

# 2023年六年级语文重点课文人教版 六年级上学期语文重点知识归纳总结(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 六年级语文重点课文人教版篇一

有的句子可以变换句子的形式。有的是为了突出强调某种事物；有的是根据具体语言环境的需要；有的为使所表达的语句更简洁，把两句改写成一句。

例1. 不劳动，连棵花也养不活，这是真理。改成不劳动，连棵花也养不活，这难道不真理吗？(把陈述句改成反问句，为了强调突出劳动创造财富这一真理。)

例2. 凡卡说，他在给爷爷写信。改成：凡卡说：我在给爷爷写信。(把第三者的转述改成某人直接叙述的话，使人读起更亲切。)

例3. 我羡慕他。他聪明。改成：我羡慕他聪明。(把两句合并成一句使语句更简洁。)

例4. 我把三百颗菊秧救活了。改成三百棵菊秧被我救活了。(把字句改成被字句，适应语言环境的需要。)

另外还有几种特殊的句式：

有的一个句子中出现两个或两个以上的动词；如：王老师推开门走进教室。

有的一个句子中两个词说法不同但表示同一对象。如：第十一届亚运会在我国首都北京召开。

### 练一练

(1)把下列句子改写成反问句。

象桑娜那样品德高尚的人值得赞扬。

为了把祖国建设得更强盛，我们应该努力学习。

少先队员应该讲文明，有礼貌。

(2)把下列句子改成陈述句。

人的聪明与愚笨，难道是天生的吗？

毒刑拷打算得了什么？死亡也无法叫我开口。

实现四个现代化，难道不上全国人民的伟大历史任务吗？

(3)把下面句子改成用把字的句子。

同学们交给我一项任务。

姐姐送给我一件最有意义的礼物。

陈医生看好了孩子的病。

(4)下面句子改成用被字的句子。

森林爷爷战胜了妖魔。

蚂蚁吃了一条大虫。

蒙蒙细雨淋湿了人们的衣服。

## 六年级语文重点课文人教版篇二

教学目标：

- 1、学会7个生字。能正确读写下列词语：铸赠、铭文、堪称、结构、造型古朴、工艺精湛、钟鸣鼎食、一言九鼎、鼎志昌胜、龙兆吉祥。
- 2、正确流利地朗读课文。抄写自己喜欢的语句。
- 3、理解课文内容，感受“世纪宝鼎”的精美艺术和深刻寓意，体会中国人民对联合国和新世纪的美好祝愿。
- 4、领悟课文在表达上的一些特点。

教学重、难点：

理解课文内容，感受“世纪宝鼎”的精美艺术和深刻寓意，体会中国人民对联合国和新世纪的美好祝愿。

教学过程：

第一课时

一、激发兴趣，导入新课。

同学们，在新世纪的`钟声敲响之际，中国人民送给联合国一份丰厚的礼物。究竟是什么呢？请大家齐读课题——世纪宝鼎。

二、介绍相关背景资料。

1、师生共同介绍有关鼎的资料。

## 2、师生共同介绍联合国的有关资料。

联合国：第二次世界大战结束后于1945年成立的国际组织，总部设在美国纽约。主要机构有联合国大会、安全理事会、经济及社会理事会、秘书处等。其主要宗旨是维护国际和平与安全、发展国际友好关系、促进经济文化等方面的国际合作，中国是联合国常任理事国之一。

## 三、初读课文，整体把握文章的结构。

### 1、自读课文，扫清文章的文字障碍。

### 2、检查生字新词的掌握情况。

### 3、默读课文，思考：作者是怎样把世纪宝鼎介绍清楚的？课文重点介绍的内容是什么？

### 4、学生汇报自学情况。

第一大段（第一自然段）：介绍了中国人民赠给联合国一份珍贵的礼物——世纪宝鼎。

第二段（第二自然段）：介绍世纪宝鼎的外形结构。

第三段（第三、四自然段）：介绍世纪宝鼎具有特殊的意义。

## 四、熟读课文，准备描述宝鼎的活动。

### 1、投影出示：课后思考题二。

### 2、学生讨论：如何才能将描述活动搞好呢？

3、教师小结：要描述宝鼎，介绍的重点是宝鼎精美的艺术造型和文化内涵。因此必须熟悉课文中的相关内容，用自己的话说出来。

4、学生分小组准备。

## 第二课时

一、进行课本剧的展示。

1、小组表演。

2、全班进行表演。

3、对照课文的内容朗读课文。

二、对照课文的内容，领悟文章的表达方法。

1、学生品读课文，想一想。课文在表达上有什么特点？

2、小组讨论后交流。

三、词语积累环节。

1、选择自己喜欢词语、句子，抄写在作业本上。

2、相互交流。

四、总结课文。

附：板书设计

## 六年级语文重点课文人教版篇三

2. 形容身体瘦弱的成语：骨瘦如柴、面黄肌瘦、弱不禁风、形销骨立、气息奄奄

3. 像霍金一样身残志坚的人：贝多芬(音乐大师)爱迪生(聋人发明家)

张海迪(青年作家) 海伦·凯勒(学者)

4. 霍金的名言：活着就有希望。

一个人如果身体有了残疾，决不能让心灵也有残疾。

生活是不公平的，不管你的境遇如何，你只要全力以赴。

## 六年级语文重点课文人教版篇四

复习概要总结

- 1、朗读、默读和背诵。
- 2、联系上下文理解文中词语的意思。
- 3、分辨实写与联想的语句。了解联想与比喻的异同点。
- 4、概括主要内容和中心思想。
- 5、体会文章详略的方法及作用。
- 6、体会文章的表达方式：叙述、描写、说明、抒情、议论。
- 7、人物描写的外貌描写中的肖像描写、语言描写、动作描写、神态描写、心理描写五种描写方法。

知识点总结

小学阅读教学的基本任务是“培养学生看书报的能力和认真阅读的习惯”。

看书报能力是指能够掌握学过的常用词汇；能正确、流利，有感情地朗读课文，比较熟练地默读课文，能背诵或复述指定的课文；能够给课文分段和层次，概括段落大意和文章的中

心;能读懂适合少年儿童阅读的书报,理解主要内容,有初步的分析能力。

认真阅读的习惯主要是指边读边想的习惯。查字典和运用其它工具书的习惯以及质疑问难的习惯等。

## 一、划分段落层次

段有自然段和意义段。自然段也叫小段或小节。它是作者在表达内容时,围绕一个意思说一句话或几句连贯的话,是构成篇章的最小单位。意义段又叫逻辑段,它可以由一个自然段组成,也可以由几个相关的自然段合并而成。自然段着重文字表达的需要,意义段着眼思想内容的划分。

我们学习段,一是弄懂怎样把话一句一句地连起来,表示一个主要意思;

二、是进行思维训练,培养概括能力。

自然段如何分层和概括段意呢?

自然段划分层次,就是通过对一段话的分析,看出这段在有个意思,这几个意思又是怎样一层一层有顺序地写下来的。

自然段常见的组合方式有:

### 1、顺承式

即按事情或动作的先后顺序表达。

例如:7月27日凌晨两点,九江赛城湖的大堤塌陷了。//400多名官兵闻讯赶到。支队长一声令下:“上!”顿时,一条长龙在崩塌的堤坝下出现了。官兵们肩扛沉重的沙包,在泥水中来回穿梭。有的为了行走快捷,索性赤脚奔跑起来。嶙峋的片儿石割破了脚趾,他们全然不顾,心中只有一个念

头：“大堤，保住大堤！”//狂风卷着巨浪，猛烈地撕扯着堤岸。战士们高声喊道：“狂风为我们呐喊！暴雨为我们助威！巨浪为我们加油！”一个个奋勇跳入水中，用自己的血肉之躯筑起了一道人墙。//经过几个小时的鏖战，大堤保住了，官兵们浑身上下却是伤痕累累。“风声雨声涛声，声声震耳；雨水汗水血水，水水相融。”这是人民子弟兵在这场惊心动魄的大决战中的真实写照。

这一自然段共有四层意思，把四层意思归纳起来概括段意：

当九江赛城湖大堤塌陷时，官兵们闻讯赶到，扛沙包，筑人墙，终于保住了大堤。

六年级上册语文句型知识点

第四单元

第14课路和狼的故事

1. 关联词：森林中(既)需要鹿，(也)需要狼。(并列关系)
2. “被”字句：森林中其他以鹿为捕食对象的野兽(如豹子)也被猎杀了很多。
3. 比喻句：得到特别保护的鹿成了凯巴伯森林中的“宠儿”，在这个“自由王国”里，它们自由自在地地生长繁育，自由自在地啃食树木，过着没有危险、食物充足的幸福生活。

第15课这片土地是神圣的

1. 关联词：(如果)所有的动物都死去了，人类(也)会灭亡。(假设关系)
2. 排比句：每一处沙滩，每一片耕地，每一座山脉，每一条河流，每一根闪闪发光的松针，每一只嗡嗡鸣叫的昆虫，还



有那浓密丛林中的薄雾，蓝天上的白云，在我们这个民族的记忆和体验中，都是圣洁的。

3. 比喻句：青草、绿叶、花朵是我们的姐妹，麋鹿、骏马、雄鹰是我们的兄弟。树汁流经树干，就像血液流经我们的血管一样。

4. 设问句：没有了动物，人类会怎样？如果所有的动物都死去了，人类也会灭亡。降临到动物身上的命运终究也会降临到人类身上。

## 第16课青山不老

1. 比喻句：我们盘腿坐在土炕上，就像坐在船上，四周全是绿色的波浪，风一吹，树梢卷过涛声，叶间闪着粼粼的波光。

杨树、柳树，如臂如股，劲挺在山洼山腰。

2. 拟人句：看不见它们的根，山洪涌下的泥埋住了树的下半截，树却勇敢地顶住了它的凶猛。

3. 引用：过去，这里风吹沙起，能一直埋到城头。县志载：“风大作时，就连吹牛马使倒行，或擎之高二三丈而坠。”

## 语文学习方法技巧

### 一、培养语文兴趣

“兴趣是的老师”，让学生自觉主动地学习，这是学习语文的关键。所以在课堂教学中我重在启发学生思考，以平等对话的形式激发学生的学习兴趣，重点培养学生的学习方法，使其主观能动性得以更充分的发挥，使其学习变为爱学乐学。

### 二、勤于积累

语文学习是一个长期积累的过程，需要在生活中、学习中不断的积累。因此，可以让学生利用生活中零碎的时间去学习，看一点，记一点；积累一些零碎的知识，在不经意中建造自己知识的高塔。鲁迅先生就善于翻阅各门各类的书，随时随地积累自己有用的知识。“要知学问难，在乎点滴勤”，“聚沙成塔，集腋成裘”，微小的量的积累，会带来质的飞跃。对于语文学科来说，只有知识的广博积累，才有语文听说读写能力的提高；只有学富五年，才能才高八斗。做生活的有心人，做语文学习的有心人，点点滴滴地学习，可以把语文学习变成非常有趣味的事情。当人们很随意地学习东西的时候，依着自己的兴趣学东西的时候，学习就会变成一件乐事。

### 三、多读多练，培养语感

语文是一门语言，是重要的交际工具，语言表达能力是语文教学的重点。在平时的课堂教学中我经常以此作为教学重点来训练。但课堂时间毕竟有限，这必须靠生活点滴积累。在教学过程中我发现有的孩子读书能力差，这就无形地成为学习语文的障碍，所以读书能力的培养势在必行。在以后的语文教学中，我将重点训练朗读，希望家长配合。在家庭教育中，我恳请家长重视读说训练，并可以时刻注意培养孩子的语言表达能力，建议家长在用心倾听孩子读书的同时，给他一些掌声，一句鼓励，一份自信。

### 四、写读书笔记

学习语文，是一个阅读、思考、写作相结合的过程，读读、思思、写写多结合才能提高学习效率。阅读的同时要写读书笔记，把书中最有价值的内容记下来，也要把自己阅读中的新思考、新想法记下来。经常这样做就能提高自己的语文听说读写能力了。

# 六年级语文重点课文人教版篇五

## 一、课题：

我今天说课的内容是九年义务教育六年制小学语文第十二册第二十三课《世纪宝鼎》。

## 二、教材

### 1、本课在教材中的地位，作用及前后知识的联系。

《世纪宝鼎》这篇课文位居十二册的最后一个单元，它讲的是1995年我国在联合国50岁生日时赠给联合国的生日礼物——世纪宝鼎，课文重点介绍世纪宝鼎的外形特征及其蕴含的意义。这一单元的教学，要求充分运用学生已经具有的学习能力，独立阅读思考，并与同学一道研究探讨。这可以说是对小学生语文能力的进一步培养和检测。

### 2、教学目标

根据以上要求，对本课的教学目标我作了如下确定：

（1）知识目标：学习课文，掌握生字词，了解世纪宝鼎的外形特点和它蕴含的意义。

（2）能力目标：培养学生独立思考，共同研究的学习习惯，全面提高学生的语文素养；

（3）情感目标：通过学习课文，培养学生作为中国人的民族自豪感，激发学生热爱祖国的思想感情。

（4）美育目标：引导学生体会世纪宝鼎的形态美，激发学生对美的追求。

### 3、教学重、难点

根据本课的特点，我把本课分为两课时，第一课时的重点确定为：

- 1、了解世纪宝鼎的外形特点及其蕴含的意义；
- 2、培养学生独立阅读，与同学研究探讨的习惯。

这两个重点的实现，也是本课的难点。第二课时组织学生合作学习生字词，指导学生有感情地朗读课文，体会文章表达方式。

### 三、教学理念

新课程的实施，课堂已是师生互动，心灵对话的舞台，是师生共创奇迹的时空，是向未知挺进的旅程，是点燃学生智慧的火把。因此，我力求在这课的教学中贯穿生活性、发展性、生命性这三大理念，让学生在“自主、合作、探究”的过程中学习，这也是新课标倡导的学习方式。

然而，《世纪宝鼎》却是一篇学生觉得枯燥、乏味的说明性文章，要让学生在这样的课堂上充分发挥其自主性，我切实地动了一番脑筋，这将在我的教学过程中得以体现。

### 四、教学流程及教法、学法

新课程要求教师的教学设计只描述大体的轮廓，只明确需要努力实现的三维目标，给各种不确定因素的出现预留下足够的思空。因此，我在本课教学时，将把紧扣课改的新形式、新方法引进课堂，让课堂成为学生智慧的火花得以燃烧的空间。这里我重点讲一讲对第一课时的设想。

在导入课文时，我首先营造一种要去参观旅游的气氛，在学

生兴奋得想要出发时，话锋一转，进一步激趣说：“别着急，还没卖门票呢！”然后马上让学生自己制作门票。

所谓门票，就是让学生把自己想知道世纪宝鼎的哪些知识写在卡片上，并配上图案和花边。这时，学生就可能会在门票上提出：“世纪宝鼎是什么？世纪宝鼎是什么样子？它为什么叫世纪宝鼎？它有什么象征意义？”等一系列问题，当然，也有可能学生提不出本课的重点问题，所以，我还让学生与学生进行交流、补充，并用课件出示老师制作的门票，与学生进行交流补充。这一环节的完成需要6分钟。请各位评委千万不要小视这一环节的设计，门票的制作，其实就是让学生在活动中明确探求知识的方向，这是引导学生探究阅读，独立阅读的过程，又是学生合作、师生合作的过程。

门票交流完后，我让学生拿着门票进入公园参观，这时我用课件展示世纪宝鼎图，创设旅游参观的情景，让学生一边自由读课文，一边欣赏图欣赏世纪宝鼎的外形美，激发学生对美的追求，这个环节用时3分钟。

在初步感知课文的基础上，再次让学生拿着门票，与自己喜欢的伙伴结成学习小组，二读课文，合作解决门票上的问题。这时，我把黑板布置成了一块漂亮的展示厅，让学生快速到展示厅展示他们合作学习的成果。这样，学生就在一种积极主动的状态下轻松自如地完成了本课的知识目标，同时这也是一个独立阅读能力，研究探讨能力的培养过程，这一环节大约需要10分钟。

在学生展示完后，教师再组织学生一起参观展示厅，结合宝鼎图，进一步弄清世纪宝鼎的构造有其独特的象征意义，它的鼎高0、5米，象征联合国成立50周年；鼎身高2、1米，象征即将来临的21世纪，底座上饰56条龙，象征华夏的56个民族是龙的传人。它有造型古朴、工艺精湛的特点，它表达了中国人民对联合国的美好祝愿。时间为3分钟。整个设计门票和解读门票的过程，不仅是本课的重点、难点得以突破的过

程，也是知识与技能，过程与方法，情感与态度和谐发展的过程。

在此基础上，为了进一步激发学生探求知识的兴趣，我又把讲台设计成质疑室，把教室设计成答疑室，让对本课还有疑问的学生都站到质疑室里去提出问题，老师和其余学生站在答疑室里，学生就可能会提出：“钟鸣鼎食，一言九鼎是什么意思？为什么要送鼎，而不送其它的东西？”等问题，对所提问题，学生能解答的学生答，学生不能解答的，老师进行引导，例如，对于“为什么要送鼎，而不送其它东西？”这个问题，我将引导学生朗读第三自然段，让学生认识鼎在中国自古以来的特殊意义，理解它象征团结、统一、权威，然后再训练学生有感情地朗读第四自然段，让学生体会中国人民的美好祝愿从而体会送鼎的真正原因。这一环节大概需要5分钟。

在理解课文的基础上，我又将在教室设计一个表演厅。用课件设置情景，抽生扮演导游，向游客介绍世纪宝鼎，从而让学生再次感知世纪宝鼎的形态美和它的象征意义，老师在此基础上进一步引导：世纪宝鼎显示了中华民族的悠久历史和灿烂文化，是我们民族的骄傲，是中国人的骄傲，激发学生热爱祖国的情感，这一环节需要4分钟。

接下来，我将用3分钟时间让学生三读课文，选择自己喜欢的语句读，读出感情。

在课堂练习的处理上，为了增强趣味性，我把它设计成“智力宫”，并用课件展示出来，让学生说一说带鼎字的成语，说一说还知道哪些鼎，所需时间2分钟。课后还让学生为奥运会设计吉祥物。

## 五、教学评价

最后，我将用3分钟时间让学生在评价卡上对本节课的表现进

行自评、互评，以达到对学生态度和价值观的培养。

整个教学过程，学生将拥有充分自由的空间，在“展示厅”、“质疑室”、“答疑室”、“表演厅”、“智力宫”中唱响“读读”、“看看”、“想想”、“画画”、“写写”、“问问”、“说说”、“议议”、“演演”、“评评”的十步曲，让学生在“自主、合作、探究”的学习过程中完成本课的知识目标、能力目标、情感目标及美育目标，从而全面提高学生的语文素养。