

# 新课标学习心得体会 新课标学习心得总结 (大全5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 新课标学习心得体会篇一

在开学的这段间，学校利用教研间让我们学习新课程标准。其中“让学生在活动中体验和理解数学”是《数学新课程标准》给我最深的感触。我想学生在学习数学的过程中，我们教师应给学生充分发挥的空间，让学生在情境中体验数学的趣味，在生活实践中体验数学的价值，在自主合作中体验数学的探索，从而真正享受到数学带来的欢乐。所以，我透过对新课程标准的再学习，有以下的心得体会：

新课程标准把全面发展放在首位，强调小学生学习要从以获取知识为首要目标转到首先关注人的情感、态度、价值观和一般潜力的培养，创造一个有利于学生生动活泼，持续发展的教育环境。在教学中既要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学实践活动中所表现出来的情感和态度。

### 1、创设情境要为教学服务。

恰当的教学情景创设，不仅仅为学习数学拉开成功的序幕，并且会成为他们主动探索数学领域奥妙的动力，所以，教学情景的创设，不仅仅要有激趣的作用，还要求情境与教学的实际和学生的知识背景，学生生活经验紧密联系起来。如果仅仅为了追求尚而缴尽脑汁，捏造教学情景那就不可能很好的为教学服务。

## 2、鼓励学生独立思考，引导学生自主探索、合作交流。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。在教学中，教师要让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表自我的意见，并与同伴进行交流。教师应带给适当的帮忙和指导、善于选取学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。在“空间与图形”部分的教学中，教师应设计丰富多彩的活动，使学生透过观察、测量、折叠、讨论，进一步了解自我所生活的空间，认识一些常见的几何体与平面图形。学生透过观察、比较、想象，体会到在不一样的方向看到的是不一样的，逐步发展空间观念。

## 3、加强估算，鼓励算法多样化。

估算在日常生活中有着十分广泛的应用，在本学段教学中，教师要不失机地培养学生的估算意识和初步的估算技能。

## 4、生活气息不要喧宾夺主。

“数学教学生活化”是下颇为流行的提法与做法，但在实践中教师常常不能处理好数学与生活的关系，有的为联系而联系，或牵强附会，有的不加选取，追求原汁原味的生活味，生活的气息浓郁了，但数学思维的培养缺失了。

我认为，数学生活虽然与生活关系密切，但毕竟是两个不一样的概念，是两个不一样的范畴，适度而恰当的联系生活，对于数学是大有裨益的，但正如生活难以数学化一样，如果数学教学一味的追求生活化而迷失了自我，是得不偿失的，数学课的“主角”永远只能是数学本身，数学学习能够吸收生活中搞笑有益的例子来为生活服务，也能够用生活中培养学生的应用意识和数学潜力，但不能走失数学本身。

## 5、培养学生初步的应用意识和解决问题的潜力。

在教学中，教师就应充分利用学生已有的生活经验，随引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的'重要性。

实践活动是培养学生进行主动探索与合作交流的重要途径。教师应组织学生开展生动搞笑的活动，使学生经历观察、操作、推理、交流等过程。随着社会的发展，学生每一天理解超多的信息，电视、报刊、网络等都是学习数学的场所。这要求我们打破课堂局限，把周围的社会生活作为学生学习的大课堂。在课堂教学中要充分利用并引导学生运用各类信息，使每个学生的潜能都得到充分挖掘，素质得到全面提高，让课堂充满生机与活力，正如新课标指出的：使学生获得对数学理解的同，在思维潜力、情感态度与价值观等多方面得到提高和发展。教师就应利用数学美激发学生的思维，让他们积极地去感受教学美、去追求数学美。就“数学教学应关注学生的情感”提出，在数学课堂教学中，研究认识过程和情感过程的知情统一规律，是具有现实好处的。他们从创设情境，驱动探究数学现象的好奇心；调动情绪，产生探究数学规律的乐趣；交流情意，构成乐学数学知识的态势几方面激发学生的学习热情，提高学习效率，力图真正体现学生在学习中的主体作用。

“指引”和“抱着”想到，“引”与“抱”采取的方式不一样，效果也完全不一样。叶圣陶说过：“习惯的养成在于教师的训练和指导。”“指引”能使学生养成善思考的好习惯，随关注周围事态的变化，明白事物之间并不是一成不变的，已定的事随会在形态上或本质上产生新的状况，事物的形式或资料随会换成另外一种。好习惯就应在自然而然中得到训练和培养。与之相对应的，不管是人还是动物，如果“抱着”就会养成一种依靠情绪，什么事都不去思考，也不想思考。因为他明白会有人来指导他怎样做，至于做的方式，做的效果，那不是它所想的事，惰性就此产生，要想别具一格更是无从谈起。所以，我们要“指引”学生学习，而不是“抱着”学生学习。

总之，应对新课程改革的挑战，我们务必转变教育观念，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中用数学、理解数学和发展数学，让学生享受“数学学科的欢乐”且欢乐地学数学。

## 新课标学习心得体会篇二

学习新课程标准，在教学工作中给我提出了极大的挑战，作为一名一线的普通教师，接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终将课改的精神贯穿于我的教学之中。经过努力，渐渐地从陌生走向了熟悉，从战战兢兢走向了从容应对。对我来说，新课改是一场对话，一座平台，更是一把迈向成功教育的钥匙。

回顾小学语文教学这几年走过的路，作为一名教师我庆幸，赶上了新课程改革，走进了新课程改革背景下的小学语文教学。在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了新课程改革给我们的孩子、学校和教师带来的活力和变化。“为了每一个学生的健康发展”是新课程改革核心理念。但同时，新课程改革中暴露出的一系列的问题，也是让我们老师们要深思的。可喜的是，我们参与一线教学工作的老师已经能够理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予课堂教学以新的生机，构建教学真的精彩。随着课改实践的不断深入，让我们发现了一个个充满生命活力的语文课堂。让我体会最深的是：课堂上师生之间的平等对话、共同参与和探究发展。以下我就围绕这几谈自己学习新课程标准的体会：

著名教育家陶行知先生说：“我们加入儿童生活中，便发现小孩有力量，不但有力量，而且有创造力。”新课程要求转变教师角色，转变教学行为。教师不是绝对的权威，而是与学生平等的交流者，是学生的合作者。教学中教师的态度是否和蔼、亲切、有鼓动性，对学生是否民主、尊重、有亲和

力，对教学过程有十分重要的影响。教师首先是学生学习的伙伴，同时才是学生学习的指导者，所以要走下讲台，走到学生中间，拉近与学生的距离，真正地俯下身子，和学生心贴着心，听听他们心中的疑惑，了解他们的喜怒好恶，帮助解决他们想努力解决的问题。为学生创造宽松、愉悦的教学氛围。给孩子真正的欣赏，就要给学生以心理的支持，创造良好的学习气氛，激发他们的表现欲望，因为“即使在最丑的孩子身上，也有新鲜的东西，无穷的希望。”在教学中，我们要做的是积极地看，积极地听，设身处地地感觉学生的所作所为，所思所想。随时掌握课堂中的各种情况，根据这些情况考虑指导学生学的方法，尤其是尊重学生个性，鼓励他们发表感受，谈自己的见解。

“参与”是课堂教学的灵魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。因此，要使学生学会学习，就要从课堂教学改革入手，构建和谐平等的师生关系，使学生主体精神得到发挥、主体人格不断完善、养成主动学习的习惯，促进学生积极地、主动地、创造性地去掌握新的学习方式。在课堂教学中调动全体学生的学习积极性，使他们主动参与、全面参与、全程参与，兴趣盎然地学习、生动活泼地发展，是课堂教学的灵魂。学生的思维状态如何，直接影响学习的效率。教师一定要根据学生已有的生活经验，创设鲜明生动的情景，激活学生思维的兴奋点，真正使学生动脑、动口、动手，学思结合，乐于参与。阅读课中声情并茂的语言，生动鲜明的图画，具体逼真的实物，引人深思的提问，根据课题组织活跃有序的质疑探源，根据文章情节组织角色鲜明的课本剧，针对疑难组织人人参与的辩论等，都能比较有效地激活学生思维，提起学生兴趣。习作(写话)教学中教师情真意切的下水文，组织学生认真细致地观察，开展丰富多彩的活动等，会使学生觉得习作也是师生互动的过程，是表现生活的手段，是交流的需要。

总之，教师在组织教学时，如果能时时想着学生原有的思维状态是什么，何种方法是激活思维的最佳切入点，何种手段

能使学生人人积极思考，个个乐于参与，教学就成功了一大半。在学生的学习过程中，学生永远是学习的主体，教师要为他们创设探究的氛围，组织他们在参与中学习，在活动中领悟，在创新中发展。能激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，能使学生获得积极的、深层次体验的教学，能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，能真正做到“以参与求体验，以创新求发展”的教学，才能有效促进学生的发展。

在课堂教学中，要有意识地让学生在自主学习、交流合作中，逐步提高独立探究的意识，增强与人合作的需求感。从而学会学习、学会做事、学会做人，学会与人交往和合作。这是课堂教学研究的主攻方向。《语文课程标准》指出：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式，必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，爱护学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。”我认为，应抓住“小学生主体性的发展”和“探究精神、实践能力的培养”，着眼于学生的可持续发展，使学生成为具有综合素质的人才。这就极其需要拓宽教育教学的视野，语文中进行探究学习，对培养自主学习能力有极大的促进作用。语文中探究学习，是学生在语文实践中获取知识、方法、情感体验的过程。探究的可以是文章的思想、内容，也可以是词句之美、景色之美、情感之美、意境之美，也可以是学生感悟学习过程，领悟学习方法的过程。“探究”更重要的还不是结果，而是探究过程本身，然后获取探究的乐趣，培养学生主动探究的意识。探究性学习的目的在于改变学生由单纯地接受教师传授知识为探究学习方式，为学生构建开放的学习环境，提供多渠道获取知识，并将学到知识加以综合应用于实践的机会，促进他们形成积极的学习态度和良好的学习策略，培养创新精神 and 实践能力，发展学生个性。

“随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝一夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。但我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断

更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。我们的语文教学课堂才会真正地发出金子一般的光彩，语文教学才会真正的姓“语”。

坚持重视音乐教育的德育渗透,是学校培养社会主义核心价值观的重要途径。接下来就跟着范文大全小编的脚步一起去看一下关于音乐吧。音乐新课标学习心得总.....

## 新课标学习心得体会篇三

实施课程改革以来，我积极地投入到课程改革之中，认真学习钻研，不仅仅创造性地使用教材，并且积极创设教学情景，改变传统美术教学模式，充分发挥学生学习的创造性、主动性，培养学生自学本事、合作精神和学习兴趣。现将一年来的实验心得体会如下。

传统的教学，课堂是教师预设好的课堂，教师在课堂上的地位是十分有权威的。教师怎样教学生就怎样学。学生根据教师的思路一步一步来掌握知识，教学过程忽略了学生的存在。而新课程标准下的课堂是教师和学生之间、学生和学生之间互动的过程。一堂课能够有不一样的教法，但不管怎样教都必须有利于学生的学习，保证学生的主体地位，因为教学的成功，关键在于让学生主动参与学习的过程，获得成功的体验。例如，一年级《摸一摸画一画》一课，教师引导学生体验色彩、点、线条、肌理等造型语言。教师在黑板上画了两条弯曲的线条，要求学生想象感觉到了什么。有的学生说感觉像小河，有的说感觉像小路，有的说感觉像山间飘浮的云，还有的说像妈妈做饭飘出的香味，这教师让学生根据想象去练习，不少学生画出了许多意想不到的有创造性的生动的画面。这样为学生供给了独立的思考空间，尊重了学生的个性。同教师对那些积极参与抽象造型游戏的学生以鼓励和评价。例如：你的想象力真丰富、你的画法很有创造力等。让学生在教师的评价中感受到成功的喜悦和自豪感。同也让学生参与评价，听取学生的意见，让学生在评价和被评价中树立自

信心。

为了更好地培养学生的主人翁精神和激发学生的学习兴趣与积极性，在教学中注意安排一些选择性的学习活动，让学生自由选择学习制作方法。例如，在“造型·表现”和“设计·应用”学习领域的教学中，我在介绍完几种表现方法之后，并不限定学生用哪一种方法，而是鼓励学生根据自我的需要和兴趣，自主地选择方法，大胆、自由地表现自我的感受。在整个练习中学生还能够和小伙伴合作共同运用不一样的方法进行练习，经过练习调动了学生学习的.主观能动性，增强了学生的自信心、愉悦感和满足感。

“很难想象一个不会与人相处的人在当今的社会将如何生存。”美国商界某知名人士的这一感叹，无疑给教育提出了新的命题：必须把我们的学生培养成会交往的人。有分工、有协作的合作练习，不仅仅增长了学生的技能，提高了课堂效率，更重要的是在潜意识里教会学生如何与人相处，促进了学生之间情感的交流。如今的学生大多是独生子女，在家中唯我独尊。开展合作学习，让他们并肩作战，一齐完成任务，这样能够让每个学生都认识到对方的重要性，体会到团体智慧的力量，从而无形中培养了学生团结互助的好品德，让他们乐于与人交往，善于与人交往。如上《花地毯》一课，我把全班分成六个组，每组有一组长，要求全组学生合作绘制花地毯，然后以小组为单位进行讨论、评比，选出好的作品拼贴在一张大纸上，构成一张大的花地毯，最终各小组再把自我组的作品贴在一张更大的纸上，这样全班学生作品自然在黑板前构成更大的地毯，组合壮观，色彩鲜艳，到达了很强的视觉效果。全班同学眼前为之一亮，学生不由得在一齐讨论，教师适小结。这样使学生清晰地感受到了合作的力量和团体的智慧，从而热情高涨，一节课在简便愉快的气氛中结束。

儿童最“喜”的莫过于玩了，我抓住他们的这一特性，让他们玩自我亲手制作的东西，在玩中增长知识。如教《会转的



玩具》一课，我让同桌两人分别站到课桌两头吹动刚做好的风轮，和前后桌比一比，谁的风轮转得快，为什么学生很快发现，风轮越圆，转得越快。于是检查起自我的风轮，看看是否要改善。同，他们发现，风的大小与吹风的位置和风轮的转速也有着极大的关系。学生在简便愉快的氛围中善于发现问题，并能究其根源，大大丰富了教学资料，拓宽了知识面。

在新课程“欣赏·评述”学习领域，欣赏能够是组织学生看展览，也能够是同学的优秀作业的相互观摩。从某种意义上来说，欣赏同学的优秀作业更有价值。因为对于小学生来说，模仿同学更胜于模仿教师。这是因为他们的水平接近，更易于模仿。在课堂中巧妙地安排一些欣赏，让他们一齐讨论、评价，取长补短，能很好地促进学生的发展。这种欣赏能够是课前的，也能够是课后的。我更多的是在课堂中间组织学生观摩，因为这样能够学习到别人的绘制过程和技巧，利于学生及时对自我的实践进行调整，从而取百家之长，酿自家特酿。这对拓宽思路，培养学生创新精神是极有意义的。

总之，新课程下的课堂教学，应是经过师生互动、学生之间的互动，共同发展的课堂。它既注重了知识的生成过程，又注重了学生的情感体验和本事的培养。所以，我们在教学中对教材的处理、教学过程的设计以及评价的方式都要以学生的发展为中心，以提高学生的全面发展为宗旨，这才是课改的最终目标。

## 新课标学习心得体会篇四

我反复认真地学习《小学语文新课标》，受益匪浅，收获丰厚，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性，学习新课标心得体会。

纵观语文教学的历史，在古代，说某某能写一手好字，能写书信，这人的语文素养就好；相反，说某某的语文水平差，

往往就说这人斗大的字也识不了一筐。可见古代私塾的语文教学目的是何其简单。但尽管简单。却包含了教会做“人”的基本本事这一亘古不变的道理。所以，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗？当前在语文教学中许多教师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应当回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的构成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字本事、阅读本事、写作本事、口语交际本事。

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都明白，古代私塾的教学方式再简单可是了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为己有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了很多儒生？由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。有位教师在执教一篇游记，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后团体交流，抽学生轮流上台用自我的语言向同学们介绍景点的特点，

利用先进的教学媒体，在教学向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，之后又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课资料充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学了很多。表面上学生收获不少，可是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的资料的解读。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果证明，记忆力是一切智力的基础。朱熹以往说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。所以读背是自悟的前提和基础。仅有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情景还是显而易见。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，仅有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生构成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在教师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我会有效结合“345优质高效课堂”教学模式进行教学，提高课堂教学质量。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际本事，也仅有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点点累积起来，才会构成一个人的口语交际本事。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要教师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断提高！

## 新课标学习心得体会篇五

经过学习新的《课程标准》，我逐步领会到教学的终极目标不是让受教育者适应现实，而是改造、创立新的现实，培育出有创造本事的人。从而构成了“实施新课程的成败在教师，教师的要务在于更新教学观念”的共意识。确立了“一切为了人的发展”的教学理念。

树立“以人为本，育人为本”的思想。树立学生主体观，贯彻民主教学思想，构建一种民主和谐的师生关系，尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，相信学生都存在发展潜能，积极创造和供给满足不一样学生学习成长的条件。

树立学生发展观，将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。关注学生情感的体验，关注学生学习兴趣等非智力因素，重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，使获取知识，学会学习，掌握知识和技能的过程，成为学生丰富情感完善自我，学会合作，学会做人的过程。

加强了教育的开放性，加强了教学与学生生活，现代社会，现代科技的'联系。教师教学中立足课堂而不受课堂局限，立足学科教材而不受其限制，善于捕捉现代社会，现代科技，其它学科的知识信息和最新成果，丰富教学资料，开阔学生视野，使教学活动始终充满活力。同在教学中结合教学资料开展研究性学习等综合实践活动，为学生营造了学习、体验的实际情境，创设动手实践、创造的现实环境，将传统的课堂教学拓展到教师外、校外，加强了学校教育与社会密切的联系。我紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教育观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。经过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。

我将一轮课程改革视为一次难得的机遇，将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高本事，以全新的素质结构理解新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。这些活动的开展极大的调动了我的积极性和主动性，使我的整体素质有了明显的提高。