

中班美术我的小手教案反思 中班美术教案我的小手(优质20篇)

初三教案是为了指导初三学生的学习和提高他们的学习效果而编写的教学计划和教学方案。小编整理了一些优秀的二年级教案范文，供大家学习和借鉴。

中班美术我的小手教案反思篇一

1、能仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。

2、能根据手的外形大胆想象，绘画。

1、绘画材料：图画纸，勾线笔。

2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

1、伸出自己的手，通过仔细观察了解自己的手，说说自己的手的什么样的，了解各部位的名称（先自由观察讲述，再集体交流）。如：10个手指、手掌、手背。

2、组织幼儿做“手指游戏”和“小手变变变”，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。

3、引导幼儿欣赏“小手变变变”作品，并在手的基础上进行添画活动。

（1）组织幼儿进行“手的联想画”图片欣赏。

（2）指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）。

(3) 引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。

(4) 指导个别幼儿进行绘画。

4、组织幼儿相互欣赏作品，交流感受

幼儿相互介绍自己的“手”都变成了什么。请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。

欣赏每个小朋友的作品，活动结束。

活动延伸：让幼儿描画自己张开的手，并沿轮廓剪下来，将自己会做的事情，请爸爸、妈妈帮忙写在纸上，使幼儿知道自己的手很能干，会做许多事情。

1. 由于中班幼儿在美术绘画方面，更多的还是善于模仿，所以活动过程中应多做示范画，如果一味的要求幼儿自己想象并画出作品，其效果可能会适得其反。

2. 在活动时间的把握上面，应更多的侧重于实际操作过程，给幼儿充足的时间进行动手活动，这一点是很重要的。

3. 对于活动的重点内容应多加强调，活动设计的内容需要与本节课的活动目标紧密相连。

4. 在对幼儿的作品进行评价的过程中，多鼓励幼儿讲述自己的作品，给予有创意的幼儿，模仿得较好的幼儿适当的肯定与赞扬，同时一定不能忽略没有完成作品的幼儿，加强对这些幼儿作品的指导工作。

中班美术我的小手教案反思篇二

1. 幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。

2. 通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1. 手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2. 提问：小手还可以变成什么？

（老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。）

二、用手变造型，感受小手的'灵巧多变。

1. 提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2. 个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1. 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）

（1）教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”（教师作画）

(2) 在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”（幼儿自由想象）

2. 教师再次交代作画步骤。

3. 幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1. 个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2. 幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了，小手也越长越大，学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏，一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时，大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记号笔，很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此，在今后的美术活动中，我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具，帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

中班美术我的小手教案反思篇三

1、幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。

2、通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1、手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2、提问：小手还可以变成什么？

(老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。)

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1、提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2、个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1、指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)

(1)教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”(教师作画)

(2)在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”（幼儿自由想象）

2、教师再次交代作画步骤。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1、个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2、幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了，小手也越长越大，学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏，一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时，大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记号笔，很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此，在今后的美术活动中，我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具，帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

中班美术我的小手教案反思篇四

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。因此，我设计这一活动，以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

1、体验小手印画带来的乐趣，发现小手的灵巧与神奇。

2、乐意参与创作活动。

重点：体验小手印画带来的乐趣，发现小手的灵巧与神奇。

难点：乐意参与创作活动。

1、盛有红色、黄色、蓝色颜料的托盘各一盘，湿抹布人手一份。

2、三张白纸，排笔，照相机一个。

一、游戏导入：手指游戏（早晨多美好、螃蟹游戏）

1. 观看表演：教师握紧拳头说，你们知道我手里藏着什么吗？这里头藏着我们一家，不信你瞧瞧。“丁零零，丁零零，该起床了，啊！早晨多美啊！（教师依次出示五个手指头）

爸爸起来拉，刷刷牙，刷刷牙。

妈妈起来拉，梳梳头，梳梳头。

哥哥起来拉，洗洗脸，洗洗脸。

姐姐起来拉，点点头，你好，你好。

小弟弟起来拉，早上好，早上好！

我们一家都起床拉，妈妈说，宝宝我们来玩游戏吧！现在呀把你们的小手都伸出来，看看谁的小手最能干的。（幼儿玩螃蟹游戏）

二、语言引导，引起幼儿活动兴趣。

师：我们每个人都有一双手，手能做什么事情呢？

幼：手会穿衣服，梳头，跳舞，画画等~~~~

三、幼儿欣赏老师的手印画。

1. 师：小朋友们真聪明，知道小手能做这么多的事情，老师这里也有一双手，它还会变魔术呢，我们一起来看看老师的手会变出什么来（教师用手在纸上分别印画出太阳，花等）

四、让幼儿动手在纸上用不同的颜料印画小手。

1. 游戏规则：恩，那好，在变魔术之前老师要给大家讲一下变魔术的规则：

（1）小朋友们先把袖子卷起来，让小手和颜料亲亲嘴，你看，就象老师这样，然后再来和白纸亲亲嘴（师边说边示范给幼儿看）

2. 把幼儿分成两组，准备两张大白纸，为大家准备三种颜色的颜料，让幼儿自己选择一种喜欢的颜料印画自己的小手。

五、欣赏幼儿印好的手印画面，合作留影。

1. 欣赏幼儿作品，感受作品的美。

师：哇，这些白纸都被你们的小手印满了，所有小朋友的小手印都在上面！（让幼儿说说自己用什么颜料印的）

2. 感受添画树干的完整性。

添画树干——现在老师要用神奇的笔添一添，看看会变成什么？

师：老师的手能干吗？

我觉得你们的小手更能干！印出了这么美丽的一幅画，来，我们一起来夸夸自己的小手吧！

3. 我们一起在美丽的画下面合张影吧！来~~~

中班美术我的小手教案反思篇五

- 1、认识小手，知道手各部位的名称。
- 2、引导幼儿了解手的作用。
- 3、学习按手轮廓描手印画和印染手印的方法，知道绘画有多种形式，体验不同方法带来的乐趣。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重点：让幼儿喜欢手印画，并知道手的作用。

教学难点：在按轮廓描手印中训练幼儿手的控制能力。

1. 图画纸若干张。
2. 油画棒若干支(至少与幼儿人数相等)。
3. 几盘已调好的水粉颜料。

一、导入活动

老师和幼儿一起背诵儿歌《我的小手》。

二、引导幼儿画小手(即添画小手轮廓)

1. 认识小手的形状(让幼儿自由发挥想象说出小手像什么)。

2. 老师指导幼儿认识手各部位的名称。

3. 画小手：教师示范将左手放在图画纸上，手指张开，右手用油画棒沿着左手手掌及手指画一圈。（教师示范的时候强调左手放在图画纸上不能随便移动，画的时候一定要沿着手指边沿画，达到训练幼儿手的控制能力。）

4. 幼儿照着这样操作，老师巡回指导幼儿。

三、小手的作用

1. 老师提问：“我们的小手真能干，会画小手，想想手还能干些什么呢？”

2. 教师抽幼儿讲自己的小手会做的事。（写字、洗衣服、洗碗、拿东西、擦桌子等。）

3. 老师告诉幼儿我们的手会做那么的事情，一定要爱自己的手，保护好我的手。

四、手印画

1. 教师：“我们画画的时候，小手除了能握笔画画，还能怎么画呢?!你们看看，老师的手还能用另外一种方法来画我们的小手。”

2. 老师示范手印画：先把一只手的手掌和手指蘸上已调好的水粉颜料，然后把手指张开，按在空白的图画上，完整的手印画就印好了。

3. 幼儿按老师教的方法进行操作。教师巡回指导并提醒幼儿注意保持衣服的干净，不要将颜料弄在自己的身上或其它地方了。

4. 幼儿欣赏自己的手印画，体验手印画的乐趣，根据自己的

手印来比较谁的手大，谁的手小。

五、结束活动

1. 教师依次帮助幼儿洗手，擦掉桌子上的水粉颜料，共同和幼儿清理教室里废画纸丢放在垃圾桶里。

中班美术我的小手教案反思篇六

活动目标：

- 1、能仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。
- 2、能根据手的外形大胆想象，绘画。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、感受作品“手”的美感。

活动准备

- 1、绘画材料：图画纸，勾线笔。
- 2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

活动过程：

- 1、伸出自己的手，通过仔细观察了解自己的手，说说自己的手的什么样的，了解各部位的名称(先自由观察讲述，再集体交流)。如：10个手指、手掌、手背。
- 2、组织幼儿做“手指游戏“和“小手变变变”，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。

3、引导幼儿欣赏“小手变变变”作品，并在手的基础上进行添画活动。

(1)组织幼儿进行“手的联想画”图片欣赏。

(2)指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)。

(3)引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。

(4)指导个别幼儿进行绘画。

4、组织幼儿相互欣赏作品，交流感受

幼儿相互介绍自己的“手”都变成了什么。请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。

欣赏每个小朋友的作品，活动结束。

活动延伸：让幼儿描画自己张开的手，并沿轮廓剪下来，将自己会做的事情，请爸爸、妈妈帮忙写在纸上，使幼儿知道自己的手很能干，会做许多事情。

中班美术我的小手教案反思篇七

活动目标：

- 1、学习用面团塑造刺猬的形象，巩固捏、拉伸、粘合等技能。
- 2、了解“胶东花饽饽”的美好寓意，体验用面团塑造形象的乐趣。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动准备：

1、《花饽饽》课件。

2、操作面板、剪刀、筷子若干，教师提前准备好干湿适宜的面团、黑豆、红枣，幼儿每人一副套袖。

活动过程：

1、猜谜活动，引起幼儿对刺猬的兴趣。

眼睛圆，嘴巴尖，背着刺儿到处钻。（猜一个动物）

2、观察胶东花饽饽，激发幼儿的制作欲望。

（1）观看课件《花饽饽》，教师简要介绍胶东花饽饽以及所表达的美好寓意。

（2）观察课件《花饽饽》中刺猬的外形特点，引发幼儿动手用面团塑造刺猬形象的愿意。

3、引导幼儿重点从造型方面进行观察，感知刺猬造型可爱有趣的特点。指导幼儿用剪刀整齐地剪出背上的刺，剪完后可用红枣进行装饰。

4、幼儿制作，教师指导并鼓励幼儿发挥想象，塑造出不同的刺猬形象。

活动延伸：

在区域活动中继续开展面塑造活动，鼓励幼儿用面团塑造更多的动植物或人物形象。

活动反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

中班美术我的小手教案反思篇八

目标：

- 1、引导幼儿用手的不同部位敲印，体验敲印图案带来的快乐。
- 2、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

准备：

- 1、三个大浅盘，每个盘中分别盛有红、黄、蓝三种颜料；彩笔若干。
- 2、湿毛巾若干块；一张大白纸，一张小白纸。

过程：

1、观察与尝试

教师介绍用手敲印的方法：教师在小白纸上向幼儿分别示范，用手的不同部位敲印时，如何蘸颜料、敲印及擦手的方法。

幼儿边观察边分辨教师是用手的什么部位或什么动作进行敲印，如手掌、手指、拳头等部位。

教师与幼儿共同敲印出“螃蟹”（两只手掌并列，掌心向下平放，两拇指根并拢）、“脚丫”（手握拳侧面敲印，并用指肚敲印脚趾）等图案；让幼儿体验，用手的不同部位敲印产生出生动形象的愉快心情。

教师引导幼儿讨论：自己用什么办法敲印？

2、操作

(1)教师请幼儿在大纸上共同尝试用手的不同部位敲印出螃蟹等图案。教师提醒幼儿蘸颜料要适量，变换颜色前应先擦净手。

(2)教师启发幼儿按自己的意愿用手的不同部位敲印，并观察自己敲印出的图案像什么？然后根据自己的想象在敲印图案上添画。教师应参与幼儿的操作，与幼儿一起在大纸上敲印。

3、观赏作品

教师请幼儿分别介绍自己敲印的图案，并将大纸贴在墙上。

建议：

1、可将颜料浸在海绵上，然后放入浅盘中，以避免颜料洒出或幼儿蘸颜料过多影响敲印效果。

2、此活动适合小组进行，人数以4-8人为宜。

活动反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不

敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

中班美术我的小手教案反思篇九

活动目标：

引导幼儿用手的不同部位敲印，体验敲印图案带来的快乐。

活动准备

- 1、三个大浅盘，每个盘中分别盛有红、黄、蓝三种颜料；彩笔若干。
- 2、湿毛巾若干块；一张大白纸，一张小白纸。

活动过程

1、观察与尝试

教师介绍用手敲印的方法：教师在小白纸上向幼儿分别示范，用手的不同部位敲印时，如何蘸颜料、敲印及擦手的方法。

幼儿边观察边分辨教师是用手的什么部位或什么动作进行敲印，如手掌、手指、拳头等部位。

教师与幼儿共同敲印出“螃蟹”（两只手掌并列，掌心向下平放，两拇指根并拢）、“脚丫”（手握拳侧面敲印，并用指肚敲印脚趾）等图案；让幼儿体验，用手的不同部位敲印

产生出生动形象的愉快心情。

教师引导幼儿讨论：自己用什么办法敲印？

2、操作

□□教师请幼儿在大纸上共同尝试用手的不同部位敲印出螃蟹等图案。教师提醒幼儿蘸颜料要适量，变换颜色前应先擦净手。

(2) 教师启发幼儿按自己的意愿用手的不同部位敲印，并观察自己敲印出的图案像什么？然后根据自己的想象在敲印图案上添画。教师应参与幼儿的操作，与幼儿一起在大纸上敲印。

3、观赏作品

教师请幼儿分别介绍自己敲印的图案，并将大纸贴在墙上。

活动延伸：

1、可将颜料浸在海绵上，然后放入浅盘中，以避免颜料洒出或幼儿蘸颜料过多影响敲印效果。

2、此活动适合小组进行，人数以4—8人为宜。

幼儿园中班美术教案：拓印意愿画

幼儿园中班美术教案：拓印意愿画

活动目标：

1、通过玩颜色，对色彩的变化感兴趣。

2、学习简单的拓印方法，发展幼儿的想象力。

活动准备：

准备红、黄、蓝三种颜料，每人准备毛笔一支、调色盘一个，铅画纸、白纸、夹子等。

活动过程：

1、导入活动，引起兴趣。

师：“今天王老师要请小朋友一起来当小小魔术师好不好？”

教师出示调色盘，引导幼儿认识一下颜色：“你们看，老师盘子里准备了一些颜料，这些颜料是什么颜色的呢？”（红、黄、蓝）

2、引导幼儿大胆的尝试变色游戏。

（1）师示范并讲解：“今天我们就要用红黄蓝三种颜色来变魔术看看王老师是怎么来变的好吗？先拿一支毛笔蘸点水蘸上红色，把它放在盘子里，然后呢再蘸点黄色，把红色和黄色搅和在一起变变变，你们看变出了什么颜色？（橘黄色）把变出来的颜色涂在这个铅画纸上。”师再选择别的颜色用同样的方法进行变色1-2次。

（3）学习拓印的方法：（师出示一张白纸）“看王老师手里有一张白纸，我们把它按在刚才画好的画上，用夹子夹住，然后轻轻的在上面压压，再轻轻的提起来，你们看印出了什么？”

3、添画。

（1）师示范给印出来的画添画。“王老师觉得有点象一只螃蟹的壳，王老师把它变一变，变成一只螃蟹行不行。”

(2) 幼儿操作。鼓励幼儿大胆想象，添出与其他小朋友不一样的画。

4、分享活动的乐趣，积累经验。

教师展现幼儿作品，让幼儿互相欣赏作品，教师及时鼓励、表扬一些作品富有创造力的幼儿。

中班美术我的小手教案反思篇十

1、能仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。

2、能根据手的外形大胆想象，绘画。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、感受作品的美感。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、绘画材料：图画纸，勾线笔。

2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

1、伸出自己的手，通过仔细观察了解自己的手，说说自己的手的什么样的，了解各部位的名称(先自由观察讲述，再集体交流)。如：10个手指、手掌、手背。

2、组织幼儿做“手指游戏”和“小手变变变”，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。

3、引导幼儿欣赏“小手变变变”作品，并在手的基础上进行添画活动。

- (1)组织幼儿进行“手的联想画”图片欣赏。
- (2)指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)。
- (3)引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。
- (4)指导个别幼儿进行绘画。

4、组织幼儿相互欣赏作品，交流感受

幼儿相互介绍自己的“手”都变成了什么。请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。

欣赏每个小朋友的作品，活动结束。

让幼儿描画自己张开的手，并沿轮廓剪下来，将自己会做的事情，请爸爸、妈妈帮忙写在纸上，使幼儿知道自己的手很能干，会做许多事情。

中班美术我的小手教案反思篇十一

1. 幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。
2. 通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。
3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1. 手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2. 提问：小手还可以变成什么？

(老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。)

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1. 提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2. 个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1. 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)

(1) 教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”(教师作画)

(2) 在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”(幼儿自由想象)

2. 教师再次交代作画步骤。

3. 幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1. 个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2. 幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

中班美术我的小手教案反思篇十二

活动目标：

1、能仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。

2、能根据手的外形大胆想象，绘画。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、感受作品的美感。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

1、绘画材料：图画纸，勾线笔。

2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

活动过程：

1、伸出自己的手，通过仔细观察了解自己的手，说说自己的

手的什么样的，了解各部位的名称（先自由观察讲述，再集体交流）。如：10个手指、手掌、手背。

2、组织幼儿做“手指游戏”和“小手变变变”，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。

3、引导幼儿欣赏“小手变变变”作品，并在手的基础上进行添画活动。

（1）组织幼儿进行“手的联想画”图片欣赏。

（2）指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）。

（3）引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。

（4）指导个别幼儿进行绘画。

4、组织幼儿相互欣赏作品，交流感受

幼儿相互介绍自己的“手”都变成了什么。请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。

欣赏每个小朋友的作品，活动结束。

活动延伸：

让幼儿描画自己张开的手，并沿轮廓剪下来，将自己会做的事情，请爸爸、妈妈帮忙写在纸上，使幼儿知道自己的手很能干，会做许多事情。

活动反思：

- 1、由于中班幼儿在美术绘画方面，更多的还是善于模仿，所以活动过程中应多做示范画，如果一味的要求幼儿自己想象并画出作品，其效果可能会适得其反。
- 2、在活动时间的把握上面，应更多的侧重于实际操作过程，给幼儿充足的时间进行动手活动，这一点是很重要的。
- 3、对于活动的重点内容应多加强调，活动设计的内容需要与本节课的活动目标紧密相连。
- 4、在对幼儿的作品进行评价的过程中，多鼓励幼儿讲述自己的作品，给予有创意的幼儿，模仿得较好的幼儿适当的肯定与赞扬，同时一定不能忽略没有完成作品的幼儿，加强对这些幼儿作品的指导工作。

中班美术我的小手教案反思篇十三

活动目标：

- 1、通过活动，感受与朋友游戏的快乐，体验关爱别人的情感。
- 2、在画正面人的基础上，绘画出手拉手的人物动态。
- 3、表现人物的高、矮对比关系。

活动准备：

- 1、活动前已进行过“大手拉小手”的活动，并拍摄了相关的照片。
- 2、欣赏画若干。
- 3、彩色油画棒、画纸。

活动过程：

一、观看照片，回忆、交流自己与弟弟、妹妹手拉手去游戏的情景。

“每逢星期四，我们幼儿园都会开展“大手拉小手”的活动，活动前我们中二班的哥哥、姐姐先要干什么呢？老师把你们与弟弟、妹妹一起玩的情景拍了下来与大家分享，请看！”

提问：

- 1、你们拉着弟弟、妹妹的'手去哪里呢？玩了些什么游戏呢？
- 2、弟弟、妹妹玩得怎么样？他们玩得高兴吗？
- 3、当你看到弟弟、妹妹玩得这么高兴时，你的心情又是怎样的？

二、出示欣赏画，通过观察、比较感知人物间的高矮对比关系和手拉手的基本特点。

师：“老师除了用拍照，还用了画画的方法，把你们与弟弟、妹妹一起游戏的快乐情景记录下来。”

1、引导幼儿比较人物的高矮的对比关系。

“请小朋友猜猜图画中的两个小朋友，哪个是哥哥？哪个是弟弟？你又是从哪里发现的？”

2、引导幼儿观察手拉手的人物动态。

“当哥哥带着弟弟去玩时，他们是怎样做的？（哥哥伸出一只手，弟弟伸出一只手，大手拉小手，成为了一对好朋友。）

三、师幼合作，进行重点、难点的示范。

1、请幼儿画“我自己”。

“在以前小朋友已学会画‘我自己’了，现在请小朋友出来画《我自己》。”

2、老师进行局部的示范。（在画上添画“小人”的头部位置及手拉手的动作。）

四、交代绘画要求。

1、今天我们来画一幅“大手拉小手”的图画，请小朋友把自己与弟弟、妹妹手拉手去游戏的快乐情景表现出来，并且让别人一看就知道哪个是你，哪个是弟弟或妹妹。

2、把自己与弟弟、妹妹一起游戏的快乐心情表现在大家的脸蛋上，让大伙也感受到你的快乐。

3、用线条笔画好后，请小朋友想一想用什么颜色表现你当时的快乐心情，然后为画面穿上一件漂亮的衣服。

五、评画。

请个别幼儿出来介绍自己的图画。

“图画里讲了一个什么故事，你们到了哪里玩？心情感觉怎么样？”

六、欣赏一幅欣赏画，启发幼儿在下次活动中添画背景，丰富画面。

中班美术我的小手教案反思篇十四

活动目标：

- 1、幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。
- 2、通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动过程：

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1、手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2、提问：小手还可以变成什么？

（老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。）

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1、提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2、个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1、指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）

（1）教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”（教师作画）

（2）在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”（幼儿自由想象）

2、教师再次交代作画步骤。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1、个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2、幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

活动反思：

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了，小手也越长越大，学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏，一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时，大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记号笔，很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此，在今后的美术活动中，我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具，帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

中班美术我的小手教案反思篇十五

- 1、认识小手，知道手各部位的名称。
- 2、引导幼儿了解手的作用。
- 3、学习按手轮廓描手印画和印染手印的方法，知道绘画有多种形式，体验不同方法带来的乐趣。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重点：让幼儿喜欢手印画，并知道手的作用。

教学难点：在按轮廓描手印中训练幼儿手的控制能力。

1. 图画纸若干张。
2. 油画棒若干支(至少与幼儿人数相等)。
3. 几盘已调好的水粉颜料。

一、导入活动

老师和幼儿一起背诵儿歌《我的小手》。

二、引导幼儿画小手(即添画小手轮廓)

1. 认识小手的形状(让幼儿自由发挥想象说出小手像什么)。
2. 老师引导幼儿认识手各部位的名称。
3. 画小手：教师示范将左手放在图画纸上，手指张开，右手用油画棒沿着左手手掌及手指画一圈。(教师示范的时候强调

左手放在图画纸上不能随便移动，画的时候一定要沿着手指边沿画，达到训练幼儿手的控制能力。)

4. 幼儿照着这样操作，老师巡回指导幼儿。

三、小手的作用

1. 老师提问：“我们的小手真能干，会画小手，想想手还能干些什么呢？”

2. 教师抽幼儿讲自己的小手会做的事。(写字、洗衣服、洗碗、拿东西、擦桌子等。)

3. 老师告诉幼儿我们的手会做那么的事情，一定要爱自己的手，保护好自己手。

四、手印画

1. 教师：“我们画画的时候，小手除了能握笔画画，还能怎么画呢?!你们看看，老师的手还能用另外一种方法来画我们的小手。”

2. 老师示范手印画：先把一只手的手掌和手指蘸上已调好的水粉颜料，然后把手指张开，按在空白的图画上，完整的手印画就印好了。

3. 幼儿按老师教的方法进行操作。教师巡回指导并提醒幼儿注意保持衣服的干净，不要将颜料弄在自己的身上或其它地方了。

4. 幼儿欣赏自己的手印画，体验手印画的乐趣，根据自己的手印来比较谁的手大，谁的手小。

五、结束活动

1. 教师依次帮助幼儿洗手，擦掉桌子上的水粉颜料，共同和幼儿清理教室里废画纸丢放在垃圾桶里。
2. 教师评价，挂出幼儿作品展览，幼儿欣赏。

中班美术我的小手教案反思篇十六

- 1、在情景中能将颜色在手形中涂满，并乐于尝试使用不同的涂色方法表现洗手时的状态。
- 2、激发幼儿喜爱洗手的情感，促动正确的洗手方法的养成。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的'情感。

16k铅化纸、蜡笔□scissors□范例(一只涂好色的，其余未涂)

活动过程：

1□talking□

(1)story□sars的坏主意□(sars病毒想在人的肺里建立病毒王国，可是怎么才能钻到人的肚子里去呢?它想到一个办法：粘到人的手上。当人们用手揉揉眼睛，就从眼睛里钻进去;当人们用手挖鼻子，就从鼻子里钻进去。。。)

(2)talkingabout□我们的好办法。(引导幼儿使用洗手的办法，交流怎样洗的干净。)

2、演示、观察：

(1)、描轮廓：小手的游戏。(观察讨论小手做各种游戏变换各种型，用蜡笔紧贴手指将轮廓线描下)

(2)、涂色观察讨论：

a□小手洗干净了么?(寻找是否有空地方?sars躲在没擦肥皂的空地方)

b□用什么肥皂洗手?(借助颜色想象。如：红色，辣椒肥皂)

c□比较选择邻居小手的颜色。

3、幼儿创作

(1)、引导幼儿涂满，有空地方sars会躲在里面。

(2)、搓完肥皂怎么洗?小手上会是什么样?(鼓励用不同的涂色方式表现洗手的状态)

4、展示欣赏交流

我的小手洗一洗。(引导幼儿展示介绍自己使用的各种方法表现的内容)

活动中引导幼儿看看、说说、做做、画画等多种感官参与，让幼儿兴致勃勃地去观察，动手去研究问题，探求新知，寻求发现。寻找孩子绘画中的闪光点，帮助孩子增强自信心用语言安抚与鼓励，帮助放松心情减轻对绘画的畏惧和压力。

中班美术我的小手教案反思篇十七

引导幼儿用手的不同部位敲印，体验敲印图案带来的快乐。

体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、三个大浅盘，每个盘中分别盛有红、黄、蓝三种颜料；彩笔若干。

2、湿毛巾若干块；一张大白纸，一张小白纸。

1、观察与尝试

教师介绍用手敲印的方法：教师在小白纸上向幼儿分别示范，用手的不同部位敲印时，如何蘸颜料、敲印及擦手的方法。

幼儿边观察边分辨教师是用手的什么部位或什么动作进行敲印，如手掌、手指、拳头等部位。

教师与幼儿共同敲印出“螃蟹”（两只手掌并列，掌心向下平放，两拇指根并拢）、“脚丫”（手握拳侧面敲印，并用指肚敲印脚趾）等图案；让幼儿体验，用手的不同部位敲印产生出生动形象的愉快心情。

教师引导幼儿讨论：自己用什么办法敲印？

2、操作

□□教师请幼儿在大纸上共同尝试用手的不同部位敲印出螃蟹等图案。教师提醒幼儿蘸颜料要适量，变换颜色前应先擦净手。

（2）教师启发幼儿按自己的意愿用手的不同部位敲印，并观察自己敲印出的图案像什么？然后根据自己的想象在敲印图案上添画。教师应参与幼儿的操作，与幼儿一起在大纸上敲印。

3、观赏作品

教师请幼儿分别介绍自己敲印的图案，并将大纸贴在墙上。

1、可将颜料浸在海绵上，然后放入浅盘中，以避免颜料洒出或幼儿蘸颜料过多影响敲印效果。

2、此活动适合小组进行，人数以4—8人为宜。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

手，是人或其他灵长类动物臂前端的一部分。由五只手指及手掌组成，主要是用来抓和握住东西，两个手相互对称，互为镜像。手除了天生有残缺或有增生，一般人有左手和右手各一，每只手有五只手指，包括有三节的食指、中指、无名指、小指(又名尾指)，以及只有两节的拇指，但亦有可能出生时已长有第六指。

中班美术我的小手教案反思篇十八

1. 幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。
2. 通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。
3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1. 手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2. 提问：小手还可以变成什么？

(老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。)

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1. 提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2. 个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1. 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)

(1) 教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”(教师作画)

(2) 在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上

什么呢？”（幼儿自由想象）

2. 教师再次交代作画步骤。

3. 幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1. 个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2. 幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了，小手也越长越大，学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏，一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时，大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记号笔，很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此，在今后的美术活动中，我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具，帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

中班美术我的小手教案反思篇十九

目标

体验“排水画”作画的乐趣。

培养幼儿的技巧和艺术气质。

在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

过程

在《冬爷爷的礼物》这一主题活动中，与孩子们的交谈中我发现，孩子们对于“雪”的好奇与喜爱是无法想象的。北方的孩子较南方的孩子而言更能亲身感受到满天雪花飞舞的浪漫，感受到雪花的晶莹剔透与洁白无瑕。

今年，可以说是瑞雪兆丰年的一年，我们迎来了三场雪，这样的雪景给我们多年不曾看到的西安小朋友们带来无限的乐趣。

孩子们盼望着、盼望着，能和小雪花一起唱歌、跳舞、做游戏，近距离地感受雪花的美。当然，我认为好的教育契机来了，就和孩子们一起聊聊关于“雪花”的话题。

一、讨论“我眼中的小雪花”

— “见过雪花吗？” “雪花是什么样子的？”

— “我见过，有角的。”

— “是六角”

— “不对不对，是八角的’。”

带着孩子们的“争论”与“疑惑”，我们决定一起走进户外，亲身感受、观察小雪花的模样。

— “快看、快看，我发现了，雪花是六角的。别用手，很快就会化的。”

— “那怎么办？”

— “用这片枯树叶吧。”

孩子们心中的谜团解开了，我们围坐在一起，说着自己亲眼见到的小雪花。

二、如何画“雪花”

既然看到了雪花，想不想自己尝试画一画呢？用什么画？怎么画？

— “用水彩笔”

— “油画棒也可以”

— “我用彩纸撕成纸条，然后粘成雪花的样子。”

孩子们实践着自己想法。

三、出示排水画

— “看看我的雪花，怎么样？”

— “哇，就像在天空中一样。”

— “像真的雪花一样。”

— “这是排水画《雪花》”，我们需要的材料有白色油画棒、毛笔、蓝色颜料。

首先，用白色油画棒画出大小不同的雪花，其次用蓝色颜料将白纸刷满。

反思

其实，排水画的整个创作环节并不难，所以幼儿能很快理解并掌握排水画的技巧和要领。孩子们对于排水画的独特形式十分喜欢，并且易于接纳，转化为自己的能力。在大的主题《冬爷爷的礼物》中，我和孩子们一起衍生出了关于《雪花》的小主题，孩子们通过自己的知识经验、能力发展，在美劳区运用不同的材料制作雪花，发挥了幼儿在美劳区参与的主

动性。

中班美术我的小手教案反思篇二十

- 1、根据手形的变换联想各种事物，并尝试用自己的小手变出各种生动的图案。
- 2、体验手形画带来的乐趣，启发幼儿大胆想象。
- 3、激发幼儿对绘画产生兴趣。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

若干手形图油画棒纸

一、手指游戏《大胖子睡了》导入

二、讨论：你的手能变成什么？

三、出示范画手形图，幼儿欣赏

1、图一(花)

2、图二(小鸟)

3、图三(鸡)

4、图四(孔雀)

四、教师示范、讲解要求。

原来我们的小手这么能干，这些手形都是怎么变到纸上去的

呢？

老师来示范一遍，讲解注意点。

五、幼儿绘画，教师巡回指导。

六、欣赏评价作品。

这是我上的一节中班的美术活动，重点是让孩子们运用手的造型，想象创作意愿画。手对于我们来说是最熟悉的身体的一部分了，活动中我采用了游戏的方法，引导幼儿学习。鼓励幼儿大胆，自由地说，说得越多越好，启发幼儿的发散性思维及想象力。创作手形画的过程十分有趣，幼儿从始至终兴趣盎然，积极投入。但仍存在一些问题，比如应提供丰富的范例让幼儿欣赏，也可以制作成课件，直观形象，可能会更好的拓展孩子们的想象力。