

最新小学思政课集体备课心得 小学语文 观摩集体备课心得(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学思政课集体备课心得篇一

2015年10月26日，我有幸参加了《十堰市教育学会小学语文专业委员会第四届暨第十届小学语文阅读教学观摩活动》。这次活动中的参赛教师都是非常优秀的一线教师，这些老师的精彩讲课让我深切的感受到教学魅力所在。

我聆听了低年级的十二位老师精彩的课堂教学，使我收获很多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不仅让我连声赞叹。他们的课堂都围绕着“高效”进行了精心的设计，注重提高课堂教学效率，特别是学生的学习效率。老师们先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，以及变化多端的多媒体课件，都给我留下了深刻的印象和启迪。

张琴老师那娴熟的课堂组织能力，高爱琼老师和李梅老师那务实求真的精神，马婷婷和黄琼老师那富有儿童化的语言，张晓霞老师那与学生打成一片的亲和力，张艳丽老师那灵活多样的教学方法，都是值得我好好去学习，认真去研究。

通过学习，我明确了“优质高效课堂”的理念，学到了方法，也切身体会到了“优质高效课堂”研究的必要性，我认识到课堂要实现高效，作为教师：

一是要体现学生在教学中的主体地位，使学生真正成为课堂的主人；二是要注重问题意识和创新能力的培养，让学生在老师的引领下，通过自己的努力去探索、去发现；三是教师要认真编写教案，充分发挥学生的主动性和创造性；四是通过小组互助合作、生教生，充分发掘学生的内在潜力，培养学生的合作意识。

通过这次学习我明确自己的目标，找准了自己的方向。在教学中我力求做到：

首先，要对学生有普遍的关注。要经常用目光或微笑与学生交流，这是实现普遍关注的前提。要让所有的学生都能从你的微笑和目光中看到一种关注，感受到一种温暖，获得一种支持；要用欣赏、夸奖的手段来体现你的关注；要用提问或允许回答问题来表达你的关注；要营造能够给所有的学生以自信的氛围，让所有学生都洋溢生命活力的氛围。

其次，重视学生的朗读教学，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读扩展思维，从而加强学生的阅读能力。还要培养学生的理解能力、预感能力和思维能力。当学生读完课文时，给学生自由发言的时间，培养他们的思维能力和语言表达能力。

最后，注重学生创新思维的培养。要引导学生进行深入的思维和有深度的交流讨论。培养学生成为知识的主人，引导学生大胆的质疑，对于问题求异创新，允许和鼓励学生提出自己独特的见解，培养学生的创新精神。使学生每一节课都让学生有实实在在的认知收获和感悟。

总之，通过这次教学观摩活动，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学实践中，我会放开手脚，大胆探索，不断体会、不断反思、不断感悟，让自己的课堂充满“自主、互助、优质、高效”的旋律，努力提高我们的业务水平。使自己有足够的知识和能力去胜任自己的小学语文教

学。

小学语文观摩集体备课心得（篇2）

小学思政课集体备课心得篇二

这次培训我有幸看到老师们绘声绘色的精彩课堂，使我受益匪浅，课堂教学中，体现了以下几个优点：

一、 教学目标明确

语文教学的总目标是：使学生具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、发展学生的智力，培养学生的情操。每节课的教学目标是这总目标的一部分。语文教学过程是一个训练的过程，包括字、词、句、段、篇和听、说、读、写的基本功训练。落实“知识与能力、方法与过程、情感态度与价值观”三维教学目标是新课程标准对一节语文课的基本要求。

上一堂课，教师首先要做到教学目标明确，语文基本功训练的目标明确，传授那些知识，进行那些语文基本功训练，每一项知识、训练达到什么程度，都应十分明确、具体。读、围绕目标，展开教学活动，落实读写训练。

二、 新课程概念在课堂上得到了充分体现。

1、重视了学生的朗读教学，提倡多角度、有创意的阅读，还有范读、指导读等，在读中悟，悟中读，解决一些浅显的问题，找出自己疑惑得地方,,,利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

2、老师注重培养了学生的理解能力、语感能力和思维能力。

每位教师都在学生读完课文后，留给学生自由发言的时间，说说自己读懂了什么，感悟到了什么？学生不明白的问题都创设思考的空间和气氛，给学生思考的机会，让学生自主探究合作学习，培养了他们的思维能力和语言的表达能力。注重了培养学生运用语言、积累语言的能力，语言训练严格扎实。

三、教学过程，要能重点突出，难点突破，体现语文学科的特点，培养学生的语文素养。

2、删繁就重，从容指导。

以前我存在这样一些教学误区：总感觉一堂课给我的时间不够，时间到了却还有好多的内容没有传达给学生，其实这样的认识是错误的，并不是给你的时间不够，而是你没有充分利用好和把握好时间。一堂成功的语文课，并不在于老师讲了多少，而在于学生在这堂课上他掌握了多少、吸收了多少？而我们很多老师常犯一些认识性错误。

所以我认为应删去很多多余的知识，做到敢于有所放弃。格式塔心理学家认为：我们每一个人都有一种追求“简洁”的心理，同样在课堂教学中，教师确定教学目标时，即应充分体现“简洁”的原则，选取较小的切入点，使自己的讲课有章有法，“以小见大”，突出重点。

3、使用多媒体，以“趣”带“动” 以培养学生学习的“兴趣”带动学生“主动”学习。

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”古人云，知之者，不如好知者；好知者，不如乐知者。我个人认为我的教学总目标就是一个“趣”字，而不是灌输式或填压式的教学模式。一堂成功的语文课还在于学生是否有兴趣学。“趣”贯穿于整个课堂，教师利用多媒体，形象直观的呈现课文内容，学的人是否乐“趣”，就要看你的教学策略问题，然而其终极目标就是达到读、说、写的的能力。如果你的教学方法一成不变，

千篇一律，那么这时学生对你，对这门课的兴趣就会减弱感到语文学习的枯燥乏味，久而久之就会反感。这时就需要老师不断的转变教学方法，提高学生的学习兴趣。

4、教学过程中，还注重培养了学生创新思维的培养。

在“读”“练”环节中，培养创新精神。“读”“练”的就是学生自主的学习活动。教师善于引导，学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独生简介见解，培养学生的创新精神。

三、课堂中，鼓励性语言的使用和积极评价的效果。

四、教学艺术。

通过这次学习，我深刻地感受到了语文教学的魅力所在，尤其是多媒体设计教学的效果既创设了教学情景，激发了学生的学习兴趣，又使课堂结构环环相扣。总之要学习的地方太多了，在以后的学习中，就需要我重新塑造自己，提升自己，努力探索，完善自己，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任小学语文的教学。

小学语文观摩集体备课心得（篇3）

小学思政课集体备课心得篇三

为了促进有效教学，提高教学能力，真正实现脑资源共享，使教师之间取长补短我校以年级组为单位组织我们教研组活动中进行集体备课。

在每学期隔周一次的集体备课中，每次确定一位主备人，主备人进行选课备课，就教学目标，教学重点、难点，教法，

学法，教学设计等，先形成备课初案，然后在每周三的教研活动中，主备人就备课初案阐述设计理念，同课头的进行讨论、修改、补充、指导，最后形成教学设计定案。每位教师都积极参与，基本上能各抒己见，让我从中学了不少教学经验，也让我在以后的课堂教学中，少走了很多弯路，个人素质得到充分的展现与提高。集体备课让我们有更多的精力从事教材教法的研究。我也觉得自己的教学思想有了很大改观。

例如，在进行二年级识字课《“贝”的故事》这篇课文的集体备课时，由于课文内容简短，备课时我的思路总是打不开，匆匆的形成初案，教研组活动讨论时，同级其他九位老师就给了我许多好的建议，建议我既然是识字课，就不要拘泥于课文的讲述，应该从“贝”字旁入手，拓展同类型的字，让学生归类识字。再有可以搜集一些甲骨文，让学生猜一猜，激发学生识字兴趣，于是我按照老师们给的这些建议形成了设计定案，教学时学生学习、识字的兴趣特别高，毋庸置疑，那节课上的非常成功。

集体备课、讲课、议课的过程若要有实效，首先应该具备的一点应该是备课组老师彼此间的信任与坦诚。每个人多多少少都会有些私心，但假若每个人都将自己的所思所想毫无保留的拿出来，那么，每位教师都会有巨大的收益，比较自己的个人想法和大家的集思广益，其实每位老师都从中受益了。但是我觉得大家在集体备课中还缺少坦诚，还应该毫无保留的将不足指出，在听完课进行评课时给予中肯的建议将自己的经验与教训都拿出来与大家分享，大家充分享受集思广益的乐趣的同时还能提高教学经验。其次除主备教师外其他的教师们也应该提前对本次集体备课内容有充分的了解。

只有提前了解所备内容，集体备课中才能精心指导，指正，才能预设课堂教学效果，才能将集体备课落到实处。

小学思政课集体备课心得篇四

我校的小学数学教师集体备课活动是从20xx年3月开学以来，每周三上午数学组教师集体在学校多媒体教室进行数学集体备课。下面我就谈谈本人在集体备课活动中的几点学习体会。

通过这种集体备课活动使得我受益匪浅，在一次又一次的集体备课中让我懂得了更多，也为我以后的教学指明方向，以前的我对新课程理念的理解不够深刻，通过集体备课使得我对新课程理念有了全面的理解。

1. 数学教学与现实生活紧密结合。新的课程标准指出数学教学由“情景串”引出“问题串”，倡导数学课堂生活化，也就是强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际生活中的问题抽象成数学问题并加以解决，青岛版教材较好地体现了这一理念。所以说，在平时的教学中，充分的利用好课本中的教学情景，将课本数学变为生活数学，尽量创设生活化的课堂情境，这样将抽象的数学具体化和生活化，从而激发了学生的学习兴趣，也让学生感受到数学并不是孤立于书本之上的，它是与生活有着紧密联系的，是与生活密不可分的。

2. 教师要有扎实的基本功。当看到老教师谈及分析教材，分析学生不同的特点时的那种面面俱到，无微不至时，我真的感觉到差距的遥远，老教师的精神也使深深的敬佩，为我们年轻教师做了好榜样，在集体备课的过程中听着大家的发言和讨论，我认为教师在上课前要对教材理解得足够深刻，才能在课堂上充分发挥教师的主导作用。

3. 要了解各个年级段学生的特点组织合作学习。比如低年级的学生年龄小，自制力差，合作意识差，他们把小组合作学习当作一块玩，在小组合作学习中，低年级的学生不会倾听，不会交流，不会合作。优等生抢着说，差生从不发表意见，成了旁听者。低年级的孩子若没有明确的分工、开展小

组合作学习就比较混乱；若有分工，也不会听从组长的布置，在小组争抢着分担每个角色。这种情况教师要制定一个可行方案，完成教学任务。我的几点对策：在小组合作前先让学生充分的思考，形成自己的想法，然后再小组合作学习。小组分工要合理，每个组员都要有事情做。教师时刻提醒学生注意认真倾听别人的意见，鼓励学生大胆发表自己的见解。在小组间引入竞争意识，看哪个小组合作学习得好，及时搞好对小组的评价。总之，合作学习是新课标倡导的一种重要学习方式和教学组织形式，它对培养学生的合作意识、合作能力起着非常重要的作用。当然还有很多小组合作学习的对策还需要我们的实践和探究。

总之，学校开展集体备课活动，对于每一位教师来说，无论在备课方法，还是课堂教学中都有很大的帮助。

小学思政课集体备课心得篇五

苏霍姆林斯基说：“有激情的课堂教学，能够使学生带着一种高涨的激动的情绪从事学习和思考。”高效的课堂，需要师生焕发生命的激情。因为只有激情，才能点燃心灵的圣火、拨动生命的琴弦；因为只有激情，才能有创造；因为只有激情，才能使教诲永远具有探究的魅力。在这些课堂中名师们的激情展现得淋漓尽致。

孙双金老师上的是以“思乡”为主题的诗歌赏析课，《月之故乡》、《七子之歌》、《乡愁四韵》的旋律不时回响在礼堂里，和着动人乐曲的是老师的吟诵或是师生咏唱。他吟诵时激情高亢，演唱时情深意切，一次次把学生带入了一个思乡、思国的情境之中。

诗意语文大师王崧舟老师给我们带来的《慈母情深》，一句“我却鼻子一酸”使课堂充满着激情，充满着诗意，他在对文本研读精深、到位的基础上，凭借着教师声情并茂的语言，引导学生一次次的升华性的朗读，巧妙地运用复沓的文

章结构达到不一样的教学效果，把学生带进一个个溢满浓浓母爱的情境，从读中感悟，从境中体会，尽情品味寓于字里行间中的深深慈母情。

二、处理教材的方法独到

上课老师对教材的处理和把握有其独到之处。如窦老师上的《孙悟空三打白骨精》，窦老师不是指导学习教材，而是利用这篇课文为切入点，把这节课设计为名著导读课，在课堂中，她采用了课文与原文的对照方法，让学生感悟原著的精妙所在，同时又辅以多媒体《三打白骨精》动画片，再现名著中描写的人物形象特征。从而教会学生学习和阅读名著的方法与途径。在引导过程中，窦老师设计的“三变”“三打”“三责”和一个个的“妙”激发了学生阅读的热情，又从读、演中体会词语的运用，培养他们的语文素养。整节课中师生之间有真实的情感和智慧投入，学生的认识和能力都有了发展，尤其是整堂课中学生的思维不仅活跃而且水平有所提升。。

三、激励语言的多元化

在这几天的课中，最让我感动的是老师对学生的激励，他们有的是用直接的语言，有的是运用故事；有的在课前，有的在讲课过程中；有的对学生感悟结果进行评价，有的指向了学生的感悟态度，有的指导了感悟的方法。其中最令我印象深刻的是孙建锋老师的那段课前谈话——《一个人个清华妇女女孩的故事》，让学生懂得了“抬起头来，大声说话”。这些激励的效果也是不言而喻的呀！让我学到了在课堂上要用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生。

两天半的学习所得点点滴滴都在激励着我，促使我去思考：如何上好每一节语文课？

小学语文观摩集体备课心得（篇4）