

元旦一年级手抄报内容简单(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

元旦一年级手抄报内容简单篇一

- 1、春天到了，春回大地，万物复苏，大地上又展现出了一幅生机勃勃的景象。
- 2、春天是一个富有生命力的季节，也是一个美丽.神奇，充满希望的季节。
- 3、春天来了，天气渐渐热了。
- 4、春天到了，小草长出了嫩芽，小燕子飞回来了。
- 5、春天到了，春姑娘像一位魔法师，轻轻挥一挥她的魔法棒，桃花.杏花.梨花都开放了！
- 6、春天，校园变得更加美丽了，放眼望去，一片生机勃勃。
- 7、春天是美好的，但春天也是短暂的。
- 8、春天就像朝阳，生机勃勃，光辉灿烂，带给人们无尽的遐想，让我们一起充满希望，踏着花香，一路徜徉。
- 9、春天，是各种情绪发芽的季节。
- 10、春天到了，花儿开放了，小草发芽了，大雁也南方飞回来了。

11、春天来了，太阳公公露出了笑脸，耀眼的光芒照在身上，我感到暖洋洋的舒服极了。

12、春天来了，小草绿了，大自然好像铺上了绿色的地毯。

13、春天，孕育着希望和梦想。

14、春天，冲淡了离别，带来了相逢。

15、春天，杏树开花了，花都开的哪么茂盛，开得那么热闹。每个枝头都是挨挨挤挤的花朵，真是花团锦簇。

16、春天来了，百花齐放，草长莺飞，多么美丽啊！

17、春天是一幅多彩的画卷，花儿妩媚绽放，淡雅芬芳。

18、如今，又到春天，春雨轻寒，念落诗笺，指尖凝香，飘过天涯。

19、春天来了，花儿伸伸懒腰，舒心的笑了。

20、春天，它那针形的叶子呈现出嫩绿色，给山崖添上一道绚丽的色彩。

元旦一年级手抄报内容简单篇二

1、腊月二十三祭灶

我国春节，一般是从祭灶揭开序幕的。祭灶，是一项在我国民间影响很大、流传极广的习俗。旧时，差不多家家灶间都设有“灶王爷”神位。

2、腊月二十四扫尘

“腊月二十四，掸尘扫房子”，据《吕氏春秋》记载，我国

在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。每逢春节来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六闾庭院，掸拂尘垢蛛网，疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的欢乐气氛。

3、腊月二十五接玉皇

旧俗认为灶神上天，天帝玉皇于农历十二月二十五日亲自下界，查察人间善恶，并定来年祸福，所以家家祭之以祈福，称为“接玉皇”。这一天起居、言语都要谨慎，争取好表现，以博取玉皇欢心，降福来年。

4、腊月二十七、二十八洗浴

传统民俗中在这两天要集中地洗澡、洗衣，除去一年的晦气，准备迎接来年的新春，京城有“二十七洗疚疾，二十八洗邋遢”的谚语。腊月二十六洗浴为“洗福禄”。

5、腊月三十除夕贴门神、贴春联、守岁、爆竹、吃年夜饭、给压岁钱、祭祖

除夕的意思是“月穷岁尽”，人们都要除旧部新，有旧岁至此而除，来年另换新岁的意思，是农历全年最后的一个晚上。故此期间的活动都围绕着除旧部新，消灾祈福为中心。

我国各地过年都有贴门神的风俗。最初的门神是刻桃木为人形，挂在人的旁边，后来是画成门神人像张贴于门。

春联的一个源头是桃符。最初人们以桃木刻人形挂在门旁以避邪，后来画门神像于桃木上，再简化为在桃木板上题写门神名字。

贴福字、贴窗花、贴年画、贴挂千。这些都具有祈福、装点居所的民俗功能。年画是我国的一种古老的民间艺术，他反映了人民大众的风俗和信仰，寄托着人们对未来的希望。

守岁，我国民间在除夕有守岁的习惯，俗名“熬年”。守岁从吃年夜饭开始，这顿年夜饭要慢慢地吃，从掌灯时分入席，有的人家一直要吃到深夜。根据宗懔《荆楚岁时记》的记载，至少在南北朝时已有吃年夜饭的习俗。守岁的习俗，既有对如水逝去的岁月含惜别留恋之情，又有对来临的新年寄以美好希望之意。

爆竹，中国民间有“开门爆竹”一说。即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。爆竹是中国特产，亦称“爆仗”、“炮仗”、“鞭炮”。其起源很早，至今已有两千多年的历史。放爆竹可以创造出喜庆热闹的气氛，是节日的一种娱乐活动，可以给人们带来欢愉和吉利。

6、正月初一拜年

春节早晨，开门大吉，先放爆竹，叫做“开门炮仗”。爆竹声后，碎红满地，灿若云锦，称为“满堂红”。这时满街瑞气，喜气洋洋。

春节里的一项重要活动，是到新朋好友家和邻那里祝贺新春，旧称拜年。新年的初一，人们都早早起来，穿上最漂亮的衣服，打扮得整整齐齐，出门去走亲访友，相互拜年，恭祝来年大吉大利。拜年的方式多种多样，有的是同族长带领若干人挨家挨户地拜年；有的是同事相邀几个人去拜年；也有大家聚在一起相互祝贺，称为“团拜”。由于登门拜年费时费力，后来一些上层人物和士大夫便使用各贴相互投贺，由此发展出来后来的“贺年片”。春节拜年时，晚辈要先给长辈拜年，祝长辈人长寿安康，长辈可将事先准备好的压岁钱分给晚辈，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐

音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。

7、逛庙会

逛庙会是大多数中国人的春节情结，更是不可或缺的年俗。春节庙会最早是民间的宗教仪式，庙会之时，通常由僧人、道士做“法事”或“道场”以祭祀神佛，人们也要进香朝拜、许愿、还愿、求福。庙会期间，也少不了商贩叫卖、民间艺术表演。庙会上有许多历史悠久深受老百姓喜爱的传统项目，例如，舞狮、舞龙、扭秧歌、踩高跷、跑旱船等。

8、观社火

除了庙会，民间自演自娱的社火也是历史悠久的年节娱乐活动。社火源于古老的土地神与火神崇拜。社，即土地神；火，即火祖，是传说中的火神。在以农业文化著称的中国，土地是人们的立足之本，它为人类的生存发展奠定了物质基础。火，是人们熟食和取暖之源，也是人类生存发展必不可少的条件，远古人们凭着原始思维认为火也有“灵”，并视之为具有特殊含义的神物加以崇拜，于是形成了尚火观念。古老的土地与火的崇拜，产生了祭祀社与火的风俗。随着社会的发展，祭祀社火的仪式逐渐成为规模盛大，内容丰富，形式多样的民间娱乐活动。

9、舞龙

舞龙，又名「耍龙灯」、「龙灯舞」，是汉民族传统的舞蹈形式之一。每逢喜庆节日，各地都有舞龙的习俗。

舞龙起源于汉代，经历代而不衰。舞龙最初是作为祭祀祖先、祈求甘雨的一种仪式，后来逐渐成为一种文娱活动。到了唐宋时代，舞龙已是逢年过节时常见的表现形式。

关于舞龙的来历，民间有这样一传说：一天，龙王腰痛难

忍，龙宫中的全部药物都吃了，仍不见效。只好变成老头来到人间求医。大夫摸脉后甚觉奇异，问道：「你不是人吧！」龙王看瞒不过去，只好说出实情。于是大夫让他变回原形，从腰间的鳞甲中捉出一条蜈蚣。经过拨毒、敷药，龙王完全康复了。为了答谢治疗之恩，龙王向大夫说：「只要照我的样子扎龙舞耍，就能风调雨顺，五谷丰登」。这件事传出后，人们便以为龙能兴云布雨，每逢乾旱便舞龙祈雨，并有春舞青龙、夏舞赤龙、秋舞白龙、冬舞黑龙的规矩。

10、舞狮

舞狮，也叫「耍狮子」、「狮子舞」，它与舞龙一样，是我国的传统舞蹈形式，也是一种流行很广的民间体育活动。又会在春节或庆典活动舞狮。

舞狮开始于南北朝。在我国，舞狮的形式多种多样，大致可以分为北方舞狮和南方舞狮两种。北方舞狮的外形与真狮很相像，全身狮披覆盖，舞狮者（一般两人合舞一只大狮子）只露双脚，不见其人。北方舞狮有雌、雄之分，还有文狮、武狮、成狮、崽狮之分。

南方舞狮主要流行在广东。这种舞狮由一人舞狮头，一人舞狮尾。狮子的造型、式样、颜色多与北方狮不同。舞狮者穿各种灯笼裤，上穿密纽扣的唐装灯笼袖衫或背心，可见舞狮者全身。

人们为什么特别喜欢在春节时舞狮呢？相传明代初年，广东佛山出现一头怪兽，每逢新旧岁之交，便出来糟踏庄稼，伤害人畜，百姓叫苦连天。后来，有人建议用狮舞来吓唬怪兽，果然奏效，那怪兽逃之夭夭。当地百姓认为狮子有驱邪镇妖之功，有吉祥之兆，所以每逢春节便敲锣打鼓，挨家挨户，舞狮拜年，以消灾除害，预报吉祥之意。

元旦一年级手抄报内容简单篇三

春节是一个具有多重文化意义的中国民族的传统节日。过春节的一个最基本的形式就是亲人团聚，亲朋来往，于是家家张灯结彩，户户置酒备席。春节节日的质量概念就是团圆。人们的相互祝福是团圆，人们的内心高兴是团圆。大年除夕哪户人家的哪位成员届时未归，一家人都觉得十分惆怅，同时也为远游未归者祝福祈祷。在交通、通讯不发达的年代，企盼亲人在春节归来，是家家户户的春节情感。但是随着现代化步伐的加速，春节文化的这种传统感觉变得渐渐模糊起来，“团圆”也渐渐改变了形式。

春节是中国民间最隆重最富有特色的传统节日，也是最热闹的一个古老节日。一般指除夕和正月初一，是一年的第一天，又叫阴历年，俗称“过年”。但在民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。在春节期间，中国的汉族和很多少数民族都要举行各种活动以示庆祝。这些活动均以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。活动丰富多彩，带有浓郁的民族特色。

春节古称“正旦”、“岁首”、“过年”等。1911年12月31日，中华民国湖北军政府在发布的《内务部关于中华民国改用阳历的通谕》中，明确将年节称为“春节”。到1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议进一步明确农历正月初一称为“春节”，“春节”之名正式列入中国节日法典。春节俗称“过年”。

元旦一年级手抄报内容简单篇四

1. 春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳，红红的光束射过来，那温柔地抚摸你，像年轻的母亲的手。
2. 春天来了，春天来了！大地上的万物在绵绵春雨中苏醒了。

3. 春天是一个富有生命力的季节，也是一个美丽神奇，充满希望的季节。

4. 正在拔节的麦苗儿，像绿色的地毯，厚厚的铺在田野上。

5. 吹拂过绿叶的风，变的格外温柔，太阳也变得暖洋洋的，绿叶们则托出了一个个娇嫩浴滴的花骨朵。微风中，它们轻轻摇曳着，害羞地露出了笑脸。

6. 春天来了，柳树发芽了，小草冒出了头儿，小燕子也从南方飞回来了。

8. 我喜欢春雨，不光喜欢它换来的雨后春笋的英姿，更喜欢的是：踏进这淡蓝色的烟雨，在这雨季，你为我撑出的一片无雨的天地。

9. 春天来了，我们唱着春天的圆舞曲，迎接着充满生机的季节。作为学生，我们也要制定好学习目标，一切从头开始，让春色作证。

10. 可爱的春姑娘，迈着轻盈的步子来到人间，那一片生机的景象便随之来到四面八方，整个世界像刚从一个漫长的睡梦中苏醒过来。

11. 一年之计在于春，农民伯伯已经开始播种，城里人也出来舒活筋骨，抖索精神，一切从头开始。

12. 我喜欢春天因为他把春天变得五彩缤纷。

13. 春天是一年中最美丽的季节，因为花都开了，到处都洋溢着花香，蝴蝶和蜜蜂忙碌的工作着，鸟儿在枝头欢快的唱着歌，春风轻轻的吹过脸庞，舒服极了。

14. 春天的美唤醒了大自然的每一个小生命；木棉花开了，花

朵特大特红；马路两边开满了。

15. 春姑娘从冬的残梦中醒来，她长袖轻拂，柔软的风吹绿了小草，吹鼓了小花的花苞，吹起了杨柳的一头翠烟，周围的山正在变化着迷人的色彩。

元旦一年级手抄报内容简单篇五

哪怕是打着父母朋友名义的人，又或者各种修电路修煤气或者送快递的，总之告诉孩子家里没大人的话，除了爸爸妈妈或者其他家人敲门，别的人敲门一律不要开！

不要动煤气、液化气以及打火机这类的危险物品，不要用手或者其他任何东西去抠电源插座和其他电器。不仅容易触电还可能会发生把手卡在某个地方拿不出来！

避免孩子自己在家烧水或者用传统的暖壶发生烫伤事件。

更不能打开窗户往外看或者丢东西，因为孩子玩耍起来很容易不小心掉下去发生坠楼事故。毕竟伤到自己和别人都不好！

发生任何事情可以第一时间给家长打电话，如果孩子实在记不住，就把父母的电话贴在家里显眼的位置！

记住110、119、120这些紧急电话号码，发生意外了联系不到爸爸妈妈可以打这些电话！但是要告诉孩子不要没事打着玩，以免给让真正需要帮助的人得不到帮助。

把家里的菜刀、水果刀、剪刀等物品放在孩子接触不到的地方或者明确的告诉孩子这些东西不可以动。

定时打电话，以确认孩子在家并且是安全的！

元旦一年级手抄报内容简单篇六

传说远古时代有一种怪兽，头顶长独角，口似血盆，人们叫它做“年”。每逢腊月三十晚上，它便窜出山林，掠食噬人。人们只好备些肉食放在门外，然后把大门关上，躲在家里，直到初一早晨，“年”饱餐后扬长而去，人们才开门相见，作揖道喜，互相祝贺未被“年”吃掉。于是拜年之风便流传开来。宋人孟元老在《东京梦华录》卷六中描写北宋汴京时云：“十月一日年节，开封府放关扑三日，士庶自早相互庆贺。”明中叶陆容在《菽园杂记》卷五中说“京师元旦日，上自朝官，下至庶人，往来交错道路者连日，谓之‘拜年’。然士庶人各拜其亲友多出实心。朝官往来，则多泛爱不专……”。清人顾铁卿在《清嘉录》中描写，“男女以次拜家长毕，主者率卑幼，出谒邻族戚友，或止遣子弟代贺，谓之‘拜年’。至有终岁不相接者，此时亦互相往拜于门……。”

根据彼此的社会关系，拜年大体可分五类：

一是拜家里长辈。拜年一般从家里开始。初一早晨，晚辈起床后，要先向长辈拜年，祝福长辈健康长寿，万事如意。长辈受拜以后，要将事先准备好的“压岁钱”分给晚辈。在给家中长辈拜完年以后，人们外出相遇时也要笑容满面地恭贺新年，互道“恭喜发财”、“四季如意”、“新年快乐”等吉祥的话语，左右邻居或亲朋好友亦相互登门拜年或相邀饮酒娱乐。

二是走亲戚。初一或初二必须到岳父、母家，并须带礼物。进门后先向佛像、祖宗影像、牌位各行三叩首礼，然后再给长辈们依次跪拜。可以逗留吃饭、玩耍。

三是礼节性的拜访。如给同事、朋友拜年，一进屋门，仅向佛像三叩首，如与主人系平辈则只须拱手一揖而已，如比自己年长，仍应主动跪拜，主人应走下座位做搀扶状，连说免

礼表示谦恭。这种情况一般不宜久坐，寒暄两句客套话就要告辞。主人受拜后，应择日回拜。

四是感谢性的拜访。凡一年来对人家欠情的（如律师、医生等）就要买些礼物送去，借拜年之机，表示谢忱。

五是串门式的拜访。对于左邻右舍的街坊，素日没有多大来往，但见面都能说得来，到了年禧，只是到院里，见面彼此一抱拳说：“恭禧发财”、“一顺百顺”，在屋里坐一会儿而已，无甚过多礼节。

在古代，从正月初一至初五，多数家庭均不接待妇女，谓之“忌门”。仅限于男子外出拜年，妇女则须等到正月初六以后才能外出走访，所以拜年的时限可以延长到正月十五灯节左右。如果因故未及循例行礼，日后补行的，谓之“拜晚年”。

元旦一年级手抄报内容简单篇七

祝您：打牌运气拉不住，豹子金花把把出，别人瞪眼你笑脸，别人掏钱你收钱。

猴年送你五只猴：机灵诡秘如猕猴，健康快乐像马猴，富贵悠然似金丝猴，无忧无虑比猿猴，聪明伶俐胜孙猴。

猴年我想送你蟠桃，赠你灵丹，推荐你为御马大仙，再赐给你一双火眼金睛，祝福你洪福齐天，等你千古美名传！

今年过年不收礼，收礼只收短消息，构思要巧妙，创意要新颖，内容要健康，看了要发笑，回味要无穷，才能记得你！

我的猴年愿望：从现在开始你只准疼我一个，要宠我，不许骗我，答应我的每一件事都要做到，对我说的每一句话都要真心。

今年过年不收礼，收礼只收短消息，构思要巧妙，创意要新颖，内容要健康，看了要发笑，回味要无穷，才能记得你！

祝你新年：好事都成双，出门最风光，天下你为王，赛过秦始皇；人人都捧你的场，自己吃肉人喝汤，钞票直往口袋装。

吉风拂梅香溢盏，；燃竹炊烟紫云腾，暖炉温酒惬意鲜；符新腾图盈院巷，祥光宏瑞

愿幸福伴你走过每一天；愿快乐随你渡过每一天；愿平安同你穿越每一天；愿祝福和你飞越每一天；祝新年快乐！

猴年我愿送你蟠桃，赠你灵丹，举荐你为御马大仙，再赐你一双金睛火眼，祝福你洪福齐天，等你千古美名传！

猴年送你五只猴：机灵诡秘如猕猴，健康快乐像马猴，富贵悠然似金丝猴，无忧无虑比猿猴，聪明伶俐胜孙猴。

新年如意绕着你！事事顺心跟着你！财源滚滚粘着你！开心好运赖着你！贴心好友守着你！亲密家人永伴你！所有恶运远离你！

猴年春节已至，结合本地实际，下达如下目标，请你务必认真落实：除夕看春晚，初一早拜年，初二访亲友，初三自偷闲。

照陌阡；祝君新年福满天！