

最新小学数学一一列举法教案 一年级数学教学反思(通用10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小学数学一一列举法教案篇一

1、不局限于教材，根据学生已有的生活经验和知识经验适当重组教材，做到能对教材进行灵活运用。例如：在教学“第几”时，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让全班学生一起来参与活动，学生兴趣很浓厚。先让学生一起准备好，我说：“第一排”。那么第一排的学生就迅速的站起来。在说第几排的时候，营造一种紧张的气氛（把“第”字拖长声），使学生注意力集中，在游戏中充分体会第几的概念。

2、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“6的组成”时，学生不仅能总结出5种组成方法，还会把5种方法并成3种。又如，在教学完0~10这11个数字，我让学生编一套操来形象的展示这11个数。可以用身体，手等。在第二天的汇报交流时，我惊喜的发现了学生巨大的创造能力，每个数字在学生的深动演绎下变得活灵活现。

3、要充分利用学生的生活经验进行教学，如在教学“分类”时，学生通过对房间里的东西进行分类，发现可以按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。同时，学生又对分好类的东西放在哪里有各自不同的见解。分鞋子时，学生把皮鞋放一层，凉鞋放一层，并能说出人按高矮来排队时，矮在前，高在后。学生把分类思想与生活实际结合起来，

充分体验了分类的用途、好处和分类带来的方便。

1、我虽然在师范的学习中学习了较多的理论知识，也看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样，很多在书上介绍的教学方法照搬到现实教学中并不适用。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学设计也无法实施。在本学期我试过用严厉的教学态度，也试过用温柔可亲的教学态度。但效果都不持久，在下学期，我也许应该运用“严”和“松”并重的教学方法和态度，但何时“严”何时“松”是我作为新教师要在今后几年里好好探索和把握的。

2、现代教育技术在教学中的运用还不够，我希望是在一年级能用到课件的课都用课件演示生动的教学过程，吸引学生的注意力和兴趣，这样，课堂纪律也会好很多，但是由于时间的问题，我所做的课件都比较简单，无法真实再现生动的画面，再者，从网上下载以及和各位老师交流课件还不够，这是我在下学期要努力的方向。

3、一年级学生起点不同是令老师们头疼的问题。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。特别是我教学的一个班级，程度好的学生对于难题点拨以下就能自己理解和明白，但是程度较差的学生说了三、四遍也不是很消化。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

总之，这一学期的数学教学给了我很多需要反思的方向和提高的建议。希望下学期我会有所进步。

小学数学一一列举法教案篇二

随着课程改革的逐步深入，学生综合要求逐步提高，小学低段的数学教材不再是以往单一、抽象、枯燥的数学了，而被

多样、形象、有趣的数学所代替。如果面对新的教材内容，采用传统的教学方法那将无疑会成为学生学习绊脚石，只能消极的促使学生的厌学情绪早期形成。我作为一名教学一线的工作者，深感压力重大，积极发现，营造学生需要学习的空间与条件，在一年的摸索学习中对低段数学教学有卑微的感受，请共同探讨。

一年级学生听话效果，理解能力都要相对弱一些，有时教师对同样一句话重复多次，也不能达到100%的效果。这样，教师教的吃力，学生学的烦心。怎样才能取得较好的效果呢？我尝试在教学较难的内容时，要积极设置活生生的画面帮助学生分析性学习，例如：小熊从家去学校，已经走了35米，离学校55米，小熊家离学校共有多少米？在讲这道题时，出示小熊上学去的动画路线图课件，着重启发学生思考小熊从家开始走的35米是哪一部分？离学校还有55米是哪个部分？生动的画面不仅吸引了学生，而且明白了蕴含在熊上学这一鲜活的情景中的数学道理，即：已经行的路程+剩下的路程=全程。又如一块积木12元，可以怎样付钱。这个题的方法多种多样，但学生对怎样给钱却感到有些难度，我在教学中，出示准备好的5角、1元、2元、5元、10元、1角、2角零钱，让学生在直观的演示中，带着浓厚的兴趣，带着一份深深的思考进行正确的排列组合，轻松的解决问题。

设置有序的情景、场合进行室外教学，会非常有力的增强学生对空间的感知，变抽象的知识为浅而易显，容易消化的知识。如在教学一册数学方向与位置时，若要在教室讲解，显的课程资源有很大的局限性，教师语言苍白无力。因此，我让学生在很安静的情况下带队沿右边从教学一楼走到三楼，再靠右边下来，这样往返一趟，在互动中静观，在静观中互动，既保证了讲课秩序，又使学生真正的体会到上、下、左、右前后的相对性，及方位存于空间的真正含义。

教学七巧板相关知识时，我让学生每人准备好一块七巧板，让学生观察七巧板是由几种图形组成的？每种图形分别有几

个？哪些图形是完全一样的？哪些图形最大？哪些图形最小？在明白这些基本知识之后，让学生拆开七巧板，大胆的想象、尝试、操作，看一看七巧板的组成部分进行不同的有机整合后能拼成哪些有趣的图案，通过小组合作，学生独特构思，拼成的图案各种各样，风筝、兔子、小狗、小鸭等。让学生快乐的遨游在七巧板的海洋中，轻松的课堂氛围让学生的思维动起来，发挥了创造力，挖掘了最大的潜能。又如在教学小红和同学排队一题时，小红前面3人，后面1人，这一队共有多少人？（）又如小红和同学排队从前面数她是第3，从后面数是第2，这一队共有多少人？遇到这类题时，学生往往丈二和尚摸不着头脑，有时会多说一人，有时会少说一人，这时，我就指几个学生扮演小红，在教室做到快、静、齐的条件下，自找合作伙伴，按照题目要求自行站队，等学生站好队之后，他们会自然明朗，马上欣喜自信的告诉老师正确答案，不必教师做烦琐的讲解。

数学教学中概念性知识是教师最难讲解，学生最难接受的问题，尤其对于一年级学生来说，那就更难了。在学习加法、减法算式名称时，教师要求每位学生准备一顶头饰帽，上面写有一些加法或减法算式卡片，然后同桌面对面叫准对方所准备的算式卡片中的数字名称，这样要求每人交友5次进行对话学习，在具体的游戏场景中多次重复加数、和、被减数、差，学生便会正确加以区分性记忆，不易混淆。又如在教学长度单位米、厘米的认识及之间的关系时，教师引导学生观察1米长的尺子上的刻度，先观察1小格的长度有什么特点？然后让学生在尺子上找出一厘米，再用尺子画出一厘米的线段，真切的感受1厘米的实际长度。在此基础上进一步让学生数一大格有几小格，1米尺子共有几大格，共有几小格，让学生反复的数一数，加深印象，归纳得出1米等于100厘米。这种教学方法既让学生在知识的形成过程中加深知识的记忆，又在记忆的过程中促进了知识的形成，收到了相辅相成的好效果！

增添一份乐趣，达到因材施教，培养素质型人才的目标。

小学数学一—列举法教案篇三

今天期初视导，我上了一节课《比较数的大小》，一节课下来，发现许多不足的地方，在这里整理下。

本课我安排了三个层次，第一层是比较数的大小，先看数位，数位多的数就大，数位少的数就小，我通过学生的年龄和自己年龄的比较引入新课。

接下来就安排了两位数和两位数比较，先看十位上的数，十位上的数，这个数就大。创设小松鼠和小白兔拾贝壳的故事情境一方面吸引学生的注意力，另一方面通过让学生给两只小动物当裁判激活他们的思维，使他们主动寻求解答问题的方法。

最后一层就是两位数 and 两位数比较，十位上的数相同，比较个位上的数，个位上的数大的数就大。

整节课下来，发现很多学生不会说，他们会做是根据平时的生活经验来做的，没有把这种经验上升的数学理论上。课后思考了一下，首先我觉得自己的情趣导入不好，我可以创设一个新的情境，比如“有两个小朋友，他们的压岁钱不一样，一个是七十几，一个是四十几，你们说说谁的压岁钱多”这个情境更能引导学生比较两位数的大小，首先看十位。接下来再创设一个情境“还有两个小朋友压岁钱不一样，一个是几十9，一个是几十3，几十用比较，你们说说哪个小朋友压岁钱多？”这边会引起学生不同的争论，为新课埋下伏笔。把比较数的大小，看数位这一项放在新课后的拓展上，学生的思路会更清楚一点。再一点，我应该给与更充足的学生，让学生比较数字，发现其中的不同，学生能自己发现，就能把本课知识点说出来。

小学数学一一列举法教案篇四

这个学期即将过去，回顾过去的一个学期，有做得好的地方也有很多不足的地方，小学：

我担任一年级一班班的数学教学工作。一年级是学生刚刚由幼儿园升入开始接受学校教育，学习习惯还未养成。再加上学生发展阶段的差异，我努力根据学生的实际情况，采取一些措施，激发学生的学习兴趣，重点放在了培养学生的学习习惯、树立自信心、引导学生参与学习的全过程，取得了一定效果。现小结如下：

备课。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中，在整册书中的地位，作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

上课。创设各种情境，激发学生思考。然后，放手让学生探究，动手，动口，动脑。针对教学重、难点，选择学生的探究结果，学生进行比较，交流，讨论，从中掌握知识，培养能力。接着，学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

及时复习。学生学的快同时忘得也快，为了牢固掌握学过的知识，我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快，不会复习的特点。

努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新，实践

提供了可能。

注重对后进生的辅导.。影响学生成绩的因素有很多，对后进生根据不同因素分层次要求. 在教学中注意引导和鼓励的方法, 学习过程. 在教学中逐步培养他们的学习兴趣, 提高他们的学习自信心, 对学生的回答采取寻找发光点的态度, 使每个学生都能找到自己的优点。鼓励发言从而打破了上课发言死气沉沉的局面, 使学生敢于回答问题, 乐于思考。

做好测试评估工作.。评估不只是看学生学习成绩如何, 更重要的是了解学生学习的心理, 作为教师改进教学的依据. 在测试卷中, 增加了体现学生思维过程的试题. 测试的结果也不再作为评价学生唯一依据, 而是看重学生的知识掌握情况, 学习的努力程度. 在评讲试卷时, 打破按顺序逐题讲解的模式, 尝试采用按类讲解. 如: 将试卷中错误较多的类型依次进行讲解. 希望通过这一改变, 能让学生从不同角度掌握, 运用知识.

教学工作的不足之处

今后工作计划

在今后的教育教学中, 我要注重个人的业务学习和提高, 总结心得体会、反思, 积累、学习教学经验, 多向其他教师请教, 多和学生进行交流, 在实践中应用等方式, 加深对课程的理解和领会, 完善自己的教学工作, 努力形成自己的教学风格, 形成学习形的教学工作习惯, 努力逐步树立素质教育的观念, 通过课堂教学主渠道去实施, 以期为学生今后的发展服务。认真落实好学校教育工作的要求, 做学校和家长了解沟通的纽带和桥梁。努力为教学工作贡献自己的量。

在工作中积极的反思, 积极的做好小学一年级数学工作总结, 根据学校的安排认真的安排各项工作。

小学数学一—列举法教案篇五

本学期教学时间已过半，期中考试在上周也已结束，通过考试的成绩基本上可以反映出同学们对半学期知识的掌握情况，同时也暴露出平时教学中存在的一些问题，通过分析反思改进今后的教学方法，针对性地制定采教学方措施，从而全面提高学生的学习成绩。

1、基础题上失分。由于部分学生考试时不认真、不细心，做题时出现漏题，计算时把加看成减出现失分。填一填，有些学生没有分清左右或是盲目地填写；比大小时直接比较学生做的还好，算式与算式地比较出现的错误较多。因此，要想在基础题不失分，学生平时就要多下功夫，养成思维严谨，步骤完整的解题习惯；要形成不单求会，而且求对、求好的解题标准。

2、看图列式题上失分。看图列式题主要是考核学生对数学的理解能力和解决问题的能力，很多学生在这部分都有不同程度的失分，说明孩子不会用所学的知识举一反三，灵活解决问题。

1、平时多培养学生考试的习惯，学会怎样考试，对考试引起重视。

2、要充分利用教具和学具在教学中的巨大作用，使教学更具生动性、具体性，提高学生学习兴趣从而提高教学质量。

3、注意对后进生的课后辅导，使他们的学习成绩能渐渐赶上来。

4、数的组成和加减法计算还要进一步加强训练，必须提高学生的计算速度，保证百分之百的'正确率。

5、学生对所学知识的灵活运用程度还很不够，在以后的平时

练习当中我会多让学生自己探索和思考问题，培养学生能够把一个知识点运用到各种题型当中去。

6、培养学生养成良好的学习习惯，要求学生把字写工整、清晰，做题时认真细致、静下心来做题目，学会理解题意，学会检查。

7、对各种题型多加练习，对重点题型加以拓展，拓宽学生的思维。

8、认真备好每一节课，调动学生的学习积极性，提高课堂效率。针对学生的实际情况，在今后的教学中要把握好教材的知识体系，认真钻研新课程理念，理解、研究教材，找好教材中知识与课改的结合点，让学生在生活学习数学，课下积极做好培优转差工作。及时给学生补课，查缺补漏，找寻他们身上的闪光点，树立他们的自信心，让他们尽快赶上来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学数学一—列举法教案篇六

1. 整节课我围绕“自主、合作、探究”的方式来进行教学，

突出了我们数学的研究课题。

如：完成教材第39页的“做一做”出示图片，板演这个环节中我把书中的图做成能活动的，让学生亲自来前面动手操作，给学生提供一个分类活动的平台，这样更让学生一目了然，同时牢牢抓住学生的注意力，培养学生动手动脑操作能力。数学来源于生活，生活中又充满数学。所以我在实际生活中寻找数学题材，让学生整理自己的书包、分小组内同学的铅笔……。进一步巩固体验分类的方法，让数学走进生活、联系生活实际学习数学。

2. 这节课虽然经过了精心准备但在教学过程中仍有一些不足之处。

如：教师在利用情境创设图时应该指导学生看图，找到与本课有关的信息，培养学生细心观察的习惯。这节课中学生只能找到图中都有什么，不能感觉到同类的商品分类放在一起，起不到导课的作用。低年级开始要指导学生看图。学生要思考和回答问题时都是可以适时点拨，指导，不应该替学生说出答案或是说出后半句，都应该让学生自己思考，哪怕是完不成教学任务也不应该教师说，教师说了不符合新课改的理念，如：学生板演时“可不可以按颜色分？”书包内课本分类，学生如何分的应该让学生自己说出道理，不应该教师说；货架上物品的’分类让学生自己说有什么规律；学生复习巩固过程中学生答错的问题应该当作错例来分析、指导如：5比3少几时有几个学生答5减2等问题。教学过程中注重了动手动脑能力的培养但让学生分学具时，学具数量和种类都单一（黑板上的分类教具种类和颜色都单一），所起作用不明显，像是个小练习。小组合作学习是教学中学生学习的重要方式之一，课堂上体现了合作、探究但教师在小组合作交流过程中不单单是了解交流情况还应该注重一下儿指导，低年级孩子还不知道如何小组学习。如：图中都看到了什么东西(发现了什么?)这一节课上下来，虽然不是十分满意，但在已有生活经验的铺垫下，我运用学生感兴趣的事物引导学生真正“动”了起

来，思维也“活”起来。轻松地就学到了知识，感受到了学习的快乐。

小学数学一—列举法教案篇七

在本课教学中，我充分给学生创造了观察、思考的时间和空间。在数学活动中不能让学生失去对数学学习的兴趣，由于本课内容相对较固定、较枯燥，教师通过创设情境、解决身边的数学问题、及时给予鼓励等手段化解了这一问题。合作学习是一项很重要的学习能力，而小组合作对于刚刚入学的一年级小学生来说有一定困难，因此，教师在活动中尽量提供两个人之间交流合作的机会，给小组合作学习打下良好的基础。

在没上这节课前，学生对这节课的知识已经掌握得很熟悉了，为了让学生在掌握的基础上还能认真上好这节课，通过创设小小文具店这一情境，提高学生的学习兴趣，激发学习热情，同时进一步认识到物体的个数是几就用几表示，体会数的产生，加强数与形的联系，发展学生的‘数感。把学习的内容变成有趣的活动，让学生在有趣的数一数、写一写的相互合作中完成教学任务。这一环节安排了两个小实践活动，其目的首先在于让学生进一步体会到用数学的眼光来看待身边的事物，加深对10以内数的认识；其二在活动中加强交流的意识，善于向同伴表达自己的想法并及时激发学生尝试书写的欲望，在学生已掌握了书写格式的基础上，着重指导各数书写要点。通过想像、儿歌帮助学生记忆610各数的特征，教师的示范使学生掌握数字的笔顺方向和布局，并通过小比赛、小评价激励学生的上进心，力图把数字写得整齐美观，教会学生正确的书写方法。整节课在一种愉快的氛围中完成，让学生体验到了成功的喜悦，体会到了学数学的乐趣。

课觉得不足在于：这节课的内容还稍微少了些，如何把这节课上的饱满而又趣，是值得我思考的问题。

小学数学一—列举法教案篇八

小学生尤其是一年级的学生学习数学的热情和积极性，一定程度上取决于他们对学习素材的感受与兴趣。教学中要让他们听清听懂老师的要求，就要善于选取与学生生活密切联系的素材。教学“数一数”时，我引导学生观察书上的主题图，欢快、温馨、富有童趣的画面带给学生对幼儿生活的美好回忆，更是对多彩的小学生活的热切向往。此时此刻，此材此图，学生对于老师的要求“观察图上是什么地方，有些什么，数出图中人或各类物体的数量”听得既清楚又明了，于是他们就兴趣盎然地说开了：这是儿童乐园，有1个滑梯、2个秋千、3只木马、4架飞机……充分利用学生身边的数学素材，努力唤醒学生已有的生活经验，利于学生听清老师的要求。

“失败是成功之母”，这是千年古训。可是从小学生的心理特点这个角度来说，或许“成功”更是成功之母。一次刻骨铭心的失败，往往会摧毁一个人的自信，甚至因此抑止了学习的欲望；而一次小小的成功却能激活一个人潜在的巨大自信，使他上课时更能专注倾听他人的讲话，走向新的成功彼岸。例如，在教学数20以内的数时，我让学生各自数一数：桌上一共有几根小棒？当学生不约而同报出20根后，我又说你是怎样数的谁来说给大家听听？被我请到的第一位学生站起来一根一根地数到了20根。我又问谁还有不同的数法吗？这时我看到了一张充满自信的脸举出了稚嫩的手，他站起来，说出了触动大家心弦的数法：我是1根1根地数到20根的。受他的启发，四根四根、三根三根等数法顿然而生。我不失时机地称赞道：“××同学那样专心听他人的讲话，还能想出不同的方法，更好的方法，真棒！”作为教师，把握住这种成功的教育思想，让学生得到心理的满足，促使其在今后的课堂上听课更专注。

小学数学一—列举法教案篇九

教学机智就是指教师通过敏锐的观察，灵活的思维，果断的

决策对教学中的各种信息反馈作出有效的. 反应和机敏的处置, 以求最大限度地开启学生的思维才智, 获取最佳的教学效果。学生是各式各样的, 他们拥有不一样的思维。因此各种情况都可能出现在课堂上, 课堂永远都不会像教案所规划的那样。我从不否认新授课的教学机智, 但出乎我意料的是练习课同样需要这一品质。

一年级的练习册通常是在学校完成的, 教师读题, 学生完成。在一次自主测试练习中, 有一道题目几乎让两个班的学生全军覆没。那是一道括线题, 左边有7个胡萝卜, 右边是一只小白兔推走了3个胡萝卜, 问好打在括线下面。很明显这是一道求一共的加法题。但是做下来大部分的学生都把它做成了减法, 原因很简单, 小孩子的思维: 推走了就要减去, 所以用减法。在之前的看图中, 学生已经形成了一种惯性思维: 原来有多少, 又来了多少, 用加法; 原来有多少, 走了几个, 用减法。碰到这道题时, 他们同样采用了这种思维。在另一个班, 教师发现了这一现象, 及时对题目做了修正, 情况明显好可很多。

由此可见, 教师随时都要注意学生的反映, 以便及时作出应对反映, 避免不必要的错误。

小学数学一一列举法教案篇十

生活是数学的源泉。起始阶段的数学学习如果离开了学习的生活, 更是寸步难行。刚入学儿童的生活是彩色的, 游戏、童话、动物、故事……不一定是他们生活的全部, 也至少占有很大的比例。在认数的教学中, 我充分利用学生身边的数学素材, 努力唤醒学生已有的生活经验并向学生展示数概念的现实来源和实际应用, 创设有助于学生理解数学的教学情境, 以帮助学生把握数概念的实质, 真正理解数的意义, 建立良好的数感例如, 教学“数一数”时, 我就引导学生观察书上的主题图, 欢快、温馨、富有童趣的画面带给学生对幼儿生活的美好回忆, 更是对多彩的小学生活的热烈向往。由

于学生一般都有幼儿园里的学习基础，他们会兴致盎然地去数：1个滑梯、2个秋千、3个木马、4架飞机……无一不是他们生活中常见的东西，数学就是这样的无处不在；数完了，学生之间就要互相说一说图上有些什么，于是，数成为学生之间进行交流的必不可少的工具，因为如果没有数，想说清图中有些什么几乎是不可能的。

再如，教学“10的认识”时，同样引导学生观察少数民族小朋友跳舞的主题，数一数，发现有10位小朋友，从而引出“10”这个数。还有像“0的认识”，不仅借助小白兔拔萝卜的情境使学生体会到“0表示没有”，借助米尺体会0还可以表示“从这里开始”等等。对一年级的孩子学习数学帮助很大，学生很容易接受，避免了孩子因为陌生而产生的恐惧感。