

2023年部编版教材二年级语文古诗 部编版小学二年级语文找春天教案(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

部编版教材二年级语文古诗篇一

知识能力：（1）会认9个生字，会写9个字。（2）正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情景。

过程与方法：（1）学会与人合作，与人交流。（2）学习积累语言的方法，学习观察生活的方法。

情感与态度：通过学习课文，使学生感受春天的美景，热爱春天，愿意去观察、发现大自然的美。

二、教材内容及重点、难点分析

《找春天》是《义务教育课程标准实验教科书语文》二年下册的第一篇课文。这篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。通过带领学生“找春天”，感受春天风光的无限美好，培养学生养成留心观察生活，感受自然美，热爱大自然的情感。

因此，教学的重难点应该放在识记生字，在理解的基础上积累词语。引导学生有感情的朗读、背诵课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，从而体验发现的快乐。

三、教学对象分析

学生与文中的小朋友年龄、动作、语言相仿，让他们更容易感受到文中小朋友的快乐、细心。但学生的表达能力有一定差距，因此在教学时要注意启发学生思维，引导他们用优美的语言来表达内心的感受。

四、教学策略及教法设计

1、教学时我通过歌曲、小诗让学生感受春天，在脑海中留下一幅关于春天的记忆模块，由课文联想到整个春天特有的景色，然后随着文中的小朋友去寻找春天。在教学时，“以读为本、读中感悟”成为本课教学的重要手段之一。以多种形式的读，帮助学生理解、感悟语言，在反复的诵读中，读出句子间的停顿和整篇课文的诵读节奏，掌握朗读技巧，为今后诵读散文诗奠定基础。最后在理解课文的基础上再让学生欣赏春天的美景、画一画春天来自自主探索春天的奥秘。

2. 教具准备：《春天景色》视频；生字词课件；课文插图动画ppt课件。

3. 课时安排：两课时

五、教学媒体和资源应用设计

本课主要使用ppt课件，同时运用视频朗读，视频欣赏等资源。课件是由远程教育资源上的课件经过加工处理后形成的。主要用于激发学习兴趣、直观呈现课文、陶冶情操、开阔视野。让学生更直观的感悟春天、体会寻找春天的乐趣。

六、教学过程设计与分析

一、 创设情景，导入课文：

同学们，我们一起来听一首歌曲，听完后要用你觉得最美的语言来说出感受。

学生自由发言。

想一想，春天都来到了哪些地方？你

还能从哪里找到春天呢？请大家读一读下面这首小诗。（课件展示）

春天在哪里？ 春天在竹林里：

春天的雨一阵又一阵，竹笋从地下探出头来。

春天在哪里？ 春天在田野里：

春天的太阳那么暖，那么亮，

麦青，菜花黄，蚕豆花儿香。

春天在哪里？ 春天在枝头上：

春天的风微微吹动，

柳条跳舞，桃花脸红。

春天在哪里？ 春天在草原上：

春天的雾轻轻细细，

草儿醒过来，换上绿的新衣。

什么。

二、初读课文，认读生字

2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，想办法记住生字。

3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

4. 学生自由读课文，教师再抽读。（课件出示词语，对读的好学生给予表扬）

三、再读课文，感知发现

1. 读着课文，你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读第二自然段。（脱掉、冲出、奔向、寻找）

2. 再读课文，提出问题。

（1）启发思考，自己解决。

（2）用动作演示害羞、躲藏、遮遮掩掩更词语。

（3）学生间相互解决。

3. 课文的题目是《找春天》，你们跟随小作者找到了吗？找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，然后小组汇报。

感悟春天的眼睛、春天的眉毛、春天的琴声、春天的音符等句子。（课件展示。）

4. 带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

5. 教师板书：

小草 野花 嫩芽 小溪 柳枝

风筝 喜鹊 杜鹃 桃花 杏花

6、再读课文后回答：我们看到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们触到了春天的什么？（视频展示找到的春天）

四、欣赏图片，拓展练习

播放《春天》视频，学生观察春天，用自己觉得最美的词语说一说。

通过欣赏视频朗读，直观的呈现课文内容，让学生整体感知，在脑海中留下有关春天的记忆模块。

引导学生用自己喜欢的方式识记生字，自主、探究学习方法，培养读书的好习惯，体现新课程理念。

以问题为主线，通过朗读、思索、演示、交流来体验找春天的心情。

提出具有思考性的问题，让学生自主探索问题。利用图片、动画直观的呈现 眼睛、眉毛、琴声、音符等，更利于学生充分理解比喻句。

出示动画，让学生跟随音乐有感情的朗读课文，培养学生的朗读兴趣，提高朗读能力。

通过剪辑的视频录象带领学生进入大自然寻找春天，体验春天给人们带来的美的享受，加深对课文 的理解。拓宽学生的视野，引导他们用优美的语言表达自己的感受。

第二课时

一、复习巩固

1. 同桌抽读、互读生字。
2. 有感情、流利地朗读课文。

二、选读课文，自主积累，

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。
2. 选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。

三、指导写字（课件出示）

1. 认读生字。
2. 扩词练习。交流识记的好方法。
3. 重点指导“溪、摇、野、躲”四个字，注意提示和范写容易写错的笔画。

溪：右半部分多，要写紧凑；

冻：偏旁是两点水，不要写成三点水；

野：右边不要多写一撇；

躲：“身”作偏旁，第六七两笔右边不出头。

4. 学生练习。

四、同桌合作学习，完成“找找说说”的练习

五、出示有关春天的词语和图片。（课件出示）

六、画一画（课件出示）

春天有哪些变化?把图画涂上颜色。你还发现了什么?也来画一画吧,并写上一两句赞美的句子。

通过互考生字、朗读的方法巩固生字、课文,达到温故而知新的效果,使学生的认知能力得到升华。

自主展示好词佳句,培养学生自主积累的良好习惯。

通过学生自主学习、教师讲解,再利用多媒体直观呈现,运用新奇、多样的方式达到掌握生字的目的,同时培养学生口语交际的能力。

向学生出示词语、图片拓展学生的视野,体会春天的美好,培养学生的观察能力,养成积累词句的良好习惯。

让学生画春天,感悟春天,培养动手实践能力和写话能力,激发写话兴趣。

1、找春天

看到了 小草、野花、树木

找

听到了 小溪、喜鹊、杜鹃

春

闻到了 花香、春的气息

天

触到了 荡秋千、摇啊摇

部编版教材二年级语文古诗篇二

在一个寒冷的雪天，谢太傅开家庭集会，跟子侄辈谈论诗文。不久，雪下得很大，谢太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的白雪像什么呢？”胡儿说：“把盐撒在空中差不多可以相比。”谢道韞说：“不如说是柳絮随风舞动的样子。”太傅高兴得笑了起来。她是谢安大哥谢无奕的女儿，也是左将军王凝之的妻子。

《陈太丘与友期》

陈太丘跟一位朋友相约同行，约定的时间是正午。正午已过，(友人)没到，太丘不再等候就走了。太丘走后，(友人)才来。陈元方那年七岁，正在门外玩耍。友人问元方：“你爸爸在家吗？”元方答道：“等您很久没来，他已经走了。”朋友便生气了：“真不是人哪！和别人相约同行，(却)把别人丢下，自己走了。”元方说：“您跟我爸爸约好正午走，您正午不到，就是不讲信用；对着儿子骂他的父亲，就是没有礼貌。”友人感到惭愧，下车拉元方，元方走进自己家的大门，不回头看。

部编版教材二年级语文古诗篇三

1. 认识15个生字，会写8个字，理解“青蛙、草籽”等词语意思。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，了解青蛙是怎样不断改进泥塘建设的。
3. 使学生感悟到美好的生活是用自己勤劳的双手创造的，培养学生的环保意识。

1. 认识生字词，正确、流利地朗读课文。

2. 了解青蛙是怎样不断改进泥塘建设的。

通过分角色朗读课文，了解青蛙是怎样不断改进泥塘建设。

一、谜语导入，激发兴趣。

1. 同学们，老师给大家带来一个谜语，请你们猜猜它是谁。“大嘴巴，叫呱呱，游泳跳高本领大，不吃米，不啃瓜，专吃害虫为农家”。

2. 对，今天老师要给大家讲一个关于青蛙的故事，名字叫《青蛙卖泥塘》，请同学们伸出小手，和老师一起板书课题，齐读课题。

3. 看了这个题目，你想知道什么呢？

二、初读课文，整体感知。

1. 请同学们自由读课文，教师巡视指导。注意读文要求：

找出藏在文中的生字宝宝，借助生字表中的音节多读几遍，把字音读准，不错字、不添字、不漏字。

2. 检查字词。

(1) 请同学自由认读生字词。

(2) 请一位“小老师”领读生字词。

(3) 去掉拼音，随机抽读。

(4) 请同学们齐读字词。

3. 看来生字宝宝并没有难住你们，你都是用什么方法来记忆的？（学生交流识字方法）重点“圭”字拓展，多音

字“喝”。

5. 我是小小朗诵家。请一位同学上台，由你邀请几位同学与你合作读完课文。台上的同学要做到声音响亮、字音准确。那台下的同学要做到认真听、不说话。

6. 读后评议。谁读的好？好在哪里？不足是什么？

7. 同学们读的如此通顺，请根据课文内容完成下面的填空。

青蛙为了卖掉泥塘，听了（ ）的话，在泥塘周围（ ），又听了（ ）的话，给泥塘（ ）；接着（ ），（ ），又修了路，盖起了房子，最后发现泥塘如此美好，决定（ ）。

过渡语：同学们课文读的真仔细，我们一起去观赏一下青蛙的泥塘吧。

三、精读课文，仔细品读。

（一）学习课文1---2自然段。

1. 请同学们默读课文1---2自然段，思考：青蛙为什么要卖泥塘？他是怎么卖的？

2. 小组讨论，全班交流。

（二）学习课文3---10自然段。

1. 表演感悟小动物们不买泥塘的原因。

（1）伴随着青蛙的吆喝声，很多小动物都来到了泥塘边，他们会买青蛙的泥塘吗？请你们自由读3---10自然段，想一想有哪些动物经过青蛙的泥塘，他们想买泥塘吗？（指名回答）

（3）现在你们就在小组内选择一种你最喜欢的动物演一演，

看看为什么小动物们觉得不是缺这就是缺那？（学生分组练习）

（4）有哪个小组的同学想上台展示表演呢？

过渡语：你们表演的可真不错，把小动物们的想法都说出来了。

3. 请同学们自由读第10自然段，想一想那青蛙接受它们的建议了吗？又是怎样做的？（指名回答）

（三）学习课文11—12自然段。

1. 引导探究青蛙不卖泥塘的原因。

（1）现在的泥塘真是美啊！听，青蛙在吆喝什么？（师读文中句子）

（2）泥塘究竟好在哪里？请用横线画出来，读一读。（指名读）

（3）多好的地方呀，你们快学着青蛙的样子吆喝吧。（指名吆喝，一起吆喝）

（4）老师听了你们的吆喝都想买下这个泥塘了，这时青蛙是什么反应呢？请同学们做做“愣住了”的样子。

（5）同学们做的真是像极了，青蛙为什么愣住了？它心里是怎样想的？

2. 同学们说的可真不错，如果你从泥塘经过，又会给青蛙什么建议呢？请同学们大胆想象，写一写，读给同桌听一听。（指名回答）

3. 相信青蛙听了你们的话，泥塘一定会变得更加美丽。

四、整体回顾，课堂升华。

看着小青蛙的烂泥塘成为了美丽的家园，你有什么感想？让我们通读课文再欣赏一下这翻天覆地的变化吧。（指名回答）

五、总结提升

小青蛙让我们明白，做事情只要勤劳、肯努力，我们的生活环境一定会更加美好。让我们好好学习，长大后为我们的校园、家乡贡献自己的力量，使它们变成人间天堂。

部编版教材二年级语文古诗篇四

本教材共包括以下几个部分：

1、卷首语

2、识字：两个单元

3、课文：五个单元

4、综合性学习：两次（风景名胜展、用音序查字法查字）

5、口语交际：五个话题（做好准备去春游、过生日、向伙伴介绍自己、装扮我们的教室、夸夸我的家里人）

6、积累与运用：七次

7、附录：我认识的字，我会写的字

2、在正确、流利、有感情的朗读、背诵课文中感受语言美。

3、积累好词佳句，培养学生良好的阅读习惯。

第四册是低段（1—2年级）的最后一学期，在教学中应该在

把握阶段目标的基础上掌握本册目标，在完成本册目标的基础上达成阶段目标。

1、识字写字

识字写字，低段重点；认写分流，不加负担；认要记住，写要规范；写字姿势，正确好看；巩固拼音，能查字典；独立识字，方显能干。

2、阅读

喜欢阅读，培养语感；读通读顺，体验情感；学习默读，发展语言；主动提问，大胆发言；积累词句，养成习惯。

3、写话

写有兴趣，乐用词语；学用标点，错了不急。

4、口语交际

学会倾听，了解要点；交谈有礼，自信自然；积极讨论，乐表意见。

5、综合性学习

培养好奇心，提问共讨论；勤看勤活动，表达不拘形；课内外结合，注重探究性。

1、把握本册教材的识字类型，引导学生自主识字，适当运用识字游戏，落实‘小步快进’的策略。

2、改进口语交际教学策略。

一是要创造交际环境让学生无拘无束地进行口语交际。

二是在语文教学的各个环节中有意识地培养口语交际能力。

三是引导学生在日常生活中积极主动地锻炼。

3、注意引导学生的自读自悟，充分尊重学生的感受、体验和理解，激发他们对生活的热爱，培养他们良好的阅读习惯。

4、因材施教，因人而异。

5、开多学生的视野，主动积累好词佳句。

部编版教材二年级语文古诗篇五

教学目标：

1、细读课文，在故事情境中有滋有味地体会“？”、“！”的作用，感受课文富有童趣的，纯净透明的语言。

2、照样子创设故事情境，鼓励孩子大胆想象，并借助“？”、“！”来表达。

3、通过感受故事中角色的感情，明白童话故事的真谛。

教学过程：

一、复习引入

1、认读生字新词。

2、读课文，回忆课文主要讲了一件什么事。

二、初读课文，整体感知

1、初读课文，了解课文中都有些什么？他们给你留下了怎样的印象？

2、认识枫树。

(1)找出描写枫树的句子读一读。

(2)读一读描写枫树的句子，这里把枫树比喻成什么？

生：很大又很高的绿色太阳伞。

(3)师：枫树和太阳伞有什么共同点？

生：都能遮荫，枫树遮蔽了村里的渡口。

2、认识喜鹊。

(2)我也像童话书里一样称呼六只小喜鹊为喜鹊弟弟。多么天真活泼的孩子。

三、品读领悟，体悟情感

1、现在请孩子们仔细地读一读 4-12 自然段。

(1)找出写喜鹊语言的句子。

(2)喜鹊在忙些什么呢？

2、汇报交流展示喜鹊在忙些什么。

(2)仿写拓展。

一会儿？一会儿？一会儿

(3)体会这里的“？”的作用。

说明喜鹊忙的事情远不止这些，其实还有很多，还没有列举出来。那 同学们来帮他列举一些吧。

(4) 学生汇报。 如：一会儿教他们捉虫子，一会儿教他们飞翔？

3、交流喜鹊语言的句子。

(1) 找出句子。

a “鹊!鹊!鹊!” 喜鹊阿姨教到。

b 喜鹊弟弟也跟着学“鹊，鹊，鹊”

c 问喜鹊弟弟：“鹊!鹊鹊鹊?”

d 喜鹊弟弟一起快乐地回答：“鹊!鹊鹊!鹊鹊鹊!”

(2) 体会每一句的意思，找出文中相应的句子。

(3) 体会句中的“?” “!” 的作用。

4、身临其境，分角色模仿喜鹊的叫声，上台展示。“鹊!鹊!鹊!” “鹊，鹊，鹊……” “鹊!鹊鹊鹊?” “鹊!鹊鹊!鹊鹊鹊!”

四、拓展延伸

1、小组合作探究，交流喜鹊还会说什么……

(1) 师创设情境，引导学生自己创作童话。

a 我看见喜鹊阿姨找了一条虫子回来，站在窝边。喜鹊弟弟一齐叫道：“鹊!鹊!鹊鹊鹊!”

我懂得，他们的意思是：“_____”

b 喜鹊阿姨把虫子送到喜鹊弟弟嘴里，叫起来：“鹊，鹊，鹊……”

我知道，她是在说：“_____”

(2) 课堂交流，师给予评价

2、口语交际情景中延伸省略号的作用与用法。

(1) 举例造句。

(2) 指导朗诵。

五、主题升华

这是一群跟我们一样有着童真童趣的小喜鹊，热爱自然，享受生活。他们的世界同样也充满了童话的纯真，你们喜欢么？好，相信我们的孩子更是活泼有趣的“小喜鹊”，我们也能创作出美丽的童话。

六、作业

1、找像这样有趣的童话书读一读。

2、再读课文，体会“？”“！”“……”的用法。

部编版教材二年级语文古诗篇六

学情分析：

二年级的学生已经认识了许多生字，并能读懂浅易的文章，有一定的正确、流利、有感情地朗读课文的基础。根据这样的基础，结合课文内容的特点，教师可运用多种手段，创设情境，引导学生多形式深入地阅读课文，以读促思，以读悟

情。

教学目标：

1. 复习巩固要求会认的“渡、荫、蔽、撑、拼、母、冈、懂、案”9个生字，会写“教”1个要求会写的字。
2. 默读课文，理解课文内容，能根据情景展开想象，把想到的内容写下来。

教学重点：

1. 培养“双姿”习惯和写字能力。
2. 在自主读文的基础上，通过语言对话，能用不同的语气表现角色的不同性格。

教学难点：

引导学生能根据提供的情景展开想象，借助课文的句式把自己想到的内容写下来。

教学方法：创设情境法、朗读体会法、激发想象法

教学过程：

第二课时

一、激趣导入，复习旧知：

1. 《枫树上的喜鹊》充满童趣。这节课，我们继续走近课文，感受作者丰富的想象。
2. 板书课题，过渡：同学们，昨天学习的字词迫不及待地跳了出来，还认识它们吗？把我们的火车开起来吧！

(1) 出示词语，“开火车”朗读。

过渡：我们的词语火车开得又快又平稳，估计朗读句子也一定难不倒你。

(2) 请同学们打开书45页，在第一自然段找出描写枫树的句子，读给大家听一听。

(3) 这句话把枫树比作了什么？你能用“好像”再说出一个比喻句吗？

(5) 小结：作者的想象真丰富，把喜鹊当作人来描写，增添了课文的童真童趣，也表达了“我”对喜鹊一家的喜爱之情。

[设计意图]：此环节教学主要采取了旧知复习回顾法，由词语到句子，层层递进，不但帮助学生积累和巩固了识字，还有效调动了学生朗读的兴趣。

二、精读探究，融境悟情：

现在请同学们自由朗读第5自然段，看看喜鹊到底在忙些什么？

1. 指名朗读句子。

2. 喜鹊阿姨还可能教喜鹊弟弟什么本领？

3. 你能用“一会儿……一会儿……一会儿……”说个句子吗？

4. 喜鹊阿姨是怎样教喜鹊弟弟学习拼音字母和观看日出的？请大家默读课文第6至第12自然段。要求默读做到“一用二不能”：用眼睛看，不能指读，不能动唇。认真阅读，用直线画出喜鹊说的话，用波浪线画出“我”想象的句子。

(1) 班内交流，出示喜鹊说的话。

a“鹊！鹊！鹊！”

b“鹊，鹊，鹊……”

c“鹊！鹊鹊鹊？”

d“鹊！鹊鹊！鹊鹊鹊！”

(2) 同桌练读，读好句子表达的语气。

班内表演读。

喜鹊说的话，只有“鹊”一个字，加上不同的标点后，句子表达的语气和情感就变得丰富、充裕了，所以大家一定要规范使用标点符号。

对喜鹊喜欢之极的“我”读懂了“鹊”的含义：

a我知道，这便是a□o□e□

b我懂得，她问话的意思是：“看！那是什么？”

c我懂得，喜鹊弟弟很快给出了答案：“妈妈，那是太阳！太阳升上来了！”

师生表演朗读。（喜鹊阿姨的话；喜鹊弟弟的话；我知道的内容对白）

[设计意图]此环节教学主要采取明读想象法，让学生透过课文词句想象喜鹊一家快乐生活的情形，既感受到了“我”想象的有趣，同时，又进一步体会了“我”对于喜鹊的喜爱之情。

三、创设情境，拓展延伸：

过渡：作者的想象真丰富。如果看到下面的情景，你会想到什么？

1. 出示句子：

（1）我看见喜鹊阿姨找了一条虫子回来，站在窝边。喜鹊弟弟一齐叫道：“鹊！鹊！鹊鹊鹊！”

我懂得，他们的意思

是：“_____。”

（2）喜鹊阿姨把虫子送到喜鹊弟弟嘴里，叫起来：“鹊，鹊，鹊……”

我知道，她是在

说：“_____。”

2. 小组讨论。

3. 一二小组的同学完成第一句的想象练写；三四小组的同学完成第二个情景的练写。

4. 师生评价，演绎想象练说。

[设计意图]这一环节的设计，增强学生之间的合作，主要鼓励学生运用生活经验体会亲人的温暖。培养了学生丰富的想象力，让学生体味到：童话就在我们身边。

四、总结全文，主题升华：

1. 因为“我”能和喜鹊经常交流，能感受到喜鹊一家带给我的快乐，所以“我”由衷地感叹“我真高兴啊！”（指导读好“真”）

2. “我”是一个怎样的孩子？（善于观察、敢于想象）

3. 小结：想象能够让平常的事情变得异常奇妙与美好，因为有了想象，《枫树上喜鹊》的故事才如此生动有趣。孩子们，如果我们也能让我们的思想插上想象的翅膀，相信我们所看到的世界也会变得格外有意思！

[设计意图]这一环节的设计不仅锻炼了学生的语言表达能力，概括能力，同时以此为契机，教育学生热爱生活、大胆想象。

五、视频观看，学习书写：

1. 观看视频《花喜鹊》。

2. 过渡：《三字经》里说“养不教父之过，教不严师之惰”。在大家的成长过程中，正是有了爱护你的父母和老师，有了他们悉心的教育，你能才能健康、茁壮地成长。

3. 学习、指导书写“教”字。

（1）学习字理。

（2）教师范写，学生仔细观察笔顺。

（3）学生描红，教师巡视指导。

（4）口头给生字组词。

（5）学生练写生字。

（6）师生共同评价。

[设计意图]这一环节的设计让课堂学习氛围得到缓解，把学生的兴趣再一次推向高潮，教育学生孝敬父母。同时，培养学生书写能力和正确的书写习惯。

六、布置作业，学以致用：

书写2个带有感叹号的句子。

[设计意图]这一环节的设计，让学生进一步理解感叹号的作用，知道句子表达的情绪可以运用标点去诠释。

板书设计：9枫树上的喜鹊

我喜欢枫树：大、高、绿

喜鹊：唱歌、做游戏、学拼音字母