

2023年日本的演讲稿中文(优秀6篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

日本的演讲稿中文篇一

万物皆有所待，因而不论是现在还是未来，我们都需要你，前行的陪伴者——压力。因为有你的催化，我前行的路，方向坚定，一路芬芳，更少迷茫。

前行的陪伴者——压力，让个人得以进步。

因为人民生活贫苦，国家衰亡的压力，杜甫有着“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的理想，即使理想遥远，但他一生为之奋斗，用行动描绘着进步；因为仕途不顺，报国无门的压力，李白自信高唱“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的志向，即使志向狂野，但他心中有梦，用选择展示着进步；因为有着保卫国家，守护人民的压力，李贺呐喊“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”的心声，即使塞外孤独危险，但他从未放弃，让精神述说着进步。

前行的陪伴者——压力，让社会得以进步。

程步时以及他的团队是社会的荣耀，在新中国开创飞机设计之时。他们面对舆论，砥砺前行，20岁左右就投身制造喷气式飞机，多方搜集资料，研究各国的歼击机飞行员训练体制，绘制大量总体设计图，进行大量技术计算与试验，历时10年，完成中国的飞天梦。不只是过去，直到现在因为社会形式的压力，国际技术的压力，程不时及他的团队在飞机制造的行列中从未懈怠，他们用励精图治的务实精神，用精

精益求精的匠人品质让航空技术造福中国社会。

前行的陪伴者——压力，让国家得以进步。

闭关锁国的清政府遭到外界侵略，“东亚病夫”的称号曾响彻一时，内忧外患的局面与压力，造就了一批批有志之仕，我们今天的“一带一路”再次向世界展示了大国风范，中华民族的领导人聚集智慧，面对西方强国的各种压力，砥砺前行，带领一代又一代人，一步步走向稳定，一步步迈向繁荣。

作为高三的一名学生，我明白，父母的期盼、老师的厚爱早已将我淹没在这份压力之中，但我不会迷失方向，压力也是动力，有了这份压力，我的信念会更加坚定；有了这份压力，我的意志会更加顽强；我相信，有了它的陪伴，我定会完善更美的自己，不负青春，不负韶光。

日本的演讲稿中文篇二

大家好！

今天我演讲的题目是《快乐奉献，无悔青春》。有人说教师工作是乏味的，日复一日地呆在一方教室里从春到夏，从秋到冬；有人说教师工作是枯燥的，呆板的教科书捣乱的学生没有新鲜感没有激情；有人说教师工作是辛苦的，备课讲课批改作业嘶哑的嗓子就是见证；有人说教师工作是清贫的，每月的薪资刚到手一转眼就能花个干干净净；我却说，教师工作是快乐的，我沉醉于这种快乐，享受于这种快乐，这种快乐源于一颗奉献的心，一颗爱学生的心。

伟大的教育家陶行知说过：“没有爱就没有教育”，是的，教师首先要有一颗爱学生的心，只有发自内心的热爱，才能耐心地指导学生、培养学生，只有发自内心的爱，才能让教师更有责任感和使命感，督促自己更好更细心地完成教育。这种爱，源于高尚的师德，这种爱，是无私的奉献，这种爱，

铸就了一名教师的师魂。

但经过一个月的和孩子们的接触，我喜欢上了教书这份工作，当孩子们带着求知的目光望着我时，当他们为获得了知识而喜悦时，当他们围在我身边向我诉说时，我深深地感受到了教师这份职业的魅力，我的价值在三尺讲台上可以得到实现，我的内心在学生们掌握了知识的眼光中获得了满足，我甚至觉得，我——**，就是为教师这份职业而生的。所以，我毅然地做了一个我今天都为之自豪的决定：我要做一名光荣的人民教师。

在接下来的时间里，我通过辛苦的学习拿到了教师资格证，又通过了2014年的特岗考试，终于成为了一名真正的老师。当我第一次真正踏上讲台时，我是忐忑又激动的，我知道，这是第一步，我在今后的岁月里，要无数次地踏上讲台，要无数次地在黑板上挥洒书写，要无数次地不厌其烦地讲解，要无数次地批改作业，有太多太多的无数次“ ” ” 而每一次，我都会把它当成第一次来做，严肃而认真，带着一颗虔诚地心去做，因为，这是我热爱的无悔的事业。

当清晨的阳光还没有透过云层染亮树叶时，学生的朗读声已在校园里回荡，我的心也起了床，充满了生机；走进教室，面对学生们求知的目光，将精心备好的课一点点给学生传授时，我的心，比吃了一顿好饭还要满足；布置批改作业，发现当天知识掌握不好的学生，专门找到他给他点拨，直到他真正弄懂，这样我的心才能踏实；夜幕降临，回想自己一天的所为，反思自己需要改进的地方，然后在安稳中睡去，这，就是我的充实快乐的每一天。

身为一名教师，我深知，爱学生，要懂爱，一个微笑，一个鼓励的眼神，一次坚定的相信，这都是爱；爱学生，还要博爱，爱学生不能偏颇，不能局限于个人，要在每一个学生身上发现她们各自的闪光点，去欣赏她们，同时力所能及地去关心爱护每一个学生。爱学生，更要会爱，要爱中有严，严

中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

当然，作为一名新手教师，我还有很多不足，如何更有效地实施教学，如何更好地组织管理学生，如何和学生建立良好的师生关系，这些都是我需要探求摸索的问题，我会向老教师们虚心求教，会认真反思思考，我会带着这颗爱学生的心，把爱传递给更多人，相信通过我的不断求索，我一定会早日成为一名真正优秀的老师。

份辛苦，因为我可爱的学生们收获了知识获得了成长；我愿守得住那份清贫，因为教育本就是一方净土；我愿快乐奉献，无悔青春，只因为我是快乐的，我在从事一份我真正热爱的事业。

我的演讲完毕，谢谢大家！

日本的演讲稿中文篇三

大家好！

优美和谐的自然环境，必然为我们带来身心的愉悦和无限的乐趣。“明月松间照，清泉石上流”，让我们感受清幽；“大漠孤烟直，长河落日圆”，让我们触摸壮丽；我们感叹“飞流直下三千尺”的人工瀑布，展现了人类的智慧和自然的壮丽……可是当我们发现河流不再清亮，天空不再蔚蓝，春天失去了鸟语花香，明媚的阳光在浓烟滚滚中迷失了方向……我们失落的灵魂深处不得不涌动起对人类社会发展和珍惜自然资源的深深思索。

1、节约资源、减少污染。从点滴做起，节约利用资源。不使用或者少使用一次性饭盒、筷子等消费品，不浪费纸张，不浪费水电，随手关灯关紧水龙头，节约能源，做到资源的可持续利用。

2、绿色消费、环保选择。使用环保电池，减少洗涤剂中的化学物质对水的污染，认准绿色食品标志，选购环保食品。

3、讲究卫生、保护环境。制止乱贴乱画、乱停乱放等不文明行为。不乱扔垃圾，正确处理好废弃物，对生活垃圾进行分类处理。

4、保护自然、万物共存。“地球只有一个”，让我们共同珍惜，共同维护。让我们的家园再呈现昔日的碧水青山，鸟语花香。那么，让我们携起手来，共同来美化我们的家园！地球是我家，美化靠大家！保护环境，就是保护我们自己！善待地球，就是善待我们人类！

同学们，什么是低碳生活？低碳生活是指生活作息时所耗用能量要减少，从而减低碳，特别是二氧化碳的排放。我们每个人都是地球的主人，积极实践低碳生活，从节电、节气、节水、合理利用和回收等点滴开始，做保护地球的卫士是每个人的责任。如把没有用完的本子整合起来；让小手帕成为校园时尚。保护地球人人有责，节能减排势在必行。亲爱的同学们，“低碳生活”其实不难做到，低碳生活其实离我们并不遥远，只要每个人注意生活中的一些细节，就可以大大减少二氧化碳的排放量。让我们一起走进低碳新环境，开始环保新生活，共创绿色校园吧！

日本的演讲稿中文篇四

大家好！

人生在世，就一定会有追求、有目标、有憧憬、有寄托。我将自己所有的这些向往，用四个字来表达——“热爱生活”，没有比这更直接的字眼了，我们活着，要想活出个样子来，就必须热爱生活。

周恩来总理曾提出了“为中华之崛起而读书”的志向，他把

一生的追求化作了一个民族的责任承担起来，多么大气的想法，令人敬佩的志愿啊！我虽然没有周总理那宏伟的志向，我所选择的“热爱生活”，是那樣的平淡，可却是我所最执着的信念。碧空如洗、云卷云舒，微风轻拂大地，在树荫下体味生活的美丽；奋笔疾书、竭力思考，直到汗流浹背，直到手脚酸麻，那是生活的充实；烈日炎炎，与朋友在操场玩耍，跳跃与奔跑，看沙石化作尘埃，掩映着阳光，感受生活的热烈。所有这些都是平淡的，但我却执着地热爱着它们，享受着与它们相处的一分一秒，因为，这就是我对生命的珍惜。那望向记忆彼岸时的快乐，令我陶醉！

在我看来，一年有四季，生命也有四季。春天，把自己的理想注入到手中，在希望的田野里用力耕耘，看那翻开的新鲜的泥土，看一粒粒生机四溢的种子落入泥土，久久的期盼会随时时间越来越浓；夏天，看着禾苗在成长，干旱时担忧，下雨时甜蜜，又害怕禾苗经不起狂风的摧残，烈日的考验，就这样，在患得患失中放飞着希望，在希望中成长；秋天，尽情地收割，收割着汗与血凝成的果实，体味付出带来的甜蜜和满足，内心有无法计算的沉甸甸的甜蜜。冬天，便随轻舞飞扬的雪花尽情幻想吧，体味过去的生命历程，积蓄力量等待再一次的播种、耕耘。那内心将又一次因拼搏而跳动。这就是生活，在一次又一次的“付出——收获”中循环，我们在这循环中长大。

热爱生活，便是关注收获，尽情地享受生活，在生活的一次又一次轮回中成长，就这样，我对生活的爱，成为了一种寄托，一种依靠、一种独立，一份情感，鼓舞我，满怀着生活的激情走下去，走出一个成功的自我。

日本的演讲稿中文篇五

亲爱的老师尊敬的家长们，大家好，我叫韦雨婷，下面我想就我个人的一些学习方法和生活方面的体会和大家共同探讨探讨。

因为每个学期都开设几门课程，每周、每日学习的内容都不同，每门主科都要布置课外练习，如果没有学习计划，就会手忙脚乱，杂乱无章，影响学习效果。因此在开学之际，我都要制定学习计划，明确学习计划的内容，掌握制定学习计划的方法。为了更效的提高学习效果，每周末还要对本周内每天的学习内容进行复习，尤其对错误的习题。

什么是预习，预习也叫超前学习，就是指教师上课之前，对所要学习的内容提前进行学习和理解的过程。我每学期无论寒假还是暑假，我都会在妈妈的帮助下，将下学期学的知识提前预习一遍，做到心中有数，知道哪些懂了会了，哪些不懂不会，从而明确听课的重点、难点和疑点，待老师讲的时候，我就会认真听讲，来解决这些疑点和难点，克服课堂学习过程中的被动性和盲目性，从而提高自己的学习效果。

1、认真听。充分理解老师讲课的内容及其表达方式的含义，如节奏的快慢、声音的高低等。

2、注意看。对老师用粉笔标记的部分尤其要仔细观察，认真领会和重点记忆。

3、多动脑。妈妈经常说我要多动脑筋，多问几个为什么，尤其对自己做错的题，要把新旧知识联系起来思考，做到融会贯通，举一反三。例如，圆里有个最大正方形，已知圆的半径，求正方形的面积？妈妈就给我讲，从未知数向已知数推倒，想求正方形的面积，得知道如何把面积和半径联系起来，就得从画图上做文章。果然一画图，正方形的对角线恰恰是圆的直径，圆的直径将正方形的面积分成了四部分，然后利用求三角形的面积进一步求出正方形的面积。

4、主动练。我觉的吧，我的计算能力有点差，因此除了老师在课外布置的每天几道方程题外，妈妈还给我布置几道题。现在通过这段时间的练习，我觉得我的计算能力提高了不少。因此勤学苦练是必须的。

还有我每次考试，错的大部分都是阅读理解题，这是我语文成绩一直提高不了的原因。但我并没有气馁，我会坚持每天做一道阅读题，争取下次考试时不会再被它难倒。

5、做笔记。我对老师讲课中的要点、难点都要简明扼要地写在笔记上，以备课后复习，尤其是对错误题的总结。

我们每个人都有自己的生活，每个人的生活都是与众不同、独一无二的。我喜欢我的生活方式。

1、乐观向上。我觉得我就是个乐观向上的人，我不会因为一点小事而不开心，不会因为一次挫折而丧失自信，我相信我能行，我相信乌云总会散去，天总会很蓝。

2、珍惜。我珍惜身边的每一个人，珍惜身边的每一份微笑，珍惜身边的每一次幸福。尤其是老师和同学，就快临近小学毕业了，不知以后是何情形，因此我珍惜和你们在一起的分分秒秒，不让遗憾与我相伴。

3、爱。我爱我的父母，爱我的老师，爱我的朋友，爱我身边所有的人。与此同时，我也得到许多的关心，许多的爱护，许多的祝福。它会使我们的生活变得多姿多彩。

4、感动。我会为一件好事而感动，为一本好书而感动，为一个好人而感动。让我们在感动中生活，在感动中成长。

5、信任。妈妈老说我，一定要信任人，信任是人与人沟通的桥梁，是解开一切误会的关键。你信任别人，别人才会信任你。

6、勤奋。俗话说，勤能补拙，勤出成果，勤是通往成功的阶梯。

以上就是我要说的，谢谢大家。

日本的演讲稿中文篇六

莫言，原名管谟业，1955年2月17日生，祖籍山东高密，是第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍作家。他自1980年代以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。下面本站小编整理了莫言日本演讲稿全文，供你阅读参考。

贫困者羡慕并希望得到富贵，这是人之常情，也是正当的欲望，这一点孔夫子也给予肯定，但孔夫子说：尽管希望富贵是人的正当欲望，但不用正当的方法得到的富贵是不应该享受的。贫困是人人厌恶的，但不用正当的手段摆脱贫困是不可取的。时至今日，圣人二千多年前的教导，早已变成了老百姓的常识，但现实生活中，用不正当的方式脱贫致富的人比比皆是，用不正当的方式脱贫致富但没受到惩罚的人比比皆是，虽然痛骂着那些用不正当的方式脱贫致富了的人，但只要自己有了机会也会那样做的人更是比比皆是，这就是所谓的世风日下，人心不古。

古之仁人君子，多有不羨钱财，不慕富贵者。像孔夫子的首席弟子颜回：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐”，三国时高人管宁，锄地见金，挥锄不顾。同锄者华歆，捡而视之，复掷于地，虽心生欲望，但能因为面子而掷之，已属不易。庄子垂钓于濮水，楚王派两个使臣请他去做官，他对两个使臣说：楚国有神龟，死后被楚王取其甲，用锦缎包裹，供于庙堂之下，对神龟来说，是被供在庙堂之上好呢？还是活着在烂泥塘中摇尾巴好呢？使臣说，那当然还是活着在烂泥塘中摇尾巴好。庄子的这则寓言，包含着退让避祸的机心。尽管古人为我们树立了清心寡欲、安贫乐道的道德榜样，但却收效甚微。人们追名逐利、如蚊嗜血、如蝇逐臭，从古至今，酿成了无量悲剧，当然也演出了无数喜剧。文学作为反映社会生活的艺术形式，当然会把这个问题作为自己研究和描写的最重要的素材。文学家大多也是爱财富逐

名利的，但文学却是批判富人、歌颂穷人的。当然文学中批判的富人是为富不仁、或通过不正当手段致富的富人，文学中歌颂的穷人也是虽然穷但不失人格尊严的穷人。我们只要稍加回忆，便能想出许许多多的文学中的典型人物，作家在塑造他们的性格时，除了给予生死的考验和爱恨情仇的考验之外，经常使用的手段，那就是把富贵当成试金石，对人物进行考验，经过了富贵诱惑的自然是真君子，经不住富贵诱惑的便堕落成小人、奴才、叛徒或是帮凶。当然，也有许多的文学作品，让他的主人公，借着金钱的力量，复了仇，雪了恨，达到了自己的目的。也有的文学作品，让自己的善良的主人公，有了一个富且贵的大团圆结局，这就又从正面肯定了富贵的价值。人类的欲望是填不满的黑洞，穷人有穷人的欲望，富人有富人的欲望。渔夫的老婆起初的欲望只是想要一只新木盆，但得到了新木盆后，她马上就要木房子，有了木房子，她要当贵妇人，当了贵妇人，她又要当女皇，当上了女皇，她又要当海上的女霸王，让那条能满足她欲望的金鱼做她的奴仆，这就越过了界限，如同吹肥皂泡，吹得过大，必然爆破。凡事总有限度，一旦过度，必受惩罚，这是朴素的人生哲学，也是自然界诸多事物的规律。民间流传的许多具有劝诫意义的故事都在提醒人们克制自己的欲望。据说印度人为捕捉猴子，制作一种木笼，笼中放着食物。猴子伸进手去，抓住食物，手就拿不出来。要想拿出手来，必须放下食物，但猴子绝对不肯放下食物。猴子没有“放下”的智慧。人有“放下”的智慧吗？有的人有，有的人没有。有的人有的时候有，有的人有的时候没有。有的人能抵挡金钱的诱惑但未必能抵挡美女的诱惑，有的人能抵挡金钱美女的诱惑，但未必能抵挡权力的诱惑，人总是会有一些舍不得放下的东西，这就是人的弱点，也是人的丰富性所在。

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！

古今将相在何方？荒冢一堆草没了！

世人都晓神仙好，只有金银忘不了！

终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了！

世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！

君生日日说恩情，君死又随人去了！

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！

痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

1985年初，莫言在《中国作家》杂志发表《透明的红萝卜》而一举成名。同年，冯牧在北京华侨大厦主持莫言创作研讨会，汪曾祺、史铁生、李陀、雷达、曾镇南都高度评价了《透明的红萝卜》。

1985年底，张洁在西德出席交流活动时，被问到1985年中国文坛有什么大事发生，张洁回答：“要说大事，那就是出现了莫言。”张洁形容《透明的红萝卜》是一个天才作家诞生的重要信号。

1986年，莫言在解放军艺术学院文学系毕业。同年在《人民文学》杂志发表中篇小说《红高粱》引起文坛极大轰动。

1987年，莫言的中篇小说《欢乐》发表在《人民文学》杂志一、二期合刊上，由于当时的“反对资产阶级自由化”运动而遭到批判，《人民文学》杂志主编刘心武遭到停职调查，这期刊物也被收回销毁。

1988年4月，莫言发表长篇小说《天堂蒜薹之歌》，后来这部社会批判作品受到当时的政治风波影响，一度只能在港台出版。美国著名汉学家葛浩文在看到这部小说后，感到非常震撼，决定开始翻译莫言小说，葛浩文也成为了日后莫言作品走向世界的功臣。莫言获得诺贝尔文学奖后，诺贝尔奖官网摘录了《天堂蒜薹之歌》一章节，作为对莫言作品的介绍。

1988年秋，莫言参加了中国作协委托北京师范大学办的研究生班，在鲁迅文学院期间，莫言创作了长篇讽刺小说《酒国》，被葛浩文誉为创作手法最有想象力、最为丰富复杂的中国小说。

1991年，莫言在北京师范大学鲁迅文学院创作研究生班获得文艺学硕士学位。