

最新眼睛教学设计(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

眼睛教学设计篇一

品德与生活课程以儿童生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的**活动型综合课程**。它具有生活性、开放性、活动性。尤其健康安全地生活是儿童生活的前提和基础，它旨在使儿童从小懂得珍爱生命，养成良好的生活习惯，获得基本的健康意识和生活能力，初步了解环境与人的生存的关系，为其一生身心健康地发展打下基础。

《保护眼睛》这一课，为了突出“安全、健康地生活”这一教育主题，提高增强保护眼睛的意识，本节课我没有唯教材是从，而是适当地进行了增、删、添、改。课本只给了话剧《小眼镜找朋友》的几幅画，以及关于视觉误差游戏的几幅图片，还留了两处空白让学生自己制作宣传画。课文中只介绍的是一些用眼卫生常识，而这些知识学生早就了解，因此教学中我没有在较低层次徘徊，而是利用课堂情境，注重教学资源的生成和整合，延伸时空，拓展课堂，增长见识，激活知识，养成习惯。

教师是学生学习的促进者、组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体。教学中我充分相信、尊重、赏识学生，营造了一种接纳的、支持的、宽容的课堂气氛，把学习的主动权交给学生，学生能做的不包办，能说的不代替；但也不放弃“平等中的首席”的责任，当学生出现疑惑时也做必要的讲授，因而教学成为师生互动、情感交融的过程。

生活是教育的出发点和归宿，教育只有植根于生活的土壤，才会开出鲜美之花，结出香甜之果。尤其是道德知识的获得，道德情感的产生和道德行为的形成都依存于生活之本。对于学生来说，听到的会忘记，看到的记忆不深，只有作到了才能理解。因此我十分注意课堂与生活的连接，从课前的情境表演准备、投影教材图画、资料收集、游戏等，都以生活为源泉，让学生在实践中、活动中获得情感体验，促进知识内化和习惯养成。同时，着力把课堂变成实实在在的生活空间，让教学过程成为情趣盎然的生活场景的演义再现。

当然也有一定的不足。比如学生收集信息的途径不够广，处理信息资料的能力较弱。虽然平时也注重培养这方面的能力，但总觉得成效不大。如何提高此能力，则有待于师生共同努力。

眼睛教学设计篇二

《红眼睛绿眼睛》是一首生动、有趣的歌曲。歌曲用生动的比喻，从常见的交通规则“红灯停绿灯行”入手，把小学生应遵守的相关公共道德规范，以正确与错误两种方式呈现出来，并把这两种行为类比为生活中的“红灯”与“绿灯”，在“红灯停绿灯行”的游戏中，通过学生自我判断来提高学生遵守小学生行为规范的自觉性。

在本课中，我采用情境式教学，精心设计了教学环节。用听音乐做游戏的活动导入本课内容，孩子的兴趣顿时“燃烧”了起来，一个个跟着节奏步伐整齐，小眼睛睁的大大的，都仔细瞪着我手中拿着的两张指示牌，唯恐自己唱错了。教唱环节我采用了听唱法教学，引导学生在体验、感受的基础上模仿，跟着教师学唱歌曲。游戏环节贯穿整个课堂教学，孩子们那一双双灵动的眼睛，让我顿时有了做老师的自豪感。在不知不觉中不仅掌握了歌曲，还学会了识别休止符。整节课下来不仅让学生掌握了歌曲，更重要的是教育学生从小树立良好的公共道德意识，遵守交通法规，遵守公共秩序，做个讲文明、懂礼貌的好孩子。

通过本课的教育教学，我认识到新教材给教师和学生的空间很大，这对于教师的要求也就更高了。所以备课的时候不能只单单备音乐知识和技能，还要学习和了解与本课相关的其他层面的知识。本课结束后我回想起去年半个学期的音乐教学，我发现对于一年级的孩子来说，音乐学习的最好的方式就是游戏，只有当学生在音乐游戏过程中获得了快乐，才能唤起他们对学习的那种源自心底的热爱。因此在日后一年级的课堂设计中，我会多把节奏、旋律、歌词、演唱等各种音乐课的知识与技能的训练均融入游戏之中，让学生在游戏中的聆听、在游戏中想像、在游戏中表现、在游戏中创造！

本课教学的不足之处在于：课堂气氛较活跃导致在游戏活动结束后部分同学的纪律性不强，有的班级对于歌曲的掌握程度不高，音色的统一性和美感稍显不足。在以后的教学过程中，还应该继续调整，不断完善和提高自己的设计教学和课堂掌控的能力。今后教学的发展，是立足于促进学生学习方式的转变，学生很可能通过各种途径，掌握各种各样的与本课相关的信息。所以作为教师应该拓宽知识面，增强课堂应变能力。

眼睛教学设计篇三

由于现在的小学生保护眼睛的意识不强，随着年级的升高，近视眼的现象越来越严重。所以本学期我们开展了以“保护眼睛”为主题的综合实践活动，目的是想让孩子们通过本次实践活动能真正意识到眼睛的重要性，从小做起，从现在做起保护好自己的眼睛，同时培养他们与人合作的精神，学会礼貌采访、学会在老师、同学中进行简单的调查活动，从而培养他们的综合素质。

本次活动开始时，依据孩子们感兴趣的主题内容，我对孩子们进行了分组，使学生在本次综合实践活动中，每个人都有一个明确的研究方向。让他们查阅书籍，上网查找有关资料，对老师和同学进行调查、了解班级学生的视力情况、全校学

生的视力情况等，根据学生收集到的资料进行分析、归类，形成自己小组的特色，并给自己的小组取一个有意义的组名，从收集资料的热情，展示中的兴奋劲儿、交谈中都能感受到对本次活动的非常喜欢。

通过活动研究，学生在了解了近视眼的形成和保护措施知识的同时，解决问题的思路也得到了发展，使他们认识到做事情不要太呆板，要善于去交流、沟通。更重要的是在这次活动过程中，学生的综合素质得到较好的锻炼、学生解决问题的能力得到提高。这次综合实践活动课也解决了学生感兴趣的问题，让学生在活动中得到了锻炼，培养了学生的合作意识和创新意识。

正是我们师生这两个多月的共同努力，孩子们喜悦的收获着。由此我深深体会到：综合实践活动不再是人类经验的现成堆积，它成为师生双方共同建构课程的过程，而课程的展开则成为师生共同探索新的发展过程、课程作为一个动态发展的过程以及课程与教学的内在统一为学生与教师主体性的发挥创造出广阔的空间。是综合实践活动给了学生发展个性的广阔天地，也点燃了学生求知的欲望和创新的火花，使学生的实践能力、交际能力和创新精神得到了培养。

然而，这次综合实践课也暴露了不少学生中存在的问题。课堂上各小组有明确的分工，但是也带来了负面的影响，好学生表现的频率比较高，一些稍差的学生展示的机会少，关于组内如何合作还要在今后教学实践中进行深入细致的研究，不断加以完善。同时，综合实践活动课也向指导老师提出了挑战，要让它成为通往成功殿堂的又一途径，让它真正成为服务于学生，让学生喜欢的学科，指导老师的意识及实际操作方法是必须讲究的。在“动”中体验，在“动”中获得真知。可是，我作为指导老师有时感到知识储备不足，自我研究时间不够。综合实践活动课是面向生活的，如何把学生带出学校，走向社区，走向社会，在生活中获取知识？如何调动学生全员参与面，特别是一些有困难的学生？这都是我们在实践中产生的困惑，也是今后研究中要解决的问题。

眼睛教学设计篇四

眼睛是心灵的窗户，怎样让学生拥有一双明亮、美丽的眼睛，我们教师处于一个很重要的位置，不但要教孩子们关于爱护眼睛的知识，而且还要培养他们一种自我保养的责任感，让他们知道在日常学习、生活中如何爱护眼睛，保护视力，预防眼病和近视。

我结合学生实际情况将这些内容稍做了调整，希望通过这节课的教学让学生了解眼睛的相关知识，体验眼睛的重要性，知道如何爱护眼睛，从而养成正确的用眼卫生习惯。

兴趣是最好的老师，游戏是孩子们的最爱；低年级的小学生对游戏总是兴趣盎然，因此，我以游戏“贴鼻子”为活动前奏，让孩子们在游戏中亲自体验眼睛的作用，调动学生主动参与活动的热情，轻松自然地导入新课。

怎样处理本节课的重难点部分，我采用了“复杂的问题简单化”处理的方法，如：“眼睛能帮我们干什么”，简单的问题来源于学生正在进行的现实生活，孩子们欣喜地发现本节课的内容竟是自己最熟悉不过的生活经历，于是发言也就争先恐后，欲罢不能了。“哪些行为会伤害我们的眼睛？”“你认为应该怎么做”孩子们发现老师是如此关心他们的日常生活，尊重他们的意见，乐意帮他们完善被自己忽视了的生活细节，于是在轻松愉悦的交流活动中逐步形成了学生正确的用眼卫生意识。帮助孩子们解除了眼部疲劳，看书、写字是学生每天都在做的事情，正确的姿势，正是要求学生“学至所用。”

课的最后，诗般的语言既是总结，也是这节课的延伸。如：“看蓝天、看白云，看小鸟、看绿叶，看空中飞过的蜻蜓”。课的最后提醒学生善待自己的眼睛带着孩子们走进春天，用明视的眼睛去看、看捕捉美丽的春景。

眼睛教学设计篇五

现在的孩子都不知道保护自己的眼睛，有的躺着看书，有的长时间看电视、电脑，有的眼睛进了异物也不知道简单的排除方法，这个活动通过故事让孩子们认识到眼睛的重要性及知道简单的保护眼睛的方法，幼儿在看书画画时眼睛不能距离纸太近，眼睛离书本约一尺的距离，也不要躺着看书，否则容易得近视，不要玩尖锐的东西，多吃一些对眼睛有利的胡萝卜及动物肝脏等食物。

通过这节活动，幼儿知道了眼睛的重要性，对他们在以后的生活中一定会有帮助的，本着对幼儿健康出发点，设计了几个环节，使幼儿对这节课印象很深，活动后，幼儿端正了看书写字的姿势，注意了眼睛离书本的距离，达到了教学目的。

眼睛教学设计篇六

《保护眼睛预防近视》教学反思眼睛是心灵的窗口，怎样让学生拥有一双明亮、美丽的眼睛，对于长时间与孩子在一起的我们——教师，处于一个极其重要的位置。不但要教孩子们关于爱护眼睛的知识，而且还要培养他们一种自我保护的意识与责任感，让他们知道在日常学习、生活中如何爱护眼睛，保护视力，预防近视。兴趣是最好的老师，所以我以“游戏互动”导入，激发起学生的学习兴趣。再通过课堂调查，让眼睛近视的学生自己说一说感受，进而明白眼睛的重要性，懂得要保护好眼睛。通过课下搜集、整理资料，使孩子们知道“什么是近视、近视的危害等”。在总结保护眼睛预防近视的具体做法环节，我通过让孩子结合切身体验、搜集、整理、小组谈论的形式完成的，从多角度培养了孩子们的不同能力。本节课完成了教学目标，达到了预期的效果。使学生明白积极参加体育锻炼，增强体质，提高眼肌的调节力，做到劳逸结合，远近兼顾；自觉做眼保健操，作息有规律、营养摄取应均衡，养成用眼卫生的好习惯。

眼睛教学设计篇七

近日翻阅了《反思性教学》一书，这是华东师范大学熊川武教授撰写的教育学理论著作。他在论著中提到：所谓反思性教学，就是主张在教学完成过程中，培植教师反思的意识，使其不断反思自己教育教学理念行为，将学会教学与学会学习结合起来，不断自我调整，自我建构，从而获得持续的专业成长，使自己成为学者型教师。

随着教师专业化运动的发展，这种教学即研究，反思即研究的反思性教学模式正日益成为当前教学的一种主流。它带来了浓厚的反思气息，进一步激活了当代教学领域，给操作性(常规性)教学注入了活力。作为一名一线教师在教学实践中，应当树立正确的教育观念，培养反思思维：

首先，在教学中，要把反思作为一种检验教师的教学思想和在实践中发展专业知识的有效手段，提供实践及对实践进行反思的机会，并把反思过程和结果记录下来，逐步培养反思意识，养成反思的习惯。

其次，把典型的反思教学案例可以汇编成册，内容可包括：课程计划、教学过程录像、同学或同事的反馈、指导教师或专家的评论等训练反思思维，提高反思能力。(但不是所有的教学行为都值得写成完整的反思性教学案例。)而选择典型反思案例，必须是：一是对自己有一定的典型意义，二是在教学反思案例中有代表性。当然反思部分可以只表述好的反思，也可以对问题进行漏洞反思。好或漏洞反思性评价的意义在于有话可说，说的话对别人有启发性，有借鉴意义。

再次，共同反思。教师个体反思更多的是个人对解决问题的假设，如果能与同事进行磋商，共享反思，教师之间便能相互促进，共同提高。合作的力量是强大的，并能使个体在合作过程中获得由于自己的经验得以共享而带来的满足的情感体验。对一个教师来说，如果他的反思过程能保持自我连续

性，那么，在教学中共同确认问题，共享信息，共享资源，从不同的角度分析教学，确定适当的行为方式来解决教学实践中的是什么、为什么、怎样做、怎样才能做好等问题，尤其重要。

眼睛教学设计篇八

《爱护眼睛》是一年级《道德与法制》下册第十课《呵护身体》第二课时教学内容。本课教学的目的是让学生了解眼睛的功能，掌握眼睛保健的基本常识，懂得如何防止眼外伤。教学设计中，我首先以猜谜语导入新课，引出主题，然后通过欣赏图片、做蒙上眼睛走路的游戏，从正反两方面让学生感受到眼睛的重要作用，所以一定要保护好眼睛。

第二个环节通过图片展示小学生常见的错误用眼范例：长时间看电视，玩手机以及近距离看书等，使学生明白，平时不注意科学用眼，长时间就会得近视。再引导学生联系自己的生活实际，注意在日常生活和学习中保护视力。

第三个环节，通过教材中的图片和文字说明，提出保护视力的三点建议：写字姿势要端正；定时做眼保健操；望远看绿色。三条建议易于操作，效果明显，非常实用。

第四个环节，通过看图片，从防止眼病与眼外伤的角度，提出四条建议：不与别人共用毛巾和洗脸盆；不用脏手揉眼睛；游泳和风沙大时要戴防护眼镜；玩弹弓、舞棍棒时容易引起眼外伤。并补充平时生活中吃哪些食物对眼睛有保健作用的知识。

最后，总结保护眼睛的重要性，并学习儿歌《护眼歌》，让学生重温保护眼睛的知识。

整个教学过程，环环相扣，形象直观，浅显易懂，适合一年级小学生的认知水平。学生通过一节课的学习，了解了眼睛

的功能，知道了哪些行为属于用眼不当，容易近视，怎样保护眼睛，正确用眼，怎样防止眼外伤，最后复习护眼知识。使学生在快乐轻松的课堂氛围中学到了知识，达到了教学目的。

不足之处是：一、整节课感觉课堂容量较大，二、对幻灯片视频的演示操作不太熟练，有时手忙脚乱，以后，要学习，多练习。

眼睛教学设计篇九

教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。就学习数学而言，学生一旦学会，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。

我在本节课的教学设计上运用了知识的迁移，引导学生从已有知识出发，主动参与新知的探索与学习，从而完成了统计数据、制统计图、分析统计图的过程；并放手让学生分组讨论、合作探索，提高学生学习的效率。

目前，我国中小学生近视患病率快速上升，患近视的'年龄大大提前，这是家长和社会非常关注的问题。通过调查、统计学生患近视的情况，展开对统计知识的学习，以便利于引起学生对这一社会问题的关注。

新课程提倡学生初步学会从数学的角度提出问题、理解问题，并能综合应用所学的知识和技能解决问题，发展应用意识。我在本节课中，通过提问这么多数据，怎样想个办法让它们看起来更条理更清楚一些吗？除了这个分段统计制表的方法，

还有没有能更形象直观的描述出这些数据的方法了呢？这样两幅统计图不方便比较，怎么办？那怎样合并呢？合到一起能分清吗？怎样知道这种颜色是谁的？等一系列问题，让学生明白：迫切需要一种统计图的出现，来解决上述问题，从而很直接的引入到复式条形统计图的学习。

学生学知识是为了用知识。但长期的应试教育使大多数学生不知道为什么学数学，学数学有什么用。因此在教学时，我针对学生的年龄特点和心理特征，密切联系学生的生活实际，精心创设情境，让学生在现实生活中运用数学知识，切实提高学生解决实际问题的能力。如：我在课堂上举的我班运动会各项得分的例子，是我在体育组拿到的数据，通过本题的练习，培养了学生的集体荣誉感和应用数学的意识。经常利用这些生活中的例子，使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，学数学的价值有多大。

眼睛教学设计篇十

课前导入环节在课的开始，我以猜谜语导入，上边一排刷、下边一排，中间一颗黑葡萄。“上边毛，下边毛，中间夹颗黑葡萄。上大门，下大门，关起门来就睡觉”来引起孩子们的兴趣。假如你要猜不着，请你对我瞧一瞧。目的是通过猜谜语活动来引发学生对学习的兴趣，能够轻松自如的进入新知。这一环节当时学生们反应的特别快，没想到一下子就猜了出来，让我很惊讶。表现也很积极，也达到了预想的目标。

在课中我以问号屋的形式引出了两个问题，这两个问题贴近学生的生活，简单易答，让同学们通过了解眼睛在我们生活中的作用，让孩子们感受到，眼睛很重要，从小要养成爱护眼睛。从这一环节对孩子们回答问题，和我在讲解为什么会伤害眼睛的原因时，孩子们的听讲和理解状态，相对来时我还在比较满意的。

为了让孩子们能够便于理解和感受我以《小兔子近视了》的

故事，让学生了解在看书时应该知道哪些是不正确的方式。这个故事是由教师来讲了，当时还有优美的配乐，课后想起来，其实应该放手给孩子们，让他们看图讲讲故事，这样学生的感受能够更深刻些，也锻炼了孩子们的语言表达能力。也能够从而把知识点一步一步引近学生的日常的学习生活。

在游戏活动版块中，我还将眼保健操的教学视频引入课堂，以视频引领，教师现场辅助，指导学生学习的护眼正确做法，这一环节让孩子真正的动手实践达到准确的做眼保健操的目的，同时还达到缓解课堂的疲劳状态的目的。这一环节真正的体现了当堂成效的目标，孩子们也都能够准确标准的认真的做眼保健操，课堂效果非常的好，所以这个环节的设计和完成，我还是非常的满意的。

在以上四个环节的学习中，为了能让孩子们自主学习并牢记保护眼睛的知识，我设计了倾听卡，让孩子们交流讨论，通过说和画的形式来完成并汇报。这一环节我鼓励学生进行不同的实践活动。让他们去讨论，去学着向别人请教学习，尝试不同的学习方式。比如爱护眼睛的小知识你知道了哪些，记住了哪些？让孩子们学着说完整的话，然后用自己喜欢的方式完成当堂的汇报，有的同学用的是画一画的方式，有的是站起来就说，有的是用写一写的方式，当时课堂的汇报很完整，很充实，（）紧凑，真正地动了起来。整堂课的知识都掌握的很清晰。突出了重点，突破了难点。当时我也给予学生奖励，和鼓励式的评语。所以这一点从课堂上学生的反馈来看，是比较满意的。