

# 最新童谣读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 童谣读后感篇一

星期天，我自己叠好被子，整理房间，妈妈见了，笑中说：“我的女儿变了，自己的事情能自己做了。”

到外婆家，我刚进院子就喊道：“外婆，外婆，我来了。”外婆听了，笑着说：“哦，我的孙女儿变了，变得懂礼貌了。”

在学校里，我见到躺在地上的纸屑，连忙把它捡起来放到垃圾桶，老师见了，高兴地说：“帅雨潇同学变了，知道讲卫生、关心集体了。”

我变了，变得讲文明，有礼貌，变得爱学习，乐助人。大家都喜欢了。

其实这一切的改变都要感谢《江海新童谣》。自从那天妈妈带回了这本书，我立刻喜欢上了它。这本书语言通俗易懂，简洁有趣，读起来琅琅上口。还有很多童谣告诉我们做人做事的道理，读后很受启发。

## 童谣读后感篇二

“懒汉懒，织地毯，毛毯织不齐，就去学编篓……”每当读到这脍炙人口的童谣时，我心中就不由得泛起儿时的涟漪。

小时候，我总爱依偎在妈妈怀中，倾听那幽默风趣的儿歌。

长大了，也懂事了，就会阅读一些朗朗上口的童谣，去体会其中深刻的含意。千里有缘来相会，不知在什么时候，让我结识了这位良师益友——《江海新童谣》。

当我第一次拿到这本书时，就被各种童谣所吸引，迷得爱不释手。后来才深深领悟：童谣虽说只有短短几句话，大智慧却深藏其中。

“我是环保小标兵，美化环境我先行，改掉陋习树新风，变废为宝育花草……”这首童谣体现出作者想要绿化周边环境的决心。其实，作者也是借童谣来呼吁大家：保护环境，人人有责，要爱护身边的一草一木，让它们也成为人类的朋友。的确，我们的地球妈妈现在是苦不堪言：浓浓的黑烟玷污了她洁白的皮肤；浑浊的污水拭去了她清澈的血液；不文明的举动撩动了她飘逸的长发……让我们一起携手共创祖国的蓝天！

申奥成功传喜报，举国振奋掀热潮。今天北京变化大，壮志成真梦中笑……”这首童谣则向我们展示了作者对2008北京奥运会的期盼。为了实现奥运“同一个世界，同一个梦想”的主题，我们应以崭新的面貌欢迎来自五湖四海的朋友。

尽管我已长大，但我对这些童谣的挚爱丝毫没有改变，因为伴我长大的童谣，教会了我许多的道理：它使我明白了人世间的真善美，假丑恶。

### 童谣读后感篇三

我们在很小的时候就已经在爸爸，妈妈的带领下读各种绘本和故事书了，但是能让我们真正记在脑海，根深蒂固的又有几本书，几个故事呢？但是每一个大人和孩子，甚至老人他们的脑海里都或多或少的有着一首首童谣，因为这是他们童年的记忆，是他们代代相传，沿袭不衰的印记。

今天读《大话童谣》这本书的时候，我脑海里忽然冒出来“城门，城门，几丈高，三十六丈高……”“一二三四五六七，马兰开花二十一……”等等。这一首首朗朗上口的童谣，就像种子一样深深地埋在了我幼小的心灵中。

当我读到小脚丫里的那句“蹦蹦跳跳长了劲，长大才能走天下！”这是多么让人通俗易懂的道理啊，我们只有有了健康的身体，才能好好的学习，才能为国家的进步做出贡献，正所谓少年强则国强，少年进步则国进步！

当我读到春来了的时候，我的脑海里立马呈现了一幅繁花似锦，草长莺飞，春意盎然的一派生机勃勃景象。

《大话童谣》是从我们小孩子的视角出发，用简洁明快，通俗易懂的语言给我们描绘出了一个五光十色的大千世界。童谣真不愧是我们中华民族文化宝库中的瑰宝呀！

## 童谣读后感篇四

“小学生，知荣耻，爱祖国，要铭记……”一首快乐的歌谣我脱口而出。对，它就是童趣盎然的童谣。

最近，我们学校同学正利用课余时间饶有兴致地阅读一本童谣作品《江海新童谣》。这本书里，150多首童谣个个都妙，展示了我们天真活泼的内心世界，字里行间反映了我们生活中的所见所思所想所悟。书中共有八大类童谣，有热爱祖国、知荣明耻等。

我也加入了阅读的行列，通过阅读，对它更是爱不释手。这本书真是不同于我以往看的书，它不仅文字通俗易懂，读起来琅琅上口，而且思想内涵丰富。通过阅读，让我悟出了许多道理，教会我们如何做人做事和做学问，它成了我一面镜子，提醒我不断改进学习和生活上的不足之处。通过阅读，通过那些浅显易懂的文字，我还深深感觉到童谣作为一种文

学形式的无穷魅力，我甚至学着自己编起童谣来，告诉你吧，效果还真不错。记得有一次晚上放学，我独自走回家，刚出校门，看见一位高年级同学手里拿着一张纸，在空中晃悠悠，忽然他把那张纸揉成一团，随手就扔在了地上。我正想是喊住他好呢，还是干脆自己捡了算了呢。咦！我像是来了灵感似的，灵机一动，指着那团纸，假装叹息地说：“啊！纸团啊纸团，你淘气，你嬉戏，散落满校园。你轻舞，你飞扬，可你实在不漂亮。你哪像蝴蝶飞，你更像牛皮癣……”我还正想下面该怎么说呢，谁知那位同学连忙回过身，捡起纸团扔进垃圾桶，头也不回地走了。瞧！一首自编的童谣就有如此大的威力，难怪我们都喜欢。

让我们大家都来读童谣，学童谣吧！你一定会成为一位合格的小公民。

## 童谣读后感篇五

《百岁童谣》内容简介：《百岁童谣》丛书共五册，包括描述幼儿游戏的《花巴掌》、刻画年节喜庆活动的《正月正》、汇集民间摇篮曲的《外婆桥》，以及表现田园风光、农家生活的《小巴狗》和《大槐树》，由著名民俗学家、散文家山曼先生编选、导读，配以六位画家童趣、乡野的彩图，渲染出浓郁的民俗韵味。

我最喜欢其中的《外婆桥》：“摇，摇，摇，摇到外婆桥。外婆上山采枇杷，枇杷园里刚开花……”“糖瓜祭灶，新年来到。姑娘要花，小子要炮。”“小孩儿，小孩儿，上井台儿，摔了个跟头捡了个钱儿。又打醋，又买盐儿，又娶媳妇又过年儿。”“一场秋风一场凉，一场白露一场霜，严霜单打独根草，蚂蚱死在草根上。”我不但都会背诵了，而且会唱了。