

# 红楼梦每回读书心得 红楼梦读书心得(通用11篇)

军训心得是参加军事训练后对所学知识和经历进行总结和归纳的一种文字表达方式。掌握了一些写实习心得的技巧和方法，让我们一起来看看下面的实习心得范文吧。

## 红楼梦每回读书心得篇一

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？”这是雪芹第一次以自己的身份对当今社会发出的悲叹之情。这是一个时代的悲哀，所谓的康乾盛世其实也隐藏着重重危机。那么，让我带你们梦回红楼，体会精髓之所在吧！

《红楼梦》又名《石头记》，前面八十回主要描写贾府这个贵族大家族有兴盛到衰败的日常生活和这个家族中的少年男女们爱情和人生的失落及他们由锦衣玉食到家破人亡的悲剧命运。一书所反映的是清代康熙，雍正，乾隆时代的社会生活画面，正是历史上的所谓的繁荣的康乾盛世，那一层披着政治清明的屏障，种种漏洞与矛盾已经显现出来。这时中国自身的封建制度已逐渐被分解着，满族贵族的封建地主腐朽生活已经达到顶峰的地步，进而开始衰落和死亡着，满族的专制统治政权，也开始走下坡路。整个的封建统治阶级和整个的封建制度，已带着“日落西山”的景象。

“两弯似蹙非蹙眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”这是对黛玉出场描写。黛玉本是衰落的“清贵之家”女儿，但是她很早就死了母亲，到了贾府后又死了父亲，成了一个无依无靠的孤女，过着寄人篱下的生活，环境的恶劣、势利，是她成了一个多愁善感，自矜自重，“孤高自许，目下无尘”。她热烈的爱上宝玉，蔑视功名富贵，从来没有劝过宝

玉去追求功名利禄。“多情女情愈斟情”。在那个令人窒息的封建大家庭中，她和宝玉的爱情只能是无声的渴望、敏感的猜疑和浪费的争吵。“香魂一缕随风散，愁绪三更入梦遥！”黛玉一生以泪洗满面，在生命和理想的绝望的边缘，却反常地出现了笑容，她以笑来结束她的一生。

《红楼梦》，就是我们中华民族不朽魂魄的一部分。阅读《红楼梦》，讨论《红楼梦》，具有传承民族魂，提升民族魂的无可估量的意义。梦回红楼，体会精髓之所在。

## 红楼梦每回读书心得篇二

花谢花飞遍天空，红香断了谁怜？一首歌《埋花吟》让很多人悲痛不已。一首歌《红楼梦》唱出了一个时代的悲欢离合。当白雪皑皑的白色真的很干净的时候，过去的繁荣只留在薄薄的书页上。

一年三百六十日，风刀霜剑严相逼。这是时代，这是最坏的时代。国运昌隆，皇恩永恒，似乎一切都欣欣向荣，万象争辉。很少有人看到整个社会从底层到顶层都是泥泞浑浊的场景。底层人失田弃地，难以维持生计。不愿受辱受害者，毅然离开世界。挣扎着生存的人要么被政府算计，要么被大家庭剥削，最终难免会有悲惨的命运。大家庭更是利益纠葛，为了钱势互相倾轧，争权夺势，与政府勾结，让人不聊生。即使家里也是无休止的勾心斗角，最终还是难逃家破人亡的结局。

依今葬花人笑痴，他年葬花知是谁？林黛玉哀叹的不仅仅是她的悲伤。也许在不久的将来，不仅是林姐姐，还有世界上唯一的大观园。恐怕她不知道该去哪里。世界的欢乐终究属于幻灭，回想起来，也只是一场梦。即使像妙玉一样清纯洁净，也终究落得狼狈退场。在那个肮脏的时代，谁能出淤泥而不染？个人悲剧如流沙堆积，逐渐汇成无限沙漠。他知道他年葬依是谁。不知。慢慢地，灰尘把它们都埋了。

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。这是林黛玉对自我结局最荒凉、最准确的预测。《红楼梦》是一场悲剧，剧中的'每个人都被困在命运的蛛网上。有些人在挣扎，筋疲力尽。有些人已经放弃了抵抗，等待毁灭的到来。他们的悲剧不是巧合和意外，而是与整个社会的沉沦密不可分。宝玉梦游从一开始就预测得到了端倪。否则，为什么高娥续作40次？为什么不读大团圆的快乐结局呢？宝黛二人是天上仙灵转世，死后自会变成仙灵回到天上，但那些血肉之躯呢？还是一朝春尽，终究尘土。

从这个角度来看，一部《红楼梦》的内涵太丰富了，让人无法完全理解。一首《葬花吟》怎么能概括得尽？真是红楼世界。

## 红楼梦每回读书心得篇三

作为中国古典文学中的经典之作，《红楼梦》荣耀而深入人心。这是一部关于人情世故、荣华富贵、爱恨情仇、人生苦乐的绝世力作。与许多经典文学作品一样，《红楼梦》在不同时期被解读，每代读者都有不同的理解和感受。本文将分享关于《红楼梦》的读书心得体会。

首先，我深深地意识到《红楼梦》是一部绝对的人情小说。每个角色都有自己的情感故事，甚至配角人物的爱情也不容忽视。小说中展示了人性的善恶、贪婪、虚荣和爱情的不同表现形式。例如，贾宝玉和林黛玉之间的纠葛和政大谢大两位贤人的情缘，经历了许多坎坷，完美地展示了爱情的苦涩和现实的残酷。

其次，《红楼梦》突出的主题之一是对荣华富贵的批判。在贾府的故事中，金钱和地位的炫耀以及官场和买官的丑闻都反映出那个时代的社会现实。宝玉一家虽然身居高位，却失去了亲情和真正的人性。而那些真正的友谊、真正的爱情、真正的情感，却在不经意间萌芽、滋长，给读者以真正的震

撼和思考。

此外，《红楼梦》中的某些细节被我理解为作者的智慧。例如，林黛玉死后，宝玉把她的石像带回荣府放置。这些细节彰显了才华横溢的作家的机智。无论是林黛玉的石头、王夫人的牌、甚至凤姐的手绢，每一件物品都蕴含丰富的意义，又有着极具象征意义的内涵。正因如此，我才能体味到作者深层次的思考、虚构和表达。

此外，我还惊叹于《红楼梦》的结构和风格，这与其他经典小说不同。小说有如小城镇，每个角色都有自己的故事，这些故事紧密相连，构成一个复杂而有机的整体。作者采用虚构手法使小说更具有时代感、知识感和形象感，这使得我产生了深刻的感触和独特的体验。

最后，《红楼梦》描绘的人性、阶层和人们的生存状态仍然在当今社会中具有广泛的现实意义。这种类比可能听起来有些牵强，但其实非常贴切。同样，在当今社会中，白领阶层的困境、官场丑闻，以及物质主义的滋扰，都是贾府的映射。通过了解《红楼梦》，我对这样看似远离现代的故事和人物有了更深刻的认识。

总而言之，《红楼梦》是一部经典小说，无论在情感、人性、社会、文学上，都有许多值得探究和思考的地方。它具有深刻的文学思想和哲学思考，非常值得文学爱好者进行深入研究和阅读。阅读《红楼梦》时，我完成了一次心灵的远足。

## 红楼梦每回读书心得篇四

作为中国古典文学中的经典之作，《红楼梦》是许多人喜爱的读物。这本小说描绘了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等主要人物的生活和情感，同时揭示了中国封建社会的弊端。在阅读过程中，我不仅深受感动，还有许多的感悟和体会。

## 1. 文学的价值

《红楼梦》是中国文学的珍宝之一。它的文学价值在于其独特的描绘方式，它善于用意境的方式概括人物性格和情感，给读者留下了深刻的印象。同时，小说的运用了许多美丽的比喻和象征，表达了对人性、世俗社会和真理的深刻思考，让人不由得沉思，感叹文学的美妙之处。

## 2. 人性的深度

小说中的许多人物形象描写的深度令人印象深刻。林黛玉是一个情感复杂、既脆弱又坚韧的女孩，尤其是她的死亡，令人心碎。妙玉则是一个不婉约也不俗气的女孩，她的敬爱和善良令人钦佩。薛宝钗则是一个理智、自律、冷静而又有修养的女孩，她的人格魅力令人佩服。这些人物的命运反映了中国传统文化的价值观念和重视情感的表现艺术，在现代社会仍然具有启示意义。

## 3. 封建社会的负面影响

《红楼梦》生动地描绘了中国封建社会中的弊端。小说中，大量的文人墨客文化和传统礼教形成了一些萎靡不振的精英文化，这种文化使得对实际问题的认识模糊和对人的真实意图的认识缺乏深度。世俗的势力使得感情在一个既虚伪又复杂的环境中发展，而且仅仅是为了服从传统性的准则和规则。

## 4. 现代社会的价值观

《红楼梦》是一个反映人性的传统文学作品，但它同样具有现代社会的价值观。在这个时代，人们更加重视自由，品质，和个性，都同样代表了现代社会的精神特质。同时，在中国传统文化的价值体系中，理想主义的精神是不可分割的。因此，通过《红楼梦》的阅读，人们能够更加深刻地认识到自己的理想及其实现的重要性。

## 5. 感触和思考

读完《红楼梦》，我不禁沉思，这本书悄悄地影响了我的生活。我开始更加关注自己内心深处的情感和思想。对于人性的探索令我建立了深刻的感悟，并思考了怎么能够更好的架起时间和现实生活的桥梁。同时，这本书也表现了男女大不同，通过对男性和女性角色的精细描写，也让我更加了解了两性之间的差别，懂得如何相互理解与协调。

综上所述，《红楼梦》不仅具有文学价值，也代表了中国传统文化的一部分。它深刻地描绘了人性，同时也反映了封建社会的缺陷。并且，通过阅读它，我们能够感悟现代社会的价值观和思维方式，同时思考自己的个性和理想。看到沉迷于“色戒”和“琼瑶”类剧的人们，我不禁深深地感慨中国古代文学魅力的无穷无尽。

### 红楼梦每回读书心得篇五

作为中国古典文学的一颗璀璨明珠，《红楼梦》在文化、社会、历史等方面都具有极高的价值。无论何时阅读此书，总能从中获得新的收获。下面我将分享我阅读《红楼梦》的心得体会。

#### 第一段：《红楼梦》背景和主题

《红楼梦》描绘了一个荣府的故事，全书展现了中国封建社会后半期晚清时期的现实生活和家族变迁。通过荣宁二府子女的婚姻、性格、爱情、命运等，反映了封建家庭的优越性及其腐朽性，对封建制度进行了深刻的揭示。

#### 第二段：《红楼梦》中的人物形象

《红楼梦》中的人物形象对于整部小说的推进，起到了举足轻重的作用。每一个人物形象，不论主要或配角，都有其独

特的性格特征，人物之间的相互影响、感情纠葛、生命历程都被刻画的非常生动真实。悲剧女主角林黛玉深深刻画了一个少女的疏离孤独和对传统束缚的叛逆。而袭人、晴雯等人物的形象也不仅仅是某一个特定角色，更是反映整个封建家族中人物关系的缩影。

### 第三段：《红楼梦》的叙述手法

《红楼梦》的叙述风格可谓独树一帜，具有极高艺术价值。透过纤细的叙述，揭示出人物的成长、价值取向、时代变换等多方面的问题。梦境、幻想、讽刺、，都是比较常见的手法，在加深人物形象，营造氛围的同时，充分反映了作者的丰富的文化底蕴和自身的思想境界。

### 第四段：《红楼梦》中的文化元素

《红楼梦》涵盖了中国文化的许多方面，如诗、曲、画、文学等。作者借助人物之间的聚会、诗词吟咏，以及各种优美的语言，将这些元素有机的融入到整个小说的情节中，达到了高雅化的作用。同时，可以发现《红楼梦》中也包括了不同种族和文化间的冲突，以及对传统文化的推崇和反叛。

### 第五段：《红楼梦》对今日的启示

虽然《红楼梦》已经有了三百多年的历史，但其对今天读者的启迪和启示仍十分重要。随着社会的进步，人与人之间的联系越来越紧密，而传统文化、价值观等被更加注重。我们从《红楼梦》中可以发现一种对待生命、情感和人性深刻思考，是一种价值取向的指引。

总之，阅读《红楼梦》给我带来了深刻的感悟和启示。除了享受美的语言、审美意境、人物价值之外，更有对于中国文化底蕴和人性的深刻思考和领悟。《红楼梦》深远的社会思考与文化底蕴，显示了古典文学的高度美学价值和对于现实

的指引。无论多少年后，它依然会是一部伟大的文学巨著，也将会通过它，引领着更多人走向文化高峰。

## 红楼梦每回读书心得篇六

早逝既是林黛玉的不幸，又是林黛玉之幸也！不是我残忍，喜欢看别人的`杯具，且听我细细述来。

如果黛玉还活着，以她瘦弱的身子骨，你能想像她看着宝玉与宝钗过着幸福的生活，在她面前炫耀时悲痛的模样吗？再者，她能理解贾府被抄的打击吗？我想，非也。

在宝玉拜堂成亲的那一刻，高鄂将高傲孤僻的黛玉写得那么微不足道，她没有笑着离开，而是指天哭地地走了，如果是那样的话，她还是我们所认识的黛玉吗？不是。我觉得曹雪芹本意非此。

现实世界本来就不应是非黑即白，也许历来许多人悲叹黛玉之身世，可谁又能确定黛玉不是世间的幸运儿呢，毕竟爱过、痛过、哭过、笑过便是人生，既然尝遍人生之酸甜苦辣，亦没有白走世间一趟。她的生命在故事最华丽之处结束，如昙花一现，留下世人的无限唏嘘，也是一幸事呀。

所以，早逝既是林黛玉的不幸，又是林黛玉的万幸啊。

## 红楼梦每回读书心得篇七

作为一部中国古典文学经典之作，《红楼梦》不仅仅是一部大家耳熟能详的爱情小说，更是代表了中国文学的巅峰之作。通过阅读这部经典巨著，我有了许多关于生活、理想和情感的领悟。以下是我的“一句话读书心得体会”。

第一段： 艺术与生活



“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”这是蔡东藩曾在康熙年间给曹雪芹写的一封信中的语句。这句话对我来说有着深刻的启示：人的生活应该是艺术的，艺术也应该与生活密切相关。在《红楼梦》中，曹雪芹通过对细节的描绘，展现了人们的情感和内心，精心组织了故事情节，将贾宝玉的人生之路刻画得淋漓尽致，这也使我认为，人的生活就是一种艺术，对生活中的点滴细节有所关注，是我们走进艺术的第一步。

## 第二段：梦与现实

“黛玉听了这话，便伏在枕上大哭了起来。”黛玉是《红楼梦》中的角色之一，她经历了种种悲苦，在生活与梦境之间游走。这让我深思：梦与现实，究竟哪个更真实？许多时候梦也是现实的一部分，它能够引导我们走向更深层次的自我认知。只有把现实和梦境结合在一起，才能真正开启一段人生旅程。

## 第三段：人性的复杂

“人一有了喜爱，便变出千般好恶来。”故事中的许多人物都表现出了复杂的人性，有时是拥有人性中最美好的品质，有时又会表现出无情的一面。但是，所有的人物都具有深度和维度，使人们能够看到人性的复杂性，让我们意识到人性不仅受到外部因素的影响，也受到内心的折磨。所以，我们应该在理解人性的复杂性的同时，给予他人更多的理解和包容。

## 第四段：情感的压抑

“情痴，伤离别；性本，寂寞悲欢；色慾，缠绵织梦。”爱情永远是一个复杂而不可预测的话题。在《红楼梦》中，贾宝玉和凤姐之间的情感因为父母的反对而被扼杀。同样，在一般的生活里，许多人也会因为各种原因而被迫压抑自己的

情感。但是，这种人为的压抑可能带来无法修复的伤害。因此，我们需要尝试在适当的时候表达自己的情感，而不是因为别人的反对或者恐惧而压抑自己的情感。

## 第五段：文化价值的珍视

“红楼梦”是中国古代小说中的代表之作，也是中国文化中最宝贵的遗产之一。它不仅仅是一部小说，也是一部描绘了社会、文化、历史和人性的活生生的记录，因此应该得到更多人的珍视。我们应该深入理解中国文化、加强对传统文化的研究和保护，继承和发扬中华民族灿烂的文化。

在我的阅读中，《红楼梦》告诉我们的不仅仅是一个可爱的爱情故事，它也是人类生活的真实写照，它让我们学习如何理解自己和他人，如何欣赏艺术，并有信心为未来创造更美好的生活。

## 红楼梦每回读书心得篇八

《红楼梦》是中国古代的四大名著之一，我对这本书的印象非常深刻。

这本书中令我最深刻的是——刘姥姥进大观园这一篇。这里面主要写了：刘姥姥有事打算去大观园，看到了王熙凤，这位美人她让人很热情地给刘姥姥孙子准备了饭菜，当他们走的时候又给了他们一些银子，刘姥姥再三推辞，银子还是到了她的口袋，从中我可以看出王熙凤是多么热情。

我也因为这文章改变了不少，我去把一些垃圾捡起来扔掉，有时同学们不会的题，我也会很热心地帮助他们。

这本书让我懂得要热情待人，并时刻提醒着我帮助别人就是帮助自己。

## 红楼梦每回读书心得篇九

花飞花满天，红香断了谁怜？这是我第一次这是我第一次读完《红楼梦》。有些人喜欢喝咖啡，强烈而厚重；有些人喜欢喝茶，清新而安静。那么，品尝《红楼梦》是咖啡还是茶呢？答案只有你自己才知道。

起初，我认为《红楼梦》是一本无聊的古籍，但我读得越多，就越被它吸引。它不仅描述了封建贵族家庭从繁荣到衰落的生活，而且赞扬了封建礼教下纯粹的感情。它是由作家曹雪芹先生创作的，被列为四大名称之一。

在《红楼梦》中，我最喜欢的故事情节是黛玉葬花。花飞花满天，红香断了谁怜？有人可能会说花谢是自然规律，那么虚伪的葬花？你不明白黛玉把花比作自己，感叹自己会不会像这些花一样。花期过后，她会像花一样孤独地落下。没人问？我只能佩服作者。黛玉葬花暗示了她悲惨的结局。

在那个黑暗浑浊的社会在争风逐月的大观园里，是不可能获得幸福和自由的。书中的主人公——黛玉恰到好处。黛玉葬花人笑痴，他年葬花依知是谁？黛玉葬花，是她不忍看到美丽被污浊吞噬。黛玉展示的是一个很简单但很少有人做到的初衷。初衷一直存在，但没有人发现，甚至开始慢慢被别人遗忘。我想做的就是用这篇文章唤起你的初衷，你心中的财富。黛玉的行为启发了我。每当我想放弃，静静地看着《红楼梦》一会儿，我就能平静下来，我的斗志又能燃烧起来。

## 红楼梦每回读书心得篇十

虽然有的同学对我说，读《红楼梦》不读死人才怪。但是，我仍然热忠于它，热忠于它动人心弦的故事情节。我爱故事中的主人公，尤其是爱故事中的“凤姐”，——王熙凤。

大家都知道，王熙凤在故事中扮演的是一个反派角色。可是，

我仍然喜欢她。这并不因为她美丽的外表，而是因为她的才能。王熙凤是荣国府炙手可热的管家婆，王熙凤凭着她的万人不及的聪明才智和猴一样的敏锐和精灵，征服了贾家上下的心。王熙凤办事十分泼辣，因此，在贾家十分有威信。

这谁也不清楚，也许只有问早已长眠于地下的梦阮了，然而，最后，王熙凤的身体因不堪精神上的折磨，也就很快垮了下来，她的心理就是变态的，最后的那次精神病发作以及她的日常生活中所表现出来的心理变态，都是薄命所致。

其实，王熙凤的本性并不坏，她每有恶念，莫不是有人推波助澜，趁热打铁，就只能她孤军奋战，是不会有那么多人冤死的。但是她一有善念却总是事与愿违，徒劳无功。

因此，我同情王熙凤，更热爱这个人！

## 红楼梦每回读书心得篇十一

### 第一段：《红楼梦》引起的思考

自从阅读《红楼梦》以来，对于这部文学巨著的思想就一直伴随着我。这部小说深刻地描绘了一个封建社会的显贵家族富贵堂皇的生活，并且通过对人物的刻画和情节的布局，展示了人性的丑恶和深情。而正是这种巨大的对比，使我从中获得了许多思考和启发。

### 第二段：反映现实的力量

《红楼梦》不仅仅是一部文学作品，也是对当时封建社会的一种深邃的思考。封建家族的兴亡、爱情和婚姻的结构、男女关系的权力和地位等都在小说中有所体现。这种深刻的社会洞察力使我不禁思考，社会现实是如何影响个体的命运以及人性的生发和展现的？小说中的人物命运的坎坷、家族的兴衰无不归结于时代背景的制约，这使我深刻认识到，社会

现实对于我们每个人而言无疑是非常重要的。

### 第三段：对人性的审视和思考

《红楼梦》对人性的刻画令我深为触动。小说中的人物形象非常丰满和多样化，有善良却悲剧的贾宝玉，有痴情却犯下滔天大错的贾迎春，有精明能干但却受尽苦楚的贾巧姐。而这其中所蕴含的是对人性的深度探索。身处封建社会的人们在家族权力和封建礼教的笼罩下，往往不得不面对自己内心与外界之间的矛盾与冲突。而这种对人性的审视和思考，使我不禁反思人性的复杂和多样化。

### 第四段：对爱情和婚姻的思考

小说中的爱情故事无疑使我深为触动。贾宝玉与黛玉、林黛玉与薛宝钗之间的情感纠葛，展示了爱情的复杂和痛苦。而这种对爱情的深入思考不仅仅是对个体命运的刻画，更重要的是对于婚姻和爱情关系的一种思考。封建家庭的婚姻安排和婚姻关系多是以利益上的考虑而不是真爱为条件。这使我深刻认识到，爱情和婚姻本是两个不同的概念，而在封建社会中，婚姻往往被置于了至高无上的地位。通过对爱情和婚姻的思考，我深刻认识到，真正的爱情应该是建立在平等和尊重的基础上的。

### 第五段：人生与命运的思考

《红楼梦》中的人物命运多以悲剧收场，使我深感人生的无常和命运的强大。小说中的人物个个命运坎坷，充满了悲情与痛苦。这使我深刻认识到，人生中的得与失、喜与忧，都是无法预料和掌控的。而对于命运的思考，我深刻认识到，尽管我们无法改变一些外在的因素，但我们可以通过积极的努力和智慧去塑造自己的命运，去追求自己的理想和梦想。

### 总结

通过对《红楼梦》的阅读，我对封建社会、人性、爱情和婚姻、以及人生与命运等方面有了更加深入的思考和认识。这部小说不仅仅是一部文学作品，更是对于封建社会的一种深刻的思考和审视。我相信，在今天的社会，它仍然具有重要的意义，对我们的生活和思考有着深远的影响和启示。