

2023年史记的读后感(实用10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

史记的读后感篇一

从田单的故事中，我们更看清了战争的残酷，之前的列传中的将领主要写他们从一次又一次的胜利（往往当他们失败时，基本上其故事就要结束了），经常是以胜利者的角度来看这一场场战役，难以体会战败者的苦难。然而在这一篇里，田单是在齐国亡国之痛中崛起的，他亲身经历了作为战败国的臣民流离失所东奔西逃的切身之痛，还有，在那一场奔牛之战中，他不得不使用老弱妇孺投入战场，其实也反映了当时即墨兵力的窘迫，以及战争的残忍。再还有，虽然是田单为激发士气故意诱发，而齐军俘虏被燕军割鼻的惨痛，仍让人看出战争惨不忍睹的一面。

说到这里，田单用兵的“奇”，有的手段很不道德，不能苟同。

另外，从某种意义上说，就象是上海的沦陷成全了“倾城之恋”中白流苏与范柳原的结合一样，是齐国的倾覆造就了田单的战功。或者换个说法，时势造英雄。

关于田单，就是这些了。

这一篇列传最后还简单叙述了太史缴之女在莒县救助齐湣王之子法章，后成为君王后的故事；以及齐国画邑人王烛宁死不与燕军合作的故事。

史记的读后感篇二

史记是一本值得我们去看的书，下面小编整理了史记读后感350字，欢迎阅读！

今年暑假我读了《史记》里的‘廉颇蔺相如列传’的故事以后，得知一个人要是只顾自己的利益，不顾国家的安危，国家就会受到别的国家的进攻。这是我今天的收获。

读了《史记》中的‘廉颇蔺相如列传’的故事，我还得知廉颇和蔺相如的性格特点。廉颇是指错就改，用该善战，攻无不克，战无不胜的人；蔺相如是顾全大局，勇敢机智，临危不惧的人。

这个故事讲了三个小故事，最让我喜欢的是‘负荆请罪’这个故事，主要讲了一天，蔺相如刚要坐车出去看见廉颇骑着马过来，他赶紧叫车夫把车往回赶，这时，他手下的人看不顺眼了，说“蔺相如怕廉颇像老鼠见了猫似的，为什么要怕他呢？”蔺相如对他们说‘连秦王我都不怕会怕廉将军吗？大家知道，秦王不敢进攻赵国，是因为武有廉颇，文有蔺相如。如果我们俩闹不和，秦王必然乘机来打我们。我之所以避着廉将军，为的是我们赵国啊。

我们要像蔺相如一样顾全大局，临危不惧。

《史记》是我国最早的纪传体通史。

这部书共一百三十篇，五十二万多字。此书也开创了纪传体史书的形式，对后历史朝历代的正史都产生了深远的影响。书中一个个耐人寻味的故事编织成了世世代代流传的史记。

司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性，生动的语言，优美的文字，让我读起来仿佛置身有一个个优美的意

境中。随着情节的起伏，我的心情也在为之而改变。喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感受着主人公的感受。轻松幽默的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代。

在《史记》这部书中，让我印象最深的是秦始皇嬴政一统天下的情节。在一次次成功和失败过后，终于横扫六国旧势力。于是七年(前230年)灭韩，二十二年(前225)灭魏，二十四(前223)灭楚，二十五(前222)灭燕、赵，二十六年(前221)灭齐，建立了中国历史第一个统一的中央集权国家。

通过《史记》让我更加深刻的了解中华民族渊源历史，还学会了做人的道理，了解历史人物的丰功伟绩，懂得了一些历史典故，知道了一些历史事件发生的背景、过程以及对当时社会带来的深刻历史影响。

浩瀚的宇宙中有一颗蔚蓝的星球叫——地球，在这颗星球的东方有一个古老的国度叫——中国，而我们就生活在这片神奇的土地上。

这个古老的国度拥有五千年光辉灿烂的历史，而能记下一大半的只有司马迁的《史记》，这本书记载了从黄帝到汉武帝这三千年来的历史。当年黄帝大战蚩尤取得胜利之后，华夏民族从此在大地上生息繁衍后代到了商朝，我们最熟悉的就是商纣王了，到了商纣王这一代百姓苦不堪言终日身在水深火热之中，民不聊生，纣王的爱妃妲己还想出了把毒蛇放入深坑，谁不听话就把他扔进蛇坑，被毒蛇活活咬死，把烧红的铁柱放在地上让赤脚的人在上面行走，对于那些不遵从号令的人，就把他们放在烙柱上烫死或者烫伤，当时有许多诸侯，其中西伯侯的实力最大，妲己在纣王枕边细语：“大王，五百诸侯中西伯侯的实力最大他很有可能会造反，大王您不得不防呀。”于是纣王就把姬昌关入牢中，他的大儿子伯邑考来救父，不料被奸妃妲己陷害，做成肉丸，然后骗姬昌说：“是鹿肉做成的丸子”就这样姬昌把他儿子的肉给吃了下去，

纣王和妲己知道了还哈哈大笑，大宴群臣，姬昌会到西岐，举兵伐纣，后来，中途病死，由二子姬发完成大业。

读了这本书，我知道了中国三千年的光辉历史。

大禹治水是《史记》中的一个小故事。大禹是中国历史上第一位成功治理黄河水患的英雄。在负责治理水患的九年之中，大禹非常的敬业，他始终尽心尽力地工作在治理水患的第一线，有几次他路过自己的家，可他也没有时间进去看看亲人并休息一下。他无私地为人民奉献着，直到成功。他是人民的大英雄！

我想在为社会服务的各行各业中，只要能尽心尽责做好本职工作的都能算作英雄。我想我们做学生也应该“敬业”，努力充实自己，提高自己，早日成为大禹这样的民族脊梁！

《史记》是史学史上的一部鸿篇巨着，世界大文豪鲁迅称它是“史家之绝唱，无韵之《离骚》！”

而它的作者正是我国历史上一位伟大的史学家——司马迁。

读了《司马迁发愤写史记》这篇文章，司马迁的精神令我感慨万分，他没有被命运击垮，抱着自己坚定的信念，用了整整2019年时间，写成了这52万余字的辉煌史书。这精神难道不值得我们学习吗？如果将司马迁换成我们，受了酷刑后在监狱呆了6年，这种痛苦我们能体会吗？想想吧，司马迁是多么的伟大，顽强！

当然，我国历史上还有许多这样的事例，如：谈迁二写《国榷》，左丘明双目失明写《国语》，孙膑割骨写《兵法》……他们跟司马迁一样具有不屈不挠的精神！

我们虽然没有他们的经历，但一旦经历了，就一定要像他们一样，勇敢地去面对，从困境中走出，不被任何曲折击败，

坚持到底就是最终的胜利!困境中的千锤百炼，才能雕琢出最璀璨的玉石。这重重磨难，能使一个平凡的人变得不平凡，是一个不平凡的人变得更不平凡!

史记的读后感篇三

过了漫长的一天，今天总算把《史记》中的《项羽本纪》给读完了，之前我读《五帝本纪》《周本纪》和《秦始皇本纪》的时候都感觉没什么好写的我还在发愁今天看完啦《项羽本纪》终于有了灵感，我就轻松了许多。项羽是个英雄。

项羽的血流入家乡的水，这水的一旁是他曾经守护的地方，而他也将在这萦绕千年，不禁为他叹息，不禁责问历史为何选择了刘邦，但我只是站在历史长河的边缘，无论这里多么汹涌，多么绚烂，我都是一个过客，无法涉足去改变命运的轮迹，乱世的光华似乎就在瞬间，乌江流水已滔滔而去，只是未曾惊醒了沉睡的霸王。

安息至永生，是经历了时间所遗留的，项羽似乎在千年之前便已沉睡，但他的灵魂在时间中得到永恒，他化为江东子弟心中亘古的传说。

一切已过，英雄也有江水这归处，也许这是一种荣耀。长江边李清照是否为项羽叹息，“至今思项羽，不肯过江东。”是否亦是多少人的感言？只因那乱世不灭的光华。

项羽有太多的遗憾，或者说本该成为英雄的人却无法成为真正的英雄。但他在乱世中绽放了未有的光华，他的传奇让人觉得刘邦、韩信只能做乱世的配角。

有人说项羽除了打仗其它都不行，于当时的百姓无益，这样的人出任首领注定就是个悲剧。

他本可骑马追风。他的自负让人羡慕，但风中的低语却诉说着自负所带来的危难，项羽的死是历史的遗憾，他未能有完美的结局，毕竟这不是故事。

史记的读后感篇四

史记是一本著名的史书，下面小编整理了史记500字读后感，欢迎阅读！

暑假里我读了《史记》这本书，通过这本书，我仿佛穿越在历史的时空隧道——看到了利欲熏心的庞涓，残暴的秦始皇，忠厚老实的周公旦.....仿佛看到了宫中的金银珠宝，看到老百姓安居乐业的生活，秦始皇焚书坑儒的尘灰，汉军和楚军大战的场面，有的让人看得心旷神怡，有点让人神情紧张，还有的让人感动不已。

在《史记》故事中，圣人孔子是我喜欢的人物之一，孔子是春秋末期的思想家和教育家，政治家，他周游列国十四年，虽然他的政治主张最终没有实现，但这十几年的时光却没有白费，他走过许多地方，对各地的社会，人情，风俗等进行了考察，这些都让他获益匪浅。在著书时，将自己的经验和教训写下来，让儒家学说更加成熟，成为后世的典范。从圣人孔子身上我明白了“读万卷书，不如行万里路。”只有自己亲身经历，才会有最深刻的的体会和感悟；自有自己亲眼目睹才会相信天外有天，人外有人；只有自己亲自饱览风情，才能领略自然的奇妙。

读了，《史记》不仅丰富了我的课外生活，还扩展了我的视野，增加了我的知识和见识。让我懂得了“书中自有黄金屋。”我越来越爱看书了！

假期里，我读完了《史记》。通过它，我看到了卧薪尝胆的勾践，善于用兵的孙武，围魏救赵的孙臆，知错就改的廉

颇……仿佛真的看到了魏惠王的十颗夜明珠，赵惠王的和氏璧；秦始皇焚书抗儒，商鞅立木取信也令我印象深刻。

其中，项羽的故事最使我受教。

在“鸿门宴”之前，项羽的谋士范增早就看出刘邦是日后与项羽争夺天下之人，请求项羽在宴会上将其刺杀，以除后患。但项羽没能听从他的建议。范增又派项庄在宴会上舞剑刺杀，可时机太晚，被刘邦看出，刺杀失败了。这个故事让我明白了：要听得进劝告，不要自以为是，一意孤行。

这让我想起了以前的一件事：有一次，门口有个小贩在搞抽奖游戏。正好我兜里带了五元钱，看着那些“奖品”，不禁心动了。于是，我拿出一块钱。这时，一个同学走过来，说：“不要抽啊！那是骗人的！”我却听不进去，把所有的钱都买成奖券。结果，我一个也没中。直到现在，我还十分后悔，五元钱，就这么装进了小贩的腰包。这都是因为我没有听那个同学的劝告，一意孤行。

之后，项羽和秦军展开了一场战斗，项羽凭着勇气，破釜沉舟，把所有的船只凿沉，又把所有做饭的锅砸碎，每个人身上只带三天的干粮。军队由于没有了退路，个个视死如归，以一当十，赢得了战斗的胜利。这个故事让明白了：我们不能知难而退，要有破釜沉舟的勇气。

有一个周末，爸爸带我去“跳跳虎”游乐园玩。其中有一个项目是走钢丝。开始，我很害怕，有爸爸拉着我的手才敢走。可是刚走了一会，爸爸突然把手松开，自己先走了。我很害怕，心想：怎么办？钢丝这么危险，我一个人怎么走啊！这时，我看到一个比我小的男孩在我后面，一步一步地走着，旁边没有一个大成人。我心想：他那么小都敢走，我为什么不能呢？于是，我也开始走。走了几步，我找到了窍门，走得越来越快，终于到达了终点。

《史记》让我懂得了许多道理，我非常喜欢它。

《史记》是我国历史名著，文化瑰宝。史记作者是我国古代文学家司马迁。

史记中有许多个经典小故事。如烽火戏诸侯、刘邦的故事等。看史记故事，看每一篇故事我都会有不同的感受。看商纣王与妲己的故事，我为比干的直谏而感动。为商纣王的残忍而心酸。看到商纣王对妲己的痴迷为她做的一切。我心中充满了气愤。看到武王伐纣的故事，我感谢他的义举，因为他拯救了一方百姓。

看时，我有时会把自己当做故事中的人物，有时我会想如果我是妲己，我会劝商纣王以国事为重。如果我是商纣王，我会专心务国，以国事为重。

看了这本书，给我留下了深刻的影响。这本书中我最喜欢的一篇文章是刘邦的故事。这篇文章里的人物生动形象，故事活灵活现。所以我很喜欢。

史记的读后感篇五

记得很小的时候，家里有一套这样的书《史记》，在父母的指导下，走马观花的看了一些，在我的印象里，那是多么枯燥而晦涩难懂的书啊。后来很长时间，我的目光都不敢碰触它。直到有一天，我重新从书架上取下它。因为要查一个资料，我不得不又一次翻开，我的眼睛只在书上扫视了几分钟，就忽的发现，我已经被吸引住了。

首先它的真实性，客观性。原来我所了解的大多都是通过看影视，小说等，在脑海里形成一个或好或坏的历史人物，他们经过编者的再创造，加工，已经变得面目全非。比如秦始皇，之前他在影视里的一直是个暴君的形象，仅统治数年就

灭亡。但是史记里，却记叙了他的历史功过，政治上有作为，有创新，同时为了加强中央集权，又采用了极端暴虐的刑法，这正是一个血肉丰满的真实的人物。还有项羽，原以为，他就是一个鲁莽，无智慧，有勇无谋的壮汉，但是，看了史记，才知道他也有善的一面，也有才华，所以才能聚人气，成就霸业。虽然他最终失败了，可是他的不屈不挠的气节广为后人传颂。难怪后来的大词人李清照说：生当做人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。

其次，史记的语言很有特色，线索条理。虽然记叙的是史事，人物繁杂，事件频繁，但是脉络清楚，关系分析得很清晰，紧凑。所以我看的时候，经常会急于知道后文而迫不及待的读下去。我印象最深刻的是鸿门宴，它描写的气氛相当浓烈，人物的一言一行一颦一笑都刻画得栩栩如生。

史记的另一特色是历史人物之全面，不仅有帝王将相，还有政治家，军事家，文人，学者，游侠，医者等各类人物，他们各具特色，形象生动，性格鲜明突出，却又不虚构虚夸，正因为如此，就更加吸引人去看。

但是，从文中也不难看出，作者是有情感倾向的，比如，他对帝王将相，基本是客观叙事，而对下层劳动人民却又透露出一种情感，有同情有赞扬，有肯定有表彰。如《陈涉世家》，陈涉本不是帝王将相，却把他编入本记，为他立传，这充分说明了作者的情感立场。而这种情感也会影响读者，使读者与人物命运相呼吸，产生共鸣。

《史记》的特色很多，读的越多，越能发现它的价值。有人总结：以史为鉴，知千秋盛衰兴替；前事不忘，明万代是非得失。而鲁迅先生评价它：史家之绝唱，无韵之离骚。实在叫绝。

史记的读后感篇六

假期里，我读了《史记》这本书。它让我认识了励精图治的越王勾践；智勇双全的蔺相如；优柔寡断的项羽；善于抓住，利用机会的刘邦和残暴无理的秦始皇。故事讲述从皇帝开始到西汉武帝年间，共3000年历史中发生的重大事件。从中我还可以学习到做人、做事的道理。

我仿佛真的看见了：皇宫里的奇珍异宝，百姓们安居乐业。宫里大臣、大夫玩弄权术，明争暗斗。还有秦始皇焚书的烟尘。有的让人看了热血沸腾，有的让人拍手叫好，有的让人恨得咬牙切齿。

我觉得崇尚武学的汉武帝可以再多了解一些古今名著成为一名能文能武的好皇帝。唐皇应该让大臣，官民多了解一些武术知识，不要光迷恋于书本。

其中最吸引我的是大诗人屈原。他的知识非常渊博。无论是对内政的管理还是对外的交际。他都可以处理的井有条，让楚怀王非常看重他。可上官大夫非常嫉妒屈原的一身才华，所以一有机会上官大夫就会在楚怀王面前造谣生事。楚怀王开始还只是怀疑，可到最后也就信以为真了。

罢了他的官职，渐渐地疏远他。清廉的屈原就好像一只在污浊不堪的世界里超脱尘世的蝉，一朵出污泥而不染的皎洁的荷花。德才兼备又清高孤傲的屈原怀着悲愤的心情，写下长诗《离骚》，最终跳河自尽了。

读了这篇文章，屈原的爱国精神实在让我敬佩。读了这本书，我会感叹一句：“真不愧是史家之绝唱，无韵之《离骚》。”

史记的读后感篇七

历史的故事如江河一般滚滚远去，留下的只有那遍地的尘埃.....而《史记》，这本资深渺远的书正是记录那历史的故事。

《史记》一书由司马迁受刑后忍辱负重所创。这本历史著作一共一百三十篇，五十二万字，是写从黄帝时代一直到汉武帝太始二年之间所有发生过的大事，名事。司马迁用精妙的文笔刻画出一个又一个生动出彩的人物形象和故事。他给予农民起义者高度评价和赞赏，对被压迫的下层社会人持同情态度。而且他还把古代生涩难懂的词字转化成当时的易懂文字，使得《史记》一书更加好看。也就有了鲁迅所说的：史家之绝唱，无韵之离骚一说。

而在这些历史故事中给我印象最深的还是：《楚霸王乌江自刎》。

公元前202年，韩信设下十面埋伏之计，把项羽困于垓下，这时项羽不仅人马少，而且粮食也快没了，于是他想领一队人马杀出包围圈，但是刘邦的势力太大了，杀死一群又来一群，根本不给你喘息的机会，于是项羽只好退回楚营之处，他的美人虞姬看他烦闷就给他跳舞解闷，于此日定更之时一阵阵西风里突然夹杂着楚歌之音，顿时大惊凄凉起来随口唱起歌：力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。唱完之后率八百人马如猛虎般杀出重围，但最后无言以对江东父老，乌江自刎。但是我却认为东山再起之时就可面对了，再说江东父老不还帮着你吗？不愁不会再起。我觉得这个故事告诉我一个道理；人不要急于想到将来那不好的事情，哪个人没犯过错，只不过要改而已，只有卧薪尝胆才能更好地展现自己。还有人必须要有志气，哪怕战死沙场，马革裹尸，也不要自暴自弃终归一事无成。

联系生活实际你是否也有过呢？有一次我作业忘记写了就想

到老师的批评，但是我想到主动承认错误，认真补全那或许更好。虽然老师终归骂了我，但是我做的很好最后以圆满的结局结尾。

《史记》这本无言的老师在冥冥之中教会了我很多东西，每读一遍都会有不同的收获，让我鉴往知来。史记犹若一盏明灯，在未来黑暗的道路上为我照亮光明，也如那飘摇风雨中的彩虹，让人拾起希望，又如那轻盈的水珠使得我的心灵之花更好地成长.....

史记的读后感篇八

今天，我看完了一本书，书的名字叫《史记》。《史记》记述了上至传说的黄帝时代，下至汉武帝前122年，共约三千年历史，《史记》分为十二世纪（记历代皇帝的政绩）、三十世纪（记诸侯国和汉代诸侯、勋贵的兴亡）、七十列传（记重要人物的言行事迹）、十表（大事年表）史书（记各种典章制度）。

在这本书中，最令我佩服的是扁鹊。

扁鹊这天来到虢国正好赶上太子“去世”了。他去看了看发现太子只是得了“尸厥”，这种病呼吸微弱，让人误以为人死了。于是他用针刺中太子的百会穴，又做了烫药。不一会太子便活了过来。扁鹊的医术太高了，可想他在成为名医之前下过多少功夫啊！

令我佩服的还有荆轲。因为秦军马上杀入燕国，所以太子丹让荆轲刺杀秦王荆轲毫不犹豫立即赶往秦国。佯作献地图给秦王。地图展开后，荆轲准备行刺，可秦王身藏宝刀，一下杀了荆轲。我要学习荆轲的勇敢。

我在这本书中最讨厌一个人。

一天周幽王在后宫发现了一个艳茹桃李的女孩。便与她日夜厮守。然而这个女孩进宫后就没笑过，于是他点燃烽火，各诸侯以为京城又乱贼，于是领兵马火速救驾。

褒女见千军万马召之即来，挥之即去如同儿戏一般，禁不住嫣然一笑。他为了让褒女一笑，竟戏弄诸侯，可耻，三千年的历史浩如烟海，值得我们铭记的人和事太多太多。

这本书让我认识了历史，让我们多读书，读好书做对人们有用的人。

史记的读后感篇九

《史记》是我国著名的历史著作和文化瑰宝。《史记》的作者是中国古代文学家司马迁。

史记中有很多经典的短篇小说。比如篝火戏里的王子和刘邦的故事等等。看史书，看每个故事都会有不同的感受。看着商纣王和妲己的故事，我被直接的劝诫感动了。为商纣王的残忍感到悲哀。看到商纣王对妲己的痴迷给她带来了什么。我心中充满了愤怒。看到武王的感觉，我感谢他的正义行为，因为他救了一个人。

当我看它时，我有时把自己当成故事中的一个人物，有时我想如果我是妲己，我会建议商纣王把国家大事放在第一位。如果我是商纣王，我会集中精力为国家服务，把国家大事放在第一位。

《史记》的作者司马迁深深打动了。司马迁生于公元前145年，卒于公元前90年左右。司马迁出生在一个历史学家的家庭。汉天皇帝因三年李陵事件被捕入狱。司马迁痛苦万分，想到了死。但他没有那样做，因为他认为自己辛辛苦苦创造的史记还没有完成，所以放弃了这个想法。

看完这本书，给我留下了深刻的影响。这本书里我最喜欢的文章是刘邦的故事。这篇文章里的人物形象鲜明，故事情节生动。所以很喜欢。

史记的读后感篇十

两千多年前，有这样一个人，在遭受了莫大的屈辱以后，忍辱负重，以心灵和血肉之躯完成了一部伟大的史学著作。以后的几千年里，这部伟大犹如一颗璀璨的明珠，又如一座高耸的丰碑，屹立在中国文学和历史的长河之中，后人难以企及更无法超越——这个人就是司马迁。

史家之绝唱，无韵之离骚。

司马迁为李陵辩护，得罪了汉武帝，获罪被捕，被判死刑。“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。”《报任安书》为了完成父亲遗愿，完成《史记》，留与后人，含垢忍辱忍受腐刑。后获赦出狱，做了中书令，发愤着书，全力写作《史记》。

我相信现在的人很少有他这种毅力和勇气。常人从狱中出来，就自甘堕落，萎靡不振，别说做点有用的事了，就是活出精彩的自己都有点。

史记虽然没读明白，很多古文都看不明白什么意思，可总是读过一遍了。本纪，世家，记住了一个个人物，可是要表达什么也看不明白。唯有“太史公曰”让我记忆在心。

说的不好听点，司马迁就是一个太监，一般的太监活的就是——一条狗，虽然是皇上养的狗，可到底也是狗。没办法，只能按照自己主子的意思行事。

我看，苦，吃的太多容易让人对生活比较畏惧。如果不吃苦，就回不珍惜生活，不为生活付出努力。我长这么大，没吃过

什么苦，太懒，相信如果让我放弃现在父母给我的一切，自己的生活都会成问题。

曾经一次和父母吵架，就离家出走。出去两天，虽然有工作的勇气和信心，但是没有机会。机会是给有准备的人。司马迁为写史记付出了多少努力，我就是一时冲动，就想找到一个好点的能挣点钱的工作。太费劲了。至此，我不再相信船到前头自然直，我只相信自己的努力一定要有回报。认定的目标一定要努力实现，因为没有人会帮我，有些人不愿意帮，有些人是相帮帮不了。司马迁就是个例子，靠的就是自己，就是曾经的努力，现在的坚持，未来的信心。

他成功了！

向司马迁学习，不求名垂千古，只求无愧于心。