

音乐教师面试问题及答案解析(精选8篇)

一分钟，是我们向梦想迈进的起点，也是我们错失机会的终点。一分钟内我们可以进行短暂的反思和总结，了解自己在工作和学习中的不足和进步。以下是一些一分钟总结的常见错误和注意事项，希望能给大家提供一些警示。

音乐教师面试问题及答案解析篇一

大家好!我叫xx[]在艺术学院学习的声乐专业，现在已经毕业。四年的学习生活使在音乐方面的知识大幅度增加，也使我这个天生有音乐梦想的人圆了心中的梦。我最喜欢的民族音乐，这四年在专业老师的指导下，我的声色方面也大有提高，不仅可以唱出各民族的民调，而且还可以谱写民族曲子。

在日常生活中，我最喜欢的还是听歌，看书。在研究民族声乐之余，我也喜欢听一些现代舞的音乐，这样可以自己编一些舞蹈，一来将学习的知识应用，二来是锻炼身体吧。

其实我也是个很有热心肠的人，这跟我来自内蒙古大草原的地方有些相似，胸襟宽广，喜欢帮助别人。经常跟同学们讲述我家乡的故事，在音乐方面的知识与大家同分享，有遇到困难的同学我是能帮则帮，从不拖延一秒钟时间。这也得到了众多老师和同学们的认可。

我现在所面试贵校的音乐老师一职，我想如果我有幸被录取了，我将给贵校的音乐课带来新的喜悦。

1. 盘点教师面试问题及答案
2. 教师面试问题及答案精选
3. 音乐教师结构化面试问题

4. 音乐教师结构化面试的面试问题
 5. 教师面试常见问题及答案
 6. 特岗教师面试问题及答案
 7. 军校面试问题和答案面试问题及答案参考
 8. 应聘面试问题及答案
 9. 行政专员面试问题答案
- 面试问题及答案

音乐教师面试问题及答案解析篇二

1、 如何对待差生?如何发现“差生”身上的闪光点?

首先，应该公正，平等地对待差生，尊重他们的人格，听取他们的意见，从而对他们产生一种激励作用。

对差生，要多几分尊重，多几分理解。

其次，必须大力进行感情投资。

理解学生，相信学生，学生感受到老师的爱。

学生对老师有感情，才会听取老师的教诲。

否则，老师的苦口婆心的教育只是徒劳。

另外，挖掘“闪光点”，帮助后进生在学生心目中占有一席之地，为他们不断创造成功的机遇。

想获得成功是人们普遍的心里愿望，帮助他们树立信心，在各项活动中，特别注意鼓励差生积极参与，发挥他们各自的爱好和专长，使他们获得自我成就感，为他们创造成功的条件的机遇。

2、 小学英语教学和中学英语教学的区别

小学英语是培养、保持学生兴趣。

内容简单，课堂形式丰富，娱乐成分多，知识融在活动中，强调口语淡化语法。

中学学习紧、任务重，趣味性教学不多，主要是“培养学习英语兴趣”朝着培养“初步学习英语的信心”转化。

会集中在某个单词上，让学生从感性认识到理性认识，以及怎样把学到的单词用到句中去，完成从单词—句子—写作的提升。

3、 一堂好课的标准是什么？

(1) 一堂好课应该是有意义的课。

也就是一堂扎实的课，而不是图热闹的课。

(2) 一堂好课应该是有效率的课。

也就是充实的课，有内容的课。

(3) 一堂好课应该是有生成性的课。

也就是丰实的课，内容丰富，多方活跃，给人以启迪。

(4) 一堂好课应该是常态下的课。

也就是平实的课。

不管谁在听课，要做到心中只有学生。

(5) 一堂好课应该是真实的课。

也就是有缺憾的课

4、 为什么学生会偏科?学生偏科怎么办?

学生偏科有很多因素，一方面是对这门课程的兴趣和态度。

学生无论学哪一门学科，都可能由于各种原因出现一些知识漏洞，，如果家长和老师也没太注意，学生的漏洞就可能扩大，大到一定程度，就听不懂新课了，这种情况理科和外语最明显。

学生越听不懂越不爱学，不爱学就更跟不上。

在情感上厌恶和躲避这门课，于是偏科了。

先“侦察”，找到孩子漏洞所在，再补漏。

另一方面如果教师对学生抱有成见，或者学生对教师抱有成见，师生关系紧张甚至对立，学生这科的成绩就可能迅速下降。

找到突破点，调整和改善师生关系，让学生喜欢老师，老师喜欢学生，这些问题将会迎刃而解。

5、 怎样与学生进行良好的沟通?

首先如果要进行良好的沟通就要积极主动地了解学生的学习生活情况，表现出真诚的关心，能够设身处地的为学生着想，感受学生的内心世界。

如果学生感受到了教师的爱，信任教师，则肯定会乐于与教师进行沟通。

其次对于不同的学生采取不同的沟通方式，对于调皮的学生就要经常谈话，督促他改进缺点。

对于不善言谈和性格孤僻的学生，还可以进行书信和谈话相结合的方式，想方设法走进学生的心灵。

语言要幽默，委婉，含蓄。

另外良好的沟通，需要耐心的聆听对方，了解他心中的感受。

教师对学生积极聆听的态度，可以使学生觉得受到重视并肯定自己的价值。

要避免当学生讲话时，急于表达自己的观点。

6、怎样提高学生学习英语的兴趣？

英语的学习，主要是教师创设英语情景，培养听说能力。

从心理学的角度来说，儿童富有好奇心，听觉灵敏，善于模仿，心理障碍较少，他们对一种新语言的学习往往产生强烈浓厚的兴趣，趣是最好的老师。

孔子也曾说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

”这里的“乐”指的正是“兴趣”。

因此，教师在教学过程中要精心设计教案，想方设法以新颖、丰富多彩的教学手段激发学生兴趣，用兴趣来激活他们的思维，唤起他们的学习注意，在小学英语课堂教学中，有一些些教学手段是行之有效的；一个生动有趣的故事，一首优美动听的歌曲。

一个可爱的顺口溜，一段活泼有趣的动画片都是可以提高孩子学习英语的兴趣的。

1. 为什么要选择教师这个行业？

参考答案：我读的是师范类的专业，当一名优秀的教师是我最大的愿望。

现在在公司、企业中的工作不够稳定，而教师行业稳定性比较高，尤其是好的学校很重视对教师的培养，所以教师行业未来会有很大的发展空间。

2你最尊敬的教育家是谁，为什么？

参考答案：我最崇拜的教育家是素有英语教育界泰斗之称的张道真。

我之所以崇拜他，原因有三。

第一，他具有高尚的人格魅力。

76岁高龄的张道真教授，在国内外英语教育界享有盛誉。

他把毕生的经历都献给了教育并研究教育，正是他影响着我国英语教育改革的每一个步伐！第二，他提出了一系列的科学、实用的英语教学方法。

而这些行之有效的方法被广泛应用到实际教学中。

第三，他严谨治学，思想具有前瞻性。

张教授提倡考试要改革，听说与读写要二者并举，听说甚至占有更重要的'地位。

思想深邃的张道真教授，以其独特的人格魅力，科学的工作

态度，严谨的治学思想，征服了我，我要秉承他老人家的思想和态度，在未来的英语教学之路上，默默奋斗，勇敢向前，创造英语教学的辉煌！

3你最赞赏的教学方法是什么？

参考答案：以学生为主体，激发学生学习兴趣，使课堂生动活跃的教学法是我赞赏的教学方法。

在教学过程中，用一些生活中最常见的例子来跟学生解释，容易吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣。

我想，每一种教学方法都有它的独特之处，如果用得好，用得恰当，可以使课堂变得丰富多彩！

4为什么学生会偏科？

参考答案：学生偏科有很多因素，我着重从以下三点来分析，第一是兴趣，第二是环境，第三是老师。

如果具体分析，第一是兴趣，学生因为兴趣爱好不同容易出现偏科现象；第二是环境，低年级容易受周围环境的影响，周围同学经常在一起讨论的科目会影响自己对某学科的偏好；第三是教师，部分学生因为某科老师而出现偏科现象。

当然也会有其他因素。

回答完毕。

参考答案：做一名好教师除了敬业、爱生、专业知识扎实之外，还要拥有开朗的性格、良好的品德、渊博的学识。

6. 你赞同“教学有法、但无定法、贵在得法”这种提法吗？为什么？

参考答案：赞同。

教学方法因人而异，没有一个适合所有人的方法，但要适合个人，这就是贵在得法。

教师备课时要从教学实际出发，根据教材特点、学生实际、本校条件等，结合不同的教学目标、内容、对象和条件，因材施教、因时制宜，灵活、恰当地借鉴和选用国内外的教学方法，突出重点、攻破难点，并善于探讨、实践，教学其实就是教学有法、但无定法、贵在得法的过程。

7. 新课程标准的价值取向是什么？

参考答案：新课程标准的价值取向是要求教师成为决策者而不是执行者，要求教师创造出班级气氛、创造出某种学习环境、设计相应教学活动并表达自己的教育理念等等。

这些常见问题如果应聘者在考前没有经过准备，面试时难免会有疏漏。

目前，就业压力的增大，招聘机会的宝贵自不必言，“凡事预则立，不预则废”，要想在众多应聘者中脱颖而出，在备考阶段对这些常见问题进行充分准备是非常必要的，这也是应聘者确保取得好成绩的方法。

考生面试时，通常会被问及哪些问题，哪一点最能打动考官，凡此种种都需要面试者事先做好准备。

经过长时间的研究，总结出教师公开招聘考试面试中常被问及的一些问题。

这些问题通常是教师行业的基本常识，作为教师应具备的心态以及仪容仪表等。

面试考官都是教学经验丰富的老师，考生切不可在回答问题时故弄玄虚，如果真的答不出来，也不要胡编乱造，因为考官还是青睐诚实的学生的。

中华教育学习网建议考生回答问题时尽量做到一是一，二是二。

音乐教师面试问题及答案解析篇三

1、读的就是师范类的专业，做教师符合自己的专业，而且现在好的学校对教师的培养很好，也能为教师提供很大的发展空间等。

2、教师这个职业是神圣而伟大的，他要求教师不仅要有丰富的知识，还要有高尚的情操。因此，在读师范时，我就十分注重自身的全面发展，广泛地培养自己的兴趣爱好，并学有专长，做到除数学外，还能会唱、会说、会讲。

3、“学高仅能为师，身正方能为范”，在注重知识学习的同时我还注意培养自己高尚的道德情操，自觉遵纪守法，遵守社会公德，没有不良嗜好和行为。我想这些都是一名教育工作者应该具备的最起码的素养。

1、教师问题。学生偏科学习，受教师影响较大。学生偏爱某一学科往往是由于喜爱任教该科教师所致，偏爱某一学科，能使提高该科学习成绩，而好的学习成绩，又强化了对该科的喜爱，形成良性循环；反之学生不喜欢某个老师，也往往不喜欢某个老师所教的学科，久之，学习成绩下降，丧失对这一学科学好的信心，导致恶性循环。

2、家庭影响。家庭特殊的文化氛围和家长的某些爱好以及家长职业差异也会诱发学生偏科。如家长爱好文娱，家庭艺术氛围浓，则孩子往往偏爱音乐；家长爱好体育，喜欢活动，

则孩子偏爱上体育课。

3、学生原因。学生自身的“智力”和“非智力”因素也是造成学生偏科的原因。

4、学校的原因。中考和高考的指挥棒对学生学习科目的导向作用，对很多同学造成有意偏科，或是主动偏科。

答：我个人认为最重要的特质是：

1. 掌握系统的科学文化基础知识和基本的技能技巧
2. 发展学生的能力和体力，教会学生学习
3. 培养学生良好的思想品德和科学的世界观
4. 培养学生高尚的审美情趣和优良的个性心理品质
5. 发扬教育民主，倾听学生的意见，教学相长。

音乐教师面试问题及答案解析篇四

【参考解答】

(1) 教师要和学生谈心，建立学生心理档案，详细了解分析引发厌学的原因，采用耐心的引导法，因势利导、循循善诱，少贬多褒，动之以情、晓之以理、戒骄戒躁。

(2) 与家长取得联系，了解家庭的多方面背景，和家长共同探讨制定措施，创设引导学生学习的良好家庭氛围。

(3) 与任课老师进行沟通，减轻课业负担，根据具体情况，采取积极补救措施，利用学科的特点，施以积极的心理影响，消除学生的厌学情绪和行为。

(4)通过学校和班级活动、举办心理讲座等，消除学生厌学情绪和行为，建立他们的自信心，培养他们树立远大理想，树立正确的人生观、价值观和社会责任感，帮助他们了解社会对人才的需求标准，帮助他们明确学习目的，转变学习态度，使他们在内心深处形成动力，发自肺腑地产生对学习的需要，真正做到标本兼治，才能取得较好的效果。

【参考解答】

(1)要做好学生的思想工作，了解情况，如果学生确实有实际困难而迟到时，要及时和家长取得联系，帮助解决。

(2)电话家访法教师。应该马上与家长取得联系，如果学生逃学时，跟家长商量好，配合老师对学生进行教育。

(3)耐心引导法。当你见到这个学生时，用一种关怀的语气询问其原因。如果他说实话，应肯定他诚实的优点，并及时给他讲述，分析逃学、旷课的危害性，鼓励他改正错误；如果他说谎，不揭发他，反而关心他，比如他撒谎的理由是生病，可以给他买些药，嘘寒问暖，让他心里内疚教师。

(4)良知感召法。把学生旷课时间记录下来，可以利用课余时间，如课间、中午放学、自习课或周末给他补课，把时间找回来。

音乐教师面试问题及答案解析篇五

- 1、将八度分成十二个均等的部分（半音）的律制叫做。
- 2、在五线谱中，谱号的作用是用以确定音符的记号。
- 3、在乐谱中，小节线的作用是用以划分规律的记号。
- 4、调号是用谱号后升、降号的多少来表示的□c小调的调号有

个c商调的调号有个。

5、在五声调式中，由两音之间构成唯一的大三度。

6、近关系调的主要特征之一是两调之间的和弦较多。

7、在大、小调体系中，大、小调式各有种形式。

8、在单音程中，自然音程共有个。

9、在乐谱中“”这个记号的意义是。

10、由相邻音级构成的全音，称为，由或构成的全音，成为变化全音。

11、在单音程中，自然音程共有个。

12b大调中的#g音用首调唱名法演唱，它的唱名是。

13、世界上第一位发明十二平均律的是中国明朝人。

14、歌剧《茶花女》的第一幕开始不久时，剧中男女主角的二重唱歌曲是《》。

15、咏叹调《今夜无人入睡》是选自的歌剧《》，这部歌剧描述了一个发生在中国元朝都城的故事。

16、中国现代歌剧发展史可以从二十世纪二、三十年代创作的儿童歌舞剧《麻雀与小孩》，创作的《扬子江暴风雨》算起。

17、是一种大型的器乐体裁，它是指富有深刻思想内容、结构形成严谨和表现手法丰富多样，并用奏鸣曲写成的大型器乐套曲。

18、有一首明清琵琶古曲，曾用过《夕阳箫鼓》、《浔阳琵琶》等曲名，1925年改成民乐合奏后，取名为《》。

19、《第一钢琴协奏曲》是1930年告别故乡波兰之前创作的一首乐曲。

20、京剧是我国戏曲艺术库中一颗闪亮的明珠，至今有多年历史，以和为主要唱腔。

21、五线谱有两种唱名法：唱名法和唱名法。

22“atempo”的中文意思是

音乐教师面试问题及答案解析篇六

首先学生心目中的好班主任就应是一个有爱心的人。当然，这个世界上绝对没有爱心的人几乎不存在，但真正有爱心并懂得怎样付出爱的人更难能可贵。

其次班主任应当是一个善解人意的好老师、好长辈、好朋友，最起码的，他不会体罚和侮辱学生。在他眼中，所有的学生都是平等的，没有什么好生和差生之分。他会尊重学生，一视同仁，让学生健康地成长。

另外最重要的是，他懂得宽容学生，能够原谅和宽容学生，给学生改正错误的机会。他懂得关怀学生，在学生受到挫折时去安慰他们，在学生烦恼时去开导他们，在学生迷茫时去帮忙他们。我认为，一个创造了高升学率的“成功”班主任未必就是一个好班主任。

最后，作为一个班主任，我认为最重要的是要有很好的管理潜力，使得班级纪律严明，风气良好，教给学生做人的道理、健康的思想和正确的学习方法，以提高班级的整体素质，而不是只盯着成绩。

音乐教师面试问题及答案解析篇七

采用结构化面试法，面谈时间大概可以设置为30分钟左右，

一、让应聘者做一分钟自我介绍。

二、面试官提问问题：

- 1、你喜欢做什么样的事情？
- 2、干好一件工作最重要的品质是什么？列举3个。
- 3、做为一名员工，你认为你的长处是什么？
- 4、未来5年，你希望做什么？
- 5、你最近读了什么书？
- 6、下了班后你一般做些什么？
- 7、你希望拿到多少薪水？
- 8、你为什么希望改变工作？
- 9、你认为上一份工作(学习中)你最显著的成绩是什么？
- 10、你最大的优点和缺点是什么？
- 11、你的特长和优势是什么？
- 12、别人怎样评价你？

在问以上问题的时候，可以有针对性的从下面每个大方面中挑选一个问题：

(一) 求职动机和拟任职位的匹配性

1、你为自己的人生设计了一个怎样的目标?你觉得在我们公司工作能实现自己的目标吗?

出题思路：考察求职动机和拟任职位的匹配性。

评分参考标准：

好：表达清楚、有条理。对自己的人生目标的定位客观、可行，其目标与拟任职位匹配。

中：表达比较清楚。其人生目标的定位和所拟任职位基本匹配，但知识结构及经历与拟任职位的要求有差距。

差：表达不清，人生目标与其条件与拟任职位不匹配。

2、如果今天面试后，我们决定不录取你，你认为主要原因会是什么?为什么?

出题思路：情境性问题。主要考察求职动机和拟任职位的匹配性，也可考察应聘者的应变能力。此问题主要是让应聘者对自己的劣势作出分析，通过应聘者对自己在面试中的表现进行分析，看出应聘者是否符合能否拟任职位。

评分参考标准：

好：应聘者对自己的认识分析客观、合理，其劣势对于拟任职位基本上没什么影响。

中：应聘者对自己认识和分析基本上合理。其劣势对于拟任职位有影响。

差：应聘者对于自己的认识和分析不到位。其劣势对于拟任职位有重大影响。

出题思路：背景性问题，

考察应聘者的求职动机和拟任职位的匹配性。

评分参考标准：

好：能客观的分析自己在学校的优势和不足。所学的知识与拟任职位匹配。

中：能对自己在学校学习的不足作了些分析，所学知识和拟任职位有一些差距。

差：分析不到位，所学知识与拟任职位差距很大。

(二)组织、协调、控制能力

对自己、他人、部门的活动做出计划、排除日程、调配资源、并对冲突各方面的利益根据一定的标准进行协调。

1、假如你是我们公司的员工，为了迎接中秋节促销活动，领导交给你一项了解本市大其他商场特定货品价格的任务，你准备怎样完成这项工作??(计划与控制)

评分参考标准：

好：有较周全的计划安排与切实可行的调研方法;组织协调各方面力量共同完成任务。

中：有计划安排;有协调的意识，但计划安排不够周全。?

差：计划安排漏洞多，缺少协调意识;或夸夸其谈，不中要害。

2、如果你被我们录用，上任后你认为首先应该解决什么问题?为什么?怎么解决?

出题思路：新人第一次进入公司，有许多事情要做。首先解决什么问题，既取决于应聘者对社会的了解程度、自我认识和评价、知识面、分析问题和解决问题的能力、思路开阔程度，更取决应聘者的目标及其后续相应的计划、组织和协调能力。是否能解决问题还要看应聘者能否协调、并组织方方面面的资源。

评分参考标准：

好：目标设置得当，根据目标及自身的情况提出解决的问题合理、可行。解决问题的措施具体、可行、有条不紊。

中：所提出的首要解决问题基本合理；解决问题的措施基本可行。

差：所提出的首要解决问题不可行；解决问题的措施不现实。

3、在大学期间，你曾参加过哪些社会活动和实践活动？

追问：(1)为什么要参加这些活动？

(3)在这次活动中别人是对你怎么评价的？您自己又怎么评价的？

(4)从这次活动中，你学到了什么？

出题思路：行为性问题。考察计划、组织、

音乐教师面试问题及答案解析篇八

1、将八度分成十二个均等的部分(半音)的律制叫做。

2、在五线谱中，谱号的作用是用以确定音符的记号。

- 3、在乐谱中，小节线的作用是用以划分规律的记号。
- 4、调号是用谱号后升、降号的多少来表示的。c小调的调号有个。c商调的调号有个。
- 5、在五声调式中，由两音之间构成唯一的大三度。
- 6、近关系调的主要特征之一是两调之间的和弦较多。
- 7、在大、小调体系中，大、小调式各有种形式。
- 8、在单音程中，自然音程共有个。
- 9、在乐谱中“”这个记号的意义是。
- 10、由相邻音级构成的全音，称为，由或构成的全音，成为变化全音。
- 11、在单音程中，自然音程共有个。
- 12。b大调中的#g音用首调唱名法演唱，它的唱名是。
- 13、世界上第一位发明十二平均律的是中国明朝人。
- 14、歌剧《茶花女》的第一幕开始不久时，剧中男女主角的二重唱歌曲是。
- 15、咏叹调《今夜无人入睡》是选自的歌剧，这部歌剧描述了一个发生在中国元朝都城的故事。
- 16、中国现代歌剧发展史可以从二十世纪二、三十年代创作的儿童歌舞剧《麻雀与小孩》，创作的《扬子江暴风雨》算起。

17、是一种大型的器乐体裁，它是指富有深刻思想内容、结构形成严谨和表现手法丰富多样，并用奏鸣曲写成的大型器乐套曲。

18、有一首明清琵琶古曲，曾用过《夕阳箫鼓》、《浔阳琵琶》等曲名，1925年改成民乐合奏后，取名为。

19、《第一钢琴协奏曲》是1930年告别故乡波兰之前创作的一首乐曲。

20、京剧是我国戏曲艺术库中一颗闪亮的明珠，至今有多年历史，以和为主要唱腔。

21、五线谱有两种唱名法：唱名法和唱名法。

22□“atempo”的中文意思是。

[音乐教师经典面试问题]