

2023年高老头读书笔记(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

高老头读书笔记篇一

合上书，泪水就不停的流下来，一滴两滴，这泪珠在书上滚动，发着奇异的光，仿佛在诉说着这个悲惨的故事——《高老头》。《高老头》是19世纪法国著名作家巴尔扎克著作之一，讲述了一个凄凉的故事，揭露了资本主义社会的万恶面孔。

高老头这个好父亲，他倾家荡产、变卖公司挤出130万元法币，给两个宝贝女儿各60万元法币，只给自己留下了10万元法币然后准备离开女儿，远去他乡，只为不拖累女儿们。可女儿们却又盯上10万元法币……一个又一个迷局诱惑了高老头，他被女儿们的甜言蜜语迷惑了，女儿们又乘机说自己遇到麻烦。哦，善良的高老头，他看不出女儿们竟有如此心机，糊里糊涂把10万元法币给了她们女儿们得到法币后平分了，就撕开了本来面目双双将他赶出大门。看到着，我曾为女儿的行为感到愤怒，她们虚伪的面孔、卑鄙的心理、毫无人性的冰冷心肠都使我感到可怕。她们难道忘了父亲养育之恩？忘了父亲每一天只吃几片面包的身影？高老头把一生心血都倾注在女儿身上——找最好的学校、家教老师……高老头不会、我不会、没人会想到。把父亲给赶出家门的是亲生女儿！巴尔扎克用辛辣的笔把女儿们可恶的真实面孔揭露的淋漓尽致，侧面也反映出社会上的悲剧。“第二天下午，高老头的病情又加重了……临死之前他哭天喊地想见女儿最后一面，可这丝毫不能打动女儿的冰冷心肠……”读到这，我最后明白女儿为什么不愿意来见高老头，正因他以经没钱了！以往，只

要女儿叫一声“好爸爸”高老头就会满足她们的心愿。高老头以为女儿孝敬的是他，浑然不知女儿孝敬的是他的钱！“钱了能买到一切，钱能买到女儿”最后，高老头才明白金钱社会的残酷。

愿高老头的悲剧不再重演！

高老头读书笔记篇二

看完《高老头》这本小说，我才真正深刻体会了这句名言：父母恩情大于天！

《高老头》主要讲述了富商高老头在妻子死后，把所有的爱和希望倾注到他的两个女儿身上，对她们极尽宠爱，满足她们的一切欲望，让她们从小就过着挥霍无度的奢侈生活。并把绝大部分财产分给她们作陪嫁，自己却被赶出来，一个人住进了寒碇的伏盖公寓。在两个女儿的轮番搜刮下，高老头的钱像“柠檬一样被榨干了”，并被女儿女婿拒之门外。一文不值的高老头最后贫病交加地躺在伏盖公寓等死，女儿女婿却不愿意来瞧一眼，最后高老头孤独的怀念着女儿们，含泪去世。这个家庭悲剧让我们寒心，也引起了我们对亲情的深思。

如果有人会说：动物中羊尚有跪乳之情，乌鸦仍有反哺之孝；古代有“卧冰求鲤”的佳话；现在有“舍肝救母”的故事。高老头的悲惨故事只是作者虚拟的，夸张而已。那你就错了，而且是大错特错！现实往往比你想象的更丑恶！浦东机场里留洋儿子因不满学费、生活费亲手捅死母亲；江苏灌云县同兴镇年近百岁的江姓老人，生有五子三女，因儿女不孝，两年多来只能生活在猪圈里，整天与一头母猪为伴，吃喝拉撒全在猪圈解决。而负责赡养她的儿子共有六个房间。直到被媒体曝光，老人才得以搬离猪圈；王荷英已经86岁高龄，行动不便，大小便失禁，也找不到哪家养老院愿意接收。可怜的老人就在四个子女中间被推来推去，这家住两个月，那家

住几个月，过着饱一顿饥一顿的生活。一天老人被扔在楼下，爬到村委会的厕所里面去睡觉；辽宁省身患肝硬化、右侧肢体瘫痪等多种重病的于世荣，被自己女儿驱车600里后，扔在自己八旬老父门前；重庆一女儿当街暴打父亲，连扇生父十六个耳光；湖北一大学毕业生因嫌弃其父亲出身农村，拒绝父亲看孙子。

这一个个血淋淋的事实，无不让我们心寒！亲爱的. 子女们，你们是否注意到饭桌上你喜欢吃的菜，父母几乎不动筷。是他们不喜欢吃吗？不！是他们想留给你们啊！你们是否注意到过年时你总是有新衣新鞋，而爸爸妈妈难得添一件新衣裳。是他们不想穿吗？不！是他们想留下你明年的学费呀！你们是否注意到下雨爸爸或妈妈给你撑伞，淋湿的永远是他们的衣服，而你的衣服却是干的。是他们不会撑伞吗？不！是他们在为你们遮风挡雨呀！你们是否注意到每当你一生病爸爸妈妈就送你们去医院，但他们生病了却左拖右拖，迟迟不肯去医院。是他们不想去吗？不！是他们想省下医药费，作为你的生活费呀……生活中的点点滴滴都透露着他们无私的爱！

高老头读书笔记篇三

读了这本书，让我深刻地体会到了人间的温馨与无常。

18底至18初，该书反映了各行各业和社会的人们之间的关系。这本书讲述的是一个精明而富有的面条商人，他曾经赚了很多钱，有两个女儿。他非常爱他们。

老高已经进入上流社会，但他对女儿的溺爱和缺乏社会修养，使他被排斥在上流社会之外。他不得不隐居在一间破旧的旅馆里。但他的两个女儿却在富人的家里。进入上流社会后，他们忽视了他们的父亲，只有在需要他的时候才想到他。这就像在他负债的时候找他的父亲还债一样。他们把他倒空后就把他甩了。他死的时候，他们甚至没有最后一次见到他。只有老高才会把女儿们宠坏，这才会使女儿们自私、虚荣、

冷血。

当这个可怜的老人快死的时候，他正盼望着见到他的两个女儿。但当lastine他的两个女儿的时候，他们俩都不肯来。老人的每只眼睛都撕裂了，他那鲜红的眼皮上滚着。他叹了口气说：“唉，他一生都爱他的女儿，最后还是抛弃了她！”这使人们感到他的怜悯和悲哀。

我对高老头临死前对拉丝婷说的话印象特别深刻：“钱能买到一切，甚至女儿。”让我真正明白：获得利益的力量只能带来片刻的快乐，而不是永久的快乐。钱不是万能的。我们应该学会支配金钱，而不是被金钱支配。并且，在做每件事之前，问问你的良心，因为如果你不小心背叛了他，那么良心的谴责就不会让你得到一个好的结局。

高老头读书笔记篇四

《高老头》是巴尔扎克的作品，也是其《人间喜剧》的代表作。它讲述了19世纪的法国社会。

小说以1819年底到1820年初的巴黎为背景，主要写两个平行而又交叉的故事：退休面条商高里奥老头被两个女儿冷落，悲惨地死在伏盖公寓的阁楼上；青年拉斯蒂涅在巴黎社会的腐蚀下走上堕落之路。同时还穿插了鲍赛昂夫人和伏脱冷的故事。通过寒酸的公寓和豪华的贵族沙龙这两个不断交替的主要舞台，作家描绘了一幅幅巴黎社会人欲横流、极端丑恶的图画，暴露了在金钱势力支配下资产阶级的道德沦丧和人与人之间的冷酷无情，揭示了在资产阶级的进攻下贵族阶级的必然灭亡，真实地反映了波旁王朝复辟时期的特征。

高老头给我们的第一个印象，即他确实如巴尔扎克所说，是一个由本能驱使的人。他笨头笨脑地来到伏盖公寓时，伏盖太太觉得他是一头“身体结实的牲口”。他把所有的精力和感情都以盲目的虔诚态度施加在他的女儿身上；他对她俩的感情，

他自己也认为几乎带有动物性的：“我喜爱拖她们上路的马，我愿意变成偎依在她们膝上的小狗。”这种本能力量又调动了“带有情欲的父爱”，于是，他对女儿的感情中，一切都是反常的、过分的。然而，这种情欲最终却给卑贱的面粉商带来了悲剧性的后果。高老头临终时，在病榻上，终于发出悲叹，道出了真情：他的两个女儿从未爱过他。老头忏悔了，自己也成了情欲的牺牲品。

近日拜读文学巨匠巴尔扎克的著作之一——《高老头》，似乎走入一幅视野广阔，多姿多彩的全景画卷。

从拉丁区与圣马尔索城关之间贫穷寒酸的小街陋巷，到圣日耳曼区富丽堂皇的贵族府邸，作者展示了一个令人眼花缭乱的巴黎社会：一个给了两个女儿每人每年四万法郎入息的父亲，自己却穷死在塞纳河左岸的阁楼上。两个女儿，一个当了伯爵夫人，一个当了银行家太太，而每年只剩几百法郎生活费的老父亲还得千方百计筹钱为她们还债。满头鲜花，打扮得像天仙般的贵族妇女，头天晚上在舞会上风光十足，第二天早上却在放印子钱的干瘪老头面前赔笑脸；浑身珠宝的银行家太太，为了摆脱困境，竟不得不在赌场上碰运气……巴黎社会各个阶层，各种身份的人物，带着各自独特的面貌，在这部小说中组成一个喧闹的、活动着的、真实的社会。这里有贪婪势利的老板娘，有献身科学的大学生，有苦役犯们嘴里神通广大的秘密头领……各种人物与现象通过一个贫穷青年构成一个有机整体，丝毫无支离破碎之感。暴露了在金钱势力支配下资产阶级的道德沦丧和人与人之间的冷酷无情，揭示了在资产阶级的进攻下贵族阶层的必然灭亡。

本书对人物性格典型的刻画，精致的结构布局，以及对比手法的广泛应用，让人在合上书以后还意犹未尽。马克思曾说过：“资产阶级撕下罩在家庭关系上温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的赤裸裸的金钱关系。”悲剧的中心高里奥，使人们对这句话有了深一层的体会。

但同时，导致悲剧的原因不仅因高老头身处那个无情的时代，也有高老头的自身错误：太过分的溺爱使女儿们只注重物质享受，却永远体会不到父亲深切的爱。爱是什么？爱的回报是什么？那些曾把高老头侍奉如财神在得到钱财后弃老父如弊履的女儿女婿们永远也不会懂。

高老头读书笔记篇五

小说中叙述了高里奥和一个年轻人的一生。

其中的。伏盖太太扮演了一个颇有戏剧色彩的角色，“表情可以从舞女那样笑容可掬刹那间变为债主那样一脸凶相”。起初高里奥被尊称为先生，伏盖太太甚至对他搔首弄姿，在金钱的渲染下高里奥在她眼里俨然成为了最佳的配偶。

但随着高里奥对于生活的需求越降越低，伏盖太太和其他人的态度日趋恶劣，认为他得了痴呆病，每天在逗弄他，而以前总来要钱的两个女儿自他穷困潦倒后便再也不登门了，在绝望的生活下，高里奥发出了一声长叹：“爱了一辈子的女儿，到头来反给女儿遗弃！”他如同基督教式的殉道者，为这个社会的不负责买单。

在高老头身上的悲剧不仅仅是由这几个人引发的，而是整个社会所遵循的价值取向残害了他。我可以强烈地感受到一种“由金钱作为维系家庭、人际、权力力量”的观念。

巴尔扎克正是以这种方式展现了那个昏沉的、无情的年代。然而小说中真正的悲剧人物是拉斯蒂涅克，高里奥的悲剧正是改变他的一个十分重要的客观因素。

这个来自外省的青年原本打算成为一个公正廉洁的法官，但在伏脱冷和鲍赛昂夫人的言传下，对他进行了“如何踏入上流社会”的“引导”和“教诲”。

“现在，我全明白了。您越是有心计，您就越高升得快。您要毫不留情地打击别人，人家才会怕您。……这样您就可以达到欲望的最高峰。”

“为什么一个纨绔子弟一夜之间使一个孩子失去了一半财产只判了两个月的监禁？而一个可怜虫偷了一千法郎却要加重处罚判他服苦役，这是为什么呢？这就是你们的法律，没有一条法律条款不是荒谬的……”

伏脱冷十分可恶，他蔑视公道，鼓吹金钱的作用，读来不免愤怒他的无情，总是冷不防地丢出一句风凉话，但细细向来，他实是在社会摧残下适应后的人，其实当时的贵族也是如此，可以为了地位和情欲不知廉耻。

而高老头的死亡更使他证实了公道在金钱面前不堪一击，从而使他从一个纯朴善良的青年在社会的煅烧下成为了一个不择手段的野心家。

精神上的扭曲远要比肉体的损伤产生的震撼大，这出十九世纪法国社会的百丑图直至今日还具有警示意义。百年过去了，这样的画面又重新出现在了中国的，“宁可坐在宝马车里哭，不愿坐在自行车后笑”之类的言语暴露了拜金主义在中国的风行，所谓见钱眼开大抵如此。

诸般丑态的呈现者逐渐年轻化，因而引发的地域歧视、地位歧视的纷争时刻发生着，上一辈人所有的思维模式灌注在我们的脑海里，只怕有一天生出黑色的荆棘泯灭公道。