

最新幼儿园教师听课心得体会 幼儿园教师听课评课的心得体会(模板6篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园教师听课心得体会篇一

园的听课、评课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下，们教学观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给，深挖教材，明确目标的体现。

经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾驭能力的考验及心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。

一次听观摩课是我园周晓老师上的《有趣的按摩》，经验丰富的周老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

周老师的课使我体会到以下几点：

- 1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教

师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这是一般教师常范的弊端，但这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自主地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是我园引进了多媒体教育手段，使我园的课堂教学更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。要求教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，这是幼儿园教师听课、评课心得体会范文。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。

以上是个人的一点粗浅体会，但我在以后的工作中，要向周老师这样的骨干教师多多请教、不耻下问，课后及时反思总结经验，更要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

幼儿园教师听课心得体会篇二

朗朗的读书声，充满了青春的气息，每一个学生都认真的拿起课本认真的多则书，讲台上的老师认真而不失耐心的去教导每一个学生，始终坚守在岗位，用最温和的语气，用最好听的话带领学生们学习。

进入到幼儿园的学生很多都没有多少经验，更多的是对着老师念，我看到老师为了学生听课想出了各种有趣的办法，带领着一个有一个学生不断的学习更多的知识。

从这次听课中我领悟到了很多，教学不止要给学生教导知识，更要让学生们主动去学习，压迫永远都不可能学好，因为一个学生如果一直压迫着学习之后适得其反，只会让学生感到厌烦，只会让学生更加不愿意学习，不愿意接受学习，看到老师把一些有趣的活动结合到了课堂上来，通过把学和玩结合让更多的学生认识到了一点那就是对于未来的机会和希望有了更充分的憧憬。

不是任何人都能够一直做到这样的，想要租到，就必须要把自己带入到学生这个角色中，而在幼儿园中的学生很多都没有一点基础，没有任何的底子，完全就是一个空白的白纸，不可能有任何的改变想要实现做好相应的应对措施，就要靠着更好的手段去引导。

没有教不好的课，之后不愿意动脑的学生，学生需要学习，更需要不断的体验去加强，做一个好老师很累，因为要考虑很多问题，同时要考虑如何让学生喜欢让学生继续在自己的岗位上继续带领着学生加持学习下去，毕竟如果不能引导他们去学习去提升，是教导不好的。我们在幼儿园不但要教导他们学习更要教导他们一些基本的常识，让他们学的更多才能偶成长更快。

当然这些靠我们自己是不够的，要和学生的父母了解情况，

清楚其中的原因，做好自己的基本任教学任务，课程需要推陈出新，同样也要鼓励学什么学习，让学什么对学习产生兴趣，有想法愿意一直都这样学习下去就能够学会更多的技能学到更多的技巧，走得更远看得更广，毕竟成功靠的就是不断的摸索。

这次听课的最大心得还是对于课程的探索，呆板的教学，不但让我们所有人不能顾接受，更不可能让我们有更好的发展，作为一个老师这是不合格的，我们追求的是教育的个性，不能一直吃老本，不能一直靠着自己手头上的一点经验一直这样做下去，毕竟人事不同的需要更多的去展开发展去提升成长。我们做教师同样，以后我会向xx老师认真学习，用全新的教学理念来引导学生不断成长学习。

幼儿园教师听课心得体会篇三

老师们热情、细致、耐心的教学态度，各具特色的教学风格，给我留下了深刻的印象，同时也给了我很多的启迪。那么幼儿园听课心得体会怎么写?今日小编就为大家整理了关于幼儿园教师听课心得范文，欢迎借阅学习，一起来看看吧!

很荣幸听取了东营市学前教育教学能手、学科带头人公开课展示暨送课研讨活动。本次活动为期一天，一共6节教学活动，其中科学领域2节，健康领域2节，语言领域1节，艺术领域1节，每位老师的教学方法、活动设计都新颖独特，使我收获很多，通过这次听课学习，我在以下几个方面感触很深：

一、教学设计新颖、独特

每一节课老师的环节设计都非常的新颖，很有创新意识，灵活应变能力很强，如东营市实验幼儿园的刘恺老师设计的活动课《好朋友》从一种新的思路来展示了这节精品课，首先谈话导入，放开让孩子自己说一说自己的好朋友，说一说好朋友的的本领是什么?从而引领幼儿，提起幼儿的兴趣，让幼

儿敢说。接着熟悉故事，让幼儿在一种温暖、舒心的语境氛围下，想说、愿意说，同时整个活动中老师的回应也恰到好处，如：活动时，出示了一张两个小朋友站在一起的图片，让幼儿猜一猜他们是什么关系？这时，幼儿有的说：他们是好朋友、双胞胎。。。。。。这时刘老师便回应幼儿：他们手挽着手，肩并着肩，好像一对好朋友。刘老师能时刻想到总结提升幼儿的话语，拓展幼儿的经验，环环相扣，最后让幼儿自己给故事取名字来结束了本次活动，刘老师的课不仅设计新颖，同时也充分体现了以幼儿为主体，教师为主导的理念。

二、教学智慧突出，亮点层出不穷

在教学活动中，老师无论是教学手段的运用还是教学活动的组织，都凝聚着老师的智慧，如利津三幼的王艳芳老师的艺术活动《喷泉》给人以耳目一新的感觉，首先，选材来源于我们的生活，是幼儿非常感兴趣的，活动中让幼儿在感受音乐强弱这一环节，老师特别注重幼儿倾听能力的培养，让幼儿在听音乐中一遍遍感受音乐的强弱，从而为幼儿更好地用动作表现音乐喷泉的各种造型做铺垫，每一个环节无不渗透着老师的智慧。

三、幼儿教学应以游戏为主线，让幼儿在玩中学，学中做，做中悟

游戏是幼儿园的基本活动，孩子都是爱玩的，尤其更爱游戏，如王静老师的《玩玩大皮球》这节活动课，自始至终以游戏为主，让幼儿在自主玩，探索玩，打老鼠洞等一连串游戏中尽情的玩。如燕雁老师的《周转箱》从一开始便以角色扮演“小司机”来贯穿整个活动，活动中幼儿由逐项练习走、跑、跳，到最后整合练习，让幼儿在“运送物资”中练习快速跑“走过小河”“高处跳”“翻过山丘”“大跨步”“跨过水坑”等，幼儿在体育游戏中表现出的是一种发自内心的快乐。同时也渗透着关爱和感恩教育，从而让幼儿在玩中学，学中做，做中悟。

四、教学中应多投入情感，多参与幼儿的活动过程

一节好的教学活动，不仅仅是知识的传授，更是一个心灵交汇的心理场，比如说刘恺老师的这节语言课《好朋友》她的语言非常有节奏感，有韵味，表情自然和蔼，每一句话语，每一个眼神，每一个动作，都感觉很亲切，感染着每一个孩子，让孩子们敢说、想说、愿意说。

总之，这次听课让我受益匪浅，我想在以后的工作中要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质，完善自我，在教育工作岗位扎实干、努力干。

一个幼儿教师要有健康和良好的教育技能。健康不仅只有身体的健康，而且也要有心理的健康。教育技能要有较强的教学能力，良好的师德。刘园长从“一个目标，两个意识，三个原则，四个观念，五个问题”对我们进行一一讲解。树立“一个目标”自己要明确立一个目标从语言，科学，艺术等等下手，进行学习教学，促进幼儿心身健康成长，给孩子一个快乐的童年。用自己的基础知识，专业技能，来启迪开发孩子的思维和动手能力。我觉得幼儿教师要有较强的事业心，责任心，合作精神与沟通能力。增强“两个意识”，有句话说的好“活到老，学到老”，知识是无止境的，何况当今是知识时代，自己更要确立终身学习的精神。看看自己学校的几位姐姐，阿姨吧！学学他们的精神吧，也学学他们那种不服输的精神！在自己岗位上要爱岗敬业懂得奉献，以孩子为中心，以幼儿为主体。而且要有创新精神，教育也要与时俱进嘛！现在中央开得两会也在关注教育，教育中长期规划纲要，也提到了教育，学前教育也颇受关注，自己即将作为一名幼儿教师，也要真正关注政治。遵循“三个原则”，爱岗敬业，以人为本，创新，正是这三点！树立“四个观念”。

1、人才观，当今世界真正需要人才，对社会有用的人才。自己常常想自己是不是社会所需呢？我觉得拥有一技之长的人，是不会被社会所淘汰的，但品德更是评价人的第一标准，而

我自己更要做德才兼备的人!

2、管理观，学会管理自己，也要恰当的去管理他人。

3、教育观，教育面前，人人平等，尊重每个人受教育的权利，尊重孩子，相信每个孩子是最棒的!

4、发展观，教育也要用发展的眼光去看待，与时俱进。自己以前对于政治不是太关心，但现在即将踏入幼儿园的自己，也要多多关心关注政治。

5、掌握五个技能，学会观察与评估幼儿的技能;自己要做好家长的工作，记住家长的电话，熟记孩子的名字;学会组织幼儿的技能，我觉得幼儿园一日活动都是教育;创设与利用环境的技能，我觉得幼儿园室内装饰和布置，需要良好的专业技巧，为幼儿打造一个良好的学习环境;学会培养幼儿常规的技能，在生活中是妈妈，游戏中是伙伴，学习中是教师。真的刘园长的经验真是太丰富了!对于她的学习历程，工作历程，又是那么的成功和羡慕!

今天有幸去_幼儿园听了四节语言课《不怕冷的大衣》，每个老师各有各的特色、风格，她们通过ppt□图片、情景剧，让幼儿喜欢听故事、爱听故事。

《不怕冷的大衣》讲的是冬天来了，天气越来越冷了，孩子们总喜欢躲在暖暖的被窝里迟迟的不肯起床，宁愿呆在室内而不愿去室外活动。教师们通过故事，了解运动能让人暖和，从而产生不怕冷的意念，了解不怕冷的方法，锻炼和培养不怕冷的意志，努力争取做一个勇敢的好孩子。在活动中，教师们先是设置了悬念，让幼儿带着好奇心去听故事，加上她们利用了丰富的肢体语言，还有的是情景剧的方式，使孩子们听得很认真。当幼儿的回答没有出现在教师预想的答案时，教师又适时地进行了启发，通过做出各种动作让孩子们说出平时喜欢的活动，并让他们一起做。最后总结出这些活动都

可以称为运动，让他们理解“不怕冷的大衣”其实就是运动。

通过这次的听课我也有一些体会：第一点，教师的教学设计一定要有创意，让幼儿体会到学习来源于生活，这样幼儿才有兴趣听你上课。第二点，教学方法一定要灵活多样，要使一节课上得轻松，幼儿学习起来有激情，不但要教师选材好，准备充分，使用教具合理。更重要的是教师首先要有激情，语言要亲切，易于与幼儿交流。

作为一名幼儿教师，我需要在实际工作中不断去学习、去观摩、去实践，努力做到“在工作中学习，在学习中反思，在反思中成长”让自己成为一名优秀的幼儿教师！

前一段时间有幸参加了优质课评选的听课活动，这次听课中我学习到了很多。参赛的老师们都非常的优秀，是各幼儿园推荐的佼佼者，而她们的表现确实不同凡响，坐在下面听课是一种享受，也是一次很好的学习机会。通过听课，我觉得自己学习的地方还有很多很多，小到教态、言语、手势、表情这样的细节，大到课程的设计、环节的衔接、幼儿的引导，听过她们的课使我受益匪浅，深刻的感触是：充分发挥了幼儿的主体性作用，让孩子们在游戏中快乐的学习，让游戏贯穿于整个活动过程中。

教师充分利用一栋楼房的模型，让孩子观察操作反复进行，教师讲解清楚步骤层次分明，发挥了教师在学习过程中的引领作用，活动过程中能够考虑孩子的个体差异，能够依据孩子的不同水平提高不同的操作材料，孩子能选择是以自己的操作材料，为每个孩子的发展提供了平台，使孩子能够获得成功。

第二位教师还是利用这栋楼房的模型，而这位教师上来就是用教师自己的真实照片引导幼儿观察楼房第几层第几间，找到了就把自己的照片贴上去，非常贴近幼儿的生活，幼儿学习起来很轻松很快乐。活动结束后教师为幼儿提供的验证贴进一步激发了孩子的兴趣，使孩子的知识技能进一步得到提升。还有教师的验证贴制作的也非常巧妙，给人耳目一新的感觉。

第三位教师同样还是利用这栋楼房,巧妙地利用生活中的钥匙(钥匙上写有房间号)打开房门会发现小惊喜,紧紧抓住了孩子想得到小惊喜的心理,进一步激发了孩子的学习欲望.总的来说,这次听课,值得我们学习的地方很多,我就不一一列举了,我想在我们的日常教学中也应该像这几位教师学习,要勤于动手动脑,多为幼儿准备充足的教具;认真总结本次活动所取得的经验,以此为契机,并尽量将这次学到的东西,运用于自己以后的教学时间工作中,进一步提高自己的教学业务水平,使自己在工作上不断进步!

一天的听课活动让我受益颇多,感谢领导给我们提供这么好的一个学习机会.希望在以后的工作中,能有更多的机会参与到这种学习中来,向众多在教育前线上工作的优秀教师们学习经验,交流心得,努力提高教育质量.

一学期一次的教师听课、评课活动已经结束。本次听课、评课活动共听取了来自全镇16处幼儿园72名教师的课。72名教师的课各具特色,各具风格,从不同的课型角度给我们展示了在新纲要的引领下,老师们观念的更新,素质的提升,以及以幼儿为主,把时间留给孩子,深挖教材,明确目标的体现。

这次讲课的老师都是本乡镇的一线老师,这与听名师的课有所不同,少了些仰视,多了些真实。72名教师中既有经验丰富的老教师,也有上任不足半年的年轻教师。她们能站在这儿上课,就是非常优秀的。这样的课堂不仅是对教师基本功素质的考验,还是对教师课堂驾御能力的考验,也是心理素质的考验,与其说坐在下面听课,其实是在欣赏,以敬佩的姿态去聆听,去学习。

此次听课,我印象比较深刻的是李金梅老师上的《玉米香喷喷》,她是一位经验丰富的老教师,她的语言极富感染力,能根据活动需要很快地把孩子带入情境,她的体态语言很生动,虽然有点夸张,但她的每一个眼神,每一个手势,每一个动作,都让孩子们受到感染,。正因为如此,课堂上有了精彩的疑

问：“老师，玉米棒的妈妈是谁”“玉米棵的妈妈又是谁”，课上，我听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们喜欢、兴趣浓。

《小老鼠上灯台》这节课是一位任教不足半年的李娜老师上的课，她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们的中间，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，都是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

我觉得老师们的课都做到了以下几点：

1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内，幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和。随着教育改革的深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是新技术的发展，有的幼儿园引进了多媒体教育手段，使幼儿园的课堂更加生动活泼。在传统的观念中，老师是的化身，老师总是对的。目前，强调建立、平等的师幼关系，要求幼儿教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活

动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑,什么地方该说什么该提问那些问题,这些每一位老师都做到心中有数。如:徐国兰老师设计的《修补图书》重点、难点清楚,大胆使用现有的电教设备,以旧书姐姐、新书妹妹为线索,启发小朋友以给“旧书姐姐”做“美容为理由,启发孩子修补图书,同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯怀荣老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点,让幼儿体验球宝宝是如何“滚”动的,再就是分组给球宝宝设计衣服,培养幼儿团结合作精神。

3、教具的准备恰到好处:一堂课的成功与否,教具准备非常关键,如果你准备的教具,孩子感兴趣,愿意去了解它,认识它,那么你这节课就成功了一半。王玉针老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真,孩子们通过对原有经验的再现与课件进行比较,更加清楚的了解了什么是冬眠哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱艳玲老师《图形找家》设计的圆嘴巴的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

幼儿园教师听课心得体会篇四

在我园领导的安排下,十一月份一起听了几节示范课、在这次听课中,我又看到了许多值得学习的地方。今日小编就为大家整理了关于幼儿园教师听课心得范文,欢迎借阅学习,一起来看看吧!

上午,我有幸观摩听取了幼儿园4位老师的公开课。老师们热情、细致、耐心的教学态度,各具特色的教学风格,给我留下了深刻的印象,同时也给了我很多的启迪。

下面是我的一些听课体会:

第一节活动是吴老师的中班数学《谁的号码不见了》。随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，在活动中吴老师充分利用幼儿喜爱游戏的心理特点，通过各种游戏激发幼儿的学习兴趣，并从中获取数学知识。活动一开始，教师便以手指游戏紧紧抓住幼儿心理展开活动，接着引导幼儿认识卡片的数字以及它们各自摆放的顺序，层层递进，环环相扣，让孩子们参与互动——请幼儿根据自己手中随即发放的数字按顺序排队，然后用给数字“穿隐形衣”的游戏，请幼儿思考并辨认是那个数字穿上了“隐形衣”，充分给孩子提供自由探索的空间。这一环节充分体现了以幼儿为主体，教师为主导的教育理念。整个活动过程设计流畅，老师引导到位，孩子们在玩中学，学中玩，使幼儿轻松掌握知识，效果很好。

第二节活动是付老师的中班语言《我想》。教师利用投影仪向幼儿展示动物图片大象、小猴、小鹿，通过谈话法，直观的引导幼儿发现动物特点并表达，启发幼儿的想象。出示其它动物图片：袋鼠、兔子、企鹅等，引导幼儿根据动物特征仿编诗歌，这个环节的设立让幼儿体验到了创造的乐趣，培养幼儿的口语表达能力和创造思维能力。

第四节活动是大班社会《小狐狸找朋友》。经验丰富的王老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的故事教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，充分调动起幼儿学习的兴趣。这些都是我非常熟悉的课堂教学，也是我每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

以上便是我个人听课的一点粗浅体会，在以后的工作中，我还要向经验丰富的教师多多请教、不耻下问，课后及时反思

总结经验，这样才能不断提高自身业务素质。总之，这次的听课，使我受益匪浅，并对我今后的工作有很大的帮助。

仁_园长上的《好玩的衣服》，从始至终，以游戏的形式让孩子们和衣服宝宝做游戏，一个个环节的设计新颖有趣，趣味性强，让游戏进入课堂，幼儿学习兴趣浓，目标达成自然就好。何园长的《魔法袋》，整节课所用的材料就一普通的袋鼠袋。但通过她对课堂的精心设计，让袋鼠袋不断的变化，玩出不同的花样。孩子们开心了，老师预设的健康领域目标也基本达成了，让孩子在不经意的玩中得到了很好的发展。卿园长上的《猫鼠大战》更是充分的结合孩子的年龄特点，设计一个个孩子感兴趣的游戏环节，达成了让孩子练习折身跑和躲避跑的教学目标。王园长和胡园长科学领域课堂也巧妙地运用了游戏，把小蜘蛛、数字宝宝绘本请来，增加了课堂的游戏趣味性。

游戏对于孩子的成长，必不可少，以游戏的形式把幼儿带入课堂，是孩子最喜欢的的方式，是适合孩子人格健全发展的活动。如何巧妙地设计游戏环节，达成教学目标，是非常值得我学习的地方。

前一段时间有幸参加了优质课评选的听课活动，这次听课中我学习到了很多。参赛的老师们都非常的优秀，充分发挥了幼儿的主体性作用，让孩子们在游戏中快乐的学习，让游戏贯穿于整个活动过程中。下面我就联系我们的日常教谈一下我这次听课的收获，以及在日常教学中值得借鉴的地方：

一、运用简单的游戏提高幼儿的学习兴趣.

以前上公开课的时候我经常准备比较花俏，以此来吸引幼儿的注意力，相信很多老师们也都走入过这个误区。但是看到小班体育课《小蚂蚁》这节课的时候我感觉眼前一亮。这节课的执教老师从头到尾就是让小朋友在游戏中练习向前爬，向后退，横着爬，转圈爬。整节课，孩子们在轻松的音乐下一直扮演着小

蚂蚁和妈妈一起变着法的练习爬的动作,玩的既高兴,还锻炼了身体的各个部位,让人看着也很舒服.我觉得不管是在日常的教学中,还是公开课的时候我们都应遵循简洁这一原则,充分利用游戏调动幼儿的积极性,让游戏成为课堂的主题让孩子在游戏中得到锻炼.

二、精选活动课题,找准适合幼儿学习的方法.

在听课的时候有两节课的让我感受颇深,一节是中班的社会课《认识安全标志》还有一节是大班的语言活动《猜猜我有多爱你》.在《认识安全标志》这节课上老师从让孩子认识交通开始,让孩子认识并记住交通标志,特别在红绿灯的时候老师讲了一个故事让孩子和我印象深刻.听了这堂课后我想每个人都能遵守交通规则的话像甘肃省这样的事情就不会发生了这些弱小的生命就不会这样没有了.老师利用图片让孩子认识了各种各样的安全标志,并利用课件让幼儿认识并加强记忆.回想自己在教学中只是枯燥的教给孩子强加给孩子让他们记忆.欣赏这几课后我觉得自己在以后的教学中还有很多需要改进的地方.而《猜猜我有多爱你》这节语文课中,老师充分运用课件让孩子体会兔妈妈和小兔子的爱,形象生动的动作让孩子和优美的故事让孩子们懂得了要爱自己的爸爸妈妈,让孩子懂得感恩.

三、把时间空间充分的留给孩子,给孩子动手实践的机会在这一天的听课中,我充分的感受到了孩子们拥有的自由,孩子们在上课的时候能畅所欲言,充分的发挥自己的想象能力和动手能力.在《桔子变变变》这节课上,老师发给孩子们由桔子变成的图形让孩子的充分发挥想象做出自己喜欢的东西,孩子很喜欢这个环节并且做出了很多意想不到的物体,如:坦克,各种小汽车,各种小动物,孩子们的想法及动手能力让我觉得自己平时在教学过程中太疏于孩子创新及动手能力的培养.欣赏了本堂课我觉得老师给了孩子充分的时间让孩子能在动手实践中得到锻炼.

三、从孩子的角度出发,设计好活动流程在我们的教学活动中经常有这样的事情,有些课,孩子们上了一半好多孩子就已经没有了刚开始的兴致了.当看完了《小蚂蚁》和《小青蛙找家》这两节活动课的时候我觉的很有启发.我觉得之所以孩子们没有了兴致,是因为老师没有设计好活动流程.在《小蚂蚁》这节课上,老师就锻炼了孩子们爬的能力,整个过程就是爬,,但是孩子们整节课都玩的很尽兴,没有一个孩子有丝毫的懈怠,因为他们知道,前面有更好玩的在等待着他们.老师通过让幼儿运食物回家对孩子进行爬的锻炼,可以说每当孩子们完成了一个目标,因为看到自己的成功,让孩子们自信心满满,所以这节课,孩子们的兴致很高.与此同时《小青蛙找家》这节课上,老师从听音乐,到识谱唱歌,到小青蛙找家,活动过程设计的非常的流畅,老师的引导语言也非常的到位,孩子们玩中学,学中玩,非常的尽兴,老师简单教,孩子轻松学,孩子们的兴趣就是这样被培养出来了,在我们的日常教学中也应注重活动流程的设计,这就要求老师们在活动的设计上多下一些功夫,在这节课中老师还对歌曲进行了创编让幼儿带着不同的头饰找家,孩子去歌曲加深了记忆,让一节简单的活动课变成孩子快乐的游戏,也让孩子懂得了爱.

幼儿园教师的听课、评课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下,老师们教学观念的更新,素质的提升,以及以幼儿为主,把时间留给孩子,深挖教材,明确目标的体现。

经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验,也是对教师课堂驾驭能力的考验及心理素质的考验,与其说坐在下面听课,其实是在欣赏,以敬佩的姿态去聆听、去学习。

一次听观摩课是我园周晓老师上的《有趣的____》,经验丰富的周老师,语言极富感染力,能根据活动需要很快地把孩子带入情境,她的体态语言很生动,虽然有点夸张,但她的每一个眼神,每一个手势,每一个动作,都让孩子们深受感染。活动中,所有在坐的老师听得津津有味,孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起,小口一次次打开,有时为了抢答

问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

周老师的课使我体会到以下几点：

1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这是一般教师常范的弊端，但这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和_。随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是我园引进了多媒体教育手段，使我园的课堂教学更加生动活泼。在传统的观念中，老师是_的化身，老师总是对的。要求教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。

以上是个人的一点粗浅体会，但我在以后的工作中，要向周老师这样的骨干教师多多请教、不耻下问，课后及时反思经验，更要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

在我园领导的安排下，十一月份一起听了几节示范课、在这次听课中，我又看到了许多值得学习的地方。

听的第一节示范课是大班张老师的科学《热水变冷水》在整个活动中，教师除了提供大量材料以外，更多的是鼓励幼儿按照自己的设想大胆尝试，用实验来自己的想法；更多的是关注、引导幼儿在与同伴的交流中发现“不同的方法都能使热水冷得快些”，从而获得发现问题、提出问题、尝试解决问题的能力，和更多的科学知识。虽然活动中用到了温度计，但教师又没有将目标落实到知识点上，而是突出“做中学”的精神，让幼儿通过活动需要来了解、使用温度计，与此同时引导幼儿进行实验记录，充分表达自己的实验经验事实。还值得一提的是教师提供了多种材料，使幼儿可以按自己的意愿选择过程、方法，从中获得相关科学知识，构建属于自己的经验。

接下来是缪老师的《好玩的纸》此活动缪老师选材新颖，贴近生活，幼儿的参与性很高，让幼儿认识的纤维走向，这节课不仅是让幼儿还有老师都感到我们身边的面巾纸居然这么好玩。

最后我听了周老师的《有趣的三角架》和杨老师的语言《我喜欢》周洁老师在活动中教态自然大方，引导性强，组织能力、都比较好，从导入到内容、试验到最后，整个过程轻松自如，从容不迫。能让孩子们充分进行探索活动，活动组织的各个环节清楚，有序。此活动的目标达成度很好。杨老师

的语言课一开始出示图书让幼儿猜测是谁的大嘴巴时，一下子调动了幼儿的兴趣，利用教师自制的图书，根据画面在教师的引导下能完整讲述“我喜欢……”在最近一环节中幼儿对制作图书的兴趣很深厚，教师提供的贴纸材料可多一些，色彩也可鲜艳一点。在活动中体现了教师的娴熟的驾驭课堂的能力，非常沉稳和从容。

在听了几位教师的课后，我感到她们真正做到了让孩子们学中玩，玩中学，调动了孩子们的学习热情，让孩子们大胆的发言，探索，教师语言流畅、教师思路清晰，小结到位。整个教学活动步骤清楚，每个段落，层次结束后，教师都清晰的语言进行归纳小结。总之，我听完这几节课后触动很大，我想在今后教学工作中学习他们的优点，改进自己的不足，尽心竭力把科学教学工作做的更好一些。

幼儿园教师听课心得体会篇五

20__年4月3日，我和其余4位教师有幸参加了教育局组织的__送教活动。我听了四位优秀老师的优质课和教育专家们的专题报告以及点评，真是受益匪浅！

这四节品德课，使自己的'教育理念发生了很大的转变，让我对品德课的性质，基本结构，教学目标等方面有了更深的理解。简而言之，就是用无痕的活动来代替有形的说教，它不同于过去那种外加的，灌输式的道德说教，而是一种“随风潜入夜，润物细无声”似的潜移默化的影响。

四位老师都能引导学生利用身边一切可以利用的资源诸如网络、实地考察、采访有经验的人、亲身体验等方法来搜集资料。在充分的准备之后，课堂上，采用讨论、故事会、交流、表演、实地观察感受等活动方式来加强学生对知识的理解，从而使学生活动起来，主动发现知识，牢记知识。这样的教学模式可以激发孩子的积极性和主动性，调动了他们学习的兴趣。

在他们的教学中，由于学科的故事性，学生对内容有主动探求知识的热情，所以，教学中他们都能适当把握一个尺度将学生主动学习的热情激活了。他们采用不同的语言激励学生不同的表现，让每一位学生都尽可能地发挥出自己的能力，并在展示自己的过程中得到老师来自不同程度的认可，继而增强学习的主动性，同时延伸学生的学习兴趣。

通过学习观摩，使我深知，想上好一堂课需要我们进新的研究教材，挖掘教材，设计出学生乐学的教学形式，课后还要进行反思。这次听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。我也反思到我的教学中存在很多的不足。我希望进修学校以后能多组织这样的听课活动，听课是教师成长的一条捷径，我会珍惜每一次听课的机会，向优秀教师学习，努力提高自身的素质，不断地提高教育、教学水平。

幼儿园教师听课心得体会篇六

说到简单教学，有些人也许会觉得枯燥乏味，但我听了金艳老师上的艺术《小手小脚玩一玩》却让我印象深刻，她是以听一听、走一走、玩一玩的形式展开，以游戏的形式把幼儿带入课堂，也许说到游戏，对大人来说好像不太严肃，但游戏对于孩子的成长，就象维生素一样必不可少，是孩子最喜欢的活动，是适合孩子人格健全发展的活动。而金艳老师正是抓住幼儿这一特点，把游戏融入到教学当中，首先以听一听，让幼儿感受音乐带来的柔美，使孩子身心得以放松，然后再跟着音乐走一走，音乐一停小手或者小脚做一个停的动作，带动了幼儿的积极性，最后再来玩一玩，小手小脚一起玩，把幼儿带入高潮，让我们看到了孩子的千姿百态，看到孩子生命活力的绽放，也让我们看到了在课堂上不一样的老师和孩子，这节课虽然简单、质朴，孩子们却在课上都很投入，很快乐。虽然是在玩，但他们却象在认真的做事。所以对于孩子来说，游戏并非是成人眼里的随意玩耍，而是他们认为的一种“严肃的工作。”这节课的教学内容让孩子百玩

不厌，自由自在，让孩子学会“玩”，让孩子在自由自在地玩中展开想象，让孩子在玩中充满激情，金艳老师是真正读懂了儿童，理解了儿童。这节课简单、易懂、质朴、好听、好玩，带给我的感觉是轻松、愉快的。也是非常值得学习的地方。

庄海霞老师上的数学《规律城》让我印象深刻，目的在于训练幼儿灵活运用所学知识帮助故事中的公主解决问题来救出王子，让幼儿了解aab□abb□abc模式的排序方式，学习仔细观察图片，有一定的比较能力和初步的判断推理能力。整个活动以故事情节和图片来贯穿主线。分三个环节完成，层次清晰。

第一个环节通过让幼儿自己观察去发现一些图片中的水果的排队是有规律的。通过图形的对比引导幼儿感知图形排队的规律性，来帮助故事中的公主找到钥匙，打开城门。这是对幼儿进行初步判断推理能力的训练。

第二个环节让幼儿在发现规律的基础上自己去动手实践，在实践的过程中引导幼儿进一步掌握并概括简单图形的排列特征。故事情节中，公主要走过其中的一条彩色路，才能到达王子那边，进一步让幼儿掌握其中的规律性。在幼儿整个操作当中，教师更多的了解幼儿现在所能达到的能力水平；层层递进，让幼儿明白各种操作材料的主要用途和操作过程，并在操作中给予指导，让幼儿相互检查所做的内容，让他们能够得到进一步的巩固。

第三个环节让幼儿掌握复杂一点的图形的排列规律和特征。故事中，让公主把桥修好，提升排序难度，最终到达目的地，把王子救出来，整堂课趣味性强，让孩子从简单的故事中找规律，环环相扣，让幼儿感受了不同颜色，不同图形按规律排序的乐趣，也训练了幼儿的观察力，思维的敏捷性。庄海霞老师的课是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到幼儿数学课堂教学的朴素与扎实。

两天的听课学习，我学到很多，感受很多，收获所得又岂只是以上二点，但我想，光是这二点，就是我要用很多的时间才能深刻领悟的，名师扎实深厚的教学基本功，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活机智的教学，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我要对自己严格要求，从各方面找不足、找差距，一点一点的进步，一点一点的学习，不断提高自己的业务水平，通过努力力争使自己的课堂水平，迈上一个新的台阶。