

# 小学语文第一个月教学反思 八年级数学 第一学月教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学语文第一个月教学反思篇一

我们常有这样的困惑：不仅仅是讲了，而且是讲了多遍，但是学生的解题潜力就是得不到提高！也常听见学生这样的埋怨：巩固题做了千万遍，数学成绩却迟迟得不到提高！这就应引起我们的反思了。诚然，出现上述状况涉及方方面面，但其中的例题教学值得反思，数学的例题是知识由产生到应用的关键一步，即所谓“抛砖引玉”，然而很多时候只是例题继例题，解后并没有引导学生进行反思，因而学生的学习也就停留在例题表层，出现上述状况也就不奇怪了。”学而不思则罔”，“罔”即迷惑而没有所得，把其意思引申一下，我们也就不难理解例题教学为什么要进行解后反思了。事实上，解后反思是一个知识小结、方法提炼的过程；是一个吸取教训、逐步提高的过程；是一个收获期望的过程。从这个角度上讲，例题教学的解后反思就应成为例题教学的一个重要资料。本文拟从以下三个方面作些探究。

### 一、在解题的方法规律处反思

例题千万道，解后抛九霄”难以到达提高解题潜力、发展思维的目的。善于作解题后的反思、方法的归类、规律的小结和技巧的揣摩，再进一步作一题多变，一题多问，一题多解，挖掘例题的深度和广度，扩大例题的辐射面，无疑对潜力的提高和思维的发展是大有裨益的。

透过例题的层层变式，学生对三边关系定理的认识又深了一步，有利于培养学生从特殊到一般，从具体到抽象地分析问题、解决问题；透过例题解法多变的教学则有利于帮忙学生构成思维定势，而又打破思维定势；有利于培养思维的变通性和灵活性。

## 二，在学生易错处反思

学生的知识背景、思维方式、情感体验往往和成人不一样，而其表达方式可能又不准确，这就难免有”错”。例题教学若能从此切入，进行解后反思，则往往能找到”病根”，进而对症下药，常能收到事半功倍的效果！

因为整个的解题过程并非仅仅只是一个知识运用、技能训练的过程，而是一个伴随着交往、创造、追求和喜、怒、哀、乐的综合过程，是学生整个内心世界的参与。其间他既品尝了失败的苦涩，又收获了”山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的喜悦，他可能是独立思考所得，也有可能是透过合作协同解决，既体现了个人努力的价值，又无不折射出群众智慧的光芒。在此处引导学生进行解后反思，有利于培养学生用心的情感体验和学习动机；有利于激励学生的学习兴趣，点燃学习的热情，变被动学习为自主探究学习；还有利于锻炼学生的学习毅力和意志品格。同时，在此过程中，学生独立思考的学习习惯、合作意识和团队精神均能得到很好的培养。

，看清”庐山真面目”而逐渐成熟起来；在反思中学会了独立思考，在反思中学会了倾听，学会了交流、合作，学会了分享，体验了学习的乐趣，交往的快慰。

## 小学语文第一个月教学反思篇二

在《神奇的塔》一课的教学中，我采用了这样的教学模式：  
激趣入境——理清脉络——品读感悟——互动分

享。

这样做主要的理论依据（基本理念）：抓住小学生语感形成的规律，以学生多种形式的读文为基础，在学生自读自悟的基础上品词、品句，进行语言文字的听、说、读、写训练，提高学生的读写和运用语言文字能力，切实提高学生语文素养。

精心准备资料，辅助学生理解课文这次评优课的布置比较早，因此给了我们足够用的时间做准备。我就利用同学关系找到了中央电视台的照片，配合课文，在很大程度上帮助学生理解了课文。如课文第二段：“那圆圆的塔楼，像一盏宫灯。”这是不太好理解的句子，看教材时我想不出好的方法，可是当我看到同学给我发来的照片，我大喜过望。学生一旦看到这张照片，这个句子我就不用讲了。夜空中的电视塔高高耸立，圆圆的塔楼五彩斑斓，照亮了夜空。这张图片的效果太好了。

上课时孩子们正是借助这张图片，理解了句子的意思，感受了语言的魅力。这一点通过他们的朗读就可以体会到。除了恰到好处的照片，我还上网查了大量关于中央广播电视塔的资料，丰富了我的课堂，使简单的课文变得完美。通过这一课的学习，学生不仅知道课文里介绍的电视塔，还知道课文以外的电视塔。

为我的“…….有…….有…….还有……”句式训练奠定了基础。从上面这张图片，孩子们便能够体会到电视塔的神奇——“它能使我们和各地相连。”也能够明白，为什么我们打开电视机就能看到多彩的世界。课文采用“让角色自己说话”的方式，介绍了中央广播电视塔的外形特点和功能，反映了北京的变化。根据课文特点，我采用以读代讲的方式。课文第二自然段是体会电视塔的“高”，我让学生边看插图边读课文，想象电视塔的“高”，有感情地朗读：“多高的塔，离我很近很近。”自读、同桌读、指名读、师生合作

读……反复朗读后，孩子们的赞叹之情溢于言表。他们感悟到了电视塔“高”的特点。电视塔的“有趣”的特点，我是通过朗读和变换句式说话的方式帮助学生理解的。学生通过课件了解了t望台、旋转餐厅等生疏的词语。

这时，我设计了语言训练“……有……有…….还有…….”，孩子们不但能够说出课文中的内容，还可以说出拓展的内容：“教室里有…….有…….还有…….”学生的朗读代替了我繁琐的讲解，在朗读中他们体会到了电视塔的特点：高、美、有趣、神奇。“神奇”这个特点是不好理解的，我没有死死地抓住这个词不放，而是结合学生实际，让学生说说为什么会看到那么好看的动画片，理解这座塔的作用。我又让学生观看课件，看看电视塔能够接收到那么多信号。

这时候，再让学生读课文，他们自然理解了“神奇”的意思，在品词品句中，感悟到了电视塔的神奇。通过多种方式的朗读，到下课的时候，孩子们已经能够把课文背下来了。很好地完成了教学目标。课上完了，尽管准备的很精心，还是难免百密一疏。孩子们读得兴起，说得兴奋，课堂上显得乱了，有点收不住。

影响了课堂效果。再有，上课时有点晚，我又多说了几句闲话，占用了上课时间，由前松后紧之嫌。以至于后面的练习做的不够充分，学生的训练面不够广。

在教学中积累经验固然好，但是总结失败或者失误的教训更为重要。因为这样可以让我们更好地改进自己的教学方法，教学技巧，在以后的教学中免得再犯同样的错误。反思是极好的自我教育的方法，它会让我们自我解剖，使自己取得进步。

### 小学语文第一个月教学反思篇三

《月亮和云彩》这一课主要讲的是：一天晚上，几个小朋友在院子里玩，看见月亮在云彩里穿行，然后就在一起争论，是月亮跑得快，还是云彩跑得快。而李小文是让大家站在一棵大树下，从树杈里看月亮的办法，证明了跑得快的是云彩不是月亮。

上完《月亮和云彩》一文之后，学生就课文内容发生了争议。

争议之一：月亮不动，动的是云彩。理由，课文就是这么写的，而且平时观察也能得出这个结论。

争议之二：月亮会动，它和太阳一样，从东边升起，从西边落下。

孩子们各自据理力争，但也有困惑的，似乎双方说得都有道理，但又不能确定。我心中暗喜，孩子们的思想在此碰撞出了火花，他们敢于大胆的‘求异。这正是解开他们心中疑团，鼓励他们自己去发现问题，解决问题，进行课外延伸的契机。于是，我决定采用表演法和实物演示法上一堂活动课来帮助孩子们解决这个问题。

1. 读儿歌：

太阳大，地球小，地球绕着太阳跑。

地球大，月亮小，月亮绕着地球跑。

2. 请三位同学分别扮演太阳、地球、月亮，演示太阳、地球、月亮三者的运转关系。

3. 从实验室借出日食、月食演示仪，演示日食、月食发生的状况。

可以说，所有孩子的注意力都高度集中，生怕错过了其中一

个小小的环节，一大半的孩子跃跃欲试，想亲自演示一遍，我满足了一些同学的要求，但更多的是要求他们回家用简单的球借助灯光来演示。

得出结论：月亮确实会动，学生更惊喜地发现，原来那么神秘的日食和月食现象就是那么简单，只是因为它们在运行的过程中处于特殊的位置所产生的现象而已。

兴奋之余，一学生猛然提出，时钟走的情况不是和课文里月亮走的情况差不多吗？学生举一反三的能力令人吃惊。我决定继续演示下去，于是，我找来一架电子钟，请学生观察时针、分针、秒针的运动情况。五分钟后，大家发现，秒针走了五圈，分钟走了一个大格，而时钟似乎是一动未动。我让大家联想月亮在天空运行的情况，学生恍然大悟。由此得出第二个结论：月亮在天空中是在动的，只不过它和时针一样，走得很慢很慢，我们只观察一会儿是看不见它在动的，因此，课文中李小文说月亮不动云彩动是对的。

过后，学生又提出疑议：为什么一开始他们会认为是“月亮走得快呢？”

虽然，学生并不太明白什么是参照物，但通过讨论后，学生明白了课文中李小文他们一开始是以飘动的云彩作为参照物，而后来却是以静止的树杈作为参照物的，来判断的。学生还联想到火车上看行人、树木的感受，甚至观察到同一方向前进的慢车似乎在后退。至此，学生茅塞顿开了。

## 小学语文第一个月教学反思篇四

教学目的：

1、学习7个生字，认读8个字。口头填空，练习把词语恰当地搭配起来，练习读句子。

2、正确流利地朗读课文，通过读课文知道中央广播电视塔的样子，了解它的一些功能，产生对北京建筑成就的自豪感。背诵课文。

3、通过读课文理解“能让我们看到多彩的世界”的意思。

教学重点：

正确流利地朗读课文，通过读知道电视塔是做什么用的。

教学难点：

理解“能让我们看到多彩的世界”的意思。

板书设计：京（北京）（南京）

视（电视）（视力）

电（电话）（电灯）

北台广机

教学过程：

一、导入：

教师板书“塔”，请同学读一读这个字。你们都见过什么样的塔？今天我们一起来看看这“神奇的塔”。教师接着板书：神奇的。看了课题，你想知道什么？今天咱们带着这个问题一起来学习课文内容。

二、初步了解课文内容。

1、师背诵一遍课文。

想：这神奇的塔是什么塔？

2、你么去过吗？请去过的学生讲一讲。

3、你们知道我国有几个著名的电视塔吗？老实告诉你们，我国有三个著名的电视塔，第一是上海电视塔，叫“东方明珠”；第二个是天津电视塔，简称“天塔”；第三个是北京中央广播电视塔。

4、你们想看看吗？那老师当导游带大家一起去看看。

三、初读课文，整体感知。

1、借助汉语拼音自由读课文，划出生字，把不认识的字和会认字的卡片多读几遍。

2、同桌同学互相读生字和会认字的卡片。

3、抽读带拼音的生字和会认字的卡片。

4、同桌同学互相读课文，相互纠正读音，然后标出课文有几个自然段。

5、分段读课文。听一听读音是否正确。

四、学习课文内容。

（一）学习第一段：

1、指名读。读后你知道了什么？板书：高。

2、这塔很高很高，你们能把它读出来吗？自己试试。

3、指名读一读。



4、老师也想读读行吗？教师读。你们听出什么了？

5、学生模仿读。

（二）学习第二、三自然段。

1、师：塔这么高，蓝天、太阳看见了想说些什么呢？自己出声读一读2、3自然段。

2、同桌同学分角色读2、3段，体会他们说话的意思。

3、分角色指名读，说说自己的理解。

师问：你们见过宫灯吗？什么样？给你什么样的感觉？板书：美。4、你能不能把塔高、美读出来？同桌读、指名读、教师指导读。

（三）学习四、五自然段。

1、我和妈妈又是怎样看待这个塔的呢？

2、同桌同学分角色读他们说的话。

3、指名分角色读。

（1）思考：我说这塔是有趣的塔，为什么有趣？

（2）妈妈说这塔很神奇，为什么神奇？

（3）“能让我们看到多彩的世界”是什么意思？你能结合平时的生活说一说吗？

（4）指导学生读出神奇的感觉。

（四）自己读第六自然段，读完以后你知道了什么？

五、分角色朗读全文。

六、课堂小结。

学完这篇课文以后你有什么收获？

七、课堂作业。

熟读课文并且会背诵。

板书设计：18神奇的塔

高美神奇

广播电视塔

第二课时：

教学过程：

一、导入：

二、学习生字。

1、复习：“木字旁”“示字旁”“见”“几”。

2、出示生字。

(1) 自己读读本课生字，读不准的字借助拼音读一读。

(2) 同桌同学互读生字，比一比谁读得音最准。

(3) 抽读没有拼音的生字卡片，指名读，开火车读。

3、记忆字形，了解字义。

(1) 学生自学。

(2) 小组讨论，自己是怎样记字形的？说说平时是怎样用这些字的？

(3) 小组汇报学习过程，每组讲一个字，讲得不好其他小组进行补充。

4、练习组词。

三、指导书写。

1、学生在书上把每个字按笔顺描一描。

2、说一说在书写过程中，你认为哪个字不太好写？

3、教师指导书写：“京”“视”“电”。

(1) 逐字观察每个字有什么特点？（从字的结构上）

(2) 教师范写，学生观察。

(3) 学生独立书写这3个字，每字一遍。同桌同学互查。

4、其他几个生字由于笔画少，让学生独立写一遍。学生有问题举手，教师个别辅导。

5、展示评议，比一比书中的描红和生字谁写得最好，奖励一颗星。

四、巩固练习。

1、在生字本上书写生字每个2个。

2、抄写词语：有力有电不问我们

什么北京上台广大

3、读句子。（课后练习3）

五、课堂作业。

练习书写本课生字，每字两个。

## 小学语文第一个月教学反思篇五

《梯形》这节课是在八年级下学期的一节课。这个学段学生基础较好，上课很积极，有很强的表现欲，通过前一学段的培养，具有一定的独立思考和探究的能力。但这个学段的学生的口头语言表达能力方面稍有欠缺，所以在本节课的教学过程中，设计了让学生自己组织语言培养说理能力，让学生们能逐步提高。由于学生在小学已学过梯形，特别是特殊的直角梯形和等腰梯形，并且生活中抽象成梯形的物品比比皆是，所以学生对梯形并不陌生。但对等腰梯形特征及相关规律并没有进行系统探索、归纳和总结，因此本课教学采用“观察——猜想——操作——证明”为主线的教学方法，在这个设计中，观察猜想表现的是学生的洞察力，操作的意义在于实验，它强化了对猜想的直觉，证明需要探索，可以激发和培养学生的创新意识和创新思维。

根据以上的分析我确立的教学目标是

- 1、掌握梯形的相关概念和等腰梯形的性质，能正确运用等腰梯形的性质进行计算、推理
- 2、经历观察、猜想、推理等过程，发展合情推理能力和语言表达能力，主动探究的习惯，逐步掌握说理的基本方法。

4、通过探索等腰梯形的性质，尝试从不同的角度寻求解决问题的方法，并能有效地解决问题，积累解决问题的经验。

5、通过动手实践、相互间的交流，进一步激发学习热情和求知欲望。同时，体验猜想得到证实的成就感，在解题中感受生活中数学的存在，体验数学充满探索。

本节课根据我对新课程的理解，主要是以课前送给学生的第一份礼物“在数学的天地里重要的不是我们知道什么，而是我们是怎么知道的”为设计理念。整堂课着重体现探究的主线，转化的数学思想，以学生为主体，采用“观察——猜想——操作——证明”为主线的教学方法，在这个设计中，观察猜想表现的是学生的洞察力，操作的意义在于实验，它强化了对猜想的直觉，证明需要探索，可以激发和培养学生的创新意识和创新思维。本节课我对我的设计比较满意的有以下几个方面：

1、导入环节我没有使用教材中的图片，而是学习了他人的创设创设情景给学生一份礼物——一个信封，里面装着我们研究过的各种特殊四边形和我们本节课要研究的梯形、等腰梯形、直角梯形，让他们打开分类，有神秘感，更能激发学生的研究兴趣，并且省时，能快速切入主题。我觉得课堂效果很好，达到了我的预计效果。

2、本节课的难点是解决梯形问题的基本方法：如何添加辅助线将梯形问题转化为平行四边

形和三角形中去解决。突破的过程中我做了应有的点拨和铺垫，让学生回顾证明两角相等的常用方法，研究平行四边形时我们把平行四边形转化成了什么图形解决的，使学生有了一个大概的探究方向，不是毫无目的空泛的去凭空想象。

3、对于本节的习题设计我是本着为本节的重点、难点服务的原则，所以习题的设置充分体现了辅助线的重要作用，强化

学生梯形辅助线的引法，并且一题多变，把梯形问题放到了平面直角坐标系中，转换了一个情境，但是解决问题的方法没变，并和已有知识相连，让学生觉得知识间是有密切联系的，要学会学以致用。

4、本节课我通过巧设问题情境，以开放、探究问题为引线，激发学生的好奇心和求知欲，坚持实施以学生自主探究为主的开放式教学，给学生充足的思考时间和充分的展示机会，点燃了学生思维的火花，课堂上不同层次的学生都有成功的体验，不同的人有不同的收获。通过这节课，使我深深体会到学生的创造潜力是金矿，就看教师如何去开采. 给学生一个题目，让他们去探究；给学生一个冲突，让学生去讨论；给学生一个自由的发展空间，他们会回报你一个惊喜。

但是还是有一些遗憾，整节课仍有一少部分学生没有获得展示的机会，对他们难免会造成一定的思想惰性；另外在例题讲解后，由于时间有限，没有对这种辅助线加以强调。

文档为doc格式