

最新一年级加减法教学反思 一年级数西师大版的加减法教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级加减法教学反思篇一

一、成功之处：

在教学中，我力争创设丰富的教学环境，突出学生的主体地位，大胆让学生自主阅读课文，自由体会文本，获得阅读感受。让学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力，同时也不忽视语文基础知识，基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

在教学中，我能抓住重点句理解作者对母鸡的感情：讨厌到不敢讨厌，再切入课文抓住重点句学习，理解作者讨厌母鸡是因为母鸡的无病呻吟，欺软怕硬和拼命炫耀。而后重点理解作者为什么不再讨厌母鸡的讨厌，让学生从文中找句子理解。最后解决为什么用“不敢”，让学生体会到因为母鸡的辛苦、勇敢、慈爱、负责，所以作者敬佩母鸡。课文结尾作者说“我不敢讨厌母鸡了”。他对母鸡的感情上升到了尊敬，崇拜。要总结出这一点非常困难，需要孩子用心领会。许多孩子对课文理解得不深，所以读不出作者的这种感情。

在教学中，我还极力抓住语言文字进行训练，体现语文味。比如，在教学完为什么讨厌母鸡后，请学生说话训练：这是一只_____的母鸡。以此进行这一部分的总结，学生对于这部分内容就比较容易理解。

在教学中，我还注重适当地运用多媒体课件辅助教学，起到了较好的作用，既利用了有效地课堂时间让学生掌握了更多的知识，又利用图片、音乐等资源激发了学生的情感，加深了对文本的感悟。

二、不足之处：

当然，在教学中还发现了很多不足，课堂容量过大，课堂中朗读的部分太少，没有过多的带领学生有感情地朗读，将情感融入文字中，当学到作者对母鸡赞美的段落时，应该让学生把那种赞誉通过多次朗读表达出来，通过深入的朗读，学生才能对作者的情感变化、作者对母爱的赞美才能在课堂上得到尽情的体会。

一年级加减法教学反思篇二

第三单元先学习了1—5的认识，然后才学习加法和减法的意义，学生在幼儿园都对加减法有了初步认识。现在学习加减法的意义我主要是这样教学的：

一、通过形象直观的情境使学生理解加减法的意义

我在课件上做了直观形象的图片，通过情境图小丑拿气球，让学生直观地看到小丑一个绿气球和3个红气球合起来一共有4个气球。于是我引导学生理解加法的意义：求一共有几个，用加法计算。

学习减法时，继续使用小丑气球的情境图，小丑手里原来有4个气球，绿色气球被风吹跑了，手里还剩下3个气球。于是我又引导学生认识到减法的意义，求还剩下几个，用减法计算。经过两节课的教学，学生已经清楚的理解了加法和减法的意义。

二、熟练计算加减法

学生理解了加减法的意义后，下一步要做的就是正确计算得数，通过观察学生的计算速度，发现班里学生的计算速度差别特别大，有的学生得数张口就来，非常熟练，有的学生每道题都得想好大一会，还有很多学生每道题都要伸手指头才能得出得数。

针对部分学生计算速度比较慢的情况，我向家长说明了情况，请家长大力支持，每天在家里找时间给孩子提问加减法得数，经过一段时间的训练，很多学生的计算速度和正确率有了很大的提高。

一年级加减法教学反思篇三

《母鸡》是老舍先生一篇脍炙人口的佳作，描写了作者对母鸡的看法的变化，表达了对母爱的赞颂之情。课文语言风格比较口语化，散发着浓郁的生活气息。本文既能使学生学习语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到感染和熏陶。卢老师抓住了课文的重点和难点，以生为本、以读为主、以疑为线、以拓展为目标，通过正确、流利、有感情地朗读课文，使学生在读中感悟，在悟中理解，在理解的基础上体会母爱的伟大。

1、以生为本，品读感知。

在以学生为本的新课改中，提出了学习方式的根本变革，即培养学生学习的主动性和创造性。在《母鸡》一课的执教中，卢老师揭题后就引导学生用自己喜欢的方式读课文，把学习的主动权交给学生。在读中体现自主、合作、探究的创新思路，让学生自读自悟，切身体会作者的真情实感，体会句子蕴含的真谛，用内心的情感、有感情地朗读课文，真正达到品读感悟的台阶，使学生受到美好情感的熏陶。

2、自主探究，精读感悟

《语文新课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，要珍视学生独特的感受，体验和理解。在教学5—9自然段时，卢老师趁着学生的学习热情，让学生带着“作者为什么不讨厌母鸡了”这一问题，反复阅读课文，自己寻找答案。学生在充分阅读文本的基础上，圈圈点点，写写批注，思维的火花又一次激发，大家都跃跃欲试，争相各抒己见，这样既培养了学生语感，情感也得到了升华。

3、实践活动，深化知识

在语文教学中，我们要给学生一个自由的空间，让他们的思维自由飞翔。在本课教学中，学生通过朗读，思考，品味，不禁被母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦的精神所感染，卢老师紧接着问学生：你们从母鸡身上想到了哪些人和物呢？请同学们模仿课文的语言和写法，以爱为话题写一段话，学生们都写得很投入。交流中，我们可以感受到学生的片段中写出了人间的亲情美，他们懂得了从平淡中见深情的真理。这一环节锻炼了学生思维，培养了语言运用能力，使学生真正成为学习的主人。

4、课外拓展，积累语言

一年级加减法教学反思篇四

整十数加、减整十数的计算是在10以内加、减法的基础上进行教学的，它是进一步学习100以内加、减法的基础，属于计算教学中的重点内容之一。根据教材的编排意图，本课的教学设计大体分三个层次：第一，以实际情境提供计算题，并呈现多种计算方法。第二，让学生讨论操作，理解和掌握算法。第三，脱离直观手段，让学生思考算法，算出得数。这样安排，从学生熟悉的生活情境出发，提出有关的计算问题，容易激发学生的学习兴趣，并使感受到数学与日常生活的密切联系。同时，由动手操作、观察、交流和实物思考，

到脱离实物思考，遵循了由具体到抽象的原则，有利于学生抽象思维能力的培养。为了将本课教学目的落到实处，我在教本节课时尤其重视了以下几点。

1、让学生在生动具体的情境中学习计算，培养学习兴趣和计算意识。

“计算”常与“枯燥”、“机械重复”相连，这是由传统数学教学上的缺陷造成的。计算的知识是人民在长期的生产实践中逐步发展起来的，原本是十分生动的数学活动。本课教学中我充分利用教材提供的资源，使计算教学成为学生丰富多彩的学习活动，既有利于学生理解和掌握计算方法，又可以增强学生学习数学的兴趣。更重要的是，有利于培养学生遇到问题能够从数量上进行观察和思考的兴趣与习惯，促使学生形成初步的计算意识。

2、引导学生独立思考与合作交流。

课程标准认为：动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。在“探究新知”这一过程中，我创设了有意义的问题情境和数学活动，激励每一个学生在动脑观察中独立思考，鼓励学生发现问题、提出问题，并与同伴进行交流。在次基础上引导学生思考计算方法，组织学生交流计算方法，使学生在自主探索与合作交流中明白了算理，掌握了算法。

3、组织好练习，进一步培养计算能力。

培养学生的计算能力，是小学数学教学的重要任务。要达到这个目标，除了让学生通过动手操作、自主探索、合作交流掌握算法，还需要组织好练习。因此，我在设计本课的练习时注意到了这样几点：

a□讲究练习的形式；

b□多进行口头练习；

c□突出难点，讲究实效。

总之，在本节课的教学中，学生学得轻松愉快，获得了积极的情感体验。

一年级数学下册《两位数加减整十数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级加减法教学反思篇五

本节课教学整十数加、减整十数。根据情境图，引导学生说出“要求一共有多少个冰糖葫芦，就是把30和20合起来，用加法计算”，出示 $30+20=50$ 。

那么 $20+30$ 像这样的整十数加整十数是怎么算的呢？引导学生想出不同的方法。从课堂上学生的表现发现，学生会算，但是说理不够。反思了下，我想课堂上可做这样的调整设计。先出示一组10以内的加减法计算题进行复习导入。在新授的环节上探索出了三种方法，分别是数的方法、想的方法、数

的组成的方法。随进出示一道类似的题型“ $50+30$ ”，请学生用这三种方法来算这样的题目该怎么算？对学生的新方法进行强化。

对整十数加减法有了一定的了解的基础上，比较几种方法，让学生说说你喜欢哪种方法，大多数学生喜欢想的方法。这时，再结合复习导入时出示的10以内的加减法，把它们全部改成100以内的加减法，让学生进行练习，不仅效果好，而且气氛也很活跃。

课上在练习巩固时，还设计了用游戏的方式来说，如“我说20”、“我说80”合起来是100。避免了计算课的枯燥。