

植物的一生的教学反思(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

植物的一生的教学反思篇一

本节课的重点不是知识的传授，而是学习过程、探究过程的体验，让学生积极参与到教学中来，把课堂变静为动，体现了学生的主体性。通过师生、生生讨论，培养了学生的合作意识，体现了以“学生发展为本”的课程理念，立足点是使学生由“学会”到“会学”。

1、发挥多媒体课件的作用。

在引入新课时，我播放种子植物的一段视频，悦耳的音乐、美丽的画面、优美动听的解说，学生犹如亲临其境，一方面给学生以美的享受，另一方面有可以把学生分散的心一下子集中到课堂来。

在讲两种种子的结构示意图和异同点的比较时，我通过多媒体动画模拟、局部放大、过程演示等手段都能予以解决，多媒体在教学中起到事半功倍的效果，而且有利于提高学生的学习兴趣和分析、解决问题的能力，大大提高了教学效率和质量。

2、学生自主探究，体验探究学习的快乐。

让学生自己解剖生活中熟悉的蚕豆（花生）和玉米种子，学生有真实的体验，从实验观察的基本步骤，种子的切法，到观察种子的结构等都由学生自己去讨论，交流和实践，然后从中获得知识，成功的获得了经验，失败的找到原因，不管

正确还是错误，学生都感受到了自己动手，自己探讨的乐趣，这样学到知识掌握得更加牢固。

植物的一生的教学反思篇二

教学目标明确，课前准备充分，学生观察材料比较丰富；课堂气氛轻松活跃，师生氛围融洽；课堂以学生活动为主，学生参与面广，充分体现学生的主体性，教师的主导作用。

教师对学生的引导和评价不够及时、时间的分配上不够合理、学生在活动过程中学习目标不够明确、课堂小结不够全面等等。另因这部分内容时间安排不合适，室外温度太低，课前未能亲自带领学生到野外环境观察、采集这类植物，这也是一大遗憾。若能带他们就近观察、采集藻类植物，让每位学生亲眼目睹这些植物在我们周围环境的生长状况、生存环境。这样上起课来更有说服力。

- 1、组织学生开展探究性学习时，教师应该怎样进行有效的指导？
- 2、当学生讨论和发言偏离主题时应该如何引导学生回归主题？
- 3、如何更好进行课堂评价？对表现突出的学生应该怎样给予评价？

植物的一生的教学反思篇三

植物的叶子是牛津版自然一年级第一学期第二单元《形形色色的植物》中教学内容，主要是指导学生初步认识叶的外形特点。教学目的:1、指导学生认识几种常见的叶形：心形叶、掌形叶、卵形叶、带形叶、针形叶、园形叶和扇形叶。2、观察和描述叶的形状，比较植物的叶的不同和相同。3、通过用树叶拼画的活动，培养学生的创造性思维能力。利用比较的方法，让学生掌握了解植物的叶有哪些相同和不同。从而激

发学生探索植物世界奥秘的兴趣，培养学生的审美情趣。教学重点、难点是通过观察和描述叶的形状，比较植物的叶的不同和相同。

素质教育的智育任务，强调培养学生学习的主体性。要求改变传统的以“教”为主的教学方式，使之成为以“学”为主的学习方式；改变传统的学生被动接受式教学方式，使之成为学生主动探究、自主学习的学习方式。在教学的过程中，我充分发挥学生的主体作用，让学生在认识植物的叶子有哪些相同点与不同点时，为学生提供了学多植物的叶子，让他们可以通过眼镜观察叶子的外形、颜色、大小；通过鼻子可以闻植物叶子的气味、通过手去感觉植物叶子的表面有的是粗糙的，有的是光滑的。学生在自由、开放的环境中，利用他们自己的感觉器官，充分掌握了植物的叶子在形状、颜色、大孝表面、气味上是不相同的。同时，还能找到植物的叶子颜色大多都是绿色的、它们都有叶柄、叶脉这些相同之处。培养了学生利用就知识，掌握新知识，知道该如何把学到过的知识运用到日常的生活中去。

我们知道植物的叶形其实是认识植物的一个重要手段，在教学植物的叶形时，我采取了由扶到放的手法，先教学一种叶子的外形，大家一起讨论：这片植物的叶子从外形上看象什么？我们可以给它起个什么样的好记的名字。学生掌握了之后，我就要求学生自己去研究，植物的叶子外形象什么，我们可以给它起什么名字，学生的积极性马上被调动起来，在学生反馈时，遇到学生有说不清楚的时候，就可以利用到多媒体，在多媒体上显示出这片植物的叶子外形象哪个物体，学生有了实物的对照，效果就比较好，能够通过形象的方法，记住植物叶子的形状。

创新精神是指能够敏锐地把握时机，勇于探索发现，具有拼搏、开拓、发展的情绪状态。这种创新精神的基础，来源于学生头脑中的思维活动能力，主要是创新思维能力。在教学的最后一个环节，我就充分培养学生的创造性思维能力，让

他们用子带来的叶子进行拼画，学生的创作确实很有自己的想法：有些同学制作了小老鼠、小兔子、乌龟、狐狸、恐龙、螃蟹、鱼等各种各样的动物；有些同学想到了制作一幅美丽的图案：一个人在小河里划船、鲜花盛开的花园等美丽的景色；有些小朋友设计了一些日常生活中看到的物体：宝剑、房子、锤子等生活用品。学生的创新思维能力被大大激发，课堂气氛十分活跃。

但是在整个教学过程中，我发现，我让学生探究的深度还不够，有些知识还停留在表面，还没有从事物的本质出发，学生的参与度还不够，在以后的教学中，我还是应该以学生的自主探究为主，要让学生通过自己的观察、理解掌握知识、重组知识结构。

植物的一生的教学反思篇四

本课是针对四年级学生而设计的一节拓展课程。而四年级学生，一年多的学习，他们已经具有一定的观察能力和科学探究能力，对周围的世界充满好奇心。他们的认知水平由具体运算阶段向形式运算阶段过度，他们的思维活动需要具体内容的支持。

在设计本课教学过程时，为了充分了解学生的前概念，我们做了一次前概念的调查，发现学生对茎的认识并没有那么深入。学生了解植物的生长不同，植物茎的外形特征有所不同，但是不清楚具体的分类。特别是对缠绕茎和攀援茎，认识容易混淆。

因此本课首先以图片和类比图片帮助学生认识四大类的茎，然后结合技术工程，通过课程整合设计，设计植物障碍赛来检验学生是否已经掌握了茎生长方式上的特点，最后以文献阅读的方法来认识茎的本质和变态茎的存在及特点。让学生在生活可以辨认茎，认识茎热特点，了解茎外形与环境的关系等。从而激发学生探究的兴趣，热爱科学。

植物的一生的教学反思篇五

本课内容分三部分，第一部分是对植物的影响，在课堂上让学生看书，使他们对相关内容有所了解，然后回答自己对昼夜如何对植物产生影响的理解，植物受到什么影响，学生的回答是将现象一一列出，而没有概括性的话，可能对小学生要求太高了。另外一个方面，学生看书时极不认真，这对回答问题也有不好的影响，只是有一个学生说，植物白天比较活跃，这种说法也比较好。对于这一点，我也想到下面形容动物的八个字，只是也不很准确。后来让他们比较太阳钟与花钟，学生能在提示下说出两种区别，但让他们自己说效果就不太好了。第二部分是昼夜对人的影响，依旧引用古人的话“日出而作，日落而息”，在这里同学生解释意思：太阳出来了就去工作，太阳下山了就回家休息。对于其他动物的影响，其实是与人差不多，我说了一些上夜班的工人是改变作息规律，而有些习惯于夜间活动的动物则没有这样的问题，因为人是为生计所迫，而动物没有。书中有蝙蝠不会与蜜蜂相遇的话题，我说是除非人捅了蜜蜂的窝，那才可能相遇。对于调查夜间动物的活动，我让学生看书中的注意点，我把这几点小结为不影响动物，证据和安全。

植物的一生的教学反思篇六

三年级第一单元是《植物的生长变化》，这个单元，大纲建议让学生亲自种植凤仙花，（凤仙花的生长周期是4个月的时间），并且让学生在种植的过程中通过观察、纪录了解绿色开花植物的生长，一般要经历种子发芽——幼苗生长——枝叶生长——开花结果这四个阶段。在每个阶段都要求学生通过观察、测量、纪录和比较来描述植物的变化，并用统计图表、列表、画图等适宜的方法处理相关的信息。

针对大纲的要求，我总觉得空荡荡的，心里也充满了很多的困惑，每当翻开科学书，我总会自言自语，这个单元适合我们城市的学生吗？我们的学生真正能从这个单元获得多少知

识呢？作为老师，虽然我每次上课都会通过查阅很多的资料，希望自己的知识更丰富，希望学生听的有兴趣，更希望学生在课堂上人人参与，人人动手，课后人人观察，人人纪录。但是在这个单元，我总觉得是在纸上谈兵，也觉得是在浪费学生的时间，虽然我在理论上告诉了学生植物生长变化的过程，以及植物根、茎、叶各部分的作用。看着坐在下面的学生，感兴趣的又有多少人呢？从课堂上下来真是有种莫名的失落。这样的课堂，自然不会怪学生，课后我也想了很久，我个人认为：

第一：凤仙花的种子学生买不到（课堂上虽然用其他的植物种子代替了凤仙花的种子，学生只学会了怎么种植。）

第二：凤仙花的生长周期（3~4月播种，6~7月种子成熟）贯穿整个学期，老师的教学任务也完不成。

《种植我们的植物》这一课，我仅让学生掌握了种植植物的方法和步骤，课上我仅能用一个一次性杯子给学生做示范，布置作业让他们回家后自己种植。但根据课后的了解，真正种的人非常少，而且种的质量也不高，因为他们不像农村的孩子，种植植物的条件不够充分。

总之，这个单元，我总是觉得这个单元不太适合我们的学生，主要是条件有限，资源有限，很多试验不能到位！