

三年级苏教版语文教学反思(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三年级苏教版语文教学反思篇一

这一课是描写圣诞前一个小女孩一家的情况，与现实生活有一定的差距。这一单元都是教育孩子们怎样去关心别人，这是一篇极好的教材，教育学生爱每一个人。要给我们班上课时，我先领着学生了解了一下圣诞节的时间及西方国家是如何过的。再让学生联系现在我们身边的人是怎样过圣诞节的，并说说自己的希望。由圣诞树引入课题，让学生猜想给予树是什么样？有什么作用？结果有的学生猜想它可以让人愿望实现，有的学生猜想它上面有无数的小礼物，有的猜想它每天会在树上结出无数的礼物送给小朋友等。看来学生的想象力倒挺丰富的。

这篇课文，篇幅比较长，故事情节比较简单。因此，我在复习部分，用了摘要课文的主要内容，填空写，让学生有个直观印象。然后抓了文章的两条感情线，从开心的节日气氛感受手足之情，从担心难过的感情线中又引出仁爱之心和母子之爱，把课文的重要句子带出来。并且把朗读，情感体验读，串读，领读结合在各种重要句型中，最后，引出爱的主题，让学生来畅谈——爱在何处，升华主题。

在本校的试教中明显存在着如下问题：教师引领成分较多，学生情感体验不够，朗读指导效果不明显，升华主题花的时间不够多分配时间上需要再加改进，在两部分的详略还欠突出。为了吸取改进问题，又为了迎合市区学生的基础，我特意在复习过程中加入了“甜蜜（）笑容、紧紧（）拥抱”来

区分“的，地”的使用，在流程中也更专注学生的语言规范问题和思维发散性。在塔山小学上课中，的确克服了在本校试教中遇到的些问题，把两部分的时间差距拉开了，能更沉着地指导学生朗读了，主题也升华了，并且真正实现了目标，让孩子们在音乐声中感受到了金吉娅的美好心灵和给予带给大家一种心灵的洗涤。

然而，又有些新的问题和情况出现，需要引起自己的注意。

最后拓展部分时间放的多了点，学生发言过多，反而有些拖散了结构，这个结尾却成了我整堂课的败笔。或者我们上语文课更多的应该关注其文本，以及作为语文学科工具性来。

这当然是说对学生的某些自学要求的肯定提出，准确、明了，最好直观。

三年级苏教版语文教学反思篇二

作为我平时的教学工作，可以说和大家做的都一样，我选择了两点来谈谈我的做法：

（一）字词

小学阶段的识字教学是语文课的重要内容，三年级更为重要，所以我加强了生字、词的学习。除了多写、多练习外，我要求学生每天中午一定要练写生字10分钟，可以用生字本，也可用字帖，但内容一定要是课本内要求掌握的。而在睡觉前再把所学的生字读一遍，加深记忆。对于三年级的学生来说，除了生字词的练习外，还要培养学生养成勤查字典的习惯。因此，每节课教学之前我都要布置学生自查字典，自学文中的生字新词，并要求在查字典的过程中记录有关知识。一学期下来，孩子们对生字的书写和记忆也有了很大的进步。

（二）学会预习

三年级是阅读教学的关键时期，课前预习的教学必不可少。但这也需要一个循序渐进的过程。我的想法是先要让学生们先了解什么是预习，于是，在三年级上学期，我给孩子们拟定了一份简单的预习方案：

2、自由学习生字、词，不认识的字、不理解的词查字典；

3、了解课文写了一件什么事？

在基本了解预习后，为了让孩子们更深入地了解预习的必要性及其好处，我在三年级下学期，又重新拟定了一份预习方案：

1、自由读文二遍，熟悉课文内容（读的方式可以自定，可小声的读、可默读，也可朗读）。

2、自由学习生字、词（不认识的的字和不理解的词要查字典弄明白，并在课本上做批注）。

3、读文第三遍，写出课文的主要内容（在课题下）。

4、读文第四遍，提出自己的疑问？（三个）

5、读文第五遍，写出你初读文章感想。（于本子上）现在，课前预习以成了孩子们的一种学习习惯。

二、作文教学

（一）模式教学

提到作文，孩子们都怕，记得我读小学时，也是一样，不知如何下笔，总觉得无话可说，也许是因为如此，作文教学是我一直思考的比较多问题。我觉得小学作文教学还是要从模式教学开始，使学生逐步达到创新进步、作文有成。其实模式，简言之就是事物的一个样板、柜架，很多的人都认为，作文就是一个创造的过程，不应对孩子们要求过多，要让他

们自由发挥。但其实，孩子们连最基本的作文知识都没有，又从何谈起说写作文呢？而三年级又是作文起步最关键的一年，所以我觉得应先让孩子们了解作文的基本的模式，于是我要求孩子们作文一定要分开头、中间、结尾三部分，而在此基础上，再教孩子们如何将句子写通顺，怎样分自然段写。然后，再进一步的引导孩子们怎样一不一不把内容写清楚、写具体，等等。

我想可以从现成的模式教给孩子们基本的作文知道，而这个模式就是课文。例：课文《爬天都峰》这篇课文开头是：“暑假里，爸爸带我去黄山，爬天都峰。”这里，我就教给孩子们开头可直接点题。例如《颐和园》这篇课文，结尾：“颐和园到处都有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细玩赏。”在这时，我们可以教给孩子们写作文时，结尾处可写明自己的感受和观点。可以说，我在上每一篇课文时都会涉及到作文教学。

（二）写出自己的真情实感

记得，我受到老师第一次表扬的作文是写的《我的家人》，而这篇文章就出至于我心中最真实的感受。现在想想，这也许就是关键，只有写出自己的真实感受，你的文章才可以成为受人观注的文章。虽然三年级还只是作文的起步阶段，但我仍要求孩子们写作文时尽量写自己身边最真实的事来写，而除此，我还有一个要求：每篇作文的结尾一定要写出自己的最真实的感受和观点，而在楚天杯作文竞赛中，孩子们能获奖的原因，或许就是真中取胜吧！

（三）悄悄话和睡前半小时

什么是悄悄话？这又是一种什么形式？我想，大家都已经知道了，其实这就是自己内心想法的真实独白，写出自己最想说的话，悄悄话其实就是日记的另外一种形式，不同之处在于，在这种形式中孩子们可以和老师做心与心的交流，可以

随心写出自己最想说的话，所以孩子们更乐于接受。但如果只是孩子说而我却无动于衷，那就不叫交流了。面对孩子们心中的高兴和烦恼，我会采取不同的方法去和他们交心，有时在本子上直接给孩子回话，而更多的是找他们谈心。而从中可以让我真切地感受到孩子的成长。有了老师的回音，孩子们在写时就会没顾及，而写的兴趣也会更浓。还有就是不要害怕孩子对你有意见。要写好作文，需要大量的积累，阅读是最直接的方法，所以我制定了睡前半小时的读书计划。睡前半小时，就是睡觉前必须读书半小时，而书籍类型我并不做规定。因为我记得窦桂梅老师一篇文章中写过这样一段话：“在童年、少年时期，孩子需要的是童话、神话、名人传记，除此之外，也许没有什么可以包袱他的诗意、灵性和慧根，只有孩子们在阅读着沾满蜂蜜的书籍，在舒展自由心灵，张开想象的翅膀的阅读中，才能在真、善、美的世界中走向崇高和智慧。”但这些少不了家长的配合，所以之前我和家长都做了交心谈心，告诉他们这样做的原因及好处，有了家长的积极配合，睡前半小时的计划也顺利开展起来了。刚开始，只是阅读，然后家长在签字本上反映孩子们阅读情况，随后，我开始教给孩子们怎样将好词、好句积累下来，如何做批三注，这项工作也在进行中。

三、多练

要想写好作文，无外乎多练。我布置小练笔是很频繁的，内容大多取之于生活中的小事，或班级中出现的事写自己的感想。其实，课文也是很好的小练笔的来源。例：学了《槐乡的孩子》一文后，我便布置孩子们写出自己的感想。随后，再连续帮家长做一个星期的家务，再来写一篇感想。这样既练了笔，又让孩子们真真了解槐乡孩子的了不起。说真的三年级课本中60%的课文我都让孩子们写过小练笔，而这样太多的练笔孩子们肯定会厌烦，所以孩子们的小练笔，我并没有太多的限制，给予他们自由的发挥空间，字数也不限制，有话时可写多些，没话时也可只写几句话。但一定要写自己心中最真实的感想。

三年级苏教版语文教学反思篇三

湛蓝、透亮；纯净、明洁；蓝晶晶。可供学生积累运用；老师也可以对此归类进行词串教学。

第一句，极写拉萨之高，可引用唐·李白诗句《夜宿山寺》“危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。”来帮助感受这种夸张的手法来表现拉萨之高。

第二句，这话真是太妙了。妙在哪里呢？可组织学生探究：写出了拉萨天空的干净。洗脸要用干净的水。可见作者借用人们的话写出了自己的感受，突出拉萨天空的蓝、净。

第三句，详细写出了在拉萨湛蓝的天空特有的美景，其实这段文字就是写p37上面的插图。可以让学生图文结合，分别从文字与图片上感受拉萨的天空之（美）纯净、明洁。

本来这依山而建的布达拉宫就非常雄伟（可以介绍一些数据、配上图片帮助学生感受），有了这蓝天的衬托，引读第2句。

从字里行间，可以看出作者对拉萨的天空非常神往，其实是对拉萨的喜爱，对祖国的热爱。

第一课时：

生字词：美妙 纯净 视线 忍心 蓝晶晶 依山而建 圣地 窗帘 贴着

天空词：湛蓝、透亮；纯净、明洁；蓝晶晶

其他词：映衬 对照 隆冬 盛夏 雄伟 壮丽

7、引号：

特有名称；引用

拉萨——日光城

常州——龙城（本市）

苏州——姑苏城（本学期刚学过的古诗之中）

第一节第二句；第二节第二句；第五节。

夸张：第二节第一句。

三年级苏教版语文教学反思篇四

篇一：范文

篇二：三年级语文教学反思

篇三：

篇四：

篇五：

做为一名青年教师，非常感谢学校和各位老师给我这

个机会。能坐在这里发言，我很高兴。下面，我就将自己在这一年教学中的一些做法和大家作一些交流，如果有不妥之处，请各位老师给我提出宝贵意见。现在我就从两个方面谈谈。

一、基础教学

平时的教学工作，可以说大家做的都一样，我不觉得自己做的比大家好多少，但想到是与大家交流，所以我选择了两点来谈谈我的做法：

（一）字词

小学阶段的识字教学是语文课的重要内容，三年级更为重要，所以我加强了生字、词的学习。除了多写、多练习外，我要求学生每天中午一定要练写生字10分钟，可以用生字本，也可用字帖，但内容一定要是课本内要求掌握的。而在睡觉前再把所学的生字读一遍，加深记忆。对于三年级的学生来说，除了生字词的练习外，还要培养学生[此文转于斐斐课件园]养成勤查字典的习惯。因此，每节课教学之前我都要布置学生自查字典，自学文中的生字新词，并要求在查字典的过程中记录有关知识。一学期下来，孩子们对生字的书写和记忆也有了很大的进步。

（二）学会预习

三年级是阅读教学的关键时期，课前预习的教学必不可少。但这也需要一个循序渐进的过程。我的想法是先要让学生们先了解什么是预习，于是，在三年级上学期，我给孩子们拟定了一份简单的预习方案：1、将课文读三遍：要求文中的长句、难读的句子或出现生字、词较多的句子要反复读几遍；2、自由学习生字、词，不认识的字、不理解的词查字典；3、了解课文写了一件什么事？在基本了解预习后，为了让孩子们更深入地了解预习的必要性及其好处，我在三年级下学期，又重新拟定了一份预习方案：

1、自由读文二遍，熟悉课文内容（读的方式可以自定，可小声的读、可默读，也可朗读）。

2、自由学习生字、词（不认识的的字和不理解的词要查字典弄明白，并在课本上做批注）。

3、读文第三遍，写出课文的主要内容（在课题下）。

4、读文第四遍，提出自己的疑问？（三个）

5、读文第五遍，写出你初读文章感想。（于本子上）

现在，课前预习以成了孩子们的一种学习习惯。

二、作文教学

（一）模式教学

提到作文，孩子们都怕，记得我读小学时，也是一样，不知如何下笔，总觉得无话可说，也许是因为如此，作文教学是我一直思考的比较多问题。我觉得小学作文教学还是要从模式教学开始，使学生逐步达到创新进步、作文有成。其实模式，简言之就是事物的一个样板、框架，很多的人都认为，作文就是一个创造的过程，不应对孩子们要求过多，要让他们自由发挥。但其实，孩子们连最基本的作文知识都没有，又从何谈起说写作文呢？而三年级又是作文起步最关键的一年，所以我觉得应先让孩子们了解作文的基本模式，于是我要求孩子们作文一定要分开头、中间、结尾三部分，而在此基础上，再教孩子们如何将句子写通顺，怎样分自然段写。然后，再进一步的引导孩子们怎样一不不一不把内容写清楚、写具体，等等。

我想可以从现成的模式教给孩子们基本的作文知道，而这个模式就是课文。例：课文《爬天都峰》这篇课文开头是：“暑假里，爸爸带我去黄山，爬天都峰。”这里，我就教给孩子们开头可直接点题。例如《颐和园》这篇课文，结尾：“颐和园到处都有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细玩赏。”在这时，我们可以教给孩子们写作文时，结尾处可写明自己的感受和观点。可以说，我在上每一篇课文时都会涉及到作文教学。（二）写出自己的真情实感

记得，我受到老师第一次表扬的作文是写的《我的家人》，而这篇文章就出至于我心中最真实的感受。现在想想，这也许就是关键，只有写出自己的真实感受，你的文章才可以成为受人关注的文章。虽然三年级还只是作文的起步阶段，但我仍要求孩子们写作文时尽量写自己身边最真实的事来写，而除此，我还有一个要求：每篇作文的结尾一定要写出自己的最真实的感受和观点，而在楚天杯作文竞赛中，孩子们能

获奖的原因，或许就是真中取胜吧！（三）悄悄话和睡前半小时

什么是悄悄话？这又是一种什么形式？我想，大家都已经知道了，其实这就是自己内心想法的真实独白，写出自己最想说的话，悄悄话其实就是日记的另外一种形式，不同之处在于，在这种形式中孩子们可以和老师做心与心的交流，可以随心写出自己最想说的话，所以孩子们更乐于接受。但如果只是孩子说而我却无动于衷，那就不叫交流了。面对孩子们心中的高兴和烦恼，我会采取不同的方法去和他们交心，有时在本子上直接给孩子回话，而更多的是找他们谈心。而从中可以让我真切地感受到孩子的成长。有了老师的回音，孩子们在写时就会没顾及，而写的兴趣也会更浓。还有就是不要害怕孩子对你有意见。要写好作文，需要大量的积累，阅读是最直接的方法，所以我制定了睡前半小时的读书计划。睡前半小时，就是睡觉前必须读书半小时，而书籍类型我并不做规定。因为我记得窦桂梅老师一篇文章中写过这样一段话：“在童年、少年时期，孩子需要的是童话、神话、名人传记，除此之外，也许没有什么可以包袱他的诗意、灵性和慧根，只有孩子们在阅读着沾满蜂蜜的书籍，在舒展自由心灵，张开想象的翅膀的阅读中，才能在真、善、美的世界中走向崇高和智慧。”但这些少不了家长的配合，所以之前我和家长都做了交心谈心，告诉他们这样做的原因及好处，有了家长的积极配合，睡前半小时的计划也顺利开展起来了。刚开始，只是阅读，然后家长在签字本上反映孩子们阅读情况，随后，我开始教给孩子们怎样将好词、好句积累下来，如何做批三注，这项工作也在进行中。四、多练

要想写好作文，无外乎多练。我布置小练笔是很频繁的，内容大多取之于生活中的小事，或班级中出现的事写自己的感想。其实，课文也是很好的小练笔的来源。例：学了《槐乡的孩子》一文后，我便布置孩子们写出自己的感想。随后，再连续帮家长做一个星期的家务，再来写一篇感想。这样既练了笔，又让孩子们真真了解槐乡孩子的了不起。说真的三年级课本中60%的课文我都让孩子们写过小练笔，而这样太多的练笔孩子们肯定会厌烦，所以孩子们的小练笔，我

并没有太多的限制，给予他们自由的发挥空间，字数也不限制，有话时可写多些，没话时也可只写几句话。但一定要写自己心中最真实的感想。而这些只是我在作文教学中的一些小的看法，其中还有很多的不足之处，有待以后进一步探究。去年，在楚天杯作文竞赛中，我们班有三名同学获得了一等奖，这除了平时的训练外，对题型的研究分析也很重要。在考前，我上网查找了近几年楚天杯作文竞赛的题目，以及各种针对作文竞赛的评论，随后对这些进行了仔细的分析，再确定了考试题型范围为童话和记事类文章，而写童话的机率更高，所以在考前我专门针对了这类的作文做了训练。我来学校7年了，而我也是在这儿一步步成长起来的，而我的成长，离不开在座各位老师的帮助，在这儿我谢谢大家。以上只是我的一些小小的看法，如果有什么问题，还望各位老师多多指教。

三年级苏教版语文教学反思篇五

《山茶花》这篇课文用形象生动的语言介绍了“山茶花”颜色多、形状各异的特点，然后指出，山茶花的美丽源于花骨朵一个月又一个月，一季又一季的准备，赞扬了花骨朵坚韧顽强的品格。

教学这课时，我最初有两个思路：一是上第一课时，初读课文，自学生字词后再教学课文的一至三自然段，第二课时再学习课文四至七自然段，写生字；二是第一课时进行初读课文，学习生字词，写生字，第二课时再重点学习课文内容。但根据我们班的孩子的学习习惯，我选择了第二种教学设想。在此我主要针对第二种思路的第二课时来谈谈自己的教后感。

为了上好这节课，我认真研读了教材，并查找阅读了与本课有关的资料，制作了漂亮的课件。课堂上，为了能让学生真真切切的感受到山茶花的美丽，我是这样教学的：

整体感知课文后，我问：“山茶花到底美在哪儿呢？把相关

的句子做上记号。”学生读完书后，能够很快的找到课文的二三自然段的相关语句：

真是美极了。白的、红的、紫的、墨色的、粉红的……一株树上有好多种颜色，一朵花上甚至也颜色不同，那真叫绝！山茶花的白，那是怎样的白啊！像高山飞瀑溅出的水花一样晶莹。那墨茶，仿佛一汪碧绿的清潭，带着波光，又带着阳光。粉红的呢？那是织女用朝霞和白云织成的轻纱。有单瓣的，也有重瓣的，有叠成六角形或八角形的，大小疏密排列有致，潇洒而舒展。

在接下来的4—7自然段的教学中，学生能够通过读课文，很快的理解山茶花开得美的原因在于它的花骨朵有一股特别劲，而这种特别劲又体现在它的骨朵几乎是在花一谢就又冒出了来年的骨朵，这些骨朵就是在一季又一季，一个月又一个月的准备着。

在接下来的时间，我将继续到其他班级上《山茶花》，在接下来的教学中，我将注意以上不足，争取课堂教学令自己满意。

三年级苏教版语文教学反思篇六

本节课我从以下几个方面进行教学：

在阅读教学开始时，老师先播放一段自己收集的关于火烧云的优美图片，让学生形象的感受到了火烧云的美丽壮观，激起学生学习新的课文内容的兴趣，自然引出下个环节的教学。

先让学生自学课文导读，明确本课的学习要求，然后让学生认真读课文，随着课文的描绘，想象火烧云那绚丽的色彩和多变的形态。找出自己喜欢的段落然后重点朗读。

老师让学生边读边想，并感情朗读自己喜爱的文段，捕捉关

关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学习“火烧云颜色变化”这一块时，引导学生从“红通通、金灿灿……”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出来，见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云颜色变化“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄……”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，教师还不断地渗透引导学生质疑、对比，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自己的想象力，用自己的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

教师播放悠扬音乐，让学生在动人的音乐旋律中放飞自己丰富大胆的想象力。让学生出示自己收集或者画的火烧云图片，根据自己的观察，充分发挥自己的想象，大胆创新，用自己的话来描述图片中美丽的火烧云。

火烧云虽然是一种自然现象，但很少有学生留心去观察它，所以大多数学生对于火烧云的相关知识知道的较少，因此引入课外资源很有必要。教师课前可以让学生搜集有关火烧云的相关资料，让学生在课上交流。教师也可以收集一些视频在导入新课的时候进行播放，让学生对火烧形成一个初步的概念。课后可以搜集火烧云的形成原因。