

最新乘法认识的教案 乘法的初步认识教学反思(通用10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

乘法认识的教案篇一

表内乘法是学习乘法的开始，它是今后学习和多位数乘法的基础，所以我在教的时候以学生最爱玩的游乐场的地方，教材用游乐场创设了很多相同加数求和的情景，并充分利用教材的学习资源，让学生在情境中感受到生活中大量相同加数求和的事例，使学生利用它充分感受乘法的意义。在做练习时让学生采用多种方法去算，让学生自己自己去发现相同加数求和的加法有改革的必要，使学生经历知识发生发展的过程。所以学生在学习的时候很轻松的接收新的知识为今后的学习打下了基础。使学生对学习乘法产生浓厚的兴趣，对“乘法”产生亲切感。

在学习乘法算式各部分名称时，由于各种原因，孩子们得到了不同版本的名称，如：被乘数、乘数、积，乘数乘数积，因数因数积。对于这种情况我们不能感到生气不理解，至少说明老师不是在单独作战，还有很多人和我们一起在帮助孩子学习，当然，必须纠正所出现的问题就行了。

乘法认识的教案篇二

讲本节课之前，我翻阅了很多与乘法的初步认识相关的知识，知识搜集完，我发现这一节课在这一单元里的位置其实是非常重要的。可以说，学会了乘法的初步认识，学透了乘法的初步认识，后面的1——9的乘法口诀，应该是学起来一点都不费劲，可以说是一通百通。

所以我在设计教学环节时，没有用教材中的情境图，而是设计了一个悟空分桃子的情景，把孩子带入故事中，在听故事的同时，也学习了数学。在图片的帮助下，学生不仅可以快速的算出结果，而且对加法算式的列出提供了直观的参考，当然对说出几个几也提供了帮助。利用四个有趣的故事人物导出四个有趣的加法算式。从而加深孩子的印象。致使孩子多年之后，就算忘记了乘法，也能记起唐僧师徒带来的四个有趣的算式，从而想到乘法是加数相同的加法算式的简便写法。

之后有设计了闯三关和抢水果的游戏个加深了学生对乘法的认识。这是我觉得成功的地方。但是数学要重视学生的实际操作。在分桃子是如果让学生摆一摆，算一算，效果是不是会好些，当让对于优等生和中等生摆与不摆关系不大，但对于学困生效果应该很明显。这是我需要反思和改进的地方。

教完了“乘法的初步认识”，思绪万千，在以后的教学中，作为教师，如何想尽一切办法使学生掌握新的知识，运用怎样的方法手段，使学生对数学感兴趣，非常重要。需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自己的教学水平，提高教学质量。

乘法认识的教案篇三

表内乘法是学习乘法的开始，它是今后学习和多位数乘法的基础，所以我在教的时候以学生最爱玩的游乐场的地方，教材用游乐场创设了很多相同加数求和的情景，并充分利用教材的学习资源，让学生在情境中感受到生活中大量相同加数求和的事例，使学生利用它充分感受乘法的意义。在做练习时让学生采用多种方法去算，让学生自己感觉自己去发现相同加数求和的加法有改革的必要，使学生经历知识发生发展的过程。所以学生在学习的'时候很轻松的接收新的知识为今后的学习打下了基础。使学生对学习乘法产生浓厚的兴趣，对“乘法”产生亲切感。

在学习乘法算式各部分名称时，由于各种原因，孩子们得到了不同版本的名称，如：被乘数、乘数、积，乘数乘数积，因数因数积。对于这种情况我们不能感到生气不理解，至少说明老师不是在单独作战，还有很多人和我们一起在帮助孩子学习，当然，必须纠正所出现的问题就行了。

乘法认识的教案篇四

今日最终开始学乘法了。

乘法是从加法变来的，于是从加法入手，为理解乘法意义作铺垫。经过比较，感知加数相同的加法算式的特殊性，改写成乘法已经是很多孩子早就明白了的，今日这样充分的加法教学应当足够促进他们理解了。

开学到此刻，很久没写反思了，反思教学不足，如何改善接下来的教学，其实是很有必要的。

比如说，在教学乘法初步认识揭题时，很多孩子异常迫切地想让大家明白：他已经会了什么？在列出乘法算式时，他们也很想秀秀自我会了一点的乘法口诀……但我们因为个人设计与教学需要，并不能时时刻刻满足孩子的表现欲，这时又该怎样调动起他们表现不能，却又得继续以饱满的热情学习？是值得我去思考的一个问题。

练习时，孩子出现的错误大致有两类：看图填图中是几个几？有一部分学生容易将份数和每份数混淆，反思教学，我一味地强调加法算式的列法，却忽视了让孩子尽快从加法中跳出来，引导他们从份数和每份数的角度看乘法。还有些孩子做题技能极弱，完全不明白该干什么？题目意思是什么？还需要教师一对一指导，好在当页书本作业两个班全部搞定。

乘法认识的教案篇五

乘法的初步认识这一教学内容是学生对乘法的第一次开始了解 and 认识，所以学习表内乘法之前是让学生对乘法有个初步认识，也就是让学生知道乘法是怎么来的。这个内容的学习是在学生学习了连加的基础上进行教学的。

对于乘法的初步认识是先让学生理解认识几个几，例题展示了一张鸡和兔子的图片，让学生直观地发现兔子都是两只两只的一起，鸡都是三只三只的一起，再让学生观察有几个2只，有几个3只，使学生能知道兔子有3个2只，鸡有4个3只，并让学生用加法算式写出来，学生基本都能快速的知道怎么写。但在认识算式表示的含义时，有的学生思维就转不过来，不能说出几个几相加得几。

懂得运用几个几相加的情况之后，再让学生写乘法算式、认识乘法算式各部分名称以及读作与写作的区别。这部分内容学生也能很快接受，接着让学生说一说是不是所有的加法算式都能写成乘法算式的，使学生能深刻认识到只有加数都相同的连加算式才能写成乘法算式。最后比较加法算式和乘法算式，可以清楚地知道写乘法算式更加简便。

(1) 整个内容学下来，认识几个几的时候有的学生思考困难，有时候学生会把比如2个3说成3个2，虽然还是能写出乘法算式，但加法算式就不对了，也说明没有真正的理解。这也说明之后这部分要多进行练习巩固。

(2) 关于读作和写作有的学生不清楚，倒不是不会写，而是经常会把读作写成写作或者写作写成读作，可能读和写的区别没分清。

乘法认识的教案篇六

“乘法的初步认识”是在学生理解了加减法的意义、掌握

了100以内加减计算方法的基础上学习的，是学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及其应用的重要基础。由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情景下，教材一开始就设了一节“乘法的初步认识”课，使学生明白乘法的含义，为以后学习乘法的其他知识奠定了十分重要的基础。可是这节课上下来之后，我觉得自我有得有失，需要不断地反思更新，才能使得自我的教学更上一层楼。

片段一：初步感知“几个几”阶段

1. 一个春光明媚的早晨，弯弯的小河，青青的草地，真美丽！小白兔和小鸡一边玩耍，一边寻找食物。

2. 仔细看图：图上小白兔有几处？每处有几只？小鸡呢？

3. 指名回答。

4. 谁会用加法算式表示小兔一共有几只？

板书： $2+2+2=6$ （只）

5. 数一数几个2相加？（带学生齐数：1个2，2个2，3个2）

3个2相加得6。谁来把这句话再说一遍？

指名说一说，齐说一遍。

6. 谁会用算式表示小鸡一共有几只？

板书： $3+3+3+3=12$ （只）

数一数几个几相加？（带学生齐数：1个3，2个3，3个3，4个3）

4个3相加得12。谁来把这句话再说一遍？

指名说一说，齐说一遍。

观察一下这两个算式的加数，你发现了什么？

师小结：第一个算式加数都是2，有3个2相加。第二个算式的加数都是3，有4个3相加。

反思：

1. 学生初步认识乘法，我们的教学要从学生已有的知识和生活经验入手。本节课创设了学生熟悉的生活情境，以学生的数学现实作为起点，激活学生认知结构中对连加的认识，并突出相同的数相加，为认识乘法含义作铺垫。

2. 本节课的难点之一就是“几个几相加”。一开始出示情境图，组织学生按群数出鸡和兔的数量，列出连加算式，对几个相同数连加有初步的感性认识。再让学生自我说一说有“几个几相加”，强化学生对“几个几相加”的认识，为后面学生操作摆小棒和说出乘法的含义作铺垫。

片段二：认识乘法

生1：我是一个一个数的，一共有8台电脑。

生2：我是2个2个数的，2、4、6、8，一共有8台电脑。

生3：我是用加法算的， $2+2+2+2=8$ 。

师：（板书 $2+2+2+2=8$ ）这表示几个几相加？板书：4个2相加

师：像这样求几个几相加的和是多少，还能够用乘法计算。

板书：认识乘法。

4个2相加写成乘法算式就是 $4 \times 2 = 8$ 或 $2 \times 4 = 8$ 。

反思：

在现实问题中引入乘法。经过解决“一共有多少台电脑”这个实际问题，在数数、连加等方法后，自然引出乘法，让学生了解乘法产生的背景。可是在学生初次认识乘法的过程中，只是简单地经过这一例题让学生感知乘法的含义还不够。这导致了在后面的练习中部分学生不会列乘法算式。若在这个时候，我能利用例一的情境图，回到刚刚板书的“ $2+2+2=6$ ， $3+3+3+3=12$ ”，让学生试着将它们改为乘法算式。经过回顾之前的知识，让学生自我试着慢慢去感知乘法和加法之间的联系，效果会更好。

片段三：看来大家已经记住它们的名称了，下头的题你会做吗？

1. 仔细观察这幅图，图上画了什么？有几堆？每堆有几只？表示几个4？
2. 谁能把这3句话完整地说一说？（图上有5堆小鸡，每堆有4只，表示5个4）
3. 求一共有几只小鸡，如何列加法算式？
4. 校对。
5. 如何列乘法算式？
6. 校对。
7. 求5个4的和是多少，哪种写法比较简便。
8. 师总结：当我们遇到求几个几相加的和是多少的时候，用乘法比较简便。

反思：在感知求几个几用乘法写比较简便时，学生体验不够，我在课中仅仅轻描淡写地说了当我们遇到求几个几相加的和是多少的时候，用乘法比较简便。其实学生并没有真正体会乘法的简便。若在教学例2的时候经过创设比较强烈的情境，从“4个2”到“8个2”，再到“100个2”，让学生实际列式并数一数、写一写，让学生在具体的数和写的过程中体会到求几个几是多少，有时用乘法写算式比较简便，这样才能为今后进一步感受学习乘法的必要性打下基础。

经过这节课，我认为数学教学还是需要引导学生自我去探索，在探索中感知，这样既能调动学生的进取性，又能使学生更容易地学习新的数学知识。而作为教师，需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，才能提高自我的教学水平。

乘法认识的教案篇七

出示主题图，游乐园的情境，观察发现提出问题。

先让学生整体观察：你看到了哪些好玩的游乐项目？有坐过山车的、有坐小火车和小飞机的，还有坐旋转木马的……然后，把坐过山车、坐小火车和小飞机的情境放大仔细观察：从图中你能发现哪些数学信息？可以提出哪些数学问题？怎么列式？生动的情境能迅速调动学生学习的兴趣，现实情境模型为学生学习乘法提供丰富的材料。生活中是广泛存在同数连加的'情境。

教学例1，感知相同数连加的特点，概况表述相同数连加的特征，渗透乘法的意义。

根据相同数连加的式题，引导学生观察发现共同点，引出相同加数和相同加数的个数，进而引出对乘法算式，学生很容易理解，乘法运算的意义就是求几个相同加数和的简便运算，然后让学生比较加法和乘法，从而感受乘法运算的简洁性、

概括性。

教学例2，沟通求几个相同加数的和与乘法的关系。

教学时先出示实物图，请学生提出问题并列式，学生有的列出加法算式，有的列出乘法算式，接着让学生对两种算式进行对照，将实物图和相同数连加的算式和乘法算式放在一起，能促进了解相同数相加与乘法的关系，体会乘法的意义。最后说明乘法算式各部分的名称，将乘号左右两边的数叫“乘数”，结果叫做“积”。

教学中为了加深学生对乘法运算的意义的理解。我注意做到

(1) 通过3个层次来帮助学生理解乘法运算的意义。先用小棒摆。用小棒摆3个4、4个3，并写出相应的加法算式，感受相同加数与个数的区别。接着出示图片，让学生概括出“几个几”，再写出加法、乘法算式。然后将求几个相同加数的和的算式改为乘法算式。如： $7+7+7=（ ）\times（ ）=（ ）\times（ ）$

本课后感觉学生学得比较扎实，积极性较高。但对“2个4相加 2与4相乘 2个4相乘”这类的题，孩子们有困难，需在练习中加强对比，认真审题。

乘法认识的教案篇八

根据新课标要求，课堂教学必须充分发挥学生的主体地位，让学生能够主动地去学习，而不是老师单向地灌输，学生被动地去学，因此，在教学实践中我有意识地朝着这个方面做了一些尝试。

本学期，我上了一次公开课——《乘法的初步认识》，这节课我尝试着将课堂交给学生，让学生在一系列的教学活动中，能够真正发挥他们的主体地位。

《乘法的初步认识》这节课是一节概念课，如何让学生掌握乘法的意义是本节课的重点。

学生因为是第一次接触乘法，也许部分学生在平时有听过，但是乘法的意义到底是什么，对于他们来说完全是一个全新的知识，因此在引入乘法时我做了很多铺垫。新课标也指出，学生的学习必须是建立在已有的认知发展水平和知识经验基础之上，所以一开始就是通过情景图的引入，让学生去观察图意，然后再列算式，这里我只是做一些引导，写出第一个多个相同加数的算式时，然后就问学生：“你会列这样的算式吗？”学生马上就能仿照列出来，这样使学生对相同加数的加法有一个初步的感性认识。

第二步让学生用小棒来摆图形，摆之前提出要求，然后放手让学生去发挥，这样比单调地看课本有趣得多，大部分同学都能按照要求摆出许多种图形，并且课堂气氛轻松，学生是乐在其中。其实设计看图和摆小棒的教学活动，目的是让学生强化相同加数的概念，为接下来的学习做好铺垫。事实证明，学生通过自己的观察和动手操作这样的探索实践活动，使他们对后面的学习产生了很大的兴趣，更有利于课堂教学。

同样还是《乘法的初步认识》这节课，在这节课的设计上，我一方面注重让学生主动去探索，另一方面，也关注了学生的口头叙述。既然是要将课堂交给学生，当然不是只有老师的声音，应该更多的是学生的声音。这节课我更多的是让学生自己交流想法，说对了马上给予肯定，不对就让其他同学给予纠正，其实学生通过这种交流就是将自己的已有知识经验和新知识进行有机整合的一个过程，而且让他们自己去判断问题的对错，纠正错误这样的方式，会让学生在课堂上有更多的存在感，让他们觉得自己是这个课堂中重要的一份子，使其有兴趣加入到这个学习活动中。

《乘法的初步认识》在新课之后，我还设计了相应的练习。练习划分了3个层次。第一层：让学生读出乘法算式，进一步

强化了学生对乘法的认识；第二层：学生看图写出加法算式和乘法算式，让学生能够顺利地由加法过渡到乘法；第三层：不同的视角，写出不同的加法算式，然后再列乘法算式，并让学生说出乘法算式的意义。在练习中，我注重采用的是独立探索和口头叙述相结合的方法深化学生对知识的理解。学生的学习探究和口头叙述并不是两个独立的教学方式，它们之间是有联系的，其实在教学新知识时就已经表现了出来，但是在练习中表现的更为明显而已。新课后的练习完全是让学生自己独立完成，然后学生自己评价交流，在这里老师只要学会倾听就可以了，同时还可以检验学生是否真正掌握本节课的知识。我发现在练习时，学生很喜欢自由的评价交流，这里只要适当做好课堂调控，学生完全可以按照教学要求进行有序学习。

让学生学会表扬其实很重要，尤其是在低年级，当学生获得全班集体的表扬时，对于他们来说是莫大的荣誉，有时是比老师的表扬更有作用，真正让学生在获得成功的喜悦，这也是激发他们进一步学习的动力，所以在课上我会时常引导学生集体去表扬同学，通过这样的赞扬方式，有效地让学生积极主动地去学习。

这节课我尽可能多的将课堂交给学生，让自己扮演一个引导者的角色，虽然有很多地方还不是很成熟，但是通过这些教学活动的设计，我深刻地理解，学生主动学习和被动学习实在是有着天壤之别，因此让我更加认识到“将课堂交给学生，发挥学生主体地位”的重要性，所以在今后的教学中我会继续朝着这个目标努力，让学生对学习是真正乐在其中。

乘法认识的教案篇九

从课前调查实际来看，对于乘法，学生听说多，但真正理解少，没有达到真正建构。从低中段儿童的认识特点来看，学生以具体形象思维为主，抽象思维能力弱，这给学生学习理解乘法的意义造成困难。因此，教师要为学生提供充分从事

数学活动的机会，让学生在现实情景中，动手操作中，直观感悟，对比体验，逐步体会乘法的意义，实现知识的自主建构。

乘法的初步认识是《义务教育课程标准实验教科书》（人教版）第三册44页的内容，例题从学生活动情境提供同数相加的式子引出乘法运算，通过学生动手操作、观察、探究、交流等学习活动逐步体会乘法的意义。这部分内容是学生学习乘法的开始，也是以后学习表内乘法，多位数乘、除法的基础。教学时，教师可以创设活动情境，让学生体会乘法的意义，运用直观教学手段，帮助学生理解同数连加与乘法的关系，乘法是同数连加的简便。

初步理解乘法的含义，认识乘号，会读写乘法算式，培养学生初步观察、分析、推理、动手操作能力。

通过学生动手操作、观察、探究等活动，经历乘法的抽象概括过程，体验探究的学习方法。

感受数学与生活的密切联系，进一步激发学生学习兴趣及对数学知识的亲切感。

初步理解乘法的含义，认识乘号，会读、写乘法算式。

体会乘法的意义，理解同数连加与乘法的关系，乘法是同数连加的简便。

本节教学，对现行教材不是一般性呈现，而是进行创造性处理，旨在改变教学方式和学习方式，教给学生广阔的活动空间和探究空间，让学生主动参与，乐于探究，自主构建，勇于创新，发展思维。

1、创设情境，激发兴趣。借助学生熟悉、喜欢、现实的公园游乐园情境，激发学生的学习兴趣，激活学生的数学思维，

使学生对乘法产生亲切感。

2、动手操作，自主探究，合作交流是学生学习的重要方式。学生在摆一摆，看一看，数一数，说一说，写一写，读一读等数学活动中探究乘法的意义，有利于实现新课标以学生发展为本的理念，有利于学生主体意识的培养，有利于学生个性化的学习，让学生有所发现，有所创新。

3、拓展练习，实践运用。通过多次多层次，多角度，开放性的练习，增强学生应用意识，培养学生发现问题，解决问题的能力。

乘法认识的教案篇十

本节课是义务教育课程标准实验教材小学数学二年级上册第四单元第一小节的第一课时。《乘法的初步认识》这节课是建立在学生已经学过加法、减法的基础上，本节课是学生学习的开始，由于一年级学生一直利用加法解决数学问题，没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，因此专列了一节乘法的初步认识，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其他知识奠定十分重要的基础。现就本节课学习内容突出以下几点：我是这样突破重难点的：

1、创设情境，初步感知在课堂导入环节，我出示游乐场的一角——同学们坐过山车这张情景图来创设情境，吸引学生的注意力，激发学生参与学习的热情，同时让学生感到加数相同的情况在我们生活中处处都有，为接下来深入认识乘法做准备。

2、积极引导，自主探究主要是引导学生在具体的教学情境中，通过列连加算式从直观到抽象的过程中，引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体验乘法的发生、发展、形成的过程。参与“相同加数”、“相同加数的个数”、“几个几”、“乘法算式”等数学知识的“再创造”，发展学生的数学思

维。

对于这节课的设计，我还是比较满意的，导入精炼，直插主题，虽然教学环节简单些，但可以利用练习来加以巩固，直到上完这节课我才发现并不像我想象中的那样好，在教学中存在的问题是：

1、对于本堂课的重点及难点没有完全把握，学生虽然知道乘法是加法的简便运算，对于复杂的加法算式可以用乘法来替代，但有个别学生不明白到底为什么可以这样用，是不是任何时候都适用，我们学习乘法有什么目的，这些教师没有清晰地解释，导致在练习环节，对于 $1+2+3$ 这道题学生直接将加法改成了乘法，用 $1\times 2\times 3$ 来表示，也就是没有将重点放在对乘法意义的理解上来，这一环节上出现了纰漏，致使整堂课效率不高，学生学得很累，教师教的也很累。

2、在课堂练习中，应增加游戏的方式解答习题，激发学生探究的兴趣，从而巩固训练，真正理解乘法的意义。

3、学生参与范围不够广泛，个别学生游离于教学活动之外，组织教学时应应对全体学生进行广泛关注。真正做到民主课堂。

总之，在本节课中，通过我自身的教学实践、反思和与同事们的探讨中，发现了这些不足，相信在今后的教学中我会加以改进和提高，我也会继续努力提高自己的授课水平，取人之长补己之短，争取在数学教学上取得更大的进步。