

幼儿小班新年好音乐教案反思 幼儿园小班音乐教案(大全13篇)

教案是教师在备课过程中对教学内容进行归纳和总结的一种文案材料，它可以提升课堂教学的质量，我想我们需要整理一份教案了吧。以下是小编为大家收集的高中教案范文，仅供参考，希望能给您一些启发和灵感。

幼儿小班新年好音乐教案反思篇一

- 1、激发幼儿对音乐的兴趣，体验与朋友合作的快乐。
- 2、发展幼儿大胆表现的能力及感受力。

- 1、教学挂图五张；音乐磁带、录音机。
- 2、一次性碗每人一个。

你们喜欢吃荷包蛋吗？

看过爸爸妈妈煎荷包蛋吗？

是怎样煎的？

有个小朋友可喜欢吃荷包蛋了，我们仔细听听小朋友是怎样煎蛋的？

歌曲里唱了什么？是怎样煎荷包蛋的？

四、边看图片边用动作表现歌词内容。

你们想不想自己学着煎荷包蛋？（在自己座位上边唱边表演）

刚才看到小朋友煎得可香了，老师也想来煎一个。

荷包蛋煎好了，心情怎样？

你想请朋友来吃你的荷包蛋吗？

我们怎样请朋友，用个很美的动作。

我们一起煎荷包蛋给自己的朋友和后面的老师吃好吗？

今天吃得真高兴，你们也累了，我们回家休息吧。

幼儿小班新年好音乐教案反思篇二

1、能随着音乐演唱歌曲《你好》，感受与别人交往的愉悦。

2、随着音乐大方地和同伴之间进行表演。

重点：用歌声表示友好，养成良好的文明习惯。

难点：尝试大胆与同伴、他人问好，学习几种不同打招呼的方式，并用肢体语言来表达。

1、音乐视频《你好》。

2、主人翁泰迪熊、手偶小象活动过程：

1、“与同伴、老师、朋友打招呼”导入（1）师：“小朋友们看，今天我们的屋子里来了这么多位客人老师，让我们一起向客人老师问好——”你好，你好，你们好（激发幼儿对打招呼的兴趣）。

（2）师：“你好，小朋友们，很高兴能和小朋友们一起坐在这里，郭老师喜欢唱歌，跳舞，和小朋友们一起做游戏，你们喜欢吗？（让幼儿了解到当与他人交流、谈话、或自我介绍时，先要有礼貌的向大家问好）。

(3) 师：“哪位小朋友愿意向老师，小朋友和客人老师介绍一下你自己呢？记得要先向大家问好哦”（这点让幼儿大胆尝试与同伴、他人问好）。

2、学习歌曲《你好》

(1) 师：“今天卢老师请来了小客人——泰迪熊，它特别有礼貌，向小朋友问好呢——有节奏地（你好，你好，你们好；你好，你好，你们好；你好，你好，你们好；你好，你们好；}{你好，你好，泰迪好；你好，你好，泰迪好；你好，你好，泰迪好；你好，泰迪好）”泰迪熊这么有礼貌，向每位小朋友都问好了，那我们小朋友也一起向泰迪问好吧。（通过泰迪熊和小朋友之间的问好，了解歌词内容，并引导幼儿与朋友或他人见面时应有礼貌的相互问好）。

(2) 师：“小朋友，你们知道吗，泰迪可是一路上唱着歌来的，让我们一起来“听一听”（听音乐，感受节奏拍手，学习歌曲）好听吗？让我们跟着泰迪一起唱一唱（幼儿连唱两遍，一遍跟唱，一遍随伴奏唱一唱，反复听一听，唱一唱，加深对歌曲的学习）。

3、互动问好 (1) 师：“这么美妙的歌声，引来了一小象，小象也向小朋友问好呢——你好，你好，你们好。。。。。那我们也唱着歌向小象问好吧——你好，你好，小象好。。。。。我们已经和泰迪熊、小象是好朋友了，原来有礼貌能让我们认识到更多的好朋”（这一环节使幼儿在巩固歌曲的基础上，和更多好朋友交流）。

(2) 师：“那你们想不想和这么多客人老师做好朋友呢，让我们一起向客人老师问好吧（跟随着音乐，开着小火车，绕场一圈向所有老师唱着问好，再次加深歌曲印象）。

4、故事延伸”早上太阳刚升起，小鸡、小鸭是好朋友，早上见面点点头（你好，你好）小猫、小狗是好朋友，早上见面

招招手（你好，你好）太阳下山了，动物们要回家，互相挥挥手（再见，再见）。（教师通过引导请幼儿想一想：我们还可以做什么样的动作表示问好呢？如：笑一笑，拍拍手，鞠个躬，拍拍肩，握握手等等）游戏体验：（1）在活动中请每位幼儿找一位好朋友，用音乐《你好，你好》来体验多种肢体语言问好的乐趣。

（2）请每位幼儿请一位客人老师和你一起跳舞，注意礼貌用语，“你好，客人老师，你可以和我一起跳舞吗？”锻炼幼儿大胆与他人交谈，使用礼貌用语，通过师幼互助，让幼儿学以致用，起到巩固和加强作用，为教学活动增添了乐趣，是教学过程中不乏味，枯燥，在快乐的音乐游戏中结束整个活动。

小结：小朋友，我们和好朋友见面时可以用“你好”来打招呼，分别是要说“再见”，让我们和大家说再见吧！

幼儿小班新年好音乐教案反思篇三

1. 用自然的声音演唱歌曲，并边唱歌边表演歌曲。
2. 愿意唱歌和表演，体验与同伴打电话的乐趣。
3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

播放机、音乐光碟、玩具电话一部。

活动重点：学会用自然声音唱歌。

活动难点：能根据音乐的节拍边唱边做相应的动作。

1. 练声曲（c——d调）

2. 完整的欣赏歌曲。

（1）教师有表情的演唱歌曲，幼儿倾听，感受歌曲中的情趣。提问：这首歌曲的名字叫什么？歌曲里的两个小朋友在做什么？他们说了什么？（2）教师跟随音乐再次演唱歌曲，并伴随开心，快乐的表情及动作进行表现。

3. 理解歌词

（1）教师有表情的朗读歌词，边朗诵边用肢体动作表演，帮助幼儿理解歌词内容。

（2）听音乐，教师带领幼儿随音乐节拍朗读歌词。

（3）听音乐，教师带领幼儿边唱边做相应动作。

4. 学唱歌曲。

5. 歌表演。

（1）集体完整。（引导幼儿跟随音乐旋律、节奏，大胆用动作表现歌曲）

（2）玩游戏：打电话。师幼同玩或幼儿结伴玩。（参考幼儿园教育指导用书）

本次活动主要是老师通过肢体动作表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲，并能在大家面前用轻快的声音来演唱歌曲。活动部分，我就通过出示玩具电话来激发孩子的兴趣，接下来我边放音乐，幼儿边唱边做相应的动作，帮助幼儿熟悉旋律理解歌词，也很好的为下一个表演的环节做铺垫。由于是以肢体动作表演的方式来进行，加上这首歌曲歌词简单，旋律朗

朗上口，孩子们很快的就掌握了歌曲的内容，整个活动一气呵成，环节衔接顺畅，活动气氛非常活跃，达到老师预设的目标。虽然孩子接受的程度超出我的预想状态，但是在活动过程中还是避免不了的出现的一些不足：

1、应该通过情景表演的方式利用手偶来帮助孩子们理解歌词，孩子们应该会更加感兴趣的。

2、在请个别孩子上来进行演唱的时候，虽然请上来的孩子表现都不错，但是这也是比较有局限性，不能够让每位幼儿都能参与到活动中，因此课后觉得或许可以让孩子自由结伴进行边表演边演唱，这样才不会造成上面的孩子在表演，下面的孩子无事可做。

幼儿小班新年好音乐教案反思篇四

1. 幼儿熟悉音乐旋律，学会小鱼游得动作，能跟着音乐积极参与游戏。

2. 幼儿能遵守游戏规则，能随着音乐旋律积极地创编不同的小鱼游泳动作。

3. 幼儿能通过游戏体验音乐带来的快乐。

4. 认真倾听并积极参与歌唱活动。

5. 能跟着节奏打节拍。

教学重点、难点

重点：幼儿学会几种不同的小鱼游得动作

难点：幼儿能根据音乐自由的创编不同的小鱼游动作同时按游戏规则玩游戏

儿歌录音《许多小鱼游来了》；小鱼头饰若干；小猫头饰一个；渔网一个；自制池塘

活动过程

一、幼儿随音乐进入活动室，引起幼儿兴趣

师带领幼儿随音乐踏着碎步，做一些简单的小鱼游的动作进入活动室

二、复习儿歌，理解歌词

(2) 幼儿跟着老师一起打着节拍唱歌

提问：1歌曲里唱了些什么？有什么小动物？（小鱼）

三、幼儿学习小鱼游泳动作

（引导幼儿做不同的小鱼游泳动作）

(1) 鱼宝宝向上面游是怎么游的？（或向下游，左右游）

(2) 鱼宝宝吃东西的时候又是怎么做的？（嘴巴做吃东西的动作，摇尾巴）

四、介绍游戏规则

师：现在我们要到大池塘里去游戏，鱼宝宝们要随音乐在池塘里自由地游泳，听到小猫叫的声音，小鱼就要蹲在池塘的中间，围在鱼妈妈的身边，不要发出声音，以免被小猫抓走了。如果你被小猫抓走了，你就不能玩游戏了，就要被小猫捉到小猫家去，被小猫吃了。

五、玩音乐游戏

- 1、第一遍游戏，玩后发现了什么问题，老师要及时纠正和指出来，并提出要求。
- 2、第二遍玩游戏，提示幼儿要用不同的动作表现小鱼游泳的姿势。
- 3、继续玩一次游戏，提示幼儿要注意躲闪小猫的渔网。
- 4、请一个小朋友当小猫，其余幼儿当小鱼，继续玩一次游戏。

六、结束部分

- 1、师：鱼宝宝们，今天的游戏玩得高兴吗？还想玩吗？（如果小朋友还想玩，根据时间，可以另请一个幼儿扮小猫，再玩一次游戏。）我们下一次又来渔塘玩好吗？今天快到中午了，太阳晒得好热，我们回家吧。
- 2、放轻松欢快的音乐，幼儿边做动作边离开活动室。

附

儿歌：

许多小鱼游来了，游来了，游来了，许多小鱼游来了，快快捉住

本次游戏活动符合小班幼儿年龄特点和学习特点，达到了预期的活动目标，师幼互动、幼幼互动都很融洽，在整个活动过程中都呈现出轻松愉快的氛围，“鱼妈妈”的角色引导让幼儿能够轻松自然地进入到“鱼宝宝”的角色中去，教师的正面鼓励与引导让幼儿能很好地学习了小鱼游水的动作，充分调动了幼儿学习的积极性，但是在游戏的过程中，教师可用语言多鼓励幼儿让其自主地去做不同的小鱼游水的动作，在每一次游戏结束后教师都应用正面鼓励的话语总结前一游

戏中出现的问题，重声游戏规则后再玩下一次游戏。其次，在游戏时，老师扮演的是“鱼妈妈”的角色，所以当“小猫”来网鱼时“鱼妈妈”应该竭尽全力去保护或者营救被捉的“小鱼”，而不是帮着“小猫”把“小鱼”送出“鱼塘”，另外，在对幼儿的提问中尽量避免选择性（如：好不好？是不是？对不对？）提问多一些启发性（如：你觉得怎么样？为什么？）

幼儿小班新年好音乐教案反思篇五

1. 感受音乐的节奏，能跟随音乐有节奏的走路。
2. 探索身体各部分可以“碰碰”的部位，并将其应用到音乐游戏中。
3. 通过和同伴玩“碰一碰”的游戏，感受音乐游戏中合作的快乐。
4. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
5. 通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

毛绒狗熊一个，音乐，图谱，人手一份头饰。

一、出示笨笨熊，激发幼儿兴趣，引出主题。

二、熟悉音乐，玩音乐游戏。

教师：谁知道什么是“碰碰舞会”？（在舞会上我们可以用小身体相互碰一碰）身体的哪些地方可以碰一碰？幼儿说一说（一）熟悉音乐第二段，玩碰一碰的游戏。

1. 个别提问：原来我们的小身体有这么多可以碰的地方，那

你现在想碰碰身体的什么地方？好的，和你旁边的好朋友碰一碰。我们也来试一试。

2. 好玩吗？我们现在来听着音乐在座位上和好朋友一起玩碰一碰的游戏。

3. 换别的地方碰一碰。

4. 现在老师请宝宝找空的地方和自己的好朋友一起玩碰一碰的游戏。

（二）熟悉音乐第一段，听音乐有节奏的走一走。

教师：我们学会碰碰舞了，可以去小熊家参加舞会了。但是小熊家怎么走呀？让我们一起来看看，认识一下去小熊家的路。

1. 出示图谱，跟随音乐节奏拍膝盖。

瞧，这就是去小熊家的路，我们一起先在膝盖上走一走。

2. 听音乐，用脚尖来走一走。

现在我们一起听着音乐用自己的脚尖走一走。

（三）听音乐，看图谱，再次熟悉游戏方法。

原来小熊家就在那儿呀，现在陆老师请宝贝们看着图谱走一走，听着音乐碰一碰，把本领学好了就能去参加舞会了！

1. 第一次游戏，跟随音乐节奏走路，音乐转化的时候知道换动作。

2. 第二次游戏，交换游戏伙伴，体会合作游戏的快乐。

你们开心吗？这么快乐的碰碰舞会，我们回到教室后继续开，让更多的小朋友参加我们的舞会，分享更多的快乐。

由于活动是根据小班幼儿歌曲改编的音乐游戏，符合小班幼儿年龄特点。而且由于采取边唱边和幼儿一起跳的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。在启发幼儿创编动作时，由于教师的提问与提示均具有很强的开放性，因而，幼儿表现得更开心；因为没有了老师的限制，他们尽可能地充分发挥了自己的想象力，随心所欲的去创编想做的动作，特别投入，有些动作是成人也不易想到的，如耳朵碰耳朵、小肚皮碰小肚皮等，样子特别天真可爱。这使目标中“启发幼儿能随着音乐创编相互触摸的不同动作，并初步体验自我表现及与他人合作游戏的快乐”得到充分体现，并证明了目标的合理性，符合幼儿的需要。在活动中，“猪宝宝”都特别希望能找到“猪妈妈”去碰一碰，这一点从幼儿的表情中的幸福与满足就可以看出。其间，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在高潮中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

幼儿小班新年好音乐教案反思篇六

因为音乐能刺激孩子大脑的发育，令他们的小脑袋变得更灵敏更协调，不但能锻炼他们的记忆力和感受力、发展他们的空间感和时间感，而且对宝宝的语言、数理、逻辑能力的提高都有很大的帮助。

所以，我今天准备案通过《小星星》这首歌曲让孩子们感受4|4拍的音乐节奏；积极参与表演在情景表演中学会唱歌并合拍；从而激发幼儿对歌唱表现的兴趣。

小星星粘贴及太阳月亮头饰各一个；《小星星》磁带、歌曲图谱

一、音乐欣赏及感受4|4拍音乐节奏，欣赏《小星星》的旋律，和老师一起随着节奏拍拍手，感受44拍的节奏。

1、你觉得小星星在天空中像什么？

2、欣赏歌曲《小星星》；“星星宝宝快乐的唱起了歌。听——”

3、歌曲里的小星星像什么？为什么说小星星像眼睛？

三、再次欣赏歌曲，理解歌词；

1、第二次欣赏歌曲《小星星》：“听听小星星在天空中，是怎样的？”

小结：一闪一闪、挂在天空放光明、好像许多小眼睛；进一步熟悉歌词。

2、“怎样唱出小星星一闪一闪的？”

教师示范，引导幼儿唱出“一闪一闪”的跳跃的感觉；

运用手势配合唱出“一闪一闪”的跳跃感；

四、和老师一起运用跟着录音带学唱；

1、运用歌曲图谱，结合手势动作，提示幼儿说歌词；

2、运用歌曲图谱，结合手势动作，鼓励幼儿大胆的跟着录音唱；

3、看着图谱和老师一起唱；

4、请个别幼儿唱，老师和其他幼儿随着节奏做动作；

5、请幼儿来当星星宝宝唱歌，老师当月亮妈妈表演动作；

6老师扮演月亮妈妈，幼儿扮演星星宝宝一起边唱边随歌曲有节奏的做动作；结束。

节奏——角落活动中进一步体会乐曲、表现乐曲

1. 角落活动中熟悉乐曲、感受乐曲节奏、尝试表现乐曲。

(1) 听赏乐曲，感受乐曲的优美，激发幼儿对乐曲的兴趣。

说明：在角落活动中引导幼儿花几分钟的时间听一听乐曲，感受乐曲的优美。此内容可延续4-5天。

(2) 听赏乐曲、感受乐曲，可以引导幼儿用不同方法尝试表现乐曲。如幼儿可以用舞蹈动作表现乐曲，幼儿也可以借助各种打击乐器表现乐曲。

说明：这一阶段幼儿在角落里玩的时间可以有10天左右。教师指导的重点是不断挖掘幼儿的闪光点，譬如幼儿用不同的乐器表现乐曲、用不同的动作表现乐曲等。

最主要的是鼓励幼儿大胆地表现以及幼儿初步的4/4节奏感。这里要提醒的是4/4节奏也可以有不同的节奏型，如x — — — | x — — |；如：— x — | x — x — |；如：x x x x | x x x x |；又如xx xx xx xx | xx xx xx xx |□教师可通过每次角落游戏的讲评让幼儿体会角落活动中的成功和愉悦。

(3) 注意生活中引导幼儿多感受不同4/4节奏，

请你过来！我们都是 我们 都是 好朋友 我呀 长大了，你也 长大 了！

集体活动中大胆表现音乐、表现音乐节奏

2. 集体活动中大胆表现音乐、表现音乐节奏

老师和幼儿共同欣赏乐曲，感受乐曲优美，知道这首乐曲的名字叫“小星星”，讲的是小星星的故事。

a. 游戏“快乐大转盘”。

月亮姐姐再次转圈去另一颗小星星，游戏如此循环反复。

游戏规则：小星星必须跟着音乐节奏做动作。别人做过的动作就不能再做，否则算输。

点头 点头 拍手拍手 拍手拍手

而有幼儿用 x — x — | x x x x | 也该好好鼓励。

扭屁股 扭屁股 拍手 拍手 拍手 拍手

b. 引导幼儿听一段新的音乐(同一旋律的不同乐器演奏)鼓励听到不同乐器演奏表现不同动作、玩法、规则。指导重点同前。

说明：不同乐器表现同一旋律效果不同，如由小提琴演奏出的旋律较为流畅优美，幼儿的动作应该较为舒展、柔美；而由铝板琴演奏的旋律则感觉更多的是有节奏、有弹性。不同的乐器应该引导幼儿用不同动作表现。

3. 在角落游戏中进一步体会歌曲。

表现角中让每一个幼儿能有机会参加活动，进一步表现乐曲，感受节奏。此内容可在表演角里再延续10天左右。

继续在角落里引导幼儿大胆地用各种动作表现不同的节奏型，在角落活动的讲评中展现幼儿的游戏，以此让幼儿体会成功

体会愉悦。

幼儿小班新年好音乐教案反思篇七

- 1、在游戏中初步感受节奏的变化。
- 2、积极参与游戏活动，体验愉快的情绪。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

乐器响板、小马头饰。

一、故事情景导入

故事大概：在大草原上有一匹小马，它的名字叫做“小红马”。小红马在草原上自由自在的生活肚子饿了它就去河的对岸吃青草，每天小红马都是快快跑，跑过了小桥吃青草，吃的肚子饱又饱。小红马就是这样过着快快乐乐的生活。

二、学习掌握节奏，更好地记住歌词。

- 1、老师提问：小红马在跑步时，马蹄落地时发出的是什么声音呢？（“呱哒呱哒”的声音）
- 2、让我们一起来模仿一下小红马跑步的声音吧！
- 3、幼儿感知两种不同的节奏。如：

×× ×× | ×× ×× | × × | × - ||

呱哒儿呱哒儿呱哒儿呱哒儿，呱哒儿，驾！

三、学习旋律，演唱歌曲

第一次范唱时，可以让幼儿用响板模仿马儿跑步的声音，增加幼儿的兴趣。

老师带领幼儿，用响板来为歌曲伴奏。

老师：让我们听着音乐，一起来学习小红马跑吧！

四、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

幼儿小班新年好音乐教案反思篇八

1. 乐意模仿池塘里的小动物，能围绕小青蛙的叫声想象小青蛙的开心事。

2. 感受并熟悉歌曲《小青蛙》。

歌曲：《快乐的小青蛙》、荷叶、多媒体课件。

一、玩玩跳跳，熟悉旋律

1. 在小青蛙的音乐旋律中，教师带领幼儿来到“池塘边”。（此环节旨在让幼儿通过玩玩跳跳欣赏和熟悉旋律，感受小青蛙的快乐。）

2. 幼儿跟随乐曲自由模仿各种小动物的动作。（这一环节让幼儿跟着乐曲的旋律模仿池塘里各种小动物的动作，通过肢体动作表现对乐曲的感受。教师在观察过程中有意识地引导

个别幼儿进行肢体动作示范，并用舞蹈语汇鼓励幼儿夸张大胆地表现。指导的重点是观察并发现个别幼儿“形似”的动作，并引发集体模仿。）

3. 伴随乐曲，教师模仿天鹅的动作，引导幼儿欣赏感知。

二、欣赏感受，想象表达

1. 播放小青蛙的叫声，教师以天鹅的口吻做东张西望状并提问“咦，是哪个好朋友来了？”

2. 幼儿完整欣赏一遍歌曲《快乐的小青蛙》，初步感受歌曲。

（1）教师引发幼儿想象：“你们听到了什么？”“咕呱呱呱是什么意思？”还可以进一步启发幼儿“小青蛙们好像在做什么？说什么话呢？”（这一环节的目的在于引导幼儿大胆想象并迁移已有的认知经验。）

（2）根据幼儿的回答，教师结合歌曲中青蛙叫声的节奏，引导幼儿跟着乐曲有节奏地说说、做做青蛙的开心事。（这一环节的难点是帮助幼儿跟着歌曲的节奏说唱，如“咕呱呱呱，咕呱呱呱，虫儿捉得多又多。咕呱呱呱，咕呱呱呱，春天天气真正好”，并配以相应的动作。）

三、进一步感受乐曲的欢快旋律

播放课件《快乐的小青蛙》，请幼儿讲讲小青蛙在干什么，或说什么。（此环节结合多媒体课件让幼儿完整欣赏歌曲，进一步感受乐曲的欢快旋律，欣赏并讲述歌词内容。教师可结合幼儿讲述的内容，即兴地将歌词内容唱出来并进行表演，一方面进行小结，另一方面也给幼儿创造第二次欣赏的机会。并鼓励幼儿和小青蛙伴随录像和歌曲音乐一起自由地唱唱跳跳。）

四、延伸活动

玩音乐游戏“好朋友”，学习按照节奏做动作。（在唱唱跳跳的过程中引发幼儿进一步学唱歌曲的兴趣。

幼儿小班新年好音乐教案反思篇九

1、跟着音乐有节奏的扭动字体，练习|xxx|xxx|的节奏型，感受洗澡后的快乐。

2、初步学习洗澡的正确方法，产生喜欢洗澡的情绪。

毛巾每人一条；音乐磁带、录音机。

一、幼儿随音乐（伴奏部分），自由洗澡。

师：孩子们，真能干！天气这么热，干活这么累，现在我们一起洗个澡凉爽、干净、舒适一下吧！音乐起，幼儿随音乐自由洗澡，老师在这里参与幼儿洗澡的引导活动，如：可以说某某小朋友在洗头；某某小朋友在搓背；某某小朋友在搓胳膊……让幼儿在引导中初步了解洗澡的过程。

二、幼儿随音乐和老师一起徒手洗澡（有歌词音乐）师：洗澡要从头到脚都要洗，让全身都干干净净，洗澡还要抹什么东西，让身体香香的？香皂。现在，咱们一起先洗澡，再抹上香皂洗澡好吗！

音乐起，老师和孩子随音乐一起洗澡，前奏可以加上开水龙头，第二遍前奏加上摸香皂的动作。

三、和孩子一起讨论洗澡的相关问题。

师：孩子们，这次和老师一起洗的真干净，用手摸一摸，滑滑的，小鼻子闻一闻，哦香香的，洗完澡，一定要休息好，

请小朋友们找小椅子休息吧！待孩子们坐好后，提出问题。

a□洗澡需要什么东西？

b□妈妈给小朋友洗澡时，先洗哪，再洗哪？老师，根据孩子的回答，利用嚓嚓嚓的节奏逐一练习动作。

如：|嚓嚓嚓洗洗头|，嚓嚓嚓搓胳膊，嚓嚓嚓搓搓背，

c□洗澡后，你的感觉会是怎样的？

四、老师和孩子随着儿歌，一起洗澡。

师：孩子们，现在，老师来做妈妈，你们做宝宝，我们一起来随着儿歌洗澡吧！

嚓嚓嚓，嚓嚓嚓，搓搓脖子，搓搓背，滑溜溜的泡泡的满身跑；嚓嚓嚓，嚓嚓嚓，搓搓胳膊，搓搓脚，亮晶晶的泡泡满屋飞，扑腾腾，扑腾腾。

孩子们，取毛巾做洗澡工具，进行洗澡，激起孩子更高的洗澡的热情，伴随音乐。

师：孩子们，现在都会洗澡，现在我们一起到浴池去洗澡吧！（孩子再次拿起毛巾，随音乐自由舞动洗澡。）

活动延伸：

区域活动语言区：很凉快活动经验能根据图片内容说一句完整的短句。

活动材料风扇、空调、扇子、裙子、短衫等夏天的物品；哇洗澡、游泳、夏日服装图图片；小布袋一个、小玲一个。

区域规模设2个区，每个区4——6名幼儿。

活动指导：

1、引导幼儿看一看布袋的卡片，完整练习“夏天干什么很凉快”的句式。

2、交代游戏玩法：

3、教师敲铃，幼儿传布袋，内有各种卡片。铃声停止时，布袋传到谁手里，水边摸一张卡片，并根据卡片内容说一句话。如：卡片上面是电扇，便可以说“夏天开电扇很凉快”；卡片上面是西瓜，可以说“夏天吃西瓜和凉快”等。

幼儿小班新年好音乐教案反思篇十

1、感受摇篮曲柔和宁静的音乐气氛，并尝试用动作表达自己对音乐的理解。

2、体验爸爸妈妈在孩子成长过程中给予的浓浓爱意。

3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

布绒玩具若干，音乐cd《睡吧，布娃娃》。

1、欣赏《睡吧，布娃娃》。

(2)教师把娃娃放入小床，给娃娃盖上被子，哼唱《睡吧，布娃娃》哄娃娃入睡。

师：娃娃睡着了吗？娃娃听到妈妈唱歌给他听就安静地睡着了。

2、教师小结：你们很小的时候爸爸妈妈就是这样给你们唱着歌，哄你们睡觉的。

3、我来哄娃娃睡觉。

(1)教师引导幼儿抱起小宝宝，一起来学学这首哄宝宝入睡的歌。

(2)教师请幼儿慢慢跟唱。

4、教师引导幼儿扮演爸爸或者妈妈哄宝宝睡觉。

(1)放音带，请女孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

(2)放音带请男孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

师：娃娃睡了吗？嘘，不要把娃娃吵醒，轻轻地把娃娃放到床上去(桌子上)。

5、教师引导幼儿再次倾听，并边用身体摇晃，边细细地感受爸爸妈妈对自己的浓浓爱意。

6、活动结束。

通过丰富多彩的`教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

幼儿小班新年好音乐教案反思篇十一

1. 学习歌唱活动，能在歌曲最后一小节结尾处叫“汪汪”。
2. 在教师的语调、体态动作暗示下，尝试边唱边按歌词内容做动作，学习乐句变换做动作。
3. 理解并遵守游戏规则，知道小花狗叫过“汪汪”后，“肉骨头”才能躲起来。

学唱歌曲，尝试按歌词内容做动作。

理解并遵守游戏规则。

1. 歌曲ppt图片4幅。
2. “小花狗”指偶一个。
3. 幼儿用书：《小花狗》。
4. 音乐《小花狗》。

一、幼儿听教师范唱歌曲《小花狗》，熟悉歌词。

1. 教师表演小狗，幼儿猜测动物。
2. 教师出示图片，清唱歌曲。

师：小花狗还会唱歌呢？听一听它唱了什么？（教师唱）

3. 教师提问，引导幼儿回忆歌曲内容。

师：歌曲里唱的是谁？（小狗）小狗什么样子？（做圆圆眼睛的动作）小花狗在做什么？（吃肉骨头）

4. 教师再次范唱，引导幼儿看幼儿用书《小花狗》画面，进一步熟悉歌词和旋律。

师：歌曲里还唱到了什么是我们没听到的？我们再仔细听一听。

5. ppt展示相应的图片，帮助幼儿理解、熟悉歌词。

师：我们把歌词连起来说说看。

6. 师幼一起完整朗诵歌词，熟悉歌词的内容、顺序。

师：这次我们不看图片能不能唱一唱呢？一起试试。

二、幼儿按歌词内容创编动作。

1. 教师逐句唱歌，引导幼儿分句创编动作。

2. 师幼共同整理动作，并分句练习边唱歌边做表演动作。

师：我们边唱歌边把刚才学的'动作做出来。

3. 教师带领幼儿共同边演唱歌曲边做动作。教师用表情、体态强调每句句首歌词重音，并运用动作提示幼儿一拍一下地按乐句做动作。

三、幼儿学玩音乐游戏“小花狗”。

1. 教师介绍游戏玩法与规则。

师：“小花狗”站在场地的前边，“肉骨头”站在位置的前面，大家一起边唱歌边做动作。唱完歌以后，“小花狗”“汪汪”叫两声，“肉骨头”迅速坐下来。（空座位）

2. 教师扮演“小花狗”。幼儿扮演“肉骨头”，练习2--3次。

3. 请幼儿送肉骨头给小花狗吃，和小花狗说再见！

幼儿小班新年好音乐教案反思篇十二

1. 在小动物躲雨的情境中，初步感受乐曲中不同的音乐形象，并尝试动作表现。

2. 喜欢与同伴共同游戏，体验与同伴合作的快乐。

（认知准备）相关的生活经验

（材料准备）ppt

一、小动物们在玩耍

1、欣赏a段音乐

提问：在这段音乐里，你觉得小动物在做什么？（根据幼儿回答小结）

2□a段音乐律动

“我们和小动物们一起在音乐中玩耍吧。”

二、小动物们在躲雨

1、欣赏b段音乐

提问：这段音乐听上有什么感觉？（紧张、急促）

可能发生了什么事？

□ppt□小结：太阳躲进了云层，天空下起了一场雷阵雨。

2、找个地方躲雨

1) 可以躲在哪里

2) 搭建躲雨场所

3) 表演躲雨场景

4) 进一步搭建躲雨地方

“在你们的帮助下，小动物们都找到了躲雨的好地方，小动物们说谢谢小朋友。”

三、小动物们在游戏

1、完整欣赏音乐

“这里有一首乐曲，请你们仔细听听，听听乐曲有几段？是不是也讲了刚才我们讨论的事情？”（完整欣赏音乐）

2、小结音乐结构

：这首乐曲分为三段，第一和第三段是一样的，小朋友耳朵真灵。

“今天我们和小动物们玩的真高兴，小动物们要回家了，我们和它们说再见吧。”

幼儿小班新年好音乐教案反思篇十三

摇摇响

1、欣赏歌曲《摇摇响》，感受歌曲的节奏、

2、学习为歌曲伴奏，体验边做动作边唱歌的乐趣、

感受歌曲《摇摇响》的音乐节奏。

尝试学习为歌曲伴奏。

1、歌曲《摇摇响》录音光碟、

2、黄豆若干，1个空瓶子；装有小石子的小瓶子，每名幼儿一个。

一、说一说

1、师：小朋友，我有一位好朋友，她叫瓶子宝宝，你们来跟她打声招呼吧，她也和你们打招呼了，可是她没办法发出声音哦，怎么办呢？（教师出示黄豆）咦！来了几颗圆圆的小黄豆，他们说：瓶子宝宝，让我们来帮助你吧，请你把盖子打开，让我们进到你的肚子里。（师把黄豆放进瓶子里）你们说这下子瓶子宝宝能发出声音了吗？（师摇一摇，瓶子发出丁零当啷的声音）

二、欣赏歌曲《摇摇响》

1、师：我的好朋友不仅能发出了声音还会唱歌呢，我们一起来听一听。

2、教师播放歌曲《摇摇响》，请幼儿欣赏。

3、教师：瓶子宝宝唱了什么呀？丁零当啷的声音是怎么发出来的呢？（丁零当啷丁当零啷摇摇响。）

4、你们听得很认真，瓶子宝宝还可以一边唱歌一边表演哦，我们欢迎她再唱一次好吗？教师再次播放歌曲《摇摇响》，教师手拿瓶子并随着音乐摇动手中的瓶子发出响声。

5、师：这首歌好听吗？瓶子宝宝的朋友们想来和你们一起唱歌，你们欢迎吗？好，我们把他们请出来吧。教师将事先准

备好的小瓶子发给幼儿，让幼儿也拿起瓶子学着老师的样子随音乐摇动，体会歌曲的节奏。

6、教师：你们唱得真好听，我们还可以用手里的瓶子给这首歌伴奏，让它变得更好听大家一起来听听。教师示范伴奏方法，在每小节唱到“摇摇响”三个字的时候摇晃瓶子三下，幼儿轻轻晃动手中的瓶子为歌曲伴奏。

7、师：你们可要集中注意力听好了，当唱到“摇摇响”这三个字时我们才可以摇三下，我们站起来再来一次吧，请幼儿随着音乐跟唱歌曲并摇动瓶子伴奏。

三、游戏：

师：我们除了可要在胸前摇摇响，还可以怎么样摇？教师播放歌曲《摇摇响》，请幼儿听音乐自由变换动作摇动手中的瓶子（如举起来摇摇，左摇摇，右摇摇等），表现自己对歌曲的节奏体会和理解。