

最新第二学期二年级工作总结 高二年级 第二学期工作总结(优秀7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

第二学期二年级工作总结篇一

校长说过：教学是学校工作的中心，成绩是学校的生命线。我们的各项工作都是紧紧围绕这个核心。

- 1、根据我校实际，充分考虑到本年级优生不多这一劣势，初步规划了从高二到高考的教学，合理地进行目标管理，以保证高考质量有新的突破。本届年级组奋斗目标争取高考本科上线率超过90%。
- 2、加强学生常规管理，初步培育浓厚的年级学风班风。
- 3、召开了期中、期末考试总结分析会，根据我级学生的特点，在每次考后都召开表彰大会表彰先进学生与进步学生，让学生们都感受到每个人在每次考试中都有机会。
- 4、在紧跟后进生的同时，年级也对本科临界生进行了有针对性地辅导，从而补足中等层次学生存在的短板，扩大优生的数量。
- 5、重视学习方法的改进和学习效率的提高。利用学生大会、优秀学生经验介绍、班级黑板张贴高中学习方法等形式，分享高效的学习方法，教育广大学生深刻地理解：学习效益是学习成功的生命线，而良好的学习方法和学习习惯则是取得

良好效益的保证。

第二学期二年级工作总结篇二

班主任工作需要具有强烈的事业心,责任感,更需要具备一定的组织管理能力。任何一位班主任都希望胜任这项工作并把自己从繁重中尽量解脱出来,那么,如何开展小学班主任工作就至关重要。下面我谈谈自己这学期来工作的体会。

一、亲近学生,研究学生;展现自我,树立威望。

“谁爱孩子,孩子就会爱他,只有用爱才能教育孩子。”班主任要善于接近孩子,体贴和关心学生,和他们进行亲密的思想交流,让他们真正感受到老师对他的亲近和爱。这是班主任顺利开展一切工作的基础。研究学生是教育取得成功的必要条件,最好的途径是通过活动观察。

了解班风、学风,了解全班主要的优缺点并分析其原因所在,了解家长普遍的文化层次,找到亟待纠正的弱点;要研究学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等),了解个人的生活环境,掌握哪些是积极分子,哪些是特别需要注意的学生等等。

在亲近与研究学生的过程中,我们班主任要努力展现自身广博的文化与高尚的道德情操,使学生对你既亲近又崇拜,既认定你是值得信赖的老师,又把你当作好朋友,树立起班主任崇高的威望。那么,你的教育可能取得事半功倍的效果。

二、干部队伍的组建和培养。

一个班的集体面貌如何,很大程度上是由小干部决定的。小干部对班集体有着“以点带面”和“以面带面”的作用,我称他们是“班主任的左右手。”所以唯有慎重地选拔和培养干部队伍,班主任工作才能逐渐从繁重走向简单与轻松。我

班的王松钦班长是从一年级一直担任到现在的老班长，管理能力强，每次竞选班长都是他票数最多。

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。干部队伍的组建不能仅仅作为一种形式存在，班主任必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”；其三，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，亦即“以面带面”。在这里要表扬我班的班长王松钦和纪律委员钟映俐同学，工作非常认真负责。

三、以强化常规训练带动教育教学工作。

良好的常规是进行正常的学习和生活的保障，一个学生调皮捣蛋、不合常规的举动往往会使一堂好课留下遗憾，使整个集体活动宣告失败，甚至使全班努力争取的荣誉付诸东流，直接影响到班集体的利益。比如上音乐课美术课有些同学故意捣乱，针对这种情况，扎实有效地加强学生的常规训练。训练的内容包括《小学生守则》和《小学生日常行为规范》要求的常规、课堂常规、集会和出操常规、卫生常规、劳动常规、参观常规以及路队常规等等诸多方面。形成习惯，保证整个班集体随时表现出“活而不乱，严而不死”的良好班风班貌。我们班还制定的《德育考核百分竞赛活动细则》，这细则都是由师生共同商讨确立的，并且分工负责。这样，使管理者和被管理者做到和谐统一。师生能以诚相待，共同决策，使学生感觉到班级的事也有他们的一部分。通过德育考核百分竞赛活动，学生的行为更加规范，学习自主性、积极性均有所提高，毕业学习氛围也愈加浓厚。

四、拟定集体与个人的远、近期目标。

有目标才有动力。班主任要根据学校工作安排和本班实际情况，拟定全班与小组在知识、能力、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免盲目、低效地学习和生活，从而增强集体的凝聚力和动力。然后，要引导每一个学生拟定切实的个人远、近期目标，将集体的动力落实到每个学生身上，帮助和鼓励每一个人进步，使每个人都在明显而又易于承受的压力下自觉要求自己。

目标的制定不是目的，如何通过努力去实现目标，提高学生的素质才是目的。因此，鉴于小学生年龄与心理特征，有两点需注意：一是近期目标较之远期目标更有激励作用；二是目标的制定必须切实，要让孩子能“跳一跳摘到苹果”，不能好高骛远，以免丧失孩子信心。

五、激发学生竞争意识。竞争是一股巨大的、潜在的、其它任何外力都不可能达到或代替的动力。班主任应在班内掀起激烈的、持久的竞争活动。必须强调，这是“互助”、“友好”的竞争而不是“敌视”和“保守”的竞争，其目的是为了取得共同的、更大的进步。

1、 激发与外班学生的竞争意识：

从集体活动的表现、班级荣誉的争取、留给老师的印象以及个人获将情况等等多个方面激发全班由整体到个人的与外班的竞争意识。这也是一种集体主义精神的培养。

2、 定期评选班级之星：

围绕学校校园之星的评选，在本班开展班级之星活动。对学生个人和小组的各种表现定期评价，使每个学生和小组明确近期优缺点何在，在班上居何位置，从而增强警惕性和进取心，培养学生的自觉性。

3、建立帮教小组：以帮教小组、四人一小组（一一对应的优生帮助差生形式）、小组帮助组员等等多种互助方式促使差生取得更大进步，共同实现个人、小组与集体奋斗的目标。

4、奖励和批评：奖励与批评的方式各种各样，目的都是鼓励先进、指出缺点、激励所有学生争取更大的成绩。奖励比批评的教育效果更明显。

小学班主任工作的内容是复杂的，任务是繁重的。但是，只要我们真诚地捧着一颗“爱心”，加深理论修养，在实践中不断完善自己，形成系统科学的工作方法，是完全能够干得非常出色而游刃有余的。

第二学期二年级工作总结篇三

大部分学生已经养成了比较好的学习习惯，对数学的学习兴趣也有了较大提高，正所谓兴趣是的动力，学生的总体成绩也呈现着稳步上升的态势。程怡、蒋嘉欣、周心洁、吴绚哲等一批优等生的良好学习习惯，在全班也起到了辐射作用，带动了一批同学也逐步走向了正轨。汪柱涛、陈志、程靛、宋云等一批中上等学生，在本次测试中，由于试题难度的降低，使他们取得了意想不到的好成绩，这对于他们来说，也是一次非常好激励机会。特别要提到的是胡秋雨程家骏两位同学的作业书写，用天壤之别来形容也毫不为过，为了改变他们的书写习惯，我每天布置他们练习临写字帖，并不断给予鼓励，终于有了巨大的改变和进步。当然，也有极少数学生，如程柳、杨俊豪、程俊杰等几位，无论在学习习惯、学习基础、接受能力还是思维能力等方面都存在很大的不足，想提高成绩难度很大，这也是今后教学所需要思考和提高的地方。

1、创设各种情境，激发学生思考。放手让学生探究，动手、动口、动脑；针对教学重、难点，让学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养能力；让学生练习不同层

次的习题，巩固知识，形成能力，发展思维；尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。

2、结合基础知识，加强各种能力和良好学习习惯的培养。在重视学生掌握数学基础知识的同时，发展学生的智力，培养判断，推理能力和分析综合能力。例如：教学万以内数的大小比较时，先引导学生观察所比较的数的数位是不同的`还是相同的，再根据位数的多少或位上的数的大小来判断所比较的数的大小。教学数的读，写法时，在举几个例子后，引导学生总结读法，写数的法则，这个过程本身体现了归纳推理。

3、及时复习。我的做法是：新授知识基本上是当天或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。该法非常适合低年级学生遗忘快，不会复习的缺点。努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链；一学期对整册书进行整理复习。学生经历教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新、实践提供了可能。

4、批改作业。针对不同的练习错误进行面批，指出个性问题，集体订正共性问题。批改作业时，点出错题，不指明错处，让学生自己查找错误，增强学生的分析能力。学生订正后，给予好的评价，鼓励学生独立完成作业。分析练习产生错误的原因，改进教学，提高教师教学的针对性。

5、注重对学困生的辅导。对学困生进行分层次要求。在教学中注意降低难度，放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习，注重学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高学习自信心，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

第二学期二年级工作总结篇四

本学期，我继续担任二（x）班的语文教学工作。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有意义的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。

在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。现在，我对这个学期的工作做以下总结。

提高教学质量，关键是上好课。由于经验尚浅，如何才能上好课我还处在摸索阶段。在每次上课前，我都坚持提前备课，认真钻研教材，参考网上丰富的教学资源，从语言文字（字、词、句）和结构入手，对教材的基本思想、基本概念弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好体现语文工具性特性。

这个学期开始，在语文教研组的带领下，同年级的老师开始了集体备课。能够和有经验的教师一起备课，是非常难得的机会。在备课时我认真学习新课程标准，和同级老师共同钻研教材，把握教材，理解编者意图，精心设计教学过程。后来我发现，经过集体备课的课堂，往往取得了显著的教学效果，学生的学习兴趣更加浓厚。在下个学期，我要多向有经验的教师取经，从集体智慧中吸取营养，提高自己的能力。

由于我平时与学生的关系比较亲密，课堂上呈现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。也就是说，要切实

地确立学生在学习过程中的主体地位，老师只是起到引导作用。为此，我仔细研究学生心理，尽量把握二年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。比如，我十分注重新课的导入，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……新颖的导入，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在教学中，我充分利用多媒体教学的优势，自己精心制作课件，或在网上搜索优秀的资源，为的就是能够迎合低年级孩子的心理，创设教学情境，把课文内容直观、形象地展现出来，增强趣味性，更好地发挥感染作用。

当然，我还有很多做得不够的地方。比如朗读指导不到位，没有由点及面地顾全所有学生，导致有的学生一节课下来没有开口读过课文。又比如没有很好的突出学生的主体地位。在实际的教学过程中，我有的时候太心急，总担心学生理解不了，所有很多时候都干脆由自己说出来了，无形中剥夺了许多学生自主思考解决问题的机会。

二年级是识字写字教学仍然是教学重点。我采用多种方法让学生识字。例如：让学生自己动手制作卡片识字，猜谜识字等方法，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段形成的。《xx新课标》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良姿势，

其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。“看”指仔细观察字的间架结构、书写位置；“临”指照范写临摹，“比较”是指比一比与范字的差异、学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步。有几个学生，把他们前半期和后半期的作业相比较，简直像两个人写出来的！为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的积极性。

1、“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。

2、班级发展不平衡，学习成绩仍然欠突出，还需提高；个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓，还需正确引导。由于本学期安全工作是重点，放学后不能以任何名义留学生，所以我就放松的补差这项工作。期末的时候再来狠抓那些基础差的学生就比较困难了。下个学期，我的重点工作之一就是辅导学困生，从开学开始，争取消灭不及格的现象。

3、课堂教学仍需创新。

总之，在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，争取有更大进步。

第二学期二年级工作总结篇五

德育工作重点：强化学生的行为规范，进一步搞好级风、班风、学风建设。德育是学校工作的灵魂，围绕这个“灵魂”，高二年级组管理表现在和谐性、务实性、完整性，系统性，可持续性，突出实效性和可持续性。我们着重开展了以下几个方面的工作：

1、加强师德建设，要求教师做到率先垂范、以身作则，并努

力打造一支以班主任为核心的师德骨干，加强班主任队伍建设。打造一支高素质的、深受学生爱戴的班主任队伍，是我们年级组的一项重要工作。在工作中认真落实学校布置的各项工作，组织班主任学习业务知识，交流工作经验，有效地提高了班主任的责任心和管理水平。

2、强化养成教育，让学生养成文明习惯。

(1) 坚持不懈抓好班级常规管理，形成良好的班风、学风。

(2) 注重对优秀学生的正面宣传和对后进生的转化。本学期利用年级大会、每周一星、国旗下讲话等形式，对优秀学生、优秀学生干部进行表彰，树立正气；同时为了激发学生积极向上的学习态度，激发学生认真学习，提高学习积极性。年级在加强对学生的日常行为管理的基础上，对后进生投入大量的时间和精力，各班摸清后进生的“底细”，建立后进生成长档案，成立班主任为组长、科任老师为组员的“转化小组”，对后进生实行跟踪管理。通过对后进生的辅导，指出他们的不足，为他们指明努力方向，给予改正的机会。本学期年级根据制度对违纪学生进行处分，有的是违规使用手机，有的是男女交往过密，有的是上课违纪屡教不改，有的是屡次违反宿舍纪律的等等，对这些学生的处分，对全体学生起了一个很好的教育作用，维护了年级的正常的教学秩序。

(3) 根据校规进行了多次对男女生留长发、染发、佩戴首饰、穿拖鞋等的仪容仪表检查活动，对违纪学生加强教育并责令其改正。

3、提倡教师在教学实践中，充分利用各种场合教育学生讲礼貌、讲诚信、讲贡献、尊重他人、自尊自爱、爱校爱家等。

4、班主任坚持勤到班，抓落实，帮宿舍管理人员维持纪律，为学生营造良好的休息氛围。

- 5、抓好各班团组织建设，出好黑板报，用正确的舆论引导人。
- 6、以学生值日干部为管理核心，严抓考勤。并号召班主任坚持教育每一位早自习迟到的学生，成效明显。
- 7、充分重视学生的反馈意见，并跟踪落实。加强学生的生活管理，特别是关心住校生的思想、生活情况，及时了解发现问题，配合有关处室及时解决，使学生身心愉快地投入学习。
- 8、坚持惩前毖后，治病救人原则，有效扭转学风。对经常违纪、屡教不改的学生，年级组和班主任通过集中教育、单独谈话、家校协同等形式对其进行反复的、耐心的教育。
- 9、组织多种形式的学生活动，丰富学生的课余生活、陶冶情操。如组织运动会、艺术中心、校本课程、舞龙队、篮球队、田径队以及各种各样的社团。
- 10、抓好安全教育。安全工作重于泰山。我们年级有366名学生，特别是这些学生全部为住校生。为确保无安全事故发生，各班级将安全教育放在首位，周周讲、日日提。

第二学期二年级工作总结篇六

本学期，在学校领导的正确领导下，我认真贯彻“减负”工作的指示精神，推进素质教育，扎扎实实做好“减负”的规定，初步做到减负增效。

我解放思想，更新观念，充分明确“减负”的重大意义，不断提高自身从教素质，以素质教育指导自己的思想，指导自己的教育教学。

我在业务上认真钻研，自觉增负，勇挑重担，不负重托，在业务上的各个环节上扎实做好备课、上课、批改作业、辅导工作。我在努力实践新的行之有效的教学方法，提高教学效

益。

学期末通过组织开展各种兴趣小组活动，活跃课余时间，促进学生个性特长的发展，我班同学在竞赛活动中，各显身手，画出一幅幅表现童心、热爱祖国、热爱学校、热爱家乡的精美的图画作品。在学校举行的科技作品评选活动中，同学们积极参加，参赛作品受到学校领导和师生的一致好评，同学们参加各种兴趣活动，发展自己的个性特长，增强了学生的乐趣。

在深入推进素质教育中，“减负”是实现这种转变的突破口之一，我们应当更深入贯彻“减负”，切实做到减轻学生负担，真正做到减负增效是任重道远的。

课堂教学经验告诉我们：课堂教学要做到精讲、善诱、激趣、拓思。要做到这一点，也不是容易的事。需要我们课前精心备课，既要有丰富的知识储备，又要钻研教材、了解学生。对每节课都要精心设计。

如果学生在校期间能很好的完成学习任务，而没有家庭作业，那么学生课余时间就可以自主活动，对学习的厌倦感自然也会消失。这就需要我们提高课堂教学效率。

学习了一些优秀的教学经验，我觉得自己的教学差距还是挺大的。

我体会到了“合作与细节，学习与反思。”对一个学校一个人的发展的重要性。作为一名现代教师，必须要更新观念与时俱进。只有思想转变，行为才能转变。只有改革，才能创新。“学习与反思”对我们每个人都很重要，通过学习，可以丰富我们的知识储备，通过才能有所改进，才能发展、进步。

我们已经走入了新课改，但我觉得在实际操作中我做的还很

不够。头脑中总觉得小学生小，不敢放手让学生完全自主学习。经常是讲的多，而练的少。

有时课堂上练习完不成，只好布置家庭作业。不留作业就不放心。家庭作业，我们都能做到有留必收，有收必批，有批必评，有评必补。但是，通过学习，我相信如果能提高课堂教学效率，取消家庭作业，学生一定拥护。

多数靠学生认真听讲，而忽视了要多给学生留些思考和自学的时间。每节课最后5分钟应留给学生自己思考、总结。

在今后的教学中，我准备从以下几个方面去改进。

1. 精讲、精练，以训练为主。课堂上尽量缩短教师的讲授时间，给学生留出尽量多的自主学习和思考的时间，连续授课时间不超过5分钟，以学促讲。调动学生的参与热情。
2. 减轻学生课业负担，向40分钟要质量。课前精心设计，课上精心组织，精选习题，合理布置作业。让学生视学习为乐趣。
3. 每天给学生一个微笑，每天最少与一个学生单独交谈一次；关心“待优生”每天最少说一句激励他们的话。让每一位学生都能体会到来自老师的关怀，感受到学校的温暖。
4. 加强学习与反思。借鉴学到的经验，结合教学实际，加以实践，不断反思。

第二学期二年级工作总结篇七

音乐教学是小学教育的一个重要组成部分，对陶冶儿童情操、培养儿童的心灵美起着积极的作用。以下是由本站小编为您整理的“二年级音乐工作总结第二学期”范文，供您参考。

光阴似箭，日月如梭，转眼间一学期的教学工作又结束了。作为音乐教师，本人在本学期内担任二年级第二学期的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

二、教学方面：

1、认真备课：

按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

2、认真制定教学计划：

在对二年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：

注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标。

三、采取的方法和措施

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩是他们的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学习环节——听(用心倾听)、唱(尽情歌唱)、演(游戏表演)。这三个环节是环环相扣，相互联系的。

四、取得的成绩与存在的主要问题：

成绩

- 1、学生的识谱能力有所加强；
- 2、大胆展示自己的演唱和舞蹈的能力和表现力有所加强；
- 3、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

问题

- 1、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入也不够；
- 2、识谱学习的积极性不高，且乐谱知识基础薄弱；
- 3、音准、音调和节奏的把握不太到位，精准性有待进一步提高。

五、需要改进措施及打算

- 1、注重音乐审美体验。

通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真

善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品，从而增长音乐知识。

3、课堂上结合学生实际情况进行授课，除了运用多媒体手段活跃课堂气氛外，要让学生真正参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生并保持浓厚的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！

音乐教学是小学教育的一个重要组成部分，对陶冶儿童情操、培养儿童的心灵美起着积极的作用。本人本学期担任二年级和四年级的音乐教学工作。根据不同的年级我制定了相应的教学方法，因材施教。经过不懈的努力，我较好的完成了教育教学内容。为了今后更好的开展工作，现总结如下：

一、 主要成绩：

1、 渗透了思想教育。

在本学期音乐教学工作中，注重对教材的运用，加强了音乐思想教育。通过教学活动，教育学生热爱学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。在愉快的音乐声中，使孩子们享受美，热爱美，受到美的熏陶，爱学、乐学。

2、培养了学生初步认识节拍、听辨不同旋律的高低、听辨旋律的上行和下行、旋律的强弱以及三拍和四拍子的指挥图式。

3、培养了学生的演唱能力，能够在钢琴和伴奏下配上表情演唱歌曲，并会辨认中国一些地区的民族民间音乐特点。

4、培养了学生运用体态动作在音乐中做出反应的能力。

5、培养了学生参与音乐艺术活动的积极性和有序性，就是大多数学生能在音乐课中保持很好的积极性但又遵守纪律的状态。

6、在教学工作中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情的歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

二、存在问题：

大多数学生只对歌唱教学感兴趣，而对音乐知识教学抱着漠然的态度；少数学生还存在胆小不敢“出头”的现象；在教学方法上没有按照新课标的要求进行，还存在填鸭式的教学方法；在歌唱教学中，没有把曲谱教学贯彻到底。

三、采取措施：

针对以上这些问题，在教学中应该本着培养学生的音乐兴趣，鼓励学生大胆表现自己，寻找课外的音乐和学生喜欢的曲目丰富教学，以集体合作形式为主，引导他们共同学习。

在教学方法上，应该多钻研新课标的理念，进一步提高教学技巧，运用活泼的教学方法，积极渗透音乐教育理念，把现代教育的理念运用到教学中去，让课堂活泼起来，让孩子们跳跃起来。

在教学中，要坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主题，

让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

为了克服以上问题，主要做到如下几点：

- 1、认真备课，钻研新课标，结合新课标做好前备、复备工作，备课时要注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意不同的教学方法，使学生能够充分发展，特别对胆小的学生要多加鼓励。
- 3、设计每堂课的导入，提高学生学习的兴趣性。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。
- 5、最大限度地调动学生的积极性。
- 6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。
- 7、多看多听指导师和其他一些学校老师的课，从中总结经验。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索。

担任二年级的音乐课已有一年了，因年龄段相距有些大，所以教学目标上的体现也大大不同。但它有着共同的出发点，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美，追求美，并创造美。

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。

于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节——听、唱、演、画，这四个环节是环环相扣，相互联系的。而六年级的学生处于变声期，所以在教学内容上的设计，主要是专业的乐理知识、有针对性的选择课内及课外的歌曲进行教唱。现将其总结如下：

一、用心倾听

音乐是听觉的艺术。不管是低高年级在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此，人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，低年级我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，同学们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。

然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。高年级的同学，首先用心去听赏几遍，在小声哼唱歌曲旋律，最后才是旋律跟唱及情感处理。培养学生的自学能力。

二、尽情歌唱

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学的音乐课上不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌。所以，我每次都是要求学

生用最好听的声音，最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的。至少，在体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。

因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。在二年级《东方之珠》一课中，课前欣赏关于相应的图片，教师边讲解及介绍。根本就不需要告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

三、游戏表演

表演可以培养学生与人合作，表现自我的能力。表演是低段的孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。

在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。而高年级在表演这一环节，一般以自觉表演唱，只要是自己最舒服、最喜欢的方式就好，把课堂交给学生，教师只是起到引导作用。

四、如歌的画

艺术是相通的。歌里有画,画里有歌,把一首歌用绘画的形式表现出来,音乐则有了色彩,对于孩子来说。这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐,听到音乐,更能在视觉上看到音乐,既拓展了学生的思维,让他们有了一个广阔的想象空间,更增加了他们对音乐的兴趣。所以,当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时,我心里涌动的只有喜爱!

回想一学期的教学工作,其中还有许多的不足之处,比如,对乐理知识的渗透不够深,歌唱只注意了情感,还有很多细节没有把握住,但是我很有信心将它做好。

转眼间一学期的教学工作又结束了。作为刚毕业参加工作不久的年轻教师,本人在本学期内担任二年级的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作,有一定的成绩,但也有一定的不足。教师基本功大赛、论文的参评及参加与教师相关的演出都是我工作的一部分,更主要的是教学工作。

在这里,我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思,以便于今后更好的开展音乐教学工作,弥补不足,精益求精。

一、基本情况概述

本学期一直担任二年级的音乐教学工作,在教学上注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感,不仅仅学习课本上的歌曲,让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动,还要多提高学生的音乐表现和鉴赏能力,汲取一些课外的音乐知识、音乐理论等,促进学生的全面发展。

二、教学工作方面

1、在本学期,我抱着严谨的工作态度完成教学工作。

虽然备课方式是手写形式，但我仍然按要求，用心备课，并且每课有教学目标、教学重难点、教学准备、详细的教学过程及教学反思，教学设备有待完善，所以没有更多的教学活动教具，所以学生只能通过图片来了解，在课堂教学中多少有些缺憾。

2、由于教材的改版，又没有过二年级音乐教学经验的我，开学初才能对二年级的学生进行学情分析、对教材进行了解。想办法让课堂教学中每个教学环节环环相扣、相互联系，结合以前孩子上课的实际情况，进行教学上的设计改动，但教学设计还应再详细一点，可能也是我的教学经验不够丰富，想到的不够全面，以后我会多注意。

3、在上课方面，孩子爱动的习惯不可能一下就改正，而且音乐课本身就是活跃孩子们情绪的课，但也培养学生良好的上课习惯，因为身兼礼仪课的我，多少还要在孩子面前立一些威严。在音乐课上会培养学生听音乐完成相应事情的习惯，如听音乐起立师生问好、听到相应的音乐保持安静等。

在学唱歌曲的同时，注入一些课外的小知识，用学生摆造型的形式学习音符时值，以便于让学生对学习音乐知识不感觉到枯燥乏味，对音乐充满兴趣，真正的培养了学生的音乐审美。但有时真的hold不住孩子们在看完音符造型爆笑的场面！

三、情感 态度 价值观

1、音乐是非常神奇的，它是一种看不见、摸不到，只能用耳朵听、用心去感受的东西！能够唱会课本上的歌曲只是学习音乐的目标之一，学习音乐的基础便是听、唱。通过聆听音乐、表现音乐、创造音乐等教学活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，有利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2、不能单纯的说音乐课就是教师教会学生唱歌、学生学会唱歌，太浅白了。我认为，音乐课的作用是培养学生提高审美修养及积极乐观的生活态度。让孩子们真正懂得音乐、了解音乐才能听懂、理解音乐的内涵。所以得让学生多听、多看，多接触优秀的音乐作品，增长音乐知识，拓展音乐视野。

总之，在音乐的教学过程中，作为教师的我必须走进学生的内心世界，与学生们成为朋友，让美的音乐触动他们的心弦。在新课程引导下的音乐教学中，我也要一如既往的做好备课等方方面面的工作，坚持不懈的实践和探索，在今后的教学道路上，向着更高的目标努力！

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。作为年轻教师，本人在本学期内担任二年级的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

二、教学方面：

1、认真备课：按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

2、认真制定教学计划：在对二年级的学生进行分析、对教

材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，大部分同学能达到优秀。

三、采取的方法和措施

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩是他们的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学习环节——听(用心倾听)、唱(尽情歌唱)、演(游戏表演)。这三个环节是环环相扣，相互联系的。

四、取得的成绩与存在的主要问题：

成绩：

- 1、学生的识谱能力有所加强；
- 2、大胆展示自己的演唱和舞蹈的能力和表现力有所加强；
- 3、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

问题：

- 1、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入也不够；
- 2、识谱学习的积极性不高，且乐谱知识基础薄弱；
- 3、音准、音调和节奏的把握不太到位，精准性有待进一步提

高。

五、来期改进措施及打算

1、注重音乐审美体验。通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，

使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品，从而增长音乐知识。

3、课堂上结合学生实际情况进行授课，除了运用多媒体手段活跃课堂气氛外，要让学生真正参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生并保持浓厚的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！
