

最新音乐的演讲稿(大全9篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

音乐的演讲稿篇一

有人说，忘记感恩是人的天性。当我们偶然来到这个世界上，什么都还没来得及做的时候，我们就已经开始享受前人带给我们物质和精神上的一切成果了。这就提醒着我们每一个人，要怀有一颗感恩的心。

怀有一颗感恩的心，才更懂得尊重。尊重生命、尊重劳动、尊重创造。怀着感恩的心，诗人艾青他的诗中写到：“为什么我的眼中饱含泪水，因为我对这片土地爱得深沉。”听说过一个人向树道歉的故事吗？听说过所有正行驶的汽车为狗让路的故事吗？这些真实的故事，感动于人对生命的关爱，感动于人对生命的尊重。当我们每天享受着清洁的环境时，我们要感谢那些保洁工作者；当我们迁入新居时，我们要感谢那些建筑工人；当我们出行，要感谢司机……懂得感谢，就会以平等的眼光看待每一个生命，重新看待我们身边的每个人，尊重每一份平凡普通的劳动，也更加尊重自己。

怀有一颗感恩的心，才更能体会到自己的职责。现代社会每个人都有自己的职责、自己的价值。当感动中国十大人物之一的徐本禹走上银幕时，人性的善良再一次被点燃，这个原本该走入研究生院的大学生，却义无反顾的从繁华的城此文来源于文秘家园走进了大山。这一平凡的壮举刺痛了每一个人的眼睛，也点燃了每一个人内心未燃的火种。而让他做出这一抉择的理由很简单：怀着一颗感恩的心。徐本禹用他感恩的心，为大山里的孩子铺就了一条爱的道路，点燃了贫穷

和希望，完成了他的职责，实现了他的人生价值。

怀有一颗感恩的心，不是简单的忍耐与承受，更不是阿q□而是以一种宽宏的心态积极勇敢的面对人生。我相信，最温暖的日子来自寒冷，我更相信，最温暖其实是对寒冷的一种谅解，一种感恩中的感动。一个人要学会感恩，对生命怀有一颗感恩的心，心才能真正快乐。一个人没有了感恩，心就全部都是空的。“羊有跪乳之恩”，“鸦有反哺之恩”，“赠人玫瑰，手有余香”，“执子之手，与子偕老，”这些都因怀有一颗感恩的心，才芬芳馥郁，香泽万里。

所以我要感谢你，我生命中往来的路人，让我懂得淡来淡去才不牵累于心灵，感谢有你，来来去去，我都会珍惜；感谢你，我生命中所有的师长，让我懂得知识的宝贵，感谢有你，岁岁年年，我都会铭记；感谢你，我生命中至亲至密的朋友，快乐有你分享，悲伤有你倾听，感谢有你，忙忙碌碌，我都不会忘记；感谢你，我至真至爱的亲人，岁月途中，静静的看护着我，挡风遮雨，让我被爱的幸福中也学会了如何去爱他人，感谢有你，日日夜夜，我都留心里。

最后，让我们一起再来静静地聆听这首《感恩的心》吧：感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己，感恩的心，感谢命运，花开花落，我一样珍惜。

我今天的演讲到此结束，谢谢大家！

音乐的演讲稿篇二

在我们刚刚步入高中，在开学典礼上如果有幸上台发言！我们应该准备好演讲稿！以下是高一开学学生演讲稿范文，请参考！

尊敬的老师，亲爱的同学们，

你们好

紧跟着春天轻盈的脚步，沐浴着和煦温暖的阳光，怀揣着全新的目标与全新的希望，我们又迎来了新的一个学期，新的一年。

梳理一下假期漂浮散乱的糟糕心情，整理一下在狂野中纷乱的思绪，找回在愉悦中迷失的自己，勇敢面对寒窗苦读的二月。

新的学期即将是紧张而又充实的。

初三的同学要为竞争激烈的中考而战；高中的同学将迎来cic考试。

这两场大考则成为我们各自奋斗的目标。

因此，我们更加要抓紧时间，专心学习。

韩愈说过“业精于勤，荒于嬉。

”郭沫若说过“爱学出勤奋，勤奋出天才。

”这些历史上的名人都告诉了我们，努力学校不能松懈半分。

平时利用午休以及晚饭后的几个小时，多背几个单词，多做几道题，多预习几篇课文，那我们一定会比之前更加优秀更加出色。

在这几个月中，我们要有计划有目标的学习，出了上课认真听讲还要认真预习复习。

学习的艰辛是暂时的，未学到的痛苦是终生的。

只有比别人更早，更勤奋，更努力，才能尝到成功的滋味

最后我祝愿老师们身体健康，工作顺利！同学们新年快乐，学习进步！

谢谢大家！

感谢你们叫我回家，让我有幸在今天跟学弟学妹们一起分享开学的喜悦并能站在这里和你们进行一些交流。

如果把生活比作一段将梦想“变现”的历程，我可能只是一叠面额有限的现钞，而你们是即将上市的股票。

你们从一张白纸起步书写，前程无远弗届，一切皆有可能。

面对朝气蓬勃的你们，我甚至缺少一分抒发“过来人”心得的勇气。

不过，我还是腆着脸来了，力做学长经验心得的搬运工。

说来惭愧，两三年前我和你们一样大时，我也没有什么明确的人生梦想，反而有着一长串模糊的梦想清单，对自己的人生也做出了好几种简单而粗糙的规划。

我给自己大概想了三条路子。

第一条，我妈以前是从事保险行业的，受我妈工作影响，特别崇拜她公司里的精算师，打算好好学数学，以后考精算师，因为这个职业太吸金，报酬太丰厚，简直太符合我的“见钱眼开”了！所以高中的时候一直有很努力地学数学，作为文科生，数学也是最令人头疼的学科了。

第二条，我还想过要学西班牙语，以后从事翻译行业，因为我觉得西语是所有我听过的语言中最优美动听的，为此中考

结束后还去报了一个暑假的西语班，结果高二去查了历年全国高校招生，痛心疾首地发现，好多学校西班牙语不收文科生啊，甚至连浙大高考招生都不公开招西班牙语的，做西语翻译的想法在高二就这样夭折。

第三条，从事旅游规划。

每次翻开历史书地理书，就会发现一个地方怎么好玩，一个地方多么吸引人，从事旅游行业就可以一直领略无限美好风光，赞叹各地风土人情。

哪怕是辛苦点做导游，我都是甘之如饴，因为还可以吃遍大江南北的美食，这是身为吃货的超级福利耶。

到这里，看，当年我的梦想清单长长一串，每个职业甚至相差甚远，没有一个有具体清晰的规划，所以说，那时候，我是幼稚的。

但当我逐渐经历一些洗礼，带着憧憬和一些迷惘进入浙大，第一次听学长们讲起竺老校长两个问题的时候，重新回顾高中三年，有些事情就变得豁然开朗。

竺可桢老校长曾这样对新生讲过：诸位在校，有两个问题应该自己问问，第一，到浙大来做什么？第二，将来毕业后做什么样的人？把这个问题放回高中。

我现在可以这样回答。

第一个问题，来长河做什么？我来长河就是来学习的。

那么学习是为了什么？为了考一个高一点的分数，进一个好一点的大学，可是我们为什么要追求高分追求好大学？因为能更好得追逐我们的梦想。

如果说少年时我们依赖着看似不切实际的梦想引领我们前进，那么到了高中时期，我们应该试着让我们的梦想变得清晰，然后，我们为着这个逐渐清晰的梦想进一步努力，为它去拼搏去战斗，经历风雨的洗礼，我们才变得更加坚强，去承担我们的责任，所以，高中三年是我们寻找自己梦想的日子。

然后才有了第二个问题，将来做什么样的人。

这不是问你将来从事什么行业，是什么身份有什么地位，而是你有什么样的品性。

对我而言，我想做的，是一个心中有梦，永远都能在奔跑，不懈追逐梦想的人，是一个每天早晨听到起床铃能立马翻身踢被，大喊“姐姐拯救世界的时间又到了”的人。

另外，对于这两个问题，我还发现，竺老校长把“做事”放到了“做人”的前面。

我的理解是，先做好事才能做好人。

高一文理分班的时候，我头脑清醒得不顾父母的反对、老师的建议，义无反顾地选择了文科。

选择文科后，压力很大，甚至还有高一实验班里的同学对我扼腕可惜，但我认为，文科应该更加适合我，而且这是我自己的选择，我应该为自己负责并且承担一切可能发生的后果。

所以，为了证明文科一样能考进好大学，为了能逐到的心中之梦，我一直努力着。

好在时间证明了，我的选择是正确的，我做了对的事，我如愿以偿地进了浙江大学。

其实真正找到我明确的梦是在读了大学之后，虽然目前还没

有专业，但我对文物与博物馆学有了极大的兴趣。

这是一个很广的专业，涉及到了我高中时最感兴趣的历史与地理，虽然不是我前面说的旅游那条路子，但我已经充满了庆幸，我从未远离自己当初那个模糊的梦，它一直指引着我不断奋斗。

并且，一次次勾掉当初那串梦想清单，你不知道我有多感动，我更加成熟，我的梦想更加清晰，我未来的人生规划逐渐成型。

所以，不懈的奋斗与追求是所有规划中的必修课，先做好当下吧，当下的努力永远不会脱离你的规划你的梦。

敬告各位学弟学妹，高中，我们当为一个不清晰的梦不断努力拼搏去换取这个梦的完满，换一个清晰的能为之奋斗一生的梦想，它能带领我们穿越荆棘成为勇士越走越远。

请每一位都秉持着微弱的信念、苦逼的坚持、傲娇的坚信，我们实现梦想的那一天终将到来。

若你还有一份浙大之梦，启真湖的风花雪月，紫金港的烟雨云霞，我们在“浙”里等你。

不读书、不吃苦，你要青春干嘛

老师们、同学们：

大家新年好！

按照惯例，新学期的第一讲由我来给大家讲点什么，以前给大家讲的诸如《什么是你生命中的核桃》、《爱国请从改变

自己做好自己开始》等等不知道大家是否还有印象，是否对大家有些启示和影响。

今天我要给大家讲的主题是《不读书、不吃苦，你要青春干嘛》。

短暂的寒假结束了，新的学期开始了。

回忆十来天的假期，你是否有值得回味的事情和经历呢？

我想，不同的人肯定有不同的收获和感受：

而有的同学选择了认真完成寒假作业之余适当放松；

有的同学选择了放下包袱，在旅途中放松身心，增长见识；

还有的同学会和自己的良师益友促膝谈心，获取前进的动力，感悟人生的真谛！

规划不同，过法不同，寒假对于我们的意义就不同。

有的同学可能难以理解，假期有必要这么拼，这么苦，这么累吗？我的回答是大有必要。

同学们知道吗？就在随州市一所县市的一中高三补课一直补到了腊月二十八；襄阳四中连高一的学生也补到了腊月二十九。

我们在羡慕别的学校厉害的时候，何曾想过他们的学生是多么的努力，多么拼命！

这就是今天我要告诉大家的，怕吃苦，苦一辈子，不怕苦，苦一阵子。

孙俪面对媒体采访时这样说道：“除了《玉观音》后歇了三个月，十年来，我几乎再没有休息过一天，这比小时候练舞，

比在部队里种地、赶猪、掏阴沟要累得多”。

她十年的付出，换来的身价暴涨，拍摄《玉观音》时，片酬为5000元一集，《甄嬛传》时30万一集，《芈月传》时片酬涨到了85万……出道10年身价暴涨了170倍。

需要知道的是这十年孙俪没休息过一天。

在完全可以拼“颜值”的时代，孙俪却在拼实力，拼吃苦精神。

人生有两条道路可以选择：要么向孙俪那样吃苦十年，精彩五十年；要么安逸十年，吃苦五十年。

现在有些同学谈到读书，谈到吃苦，犹如谈虎色变，避之唯恐不及。

一帮不学无术的女孩聚在一起，号称所谓的姐妹，以为有了姐妹就有了全世界。

而一帮无所事事的男孩聚在一起，号称所谓的哥们，以为有了哥们就有了天下。

他们在一起逃课、抽烟、打扑克、玩游戏、看玄幻甚至约架……以为这就是疯狂，这就是该有的青春。

他们看不起那些不会化妆、不会打扮、一天到晚只知道读书的好学生。

还骂那些好学生是书呆子，骂他们傻，只知道读书，殊不知，两三年后，好学生上一本，上211，上985，甚至上清华北大，而他们却要考虑去三本，去高职高专甚至考虑要不要南下打工。

有的人可能会说，读书有什么用，现在好多没读大学的也混

的非常好。

其实，你们忘记了一个词语，这个词语叫做比例。

每个不想念书的学生，都会不约而同的找一个不读书就能成功的案例来作为他放纵的最后心理安慰。

那么我很遗憾的告诉你们，这是改革开放三十多年后的中国，这里再也没有素质低下而钻了政策的空子就能一夜暴富的奇迹。

这里优胜劣汰，这里适者生存。

叛逆和疯狂的青春当然可以，但几年的放纵，换来的可能就是一生的卑微和底层！

有一段父子之间经典的对话，告诉了我们努力读书和不读书的大不同。

儿子刚上学不久就问当农民的父亲，人为什么要读书。

父亲说，一颗小树长1年的话，只能用来做篱笆，或当柴烧。

10年的树可以做檩条。

20年的树用处就大了，可以做梁，可以做柱子，可以做家具；一个小孩子如果不上学，他7岁就可以放羊，长大了能放一大群羊，但他除了放羊，基本干不了别的。

如果小学毕业，在农村他可以用一些新技术种地，在城市可以到建筑工地打工，做保安，也可以当个小商小贩，小学的知识够用了；如果初中毕业，他就可以学习一些机械的操作了；如果高中毕业，他就可以学习很多机械的修理了；如果大学毕业，他就可以设计高楼大厦，铁路桥梁了；如果他硕士博士毕业，他就可能发明创造出一些我们原来没有的东西。

“知道了吗？”儿子说知道了。

爸爸又问：放羊、种地、当保安，丢人不丢人？儿子说丢人。

爸爸说：儿子，不丢人。

他们不偷不抢，干活赚钱，养活自己的孩子和父母，一点也不丢人。

不是说不上学，或上学少就没用。

就像一年的小树一样，有用，但用处不如大树多。

不读书或读书少也有用，但对社会的贡献少，他们赚的钱就少。

读书多，花的钱也多，用的时间也多，但是贡献大，自己赚的钱也多，地位就高。

那次谈话给儿子留下了极深的印象，从此儿子在学习上不需要威逼更不需要利诱，就会做出最好的选择。

恰同学少年的你们，在最能学习的时候你选择恋爱，在最能吃苦的时候你选择安逸，自恃年少，却韶华倾负，却不知道青春易逝，再无少年之时。

同学们，什么叫吃苦？

当你抱怨自己已经很辛苦的时候，请看看在西部的那些穷孩子，他们饭吃不饱，衣穿不暖，冻着脚丫，啃着窝窝头的情形；请想一想几十年如一日起早贪黑的我们的老师们；请你对比一下那些透支着体力却依旧食不果腹的打工者！

风雨中这点痛算什么？你来随州二中干什么？你来这儿就是来刻苦学习的，就是来拼个好前程的，不是来荒废时日挥洒青

春的。

去年考上清华的张甜柳寒假回母校来看望老师的时候说道，没有高中三年拼命的我，今天我怎么能够和来自北上广深的优秀学生坐在同一间教室，聆听中国最优秀的教授讲课；怎么能够有资格和他们一道徜徉在水木清华园指点江山，激扬文字，想来这三年的苦真没有白吃，这三年的努力没有白费。

同学们，若想成为非常之人必须学会吃非常之苦。

要知道，青春最好的营养就是刻苦！

著名作家龙应台在给儿子安德烈的一封信中这样写到：我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成就，而是因为，我希望你将来拥有更多选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。

是啊，如果你优秀，你便拥有了大把的选择机会，否则你只能被迫谋生。

李嘉诚也这样说：“读书虽然不能给我们带来更多的财富，但它可以给我们带来更多机会。

”

同学们，有机会，才会成功，才会有未来啊！

可能有的同学会问，我现在努力，还来得及吗？我的回答是：“我说来不及，你就不学了吗？”我们应该把重心从问“来不来得及”转到用功学习上来。

有时候你想的越多，越什么事都干不成。

认准目标就静下心来干，总会有结果。

所以接下来的时间，无论是高一、高二的，还是高三的同学们，不要问什么时间够不够，什么基础行不行。

这些都是次要的，最主要的你要从现在开始吃苦，开始用功。

40岁的柳传志不问来不来得及，最终他缔造了联想集团；高考三次落榜的俞敏洪不问来不来得及，最终考上北大并打造了“教育航母”——新东方；经过两次创业失败的马云不问来不来得及，最终他书写了电商传奇，改变了世界。

亲爱的同学们，如果老天善待你，给了你优越的生活，请不要收敛了自己的斗志；如果老天对你百般设障，更请不要磨灭了对自己的信心和奋斗的勇气。

当你想要放弃了，一定要想想那些睡得比你晚、起得比你早、跑得比你卖力、天赋还比你高的牛人，他们早已在晨光中跑向那个你永远只能眺望的远方。

所以，请不要在最能吃苦的时候选择安逸，没有谁的青春是在红地毯上走过。

既然梦想成为那个别人无法企及的自我，就应该选择一条属于自己的道路，付出别人无法企及的努力！

所以我们不仅要有高三无假期的心理预期，更要有高中无假期的铿锵誓言！

将来的你，一定会感谢现在拼命的自己！

最后希望大家新的一年奋力拼搏，不负春光，不负自己！同时也祝我们二中猴年吉祥、高考大捷！谢谢大家！

音乐的演讲稿篇三

演讲稿可以按照用途、性质等来划分，是演讲上一个重要的准备工作。在社会发展不断提速的今天，我们都可能会用到演讲稿，你写演讲稿时总是没有新意？以下是小编整理的高一入学生会演讲稿，希望能够帮助到大家。

亲爱的教师们，敬爱的同窗们：

大家晚上好！

本人是来自高一（3）班的xxx□本人要竞选的职务是文艺部部长。

很高应，可以再次站在这里与你们相聚。首先，要感激你们在座的各位可以在上一次准备会议中给了本人依次再次展示自本人的时机。今天本人站在这里，本人是带者必胜的决计来的。由于，首先，本人很自信，本人置信自己可以胜利，本人要向你们证明自己是有力量的，固然本人不是一名文艺部部长，本人对文艺部不是十分理解，但是本人置信这并不很重要。由于未来，本人能够很好地去向各位成员学习，重新认识文艺部。竞选文艺部部长，它对本人来说很重要。由于很久之前，本人就有了这么一个理想。本人不断在努力，但却不断没能如愿，而如今有这么一个时机放在本人眼前，本人会好好地把握的。大家应该都晓得本人热爱文艺，在之前，本人积极地参与了文艺部举行的各类过动并获得了一定的成果，本人想这应该也是本人的一点优势吧！大家都晓得作为一个部长要的不只是自己要有才气，还必需有一个很好的管理才能。本人想关于这一点，大家可能会对本人产生一些疑问，有同窗以为本人比拟心爱，有点幼稚，但是本人要说的是，是的，本人并不承认本人是有些许幼稚，但它们只会生活中呈现。但是，在工作过程中，本人从未把这些带到工作上，由于关于工作本人不断是严厉看待的。由于对本人

来说生活与工作是有界线的，所以，幼稚的本人只属于生活中，而工作中的本人永远是严肃认真的本人！

说到这里，本人想谈谈本人对工作的认识。关于学生会工作本人从不模糊，不断都是以一颗积极炽热的心去完成每一项任务，假如这次竞选胜利的话，本人置信自己将会愈加努力地落实自己的工作，就本人而言，文艺部是一个谐和部门，它就像砝码谐和着学习与生活这个大天平，如若没有文艺部，本人想同窗们的生活将会变得杂乱无章，变得单调无味。如若本人是文艺部部长的话，就像上一次所说，本人要做的第一件事就是让国华更富有生计，更具有生机。其次，本人想本人将用本人的双手不时地去发明，不时地去创新，不时发掘同窗们各方面的才能，把文艺部工作搞好，搞大，尽自己的全力去发明果华生动，勃勃向上的气氛，让同窗们在学习之余可以有效地放松自己。在工作过程中，本人会认真听取来自各方面的倡议，作好批判与自本人批判。本人会愈加深化大众中获取同窗们的心声，并且认真与教师沟通，交流协作，积极做自己和教师们的工作，决不做任何有损共学们利益的事，做好带头作用，为下一届高一作好典范。

最后，本人想说：本人是完整本着一颗真诚，火热的心来到这里的，本人想名利对本人来说，不重要，而为同窗们，为国华效劳才是本人的基本，请大家置信本人，本人不会辜负大家的希冀，本人会用自己的行动证明你们的选择不会是错的。本人在用一颗心在等待着，希望你们可以给本人一点自信心，请置信本人，投出你们宝贵的一票吧！

谢谢！

音乐的演讲稿篇四

老师们，同学们，早上好！

今天我讲话的题目是：再说说陶行知先生的“每天四问”。

众所周知，陶行知先生是我国伟大的教育家，在青少年的成长方面，他希望同学们要做到“每天四问”。

第一问，自己的身体有没有进步？有，进步了多少？为什么要这样问？因为健康是生命之本，有了健康的身体，我们才有本钱去寻找幸福，实现崇高的理想，否则，一切都将是空的。试着问一下，如果，今天哪位同学身体不舒服，你还有兴趣上课吗，即使走进教室，效率何在？课堂听讲，作业完成，可能都是空话，所以我们要树立“健康第一”的观点，从每一节课的下课休息做起，做好眼保健操、广播操，上好体育课等等。

第二问，自己的学问有没有进步？有，进步了多少？为什么要这样问？因为“学问是一切前进活力的源泉”。我们是学生，求知是我们的主要任务，有了学问，将来才能更好地造福于社会。要想自己的学问有进步，就要专心致志，就要有坚韧不拔的意志力。我们现在很多同学在学习上不能进步，不是不能学，而是更重要的是缺乏坚强的毅力，我想从课前预习做起，从课堂上探究、交流、合作做起，从完成每一节课的作业做起。

第三问，自己担任的工作有没有进步？有，进步了多少？为什么要这样问？因为工作的好坏对我们今天和未来都有很大的影响。在学校和班集体中，我们多多少少都承担着一些工作，如值日、值勤、班级和学校的管理等。这些工作虽然都是一些小事，却能培养我们的责任心，锻炼我们的办事能力，是我们将来步入社会做大事的基础。认真负责地做好自己手上的每一件事情，这也是一种学习，一种和听课、读书、作业同样重要的学习。

第四问，自己的道德有没有进步？有，进步了多少？为什么要这样问？因为道德是做人的根本。根本一坏，即使你有一些学

问和本领，也不会成为对社会有用的人。我们到学校里来，除了要学习文化知识，更要紧的是要学习做人，学习做“真”人。比如我们有的同学不能按时交作业，这是诚信和责任的问题，应该引起我们的重视，我想最基本的要向老师说明原因，要及时补做起来，不能老是犯同样的错误，如果昨天你没有按时交作业，今天按时交作业了，这就是进步，而且是进了一大步。

老师们，同学们，“自己的身体有没有进步？自己的学问有没有进步？自己担任的工作有没有进步？自己的道德有没有进步？”如果我们每天都这样地问问自己，这样地激励和鞭策自己，我们就一定能在身体健康、学问进修、工作效能、道德品格各方面有长足的进步。

最后祝愿我们桃红中学和桃红中学的师生员工：今天比昨天有进步，明天比今天有进步，一天更比一天进步大！

谢谢！

音乐的演讲稿篇五

大家上午好！

很高兴能作为学生代表在这里发言。首先，请允许我代表全体高一xx班全体学生对大家到来表示最诚挚的欢迎和最衷心的感谢！

看到叔叔阿姨们一双双蕴涵无限慈爱和期待的眼睛，我的心很受触动。是啊，父母就是这样目送着我们，一路走来，陪我们一起面对挫折、面对人生，为我们呐喊，陪我们一起度过难关。现在，我又看到了同样熟悉的目光，无私地为着孩子，真诚地与学校交流，共商孩子的成才大计。

还记得刚来报到的那一天，面对高大整洁的校舍和一片万象

更新的景象，我不禁有些茫然：我像只刚飞离家庭温暖巢穴的小鸟，我真的可以独自飞翔在那湛蓝广阔的天空吗？面对严厉亲切的领导，和蔼可亲的老师，踌躇满志的学长，我释然了。因为我知道，虽然我们远离家乡，但是我们并不孤单，我们拥有最诚挚的关爱，我们相信一定可以在这里为未来打下坚实的基础。

能够在这里读书，让我们感到满意和幸运的绝不仅仅是学校有一流的硬件条件，更让我们感动的是我们学校的领导和我们的老师。

为了我们，班主任们披着星星来，戴着月亮走，督促我们按时起床，教育我们严守纪律。他们，永远那么精力充沛，不知疲惫；他们，永远那么坚定可靠，信心百倍；他们，永远那么关怀备至，体贴入微。在学校，他们就是我们的严父慈母。得意时，他们告诫我们要戒骄戒躁，踏实稳重；失意时，他们鼓励我们重树信心，坚持奋进。无论何时，他们都陪伴着我们，指引着我们，守护着我们。

为了我们，任课教师认真对待每一堂课，钻教材，查资料，从备课到讲课，从批改到辅导，一丝不苟，每一个环节都不肯草率。课堂上，认真讲授，教给我们知识，教给我们方法，更教会我们做人的道理。工作中，仔细批改，耐心讲授，为我们答疑解惑，兢兢业业。

我们无法阻挡自己去重温军训的酸甜苦辣，无法阻止将这段日子深深的铭记在心。对于人生而言，这只是转瞬即逝的刹那，但就是这个刹那却将成为我们人生的记忆长河中一朵绚丽的浪花。这些天里，我们感受最多的是艰辛与疲惫，但我相信，以后，当回忆起军训时，感受最多的会是光荣与自豪！不能忘记教官们在训练中挺拔的身影，严厉的目光，果断的口令，规范的演示；不能忘记和蔼的容颜上那略带疲惫的双眼；不能忘记他们曾给予我们的关怀……是他们让我们进一步了解了学校，是他们让我们坚信了自己的选择！

一路上，有这么多老师为我们指点迷津，为我们保驾护航，所以，在这里，我想说：爸爸妈妈，您尽管放心，在二中老师们的帮助下，我们一直在努力着、进步着。相信我们，我们必能成功！在此我也谨代表高一xx班全体学生向老师们说一声：老师，您辛苦了，我们不会让你们失望的。

人在高中，使命在肩。我们已经不是昔日那个调皮、幼稚的孩子了，我们已经长大，我们已经知道自己该干什么、不该干什么。我们深知自己肩上的责任。我们有压力，更有动力；有耐心，更有信心；有士气，更有霸气。为了梦想，我们披星戴月，只争朝夕。高中的我们，没有彷徨，没有懒惰，没有自由散漫，只有踏实肯干，只有全力备战。我们正处在奔跑的季节，与时间赛跑，与效率赛跑，与自己赛跑。即使道路是坎坷的，我们乐于迎接挑战，我们乐于忍受黎明前的黑暗，因为我们懂得，每战胜一个困难，我们离高考的胜利就又近了一步。我们一直在努力着，拼搏着，战斗着。

在未来的日子里，我们更不会放松，更不会退缩。我们会牢记老师的殷切教导、父母的热切期盼，扬起梦想之帆，昂首阔步，去迎接明天的灿烂辉煌！我坚信天道酬勤，在学校领导的指导下，在老师的精心辅导下，在家长们的支持与关心下，我们一定会带上一颗感恩的心，向您交上一份满意的答卷！

来到了二中，我们脚步铿锵，不再迷茫！

来到了二中，我们志在四方，风雨直闯！

来到了二中，我们敢踏平万仞山，掀起千层浪！

各位领导、老师、家长们：人生非坦途，我们会共同恪守“自强不息，厚德载物”的古训；我们会拿出“天生我才必有用”的信心，拿出“吹尽黄沙始到金”的毅力，拿出“直挂云帆济沧海”的勇气，去迎接暴风雨的洗礼；我们

会从今天开始、从现在开始，为家庭、为学校、为祖国的未来拼搏奋斗！

高一xx班全体学生

音乐的演讲稿篇六

敬爱的老师，亲爱的同学：
大家好！

很高兴能够在新学期的开学典礼上作为新生代表发言。

今天我发言的题目是：新学期，新理想。

难忘的军训谱写了新学期的第一篇章。整齐的步伐，挺拔的身姿，自信的面孔，展现了我们附校学子飞扬的青春。艰苦的军训中，有时烈日当头，有时小雨沙沙，但同学们不怕困难，以坚强的意志，在教官的严格要求下，认真完成每一个动作。我们同学之间互相帮助，合作共处，出色地完成了军训任务，为新学期拉开了完美的序幕。

轻松愉快的暑假已经在不知不觉中过去了，也许同学们还沉浸在放松与愉悦之中，但你也应该清楚地意识到新学期已经迈着紧张的步伐走来了。这意味着：新的挑战正等着我们。

我们既然选择了这个闪耀的地方，就应该付出辛苦的努力。对待学习一丝不苟，以十二分的精力去做好每一道题，完成每一次作业；对待同学热情友好，主动伸出援助之手，解他人之难；对待老师尊重理解，积极配合老师的工作，使班级不断进步。我相信：只要我们一起努力，一定能创造附校的新辉煌。

崭新的学期，为了我们新的梦想，全力以赴地奋斗吧！无论我们以前做的怎么样，一切都定格在过去，成为历史。就是现

在，把握住机会，在附校这个舞台上尽情地展示自我的风采吧！虽然前进的路上会有很多困难与挫折，请相信：“没有比脚更长的路，没有比人更高的山。”更相信我们附校的学子们一定会团结互助，刻苦拼搏，在老师的带领下开辟我们精彩的未来。

同学们加油！

我的发言完毕，谢谢大家。

音乐的演讲稿篇七

大家好！

我是高一（1）班学生张令达。非常荣幸，能够站在这里同大家一起分享本次考试后的一点感受。紧张而期待的期中考试已经有了结果，所有的成绩，见证了我们的努力，见证了老师们的辛勤付出，也全方位暴露出了我们在学习中的不足。正所谓：一份耕耘，一分收获。

下面我就自己的一点想法和做法同大家做一下交流。

也许每个人都希望自己有个非常聪明的大脑，稍微努力一下，就可以获得好成绩，可我们没有“超强大脑”，那只好老老实实和大多数人一样去努力，一步步按老师说的去做，一定会有好成绩的，学习中没有不劳而获的好事。作为高一新生，这一次考试，仅仅才是个开始，我们还有三年的多次考试，只要态度端正，目标明确，方法得当，肯努力，谁都能、来的及、取的好成绩。

其次，好成绩离自然不开正确的学习方法。好的学习方法犹如一把打开成功大门的钥匙，不同的科目应该采用不同的方法。我的做法是提前预习，认真听课、做好笔记，课后及时完成作业，及时进行课时、章节、单元总结，和巩固练习做

题。

还有，好成绩离不开勤奋。伟大的发明家爱迪生曾经说过：“天才等于百分之九十九的汗水，加上百分之一的灵感。”只有勤奋，才能比别人有更多的学习时间，才能保质保量完成我们制定的计划。没时间，时间不够，是我们每个人共同存在的问题，而我们只要充分利用课堂时间、课余时间，做到“高效率听课，听懂课，高效率做作业”挤时间、复习、预习，时间自然会越来越够用。

总之，学习是日积月累的过程，是一次马拉松式的赛跑过程。这一过程中会充满艰辛，挫折，但只要我们认识充分，坚持不懈，科学学习，勇敢面对、步步为营、稳扎稳打，天天进步，好成绩的获得，也就会成为必然的结果。

谢谢大家！

音乐的演讲稿篇八

冬末的阳光未曾温暖如夏，总带有几阵萧瑟的清风拂过脸庞，撩起发丝，迎风飘扬。听，风在唱歌。它用它流动的身躯穿过树林，越过城市，带着和谐的情调，构成一曲悠扬的风行曲。闭眼享受这惬意，心中舒适万分。灰悠的天空渐渐将阳光隐去，独步行走在寂寥无人的小道。这个城市的冬天呵，落叶肆意起舞，在空中划过一轮又一轮。风又在舞蹈轻吟了，叶是它的舞伴。

情不自禁地掏出耳机，放上几首纯音乐，便毫无顾虑地坐在路边的椅子上。

音乐缓缓流淌，流经身体的每一处，都能放松自己的神经末梢，慢慢地，便也沉沦于此了。

音乐总能勾起自己无数的回忆，无始无终。多少个无人的夜晚，空阔漆黑的房间里，飘荡的是扣人心弦的音符；多少个无伴的路上，将耳机戴上，任旋律舞动……都像迷雾般笼罩在自己身旁。似乎，也只有这纯净的音乐，陪我左右，做我的镇痛剂。

惟有它，音乐。我永远的朋友，从未离去。

从心底弹出淡淡的忧伤，无尽的悲凉不知从何处蔓延至全身。啊，我想我爱上了音乐，这位与我同行的朋友。

记忆褪去，逐渐空白。恍惚间已不知身在何处。迷了心房，醉了心殇。突然，一辆汽车疾驰开过，发出一声尖锐的车鸣。我惊愕地睁开双眼。地上落叶群集，依然寂静的小道没有任何改变，仿佛刚刚车鸣来自遥远的另一边，却又那么真实。

仓皇地站起，疾步向前走去。耳边回绕的依然是那几曲音乐。风儿散去，人急离。不曾留意，眼角边晶莹的一滴泪水，无声下落。

冬末时节，歌声依旧。一声轻叹，几许伤感。

音乐的演讲稿篇九

亲爱的老师，同学们：大家上午好！

我是__，今天我想要和大家一起探讨的题目是诚信。何谓诚信，顾名思义，诚实守信。

人与人相互交往，坦诚相待就是诚信。早在几千年前，就有一位睿智的老人——孔子，用毕生的精力着书立说，阐述诚信是人生立身之本，是国家立业之本，是人类发展之本……至今，延绵数千年，其伟大的精神早已深入人心，诚信的火炬一直被人们高高举起，代代相传，燃遍中华大地的每个角

落，并作为东方文明的精髓传遍全世界。因而，我们今天谈诚信，绝不是突发奇想，而是有历史渊源的。

讲两个诚信的故事：春秋战国时，秦国的商鞅在秦孝公的支持下主持变法。当时处于战争频繁、人心惶惶之际，为了树立威信，推进改革，商鞅下令在都城南门外立一根三丈长的木头，并当众许下诺言：谁能把这根木头搬到北门，赏金十两。围观的人不相信如此轻而易举的事能得到如此高的赏赐，结果没人肯出手一试。于是，商鞅将赏金提高到50金。重赏之下必有勇夫，终于有人站起将木头扛到了北门。商鞅立即赏了他五十金。商鞅这一举动，在百姓心中树立起了威信，而商鞅接下来的变法就很快在秦国推广开了。新法使秦国渐渐强盛，最终统一了中国。

孔子说：人而无信，不知其可也！诗人说：三杯吐然诺，五岳倒为轻。民间说：一言既出，驷马难追。都极言诚信的重要。几千年来，一诺千金的佳话不绝于耳，广为流传。可见，诚信自古是中华民族的传统美德，是经过漫长、沉重的生活之浪淘沥而出的赤纯之金。让我们都做诚信的人，让我们呼唤诚信的春风吹绿每个人的心田！因为诚信是生命中最绚丽的色彩，是我们屹立于天地之间的脚下基石，是茫茫大荒，漠漠古今，那一点浩然正气，千里快哉风！

我的演讲完毕，谢谢大家！