

# 幼儿园听课心得 听课心得体会幼儿园书写 (模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园听课心得篇一

本次听课、评课活动共听取了xx幼儿园x名教师的课，x名教师的课各具特色，各具风格，从不同的课型角度给我们展示了在新纲要的引领下，老师们观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

x名教师中既有经验丰富的老教师，也有上任不久的年轻教师。这样的课堂不仅是对教师基本功素质的考验，还是对教师课堂驾驭能力的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听，去学习。

此次听课，我印象比较深刻的是xx老师上的《动物大聚餐》。xx老师是一位经验丰富的老教师，她的语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们受到感染。正因为如此，课堂特别精彩，课上，我听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们喜欢、兴趣浓。《握手舞》这节课是一位年轻的吴淑娟老师上的课，她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们的中间，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，都是我们每天在

课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。我觉得老师们的课都做到了以下几点：

1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内，幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着教育改革的深入，幼儿园逐步摒弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的形式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是新技术的发展，有的幼儿园引进了多媒体教育手段，使幼儿园的课堂更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。目前，强调建立民主、平等的师幼关系，要求幼儿教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位老师都做到心中有数。如：胡佩洁老师设计的《我设计的电话号码》重点、难点清楚，使用电教设备，以电话铃响了为线索，激发了小朋友对探索电话号码的兴趣。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认

识它，那么你这节课就成功了一半。史莉老师的课件《天上》形象逼真；吉老师《漂亮的瓶子》设计的各种各样的瓶子，让孩子进一步了解瓶子艺术造型的特点。

以上是个人的一点粗浅体会，当然，还有许多值得我学习的地方。在以后的工作中，我要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

听课心得体会主要是对在课堂所学的知识 and 教学方法进行一个总结，这样有利于自身知识的学习和巩固，有利于讲课老师教学方式方法的改进，教学能力的提高。

## 幼儿园听课心得篇二

让幼儿在玩的过程中轻松愉快的获得知识。

在幼儿园教育指导纲要中也明确指出：幼儿园教育应以游戏为基本活动，可是我们往往忽略了这一点，而这次听名师应老师讲“每个人都噗”中，直到结束时，每位孩子都在快乐中学习，学习中不但训练孩子会说一句话，更是训练了孩子们说多句话的能力，而潘浩翰老师在讲“齐心协力”时，运用“彩虹是你微笑的脸”再加上师幼的互动配合使这节课达到了高潮，全场教师为之震撼，并送出阵阵掌声。

### 二、教学设计创意新颖

每节课教师都经过精心研究，每个环节都设计新颖，在与孩子们互动时，把孩子们当成了自己的朋友，把孩子们一个个都带到了童话故事里，发挥孩子们的想像，培养了孩子们的动脑能力，这些老师在讲每一节课时，都让孩子“动”起来，而这个动则是动手操作，动脑想像，而我们在设计每一节课也非常的重要，有一个好的设计再加上孩子们好的互动，是一个完美的课，有一个好的设计而没有好的配合也不算理想所以好的设计和孩子好的互动是非常重要的，在黄老师讲小班

“交朋友”时自己穿上了围裙设计的非常的新颖，激发了孩子们的兴趣，更让孩子们积极的参与其中。而讲课时课件也非常的重要，她们在使用音乐时，选一些不带歌词的韵律，带有歌词的音乐会转移孩子的注意力，所以在我们在设计课件时也非常的重要。总之，这次听课，值得我们学习的地方很多，我想我们在教学中应像这几位教师学习，学习制作课件，要勤于动手动脑，多为幼儿准备充足的教具、学具，尽量将这次学到的东西运用到自己以后的教学工作中，使自己在工作上不断学习，进步！我们应该在课堂中教的轻松，让孩子们听的轻松。这才是值得我们该进一步探究的。

## 幼儿园听课心得篇三

11月14日，有幸和四位同事一起去了吴江实验幼儿园听课。欣赏了幼儿园的布置，又观看了小朋友的早操，最后去听课。从这次听课中收获真多，我从几个方面来说：

### 一、教学方式方面

听了四节课，有两节课是语言课，我上过几节语言课，都是由老师朗读所学的诗歌或故事，让幼儿知道了所学内容，然后再根据诗歌或故事的内容提问，让幼儿进一步去理解内容。可是在所听的两节语言课里，给我一种不同的教法，给我第一个印象是“原来语言课可以这样上。”

在第一节课大班阅读课《乌鸦的窝》就给了我不一样的感觉，老师在讲述故事时，她把第一幅画遮掉了，让小朋友看画面下的字，并想像画面上会是什么样的，用笔画下来。接下来的环节是让小朋友把老师给的几张图片排列顺序，自己去了解故事的内容，根据图片自己编出故事，然后出再由老师说故事内容，让小朋友进一步了解了这几幅画的内容，最后一幅图还是被老师遮起来了，让小朋友根据下面的文字画出画的内容。

通过画、排、画的形式让小朋友自己去了解了故事的内容，这比全由老师讲，然后提问的形式好，而且小朋友记得牢。第二节课诗歌课《吹泡泡》采取了图片展示的形式让小朋友去了解诗歌内容，出示一个泡泡让小朋友说出是谁吹出的泡泡，并且看过一个泡泡后老师就完整地说出诗歌里相关的句子，让小朋友一起复述出句子，看到图、听到老师说的句子，小朋友慢慢地了解了诗歌的内容。后来又让小朋友帮其它的泡泡找到吹泡泡的人，自己编诗歌。

从这两节课中，发现语言课可以有多种教学形式，通过绘画、排列图片、贴图等方式，让幼儿参与到诗歌、故事里，这样的教学方式让幼儿对所学的知识记得理牢，学得更有趣。

## 二、小朋友的学习兴趣方面

还听了一节园长肖老师上的美术课《有趣的数字》，老师出示的图片从局部展示慢慢到全部展示，让幼儿去寻找看到了哪些数字，吸引了幼儿的视线，也激发了幼儿的学习兴趣，都在认真地找看到的数字，幼儿回答非常踊跃。在教学中幼儿的学习兴趣是很重要的，一个再精彩的课幼儿没有兴趣参与进去，那还是一个不成功的课。所以如何激发幼儿的学习兴趣也是我要去注意的，去思考的。

## 幼儿园听课心得篇四

9月22日下午16时许，普雄路幼儿园开展了时刻把握孩子的需求，学习市学前教育专家徐则民老师的“让游戏更自主”讲座视频活动。

视频中，徐老师用风趣幽默的语言，摆事实讲道理的讲述方式，身临其境般的把普雄路幼儿园的老师们话题点燃。讲座围绕着徐老师提出的几大问题进行，如“我们应该有一个怎样的材料观？什么是想怎么就怎么玩？教师的经验会不会干扰孩子的游戏？没有成人的内容，孩子们为什么能玩得如此淋漓

尽致?孩子傻玩怎么办?游戏为什么总是一条街?游戏预约,方便了谁?减少游戏中的垃圾时间?如何看待教师没事做了.....”等当下一线教师的热门话题进行着。徐老师一系列的图示和案例生动形象的剖析了这些问题以及产生的原因,阐述了一些自己的经验所得,总结了相应的有效方法,使得在座的给教师感触颇深,受益匪浅。

讲座结束后,在大教研组长韩老师的组织和园长胡老师的引领下,各位老师提出了自己的困惑和自己在带班过程中遇到对自主游戏的问题,大家群策群力,旨在让普雄路幼儿园的孩子们插上奋飞的翅膀,获得更自主的游戏环境和空间。

## 幼儿园听课心得篇五

在我园领导的安排下,十一月份一起听了几节示范课、在这次听课中,我又看到了许多值得学习的地方。今日小编就为大家整理了关于幼儿园教师听课心得范文,欢迎借阅学习,一起来看看吧!

上午,我有幸观摩听取了幼儿园4位老师的公开课。老师们热情、细致、耐心的教学态度,各具特色的教学风格,给我留下了深刻的印象,同时也给了我很多的启迪。

下面是我的一些听课体会:

第一节活动是吴老师的中班数学《谁的号码不见了》。随着创新教学的不断深入,幼儿园逐步屏弃了刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式,开始采用灵活多样的教学方式,在活动中吴老师充分利用幼儿喜爱游戏的心理特点,通过各种游戏激发幼儿的学习兴趣,并从中获取数学知识。活动一开始,教师便以手指游戏紧紧抓住幼儿心理展开活动,接着引导幼儿认识卡片的数字以及它们各自摆放的顺序,层层递进,环环相扣,让孩子们参与互动——请幼儿根据自己手中随即发放的数字按顺序排队,然后用给数字“穿隐形衣”的

游戏，请幼儿思考并辨认是那个数字穿上了“隐形衣”，充分给孩子提供自由探索的空间。这一环节充分体现了以幼儿为主体，教师为主导的教育理念。整个活动过程设计流畅，老师引导到位，孩子们在玩中学，学中玩，使幼儿轻松掌握知识，效果很好。

第二节活动是付老师的中班语言《我想》。教师利用投影仪向幼儿展示动物图片大象、小猴、小鹿，通过谈话法，直观的引导幼儿发现动物特点并表达，启发幼儿的想象。出示其它动物图片：袋鼠、兔子、企鹅等，引导幼儿根据动物特征仿编诗歌，这个环节的设立让幼儿体验到了创造的乐趣，培养幼儿的口语表达能力和创造思维能力。

第四节活动是大班社会《小狐狸找朋友》。经验丰富的王老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的故事教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，充分调动起幼儿学习的兴趣。这些都是我非常熟悉的课堂教学，也是我每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

以上便是我个人听课的一点粗浅体会，在以后的工作中，我还要向经验丰富的教师多多请教、不耻下问，课后及时反思总结经验，这样才能不断提高自身业务素质。总之，这次的听课，使我受益匪浅，并对我今后的工作有很大的帮助。

仁\_园长上的《好玩的衣服》，从始至终，以游戏的形式让孩子们和衣服宝宝做游戏，一个个环节的设计新颖有趣，趣味性很强，让游戏进入课堂，幼儿学习兴趣浓，目标达成自然就好。何园长的《魔法袋》，整节课所用的材料就一普通的袋鼠袋。但通过她对课堂的精心设计，让袋鼠袋不断的变化，玩出不同的花样。孩子们开心了，老师预设的健康领域目标

也基本达成了，让孩子在不经意的玩中得到了很好的发展。卿园长上的《猫鼠大战》更是充分的结合孩子的年龄特点，设计一个个孩子感兴趣的环节，达成了让孩子练习折身跑和躲避跑的教学目标。王园长和胡园长科学领域课堂也巧妙地运用了游戏，把小蜘蛛、数字宝宝绘本请来，增加了课堂的游戏趣味性。

游戏对于孩子的成长，必不可少，以游戏的形式把幼儿带入课堂，是孩子最喜欢的方式，是适合孩子人格健全发展的活动。如何巧妙地设计游戏环节，达成教学目标，是非常值得我学习的地方。

前一段时间有幸参加了优质课评选的听课活动，这次听课中我学习到了很多。参赛的老师们都非常的优秀，充分发挥了幼儿的主体性作用，让孩子们在游戏中快乐的学习，让游戏贯穿于整个活动过程中。下面我就联系我们的日常教谈一下我这次听课的收获，以及在日常教学中值得借鉴的地方：

## 一、运用简单的游戏提高幼儿的学习兴趣。

以前上公开课的时候我经常准备比较花俏，以此来吸引幼儿的注意力，相信很多老师们也都走入过这个误区。但是看到小班体育课《小蚂蚁》这节课的时候我感觉眼前一亮。这节课的执教老师从头到尾就是让小朋友在游戏中练习向前爬，向后退，横着爬，转圈爬。整节课，孩子们在轻松的音乐下一直扮演着小蚂蚁和妈妈一起变着法的练习爬的动作，玩的既高兴，还锻炼了身体的各个部位，让人看着也很舒服。我觉得不管是在日常的教学，还是公开课的时候我们都应遵循简洁这一原则，充分利用游戏调动幼儿的积极性，让游戏成为课堂的主题让孩子在游戏中得到锻炼。

## 二、精选活动课题，找准适合幼儿学习的方法。

在听课的时候有两节课的让我感受颇深，一节是中班的社会课

《认识安全标志》还有一节是大班的语言活动《猜猜我有多爱你》.在《认识安全标志》这节课上老师从让孩子认识交通开始,让孩子认识并记住交通标志,特别在红绿灯的时候老师讲了一个故事让孩子和我印象深刻.听了这堂课后我想每个人都能遵守交通规则的话像甘肃省这样的事情就不会发生了这些弱小的生命就不会这样没有了.老师利用图片让孩子认识了各种各样的安全标志,并利用课件让幼儿认识并加强记忆.回想自己在教学中只是枯燥的教给孩子强加给孩子让他们记忆.欣赏这几课后我觉得自己在以后的教学中还有很多需要改进的地方.而《猜猜我有多爱你》这节语文课中,老师充分运用课件让孩子体会兔妈妈和小兔子的爱,形象生动的动作让孩子和优美的故事让孩子们懂得了要爱自己的爸爸妈妈,让孩子懂得感恩.

三、把时间空间充分的留给孩子,给孩子动手实践的机会在这一天的听课中,我充分的感受到了孩子们拥有的自由,孩子们在上课的时候能畅所欲言,充分的发挥自己的想象能力和动手能力.在《桔子变变变》这节课上,老师发给孩子们由桔子变成的图形让孩子充分发挥想象做出自己喜欢的东西,孩子很喜欢这个环节并且做出了很多意想不到的物体,如:坦克,各种小汽车,各种小动物,孩子们的想法及动手能力让我觉得自己平时在教学过程中太疏于孩子创新及动手能力的培养.欣赏了本堂课我觉得老师给了孩子充分的时间让孩子能在动手实践中得到锻炼.

三、从孩子的角度出发,设计好活动流程在我们的教学活动中经常有这样的事情,有些课,孩子们上了一半好多孩子就已经没有了刚开始的兴致了.当看完了《小蚂蚁》和《小青蛙找家》这两节活动课的时候我觉的很有启发.我觉得之所以孩子们没有了兴致,是因为老师没有设计好活动流程.在《小蚂蚁》这节课上,老师就锻炼了孩子们爬的能力,整个过程就是爬,,但是孩子们整节课都玩的很尽兴,没有一个孩子有丝毫的懈怠,因为他们知道,前面有更好玩的在等待着他们.老师通过让幼儿运食物回家对孩子进行爬的锻炼,可以说每当孩子们完成了

一个目标,因为看到自己的成功,让孩子们自信心满满,所以这节课,孩子们的兴致很高.与此同时《小青蛙找家》这节课上,老师从听音乐,到识谱唱歌,到小青蛙找家,活动过程设计的非常的流畅,老师的引导语言也非常的到位,孩子们玩中学,学中玩,非常的尽兴,老师简单教,孩子轻松学,孩子们的兴趣就是这样被培养出来了,在我们的日常教学中也应注重活动流程的设计,这就要求老师们在活动的设计上多下一些功夫,在这节课中老师还对歌曲进行了创编让幼儿带着不同的头饰找家,孩子去歌曲加深了记忆,让一节简单的活动课变成孩子快乐的游戏,也让孩子懂得了爱.

幼儿园教师的听课、评课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下,老师们教学观念的更新,素质的提升,以及以幼儿为主,把时间留给孩子,深挖教材,明确目标的体现。

经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验,也是对教师课堂驾驭能力的考验及心理素质的考验,与其说坐在下面听课,其实是在欣赏,以敬佩的姿态去聆听、去学习。

一次听观摩课是我园周晓老师上的《有趣的\_\_\_\_》,经验丰富的周老师,语言极富感染力,能根据活动需要很快地把孩子带入情境,她的体态语言很生动,虽然有点夸张,但她的每一个眼神,每一个手势,每一个动作,都让孩子们深受感染。活动中,所有在坐的老师听得津津有味,孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起,小口一次次打开,有时为了抢回答问题高高站起,课堂是孩子的,她们特别喜欢且兴趣浓厚。她甜美的声音,自然大方的教态,抓住孩子的心,用孩子喜欢的游戏教学法,融入孩子们当中,与孩子们一起表演,整个活动有规则,但不约束,活而不乱,调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学,也是我们每天在课堂上需要做的事情,这样的环节听起来更觉亲切,更有收获。

周老师的课使我体会到以下几点:

1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这是一般教师常范的弊端，但这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和\_。随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是我园引进了多媒体教育手段，使我园的课堂教学更加生动活泼。在传统的观念中，老师是\_的化身，老师总是对的。要求教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么?该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。

以上是个人的一点粗浅体会，但我在以后的工作中，要向周老师这样的骨干教师多多请教、不耻下问，课后及时反思经验，更要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

在我园领导的安排下，十一月份一起听了几节示范课、在这次听课中，我又看到了许多值得学习的地方。

听的第一节示范课是大班张老师的科学《热水变冷水》在整个活动中，教师除了提供大量材料以外，更多的是鼓励幼儿按照自己的设想大胆尝试，用实验来自己的想法；更多的是关注、引导幼儿在与同伴的交流中发现“不同的方法都能使热水冷得快些”，从而获得发现问题、提出问题、尝试解决问题的能力 and 更多的科学知识。虽然活动中用到了温度计，但教师又没有将目标落实到知识点上，而是突出“做中学”的精神，让幼儿通过活动需要来了解、使用温度计，与此同时引导幼儿进行实验记录，充分表达自己的实验经验事实。还值得一提的是教师提供了多种材料，使幼儿可以按自己的意愿选择过程、方法，从中获得相关科学知识，构建属于自己的经验。

接下来是缪老师的《好玩的纸》此活动缪老师选材新颖，贴近生活，幼儿的参与性很高，让幼儿认识的纤维走向，这节课不仅是让幼儿还有老师都感到我们身边的面巾纸居然这么好玩。

最后我听了周老师的《有趣的三角架》和杨老师的语言《我喜欢》周洁老师在活动中教态自然大方，引导性强，组织能力、都比较好，从导入到内容、试验到最后，整个过程轻松自如，从容不迫。能让孩子们充分进行探索活动，活动组织的各个环节清楚，有序。此活动的目标达成度很好。杨老师的语言课一开始出示图书让幼儿猜测是谁的大嘴巴时，一下子调动了幼儿的兴趣，利用教师自制的图书，根据画面在教师的引导下能完整讲述“我喜欢……”在最近一环节中幼儿对制作图书的兴趣很深厚，教师提供的贴纸材料可多一些，色彩也可鲜艳一点。在活动中体现了教师的娴熟的驾驭课堂的能力，非常沉稳和从容。

在听了几位教师的课后，我感到她们真正做到了让孩子们学

中玩，玩中学，调动了孩子们的学习热情，让孩子们大胆的发言，探索，教师语言流畅、教师思路清晰，小结到位。整个教学活动步骤清楚，每个段落，层次结束后，教师都清晰的语言进行归纳小结。总之，我听完这几节课后触动很大，我想在今后教学工作中学习他们的优点，改进自己的不足，尽心竭力把科学教学工作做的更好一些。