

2023年生活的艺术读书笔记 读书笔记生活的教训(大全8篇)

导游词还可以搭配图文、音乐等多媒体手段，增加讲解的丰富性和吸引力。导游词要有一定的感染力，能够让游客对景点产生共鸣。现在，让我们共同聆听一段由资深导游精心撰写的导游词，带您进入一个全新的旅行体验之中。

生活的艺术读书笔记篇一

马儿在吃草，来了一只狼。狼想吃它，于是多次试探，马儿都不给予理睬，狼放心了，对着马腿咬，结果被马蹄踢了。狼在逃跑前，马儿不忘告诉它教训——不要把善良当成软弱。

生活没了教训，就没有成功和进步。于是，我要打开生活的大门，让教训走进来。

当考试考砸了，更多的人是沉迷于一时的伤心之中，却不去反思——我为何而败？如果一个人他没有像前者那样伤心，而是记住这次失败的教训，不断改进，我不能说他会成功，但可以肯定下次一定有进步。

以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。

这个时候，教训已经成为镜子了，正是这种教训让唐太宗取得成功。可想而知，唐太宗不吸取教训，会出现什么局面。

教训走进了我的生活，使我更好的面对生活。

教训走进了我的生活，使我更好的快乐成长。

教训走进了我的生活，使我更好的取得进步。

教训已经成了我生活中不可缺少的一份子，它就像一位老师一样提醒着我，要时时刻刻记住失败的原因。

教训是需要吸取的，当它走进我生活的第一步起，我就知道它多么重要，它就像警钟一样随时敲响，督促我努力，下一次才会有更大的进步，有了进步才会有成功。

三年级:1140520658

上一篇：《农夫与蛇》读后感

下一篇：寻找满月的观后感

生活的艺术读书笔记篇二

你读过《假如给我三天光明》吗？如果你读过，你一定会对它的作者记忆深刻。因为这篇文章的作者是一位又聋又瞎的残疾人，然而她的成就却是常人也无法比拟的。她的奇迹经历，感动着一代又一代人和一个又一个国家。她的成功，使那些同她一样生活在阴暗角落里的残疾人看到了希望，她为盲人和聋哑人开创了一条他们从没有想到过的道路。她也是第一位获得哈佛大学荣誉学位的女性。她还因此被美国《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像之一。她就是永远被人们所景仰的海伦·凯勒。

怀着好奇与激动的心情，我翻开了这本《我生活的故事》，这本由海伦·凯勒亲自撰写的回忆录，也是这位伟大作家的处女作。读着读着，我走进了一个长久以来生活在没有光明、没有色彩、没有音乐的人的回忆里，聆听着海伦·凯勒的心声。读完了这本书，使我感触颇深，也从海伦·凯勒的身上学到了许多，了解了许多。虽然，童年的海伦·凯勒因为长期生活在痛苦中养成了霸道的性格，而常常发脾气，但这一切随着她的老师安妮·莎莉文的到来而改变了，我想海伦·凯勒的生活应该是从那时才重新有了生命。

从海伦·凯勒的身上我们首先看到的是她的天分。无疑，她从小是一个天分很高的孩子，六个月的时候就已经会了说话，刚满一岁就会走路了。从她的各个方面都表现出高人一等的天赋，可是上帝就是喜欢开玩笑，偏偏要在海伦·凯勒成功的路上布满陷阱，种满荆棘。在海伦·凯勒一岁半时，病魔残酷地夺去了她看世界、听世界的权利，从此她生活在一个与常人不同的世界，我们不禁为海伦·凯勒的天分而感到惋惜，如果她拥有与常人一样的命运，或许她会更轻易的取得今天的成就，或许她可以不用付出的那么辛苦，或许她可以像其它人一样痛快的玩一场。但是命运就是命运，永远都不会有一点漏洞，永远都不会有那么多的“可能”与“或许”，永远都是那么的残酷。

如果说天分是无法培养的，那么勇气可以。在海伦·凯勒的身上我们看到了无与伦比的勇气，这种勇气是值得每个人去学习的。埃丽诺·罗斯福说的没错，海伦·凯勒就是“勇气的化身”。她勇敢的接受了厄运的挑战，在这场看不见的斗争中，她付出了，她努力了，她拼搏了，最终她赢了，她笑了。勇气是一种伟大的力量，它可以让跌倒的人倔强地爬起来，它可以让厌倦生活的人勇敢地活下去，它可以让遇到挫折的人永远不会灰心丧气。所以，人们常说“活着，需要勇气！”。面对海伦·凯勒，面对她的勇气，我们真的是无地自容。

值得学习的还有海伦·凯勒的恒心。她可以一遍又一遍的练习发音，直到自己的发音准确为止。当同伴们都在嬉戏时，她可以忍受着玩耍的诱惑，用比别人多4、5倍的时间来预习功课，来看书，来干同样的一件事。我从来都没有见过耐性与毅力这么好的人，虽然她也会动心，她也会为命运的不公而感到愤愤不平，但她会很快的忘记所有的不满，专心于学习。她用“忘我就是快乐”的精神克服了生理上缺陷，克服了精神上的痛苦。在她求学的路上，在她成功的路上，恒心的功劳是不可磨灭的，如果她缺少恒心，她就不会有今天的成就。可见，有一颗恒心对一个人的成功是多么的重要。

海伦·凯勒的成就与她的努力也是分不开的。天分再高的人，如果成天游手好闲、无所事事，即使再高的天分也会被埋没，因为这个世界上没有不劳而获，毕竟“天才=99%的努力+1%的天分”。其实无论是什么人，再困难的事情，只要肯努力，也一定能够成功。有一句古话说的好“精诚所至，金石为开”，说的就是这个道理吧。无论何时何地，有付出就会有收获，付出的越多，收获的也就越多，因为付出永远都会等于收获。

读完了这本《我生活的故事》，我们从海伦·凯勒的身上看到了许多，也学到了许多，感触也很多。

生活的艺术读书笔记篇三

《我生活的故事》[the story of my life]是美国著名盲人教育家及作家海伦·凯勒的处女作。这本书不像《假如给我三天光明》，它详细地介绍和讲述了海伦·凯勒21岁以前她与老师莎莉文小姐在一起的故事，并附上了海伦由小到大所写的十几封书信。这本书讲了这个名叫海伦·凯勒的小姑娘因一场疾病让她失去了她本该拥有的视觉、听觉，仅能够发出一点声音。但她遇见了莎莉文老师，莎莉文老师耐心地叫海伦发音、认字，渐渐地，海伦借助莎莉文老师的帮助逐渐读了许多书籍，认识世界，以优异成绩从大学毕业，并最终成长为一个名垂青史的教育家及作家的故事。

试想这样一个又聋又盲还有些哑的小女孩，后来居然变成通晓英、法、德、希腊和拉丁语五种语言，学识渊博的学者，这是一个多么不可思议的奇迹啊！她的好学仿佛与生俱来，但让她取得成就的根本性因素其实是海伦·凯勒面对困难险阻所表现出来的那种超出常人的毅力。一个又聋又盲的人要想脱离黑暗走向光明，就要学会读书认字。但学会认字和读书，对于海伦来说，像登天一样难，但是，海伦做到了。她学会识字，完全是靠用手触摸莎莉文老师的嘴唇，用触觉感受老师的发声，这显然不太准确，海伦就迫使自己反复练习

这些句子，有时同一个发音甚至要练几个小时。她的惊人毅力便是不再困难面前屈服，练习，练习，再练习。

海伦·凯勒对学习如饥似渴，她抓紧每分每秒地读书、吸取知识，对比这位又盲又聋的特殊学生，所有正常人，特别是我们这些同样的学生，难道不该珍惜宝贵的时间吗？海伦用这本经历给了我们最好的诠释：无论是谁，都要好好珍惜眼前美丽的世界。

书后附录的海伦写的信件有她7岁时刚接受教育三个半月写的，也有21岁时文笔成熟时写的。无论是7岁时她那稚嫩的甚至没有标点和署名的信，还是21岁时细腻深刻的文风，还是十几岁时天真活泼的小女孩情感的流露，都表现出了海伦的乐观豁达，和对世界的留恋和向往。在信中，她向老师、同龄人、成人朋友讲述刚听到的故事和新学习的美好事物，如蝴蝶、花朵，还有清泉，这些都是海伦笑对生活，坚强乐观的最佳表现。这又令我深思，我们这些拥有海伦没有的能力的人，还为何为一些无伤大雅的小事而感到伤心和消极呢？我们该好好接触这个世界，为自己的理想而努力呀！

[2017年关于我生活的故事读书笔记]

生活的艺术读书笔记篇四

很庆幸能读到这本书《我生活的故事》。海伦·凯勒，出生于1880年，亚拉巴马州，是一个长久以来生活在没有光明、没有色彩、没有音乐的环境中，自信而又好学的女孩。这样一个又聋又哑的女孩唤醒了人民的灵魂。他有着发愤图强的精神，坚韧不拔的毅力。“左丘失明，厥有国语，孙子膑脚，兵法修列”，这不也正体现了她的精神吗？！

她从七岁开始学习，十二岁自己写了第一部小说，后来精通了英、法、德、拉丁、希腊五种语言，成为十九世纪著名的作家，教育家。这些无不使我感到震撼。知识给人以爱，给

人以光明，给人以智慧。同样，也唤醒人民的灵魂，并给予光明、希望、快乐、自由。那昙花一现，不过象征而已。人间的缺憾，也会成为圆满。

那无法形容的，这里已经完成。树根埋藏在阴暗的泥土中，却分享到树顶的愉悦，想象那充满阳光的天空，鸟儿在飞翔，啊！这是因为同自然有着共鸣，所以我也理解了看不见得东西。《奇迹的诞生》海伦·凯勒说：“我要把别人眼睛所看见的光明当作我的太阳，别人耳朵听见的音乐当作我的交响乐，别人嘴角的微笑当作我的幸福。”

夏日流逝，用什么安慰我的寂寞，惟有那绚多彩的秋叶，现在的忙碌是为了将来的享受。

生活的艺术读书笔记篇五

《我生活的故事》[the story of my life]是美国著名盲人教育家及作家海伦·凯勒的处女作。这本书不像《假如给我三天光明》，它详细地介绍和讲述了海伦·凯勒21岁以前她与老师莎莉文小姐在一起的故事，并附上了海伦由小到大所写的十几封书信。这本书讲了这个名叫海伦·凯勒的小姑娘因一场疾病让她失去了她本该拥有的视觉、听觉，仅能够发出一点声音。但她遇见了莎莉文老师，莎莉文老师耐心地叫海伦发音、认字，渐渐地，海伦借助莎莉文老师的帮助逐渐读了许多书籍，认识世界，以优异成绩从大学毕业，并最终成长为一个名垂青史的教育家及作家的故事。

试想这样一个又聋又盲还有些哑的小女孩，后来居然变成通晓英、法、德、希腊和拉丁语五种语言，学识渊博的学者，这是一个多么不可思议的奇迹啊！她的好学仿佛与生俱来，但让她取得成就的根本性因素其实是海伦·凯勒面对困难险阻所表现出来的那种超出常人的毅力。一个又聋又盲的人要想脱离黑暗走向光明，就要学会读书认字。但学会认字和读书，对于海伦来说，像登天一样难，但是，海伦做到了。她

学会识字，完全是靠用手触摸莎莉文老师的嘴唇，用触觉感受老师的发声，这显然不太准确，海伦就迫使自己反复练习这些句子，有时同一个发音甚至要练几个小时。她的惊人毅力便是不再困难面前屈服，练习，练习，再练习。

海伦·凯勒对学习如饥似渴，她抓紧每分每秒地读书、吸取知识，对比这位又盲又聋的特殊学生，所有正常人，特别是我们这些同样的学生，难道不该珍惜宝贵的时间吗？海伦用这本经历给了我们最好的诠释：无论是谁，都要好好珍惜眼前美丽的世界。

书后附录的海伦写的信件有她7岁时刚接受教育三个半月写的，也有21岁时文笔成熟时写的。无论是7岁时她那稚嫩的甚至没有标点和署名的信，还是21岁时细腻深刻的文风，还是十几岁时天真活泼的小女孩情感的流露，都表现出了海伦的乐观豁达，和对世界的留恋和向往。在信中，她向老师、同龄人、成人朋友讲述刚听到的故事和新学习的美好事物，如蝴蝶、花朵，还有清泉，这些都是海伦笑对生活，坚强乐观的最佳表现。这又令我深思，我们这些拥有海伦没有的能力的人，还为何为一些无伤大雅的小事而感到伤心和消极呢？我们该好好接触这个世界，为自己的理想而努力呀！

[关于我生活的故事读书笔记]

生活的艺术读书笔记篇六

《我生活的故事》是聋盲人海伦·凯勒在美美国哈佛大学拉德克利夫学院上大学二年级时写的，是她的处女作。它描写了海伦二十一岁前的生活经历。海伦从一岁半就变成又聋又盲又哑的幼儿，后来竟变成通晓英、法、德、拉丁和希腊五种语言的著名作家和教育家。这是多么令我们震撼不已的奇迹啊！

由此我想到自己，脸不由得红了。记得有一次老师让我们办

英语手抄报，我设计好了字母位置，又写上了几个英语小笑话，还配上了几幅图，这时才发现有一个笑话少写了一句话，变得不通顺了。我本来想重做，又一想，重做多麻烦呀！反正我已经做了，不通就不通吧！老师也不一定会发现，为一句话就要重做，那岂不是太累自己了？由于我怕麻烦我的英语手抄报没被老师选上。

海伦为学一个“水”字，曾经费了委大力气。她总是把“水”和“杯”混为一谈，后来老师带她到井房，把她的手放在水管上，一股清凉的水在她手上流过，老师在她的另一只手上拼写“水”字，她这才明白了“水”这个字就是正在她手上流过的清凉而奇妙的东西。看到这儿，我笑了，真的这么难理解吗？得读着我的眼睛湿润了，我似乎看到她顽强地坚持学习的情景，她坚忍不拔的毅力感动了我。正如海伦所写，失败和疲劳常常使她想打退堂鼓。得她从不在困难面前屈服，靠着惊人的毅力取得了巨大的成就。她会游泳、骑马、滑雪、下棋……我深深地喜欢上了她，佩服她。我除了学习她惊天动地的发愤精神，除了学习她坚强的毅力，除了学习她勇于克服困难的精神，更应该像她那样热爱生活，从辛苦的学习与奋斗中体会无尽的快乐。

海伦所取得的成绩是无与伦比的，她用探索的双手开创了许多先河。她是第一位获得哈佛大学荣誉学位的女性，她会见过世界多国领导人一丘吉尔、罗斯富、肯尼迪等。她为盲人和聋哑人开创了一条他们从没有想到过的道路。我是一个健康人，我深深地被她的故事所吸引，并为之感动。她能取得惊人的成绩，我为什么不能呢？她的故事经过了一百年后仍鼓励着许多人在不断努力，我愿意加入此行列，鼓足勇气，笑对生活，迎接挑战，做个生活的强者。

生活的艺术读书笔记篇七

终于，恐惧时刻降临，如果你觉得自己准备就绪，那么你实在是抢到了一个有利位置，这就是说，你能够在恰当的时间

召唤到你思想的潜能，从而有助于你向更高的层次迈进。有一种情况是经常发生的——任凭你百般召唤也无人理睬。而最令人感到困惑和懊恼的是，正当你需要调动记忆和缜密的鉴别力的当口，你所有的这些能力竟然振翅高飞，离你而去了。也就是说，你已经在不知不觉间储存了如此多的问题，而这些问题总会在紧要关头将你拉下马。

从浪漫到现实的转变过程中，我所获颇丰，可以说，如果没有实践经验，你永远也不会了解到事物的真谛。在诸多经验之中，最宝贵的就是关于“忍耐的学问”。“忍耐”教给我们这样一种求学心态——我们应该把接受教育的过程视做一次乡间散步，从容不迫之间，我们的思想就会敞开胸怀，尽情地接纳天地万物。这样求得的知识犹如一波无声的思想潮汐，将我们的灵魂悄然浸润。“知识就是力量”固然正确，但是，知识更应该是愉快的，因为要拥有知识——特别是广博、深奥的知识——就需要我们具备去芜存真、点石成金的本事。

我是怀着惴惴不安的心情书写我生活的历史的。在我整个的童年时代，生活犹如笼罩在我身边的一团金色雾霭。冥冥之中，我是懵懂而迟疑地揭开生活的迷帐的。每当我试图分辨孩童时期记忆的时候，我就会发现，往昔的时光美好而真实，它如同一条纽带，同此时此刻的我紧紧相连。

房子完全被葡萄藤、攀爬的蔷薇和金银花覆盖了，从花园望去，那里就像一个巨大的凉亭。而那个小门廊则被满眼的黄玫瑰和南方天冬草所遮蔽。因此这里就变成了蜂雀和蜜蜂最常出没的地方。

快乐的日子并没有持续多久。一个短暂的春天，知更鸟和嘲鸫的啁啾余音缭绕；一个花果繁盛的夏天；一个金黄色的秋天——时光倏忽即逝，在一个如饥似渴、欣喜异常的幼儿脚下，季节留下了自己最后的礼物。

我会在睡觉过程中惊悸着醒来，随之而来的是巨大的痛楚和迷惑，我试图转动眼睛，然而它是如此地干涩灼热；我把头扭向墙壁，因为那里曾有迷人的亮光，但是我只能看到暗淡模糊的一片，而且每天都在变暗。除了这些短暂的记忆，也就不曾剩下别样的东西了。事实上，这些回忆如梦似幻，恰如一场噩梦。渐渐地，我变得习惯于被寂静和黑暗所围裹，我也没有意识到这种生活有什么与众不同，直到她——我的老师到来的那一天——她引导我进入了精神自由的境界。

假如我们曾经看见，“那一天就属于我们，那一天所展示的一切就属于我们”。

早年的很多事情都被我牢牢地记在心里，虽然互不相干，但是它们是如此清晰，宛如历历在目，它们加剧了我对沉寂、无助而迷惘的生活的思考。

1896年，当时我住在北方，正惬意地享受着夏日最后的时光，就是在那个时候，我听到了父亲的死讯。他死于一次突发疾病，经历了短暂的痛苦后，人就这么离去了。父亲的死亡是我人生中第一次感受到的巨大悲恸——也使我第一次对死亡有了自己的认识。我又如何描述我的母亲呢？她离我是那么近，对我而言，用语言来描述她是近乎失礼的举动。

但是有一次，我发现我的妹妹安静地躺在摇篮里熟睡。现在只能做出这样的推测，那时根本就没有爱和亲情的纽带能束缚住我的愤怒。于是，我冲过去把摇篮翻了个个儿，要不是母亲上前抓住了她，妹妹也许会被我杀死。所以说，当我们行走在备感孤独的幽谷之中，我们才会逐渐了解到充满关爱的言行以及友情所带给我们的感动。后来，当我重新恢复了人类友爱的本性后，我和米尔德莱德已经成长为彼此交心的姊妹。无论世事如何变化，我们俩都愿意手拉手地面对眼前的一切，虽然她不懂我的手语，而我也不明白她那些孩子气的语言。

生活的艺术读书笔记篇八

“忘我就是快乐”——海伦凯勒。

我要把别人眼睛所看见的光明当成我的太阳，别人耳朵听见的音乐当做我的交响乐，别人嘴角的微笑当做我的幸福。读到这里觉得很感动，海伦凯勒是个可怜的孩子，又是个幸福的孩子，有那么多好心人的帮助，让她实现了自己的价值，但是她的奇迹还是多半归功于她自己，她感受爱的能力，对生活的热爱，她的乐观和聪明，既有智商，更有情商。她始终让人感到正面的向上的力量，向凯勒学习！