

# 最新摘抄带心得体会 教师阅读摘抄心得 体会(汇总5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 摘抄带心得体会篇一

记得，有一次暑假期间，妈妈推荐黄蓓佳阿姨的一本书——《今天我是升旗手》给我，给我了很深的感触。

他——————主人公肖晓出身于军人家庭，他崇拜英雄，奇想迭出，他有一个愿望，就是当一回学校的升旗手，可机会总是与他擦肩而过。小学三年级的学生才有资格升旗，第一次升旗，旗手理所当然是班长，肖晓是副班长，没戏。四年级，肖晓在“国旗知识竞赛”中名列前茅，去当升旗手是肯定没问题，可他很倒霉，偏偏在升旗那天生病了，急性肺炎，错过了机会。五年级，肖晓聪明反被聪明误，别人摔了一跤，只蹭掉了一块皮，明明没有受伤，他却把人送进了医院，原来已定他是升旗手，又被换掉。升入六年级后，肖晓意外捡到了一笔巨款，间接救了一条人命，因此获得了一次升旗的资格。他为此做了许多准备，还在家里反复练习升旗动作，花费了许多心血。可事情在一夜之间发生了变化：上级领导要来学校参观，临时把肖晓换成了获得奥林匹克数学竞赛三等奖的林茜茜。星期一早晨，当肖晓得知这个不幸的消息后，心灰意冷，甚至不愿去操场参加升旗仪式。在梅老师的鼓励下，肖晓终于又勇敢地站了起来——他没有放弃做升旗手的愿望，加倍努力：团结班上所有的同学，帮助冷漠的“学习尖子”林茜茜，让她变得开朗活泼，帮助“追星族”祝小娜改掉追星的坏毛病，和包郝、马驭等同学智擒“偷猴贼”，

积极参加“手拉手”活动，冒险一个人去北京看升旗，在火车上，和怀娃、小狗孩发生了一段令人感动的故事……通过不懈努力，在临近小学毕业时他终于亲手升起了一面鲜艳的五星红旗，圆了自己的旗手梦。

读完这本书，我深受鼓舞。升旗，一件既庄严又光荣的事，有些人可能一辈子都没有做过。在书里，我看到了一位小学升旗手的形象：正直、勇敢、善良、坦诚、热情，勇于和坏人坏事做斗争，对待同学像春天的阳光一般温暖，书中这位小升旗手令我敬佩，也使我感到惭愧。我和他相比，还差得很远。在今后的学习和生活中，我要向肖晓学习，做一个诚信的人，做一个有责任感、，做一个为理想而努力奋斗的人！

教师阅读摘抄心得体会

## 摘抄带心得体会篇二

当我打开《童年》这本书的时候，有一种像磁性的吸引着我，它是苏联著名的高尔基写的，揭露了19世纪七八十年代俄国社会底层人民的缩影，又用画家的艺术描绘他们生活的环境，把一切的人和事物都写得淋漓尽致。《童年》的主人公是阿廖沙，他父亲在他三岁的时候就死去了，但年仅3岁的小孩，并不知道丧父的悲痛。善良聪明的外祖母把他借到尼日尼城的外祖父家，但很快母亲有离开阿廖沙的身边。在一个充满残酷冰冷的生活里只有外祖母是我最亲的人，但是好景不长，阿廖沙读完三年级就离开外祖母，自己便到人间谋生。

当我读到：“他们(两个舅舅)几乎每天晚上都要搞出一些过火的名堂，去开那位视力不好的老师傅(格里戈里)的玩笑有时在火上把他的剪刀柄儿烧热;有时在他的椅子上立一个尖钉子。他们的鬼名堂不但多而杂，可这位老师傅总是默默无言地忍受着，偶尔像鸭子一样轻轻呼喝两声。”可怜的老师傅总是忍气吞声地在这个家下生活下去。还有“小茨冈”的惨死：“阳光已经偏离了他，只能照到窗上。这是，他的脸呈现

出了黑色，手指不在颤动，血泡也不在从嘴角冒出来，在他的头顶。”这一切都是舅舅们的贪婪、冷心肠、残酷所造成的。

在和平的世界中总有着不可摸透的黑暗所在。小时候，有些事情是永远地让我无法忘记的。我的父亲有着不一般的人性格化，在外人看来他什么都一个友善的人，但是在家中就是一个残酷的丈夫、父亲。每次都因为小事而闹，在我五岁那年，她跟妈妈闹翻了，妈妈跑了出去，当时我也跟着妈妈，那时候她痛苦欲绝，并想跳河自尽。我死活拉着妈妈并好好地劝服妈妈，每次想到当时的情景都会情不自禁地流下泪来。而哥哥呢，从小就瞧不起他，骂他是笨蛋，总是压迫他的信心。包括哥哥考高中的时候，也曾因为一件衣服的事情就拿起刀来，那个情景，父亲已经疯了，头像都公鸡一样。而我是幸运的，在他看来，我才是他的希望，而我却从不想受他的宠。

“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人”就是这样的环境下就早就了高尔基，成就了高尔基。我佩服他的坚强，一直得持之以恒地下来。高尔基、我的母亲、哥哥都是我心中的面旗帜，他们都拥有同样的特点，那就是：坚强、勇毅、勇往直前、善良。

### 摘抄带心得体会篇三

首次接触这本书，我脑海中浮现的是在组织活动时，我在前面讲，孩子在后面讲的场景。我一直在探索让孩子愿意听我讲话，能够专心听我讲话，并积极回应的方法。工作中也在不断地尝试各种方法，但是一直没有收到很好的效果。也许这本书对我会有一些帮助吧？也许书里无非是“尊重、理解、接受、包容、平等、站在海孩子的角度”等等……这些个词吧？带着这两种想法，我开始翻阅这本书。浏览中，案例图片深深的吸引了我。不仅因为每次我的处理方式都与错误的范

例不谋而合，而且还有那些正确的引导方式让我佩服。细读下去，又有了其他的收获，让我受益匪浅。

这本书克服了一般书籍空洞的理论说教的毛病，它结合众多的故事，图文并茂的形式，呈现了很多简单实用的方法。我觉得这本书本质上是一本人际交往的书，其中很多的理念与方法不仅适用于家长与孩子之间，也适用于教师与幼儿之间的交流。

通读全书后我有一些粗浅的收获：

在小班，早上入园经常会出现幼儿哭闹着不肯来园的情况。一般情况，当幼儿情绪不好，我们总试图用成人的观念去安慰、用自己的道理去说服他。孩子其实更多的时候是想把自己的情感说出来并得到认同，找到一种归属感。马斯洛需要层次理论将需求分为生理需要、安全需要、归属与爱的需要、尊重需要、认知需要、审美需要与自我实现需要。人人都有归属与爱的需要。也许理解、赞同才是最好的安慰良药。当孩子感受到被接纳，他们才会鼓起勇气面对自己的问题。认可孩子的感受，并用适合的话说出来你的理解，不要急着给孩子解决问题的办法，让孩子自己说出自己的问题，找出解决问题的办法，以倾听者的角色帮助幼儿走出自己的困境。

那么该如何让幼儿面对他们的感受呢？书中给了我们可操作性的建议：1、全神贯注的聆听。2、认同孩子的感受。3、把孩子的感受表达出来。4、借住想象满足孩子的愿望。

我在评价幼儿的作品或行为时不经意间往往用“你做的很棒”，“这幅画很漂亮”。有时甚至不知道从哪里评价。评价语言通常存在着用词单一、内容空洞贫乏。这样一来评价语言成了纯粹的形式语言，对幼儿语言表达、情感提升的帮助几乎为零。书中对于如何夸奖孩子提出以下方法：描述你所见的事物，描述你的感受，用一个词来概括孩子值得表扬的行为。在评价时，可以先描述一下眼睛中看到的事物，说出自己的

感受，也引导孩子来说出自己的感受。

在尝试利用这样的方式来评价幼儿的作品后，我听到两个幼儿的对话□a□你的画很好，我喜欢□b□为什么啊？a□因为很漂亮□b□.....a□因为你的画上面有两个蜗牛，一个大的一个小的，我很喜欢那个小的蜗牛□a小朋友美美的笑了□a在b的评价中得到认同，增强了自信。并且知道的自己的作品的优点，今后可以继续发扬□b也从中学到了a的优点，从而在以后学习、提升。

我们都一直不认同惩罚行为，惩罚会有很多的副作用。如：惩罚给孩子带来的感受：敌意、仇恨、抗拒、罪恶感、没有价值感、自怜；孩子在惩罚中会把精力分散，错失了对自己不当行为的反悔以及思考修正错误的机会；不利于孩子发自内心地认识错误，改正错误；惩罚作为一种行为是会被孩子效仿的，“以强欺弱”会成为他面对问题的处理方式；孩子受到的惩罚，会减轻他们对错误行为的内疚感，他们认为“惩罚”可以抵消他们的“罪行”，可以心安理得地重复自己的错误。

书里给我们七种方法来替代惩罚：1、转移注意力：把孩子对“问题”行为的注意力转移到帮助老师做事或者有趣的事情上。2、明确表达强烈不同意的立场(但不攻击孩子的人格)，让孩子了解问题本身的影响。3、表明你的期望：对于已经发生的错误不过分追究，并表明对孩子下次行为的期望。4、提供选择：提供给孩子合理的、且我们能接受的选择，给他被尊重感，而不是被强迫感。5、告诉孩子怎么弥补自己的失误：当孩子的知识经验不能够找到解决问题的办法，我们可以直接告诉幼儿该怎样去做来帮助他弥补失误。6、当孩子出现不当行为，对于并不是对我们有很严重的影响的事情我们可以采取行动，让幼儿直接面对行为背后的后果。

当然，意识到问题的存在，并了解了到一些如何做的建议、方法，并不能给我们有什么实质性的帮助。关键在于实践，针对不同问题具体的做法还是需要实际情境中去不断的探

索。对于我刚参加工作，接触这本书也就半年时间，没有细细去挖掘，工作经验较少，理解的也只是些皮毛。这本书需要经常的拿出来翻阅，我相信它在今后还会不断的给予我们启示与帮助。”路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

## 摘抄带心得体会篇四

古人云：“读书百遍，其义自见。”读书不仅是为了获取知识和信息，更是为了让我们的思想得以启蒙、升华和完善。而摘抄，则是读书中非常重要的一个环节。摘抄，可以让我们更加系统地吸收和消化阅读的内容，加深对知识的理解 and 应用。在摘抄的过程中，我收获了极多的心得体会，在这里与大家分享。

### 第二段：摘抄的作用与价值

摘抄是一种常见的精读方法，也是一种学习方法。它通过精准地选择、提炼、概括，把书中内容的核心要点摘录下来，可以更好地帮助我们理解和记忆作者的思想。同时，在摘录的过程中，也可以对所读书籍的观点、立场进行思考，提高个人的思辨能力。此外，摘抄还可以帮助我们建立知识网络，将书中的观点、理论与自身的经验和知识结合起来，形成自己的思想模型。

### 第三段：摘抄的技巧与方法

摘抄需要技巧与方法。首先，要有目的地进行阅读。在阅读前，可以先翻开书的目录，了解书本的主题与章节。其次，摘抄需要有针对性。在阅读过程中，可以通过标记、画线、批注等方式，找到与自己有关的文字，注意自己的阅读效率和速度。最后，摘抄要注重整理和归纳。这一步非常重要，可以通过分类、总结等方法，加深对所读内容的理解和记忆。

### 第四段：摘抄的注意事项

虽然摘抄有诸多好处，但是我们在进行摘抄时也需要关注一些注意事项。首先，要摒弃刻板印象，不要只看表面，要读透作者的思想。其次，要注重选择，不能概括大意，要有所取舍。其次，要避免死记硬背，不要完全照抄书中的内容。最后，自己所抄的内容要与自己的思想结合起来，不能机械地书写。

## 第五段：结语

摘抄不仅是一种学习方法，也是一种生活方式。通过摘抄，我们可以深入理解和记忆作者的思想，提高自身的思辨能力和综合素质。同时，摘抄也不是单一的过程，它需要我们与书本建立一个能持续的、互动的关系。最后，我相信通过不断的摘抄、总结、更新思想，我们一定能在自己的人生道路上更加顺畅和明朗。

## 摘抄带心得体会篇五

第一段：大学是一个新的篇章，需要调整心态和适应环境。

大学是一个人步入成年的门槛，对于许多人而言，这是他们人生中第一次完全独立生活。初入大学，我意识到要克服许多困难，包括适应新的环境和人际关系。与此同时，我也明白了要调整自己的心态，以适应大学生活的新挑战。毕竟，这是一个全新的篇章，只有通过调整自己的心态，我们才能更好地把握大学的机会。

第二段：学习目标的设立和学习方法的调整。

来到大学，我发现学习的任务变得更加繁重，需要更多的自主学习和深入思考。因此，我开始设立学习目标，将课程切成小目标，更好地管理时间和任务。此外，我也调整了学习方法，采取更加科学的方法，例如制定复习计划、使用有效的记忆方法和积极参与讨论等。这样一来，我不仅能更高

效地学习，还能不断提升自己的学术能力。

第三段：积极参与课外活动，拓宽人际关系圈子。

除了学习，大学还给我提供了许多宝贵的机会参与丰富多彩的课外活动。我积极参与到学生社团和学术团体中，不仅可以锻炼自己的组织能力和领导能力，还可以结识各个不同背景的同学，拓宽自己的人际关系圈子。通过课外活动，我发现同学们的互助、友谊和团队合作精神都给我留下了深刻的印象。这些经历不仅让我在大学里有了更全面的发展，也为我将来的职业发展奠定了坚实的基础。

第四段：建立对时间的合理规划和管理。

大学生活节奏紧张，时间安排非常重要。我渐渐明白，要想在大学里取得好成绩并实现自我价值，就必须建立对时间的合理规划和管理。我开始每天制定详细的时间表，将大量的学习任务分解成小目标，提醒自己合理安排时间，避免拖延和浪费。这样，我的学习效率得到了提高，也有更多时间去做自己喜欢的事情，维持了身心健康的平衡。

第五段：培养个人兴趣爱好，提升综合素质。

大学不仅是学习知识的地方，也是培养个人兴趣爱好的丰富土壤。我发现学校提供了各种艺术、体育、文化等活动，我选择了自己感兴趣的领域进行深入学习，并取得了一定的成绩。与此同时，我也注重锻炼个人综合素质，比如参加辩论、演讲、写作等活动，提升自己的口头表达和写作能力。通过这些锻炼，我意识到综合素质的重要性，它不仅能为将来的社会交往提供便利，还能丰富个人的生活。

总结：通过大学的摘抄和体会，我认识到调整心态、设立学习目标、参与课外活动、合理管理时间、培养个人兴趣爱好等方面对于一个大学生来说是十分重要的。这些经验和体会



让我意识到大学生活是一个全新的挑战，面对困难和挑战时，只有不断适应和改进自己，才能更好地度过大学时光，为将来的发展打下坚实基础。