

2023年老人与海读后感的 老人与海读后感 (汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

老人与海读后感的篇一

当认真看完一本名著后，大家一定都收获不少，为此需要认真地写一写读后感了。为了让您不再为写读后感头疼，以下是小编为大家整理的老人与海读后感精选，欢迎大家分享。

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”《老人与海》文中曾这样说到。人可能失败，但重要的是如何面对失败。失败后，要重新站起来，继续拼搏，为胜利而战。即使最终无法成功，但仍应该做一个毫不畏惧失败的英雄，至少我们可以说：“我们来到过，我们看到过，我们尝试过。”

《老人与海》这个故事讲的是一个捕鱼老人在八十四天之中没有捕到任何鱼，决定独自到远海去捕鱼。一条大马林鱼上钩了，可老人在短时间内无法征服它。但老人下了决心，奋力与大鱼斗争，直到它被绑在船边。在血腥味的吸引下，鲨鱼们一次又一次地向大马林鱼的尸体发起攻击，以至于老人的“战利品”最终只剩下一架骨骼。老人又重返家园，再一次梦见了狮子。

拼搏，老人朝着希望努力拼搏。

在宽广的海面上，痛苦一次又一次的来临，困难一次又一次

的成为绊脚石。可老人退缩了吗?没有。他想过放弃吗?也许有，但在勇气与坚强信念的支持下，他还是坚持了下来。在困难面前，老人并没有屈服。老人是一个英雄，是一个战无不胜的巨人!

毅力，老人有着坚强的毅力。

他忍着剧痛，却依然在与大马林鱼作斗争，依然在完成自己的使命。毅力就是成功的保障，成功的路上不可能一帆风顺，也许困难重重，也许艰难险阻。但也不能阻挡一个有毅力的人的脚步。“困难像弹簧，你弱它就强，你强它就弱”有了毅力，就有了勇气;有了勇气，就有了克服困难的决心;有了决心，再大的困难也不成问题!

老人在神志不清时，毅力使他坚持了下来。与大马林鱼进行生死搏斗，与鲨鱼拼命抢夺，若没有坚强的毅力和坚定的决心怎能做得到呢?在拨开重重困难迷雾之时就会见到新的光辉，“不经历风雨，怎么见彩虹。”在经历磨难之后，才会变得更加坚毅，更加勇敢，才会看到新的希望。回首望去，才发现自己走过的路是多么坎坷，自己所做的事是多么不容易。并且会为自己感到骄傲，毫不后悔。看到自己留下的脚印，内心又是多么惊喜。老人看到大马林鱼的骨骼时也会有同感吧!

坚持，老人始终坚持，从未放弃。

“我奉陪你到死”这是老人对大马林鱼说的话。他下了决心，也会为这个决心负责。痛苦一次又一次来袭，老人感到自己快要不行了，可他仍然坚持，履行自己的诺言，甚至把自己的生死置之度外。老人可能在心中提醒自己：坚持，坚持就是胜利。当老人用尽最后一丝力量把大鱼束缚时，他长长出了一口气，是立刻感到身心疲惫呢?还是精神焕发，丢掉了所有痛苦，高兴得几乎跳跃呢?老人的感觉可能介于两者之间，因为他是一个有理想、有目标又有涵养的老人。

坦然，老人坦然面对困难。

鲨鱼到来时，他毫无畏惧，而是使自己的内心平静下来。决心、坚毅使他的头脑十分清醒。十分清楚自己要做什么，要面对什么，要克服什么。他选择了勇敢面对。真的，勇敢面对，没有什么可怕的。

拒绝，老人拒绝孤独与黑暗。

在茫茫大海中，老人不止一次的提到那个男孩，不止一次的说过：“要是那个男孩在该多好。”但事实上，克服困难的只有他一个人，面对黑暗与孤独的也只有他一个人。而男孩只能默默的祝福他。所以，他甚至把自己的敌人——那条大马林鱼当作朋友；一只鸟儿落在船上都会引起他的注意。老人总会给自己找点乐子，使自己不再孤独。

那么，老人究竟有没有成功呢？他成功了！因为他已经克服重重困难，坚持了下来。他战胜了自己。虽然大马林鱼只剩下一架骨骼，但骨骼就是一种精神，是不屈不挠、有着顽强毅力的精神！

一个朴实的老渔夫，所说的，所想的却都是真正的人生哲理，为什么呢？因为他曾经经历过。作者海明威又何尝不是这样？海明威遭受了病痛和精神抑郁的折磨，但他仍然坚强，从不屈服。于是他塑造了一个坚毅老人的形象，实际上是暗喻他自己。

不管有多少困难，什么困难，只要有决心、毅力，并且付出努力，问题总会迎刃而解。勇敢面对，胜利就在前方！努力拼搏，就会成为最后的赢家！

老人与海读后感的篇二

这个暑假，我捧着《老人与海》这本书，看得津津有味。让我爱不释手。

这本书主要讲了：老渔夫圣地亚哥在海上连续八十四天没有捕到鱼。第八十五天，老人一大清早就把船划出很远，他出乎意料的捕到了一条比船还大的枪鱼。老人和这条大鱼周旋了两天，用自己擅变聪明的头脑和自己所有的力气后，终于叉中了它。鱼的血引来了许多鲨鱼，老人与鲨鱼展开搏斗，努力地，机智的制服了鲨鱼，但是由于时间太久了，回到港湾时，枪鱼被吃得所剩无几。老人看到这一切，却意想不到的平静，接受了这件突然发生的事，仍然努力地再次捕鱼，成果就是：他捕到了鱼。

“人不是为失败而生的。”这是圣地亚哥的信念。他在面对艰难困苦时所显示的坚不可摧的力量是可贵的，现在有很多人都缺少这种精神了，而这位老人却给我们树立了一个好榜样。他是精神上的强者，是有着坚持不懈的信念的人。这种意志和“人不是为失败而生的”的精神交汇在一起，是圣地亚哥走向了成功的理由这可贵力量值得我们学习。我们应该学习圣地亚哥的品德，在困难面前不退缩，勇往直前。

圣地亚哥英雄式的斗争不仅挽救了自己，也鼓舞了他周围的人，并使他们得到了精神上的升华。人是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。其实，老渔夫圣地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

这是一个很好，语言很生动的一本书，我们也可以看一看！

老人与海读后感的篇三

老人与海这本书是美国著名的大作家，厄内斯特·海明威在1952年创作完成的。因为这本书给了人们许多启发和不少深刻的道理，所以十分深受读者喜爱。

老人与海这本书的主人公是一个年轻的孩子和一个靠打渔为生的年迈老人。这位在海明威笔下的老人运气似乎一会好，一会差。差则他一连两个月零二十四天都没能打到鱼；好是他认识一个孝顺的男孩，分到了一些似乎毫无作用却有好像救命稻草的沙丁鱼。

命运之神大概是被这位拥有顽强意志的老人感动了，这位可怜的老人终于捕到了一条几乎无人相信的特大鱼！但是，命运之神对谁也都是公平的。果然，那条特大鱼的腥味引招了好几条凶猛的海上猎手——鲨鱼。你想想看，几只鲨鱼围攻你一个站在孤舟上的人，而且当时没有枪这些攻击力极强的武器，相反，只有一些捕鱼的武器，你能不害怕的直到尿裤子么？何况一个老人！但是，他以坚强不屈、临危不惧、迎难而上的这三大精神，最终战胜了鲨鱼，也告诉了我们只要有坚强不屈、临危不惧、迎难而上的精神，不管多难的困难都会迎刃而解了。

在生活中也一样。比如，有一次我做一道数奥题，结果没算出来。后来，我翻答案时，发现我那题就差一步便能解开了。当时，我真后悔我当时迎难而下的决定啊！

朋友们，相信你们在老人与海中也能明白一些有价值的道理！

老人与海读后感的篇四

《老人与海》讲述了老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，出海三天三夜，终于捕到了一条大马林鱼，但在回港途中几次被鲨鱼袭击，使捕到的鱼只剩下头尾和脊骨。

这是一曲英雄主义的赞歌。文章塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑提亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的8天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。无可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论他能否最终战胜自身的这个缺陷，他都是一个胜利者，因为他已经战胜了自己对缺陷的妥协，他是自己勇气和信心的胜利者。老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的8天

之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

圣地亚哥是个可怜的老头——看上去似乎是的。海明威以自己精炼的语言塑造了这个形象，可以说，海明威并没有给予

老人成功，却赋予老人在压力下优雅而坚韧的形象。一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败。

永不言败。这就是老人与海告诉我们的。

独自一个人出海打鱼，在一无所获的一个多月之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，栓在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。这一切的痛苦都是大海给予老人的，但是如果没有大海，那就没有了这个不平凡的故事。正因为有了大海，才有了这平凡的渔夫，才有了这硕大无比的鱼；才让渔夫钓上了这条大马林鱼。

从一定的角度来说，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜大马林鱼，但是最终大马林鱼还是鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，从另一个角度来说，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。一个人可以被摧毁，但绝不能被打败。

但即便如此，都没有人敢说他不是英雄。这便是老人的伟大之处。

那我呢？或许我觉得，所谓英雄离我太遥远，但是距离产生美。而美又是在我们身边的。我不是英雄，也许永远不会是。但是没关系，我有英雄之志，这就足够了。它告诉我的，并不是事迹，而是精神和品质。它的存在是一种高尚的品德。或许我正碌碌无为，但我不会让我迈向成功的步伐停滞。不屈服于困境，不低头于失败，脚踏实地坚持不懈。这就是我要做的，我该做的。

俗话说“人生能有几回搏”，我们要全力以赴，以坚持不懈的精神去挑战，相信成功离我们将不再遥远。古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远掌握在我们自己的手中！

老人与海读后感的篇五

今天我学习了一篇课文《老人与海鸥》，我受益匪浅。

我为其中人与海鸥心中的那份真诚的友谊所感动，老人将海鸥当作自己的子女看待，而海鸥也把老人当成自己的亲人，以致在老人死去时它们愿意做老人的“白翼天使”成为他唯一的守陵人。

我也疑惑过为什么海鸥与老人能建立起一段这么感人的友谊呢？

通过了解我知道了原因，那不仅仅是因为老人对海鸥的喜爱。

老人每天要步行十余里路往返来喂海鸥，就连5毛钱一趟的班车他也不做，而4元5角一斤的饼干他却毫不犹豫的买给海鸥，而他自己的唯一奢侈品就是那两角一包的金沙江香烟。

从这篇课文中我得到一个结论：你对动物好；动物也会对你好。每种动物它都是有灵性的，你对它的好它都能感觉得到。