

演讲稿照片(精选5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

演讲稿照片篇一

在整理书柜时，我从一本旧得发黄的相册中抖落出一张照片。照片早已泛黄，边角已经翘了起来，看起来饱经风霜，显然经历了些风雨。

拾起照片后，我看了看，不由得愣住了：在一片茂盛而挺拔的树林前，坐着一位英气逼人的青年，剑眉、大眼、悬胆鼻、小分头、白衬衫，一派大学生的打扮，身材略瘦，腰板却很直，微笑中透出几分坚毅的神色来。

我真不敢相信这是年轻时的老爸。在我的记忆中，老爸的腰由于工作原因弯弯得像张弓。

“哎？哪里来的？不记得我还有这么一张照片，是什么时候照的？”老爸从我手中拿过照片，仔细地端详着。我不知道父亲在想什么，但我相信此时他的思绪一定飞得很远很远，想起了那些已逝去的往事。泪花在父亲眼里浮现，他摇了摇头。

“想要的话你就拿去吧。”父亲淡淡地说，声音却有些颤抖。他把照片递给我后便转身离去。

望着老爸那张“弓”，再看看照片上他年轻时的英俊样子，我心里犹如打翻了五味瓶。

一张泛黄的照片，在老爸的心中也许早已褪色。老爸很少对我讲他以前的故事，我从没听他叫过苦啊，累啊什么的。

他为我们付出的一切，包括青春都视为天经地义的事。

老爸，我爱你！

演讲稿照片篇二

在爸爸妈妈卧室的墙壁上，挂着一张他们的合影，照片上爸爸妈妈并肩站着，脸上露出幸福的微笑。每当我看到这张照片时，就会想起几年前拍这张照片时发生的有趣的事。

那是一个秋天的节假日，我们全家人一起去风景优美的紫竹院公园玩。爸爸拿着数码相机这儿拍一张、那儿拍一张，不一会儿就只剩下几张空余的了。我看着爸爸，心里真是羡慕极了，心想什么时候我也学会拍照片该有多神气呀！

这时妈妈指着一处景色说：“这儿背景真美，咱俩来张合影吧！”爸爸说：“等一会儿有人过来，请人给拍一下吧！”“别费事了，就让姜詠来试试！”我听到妈妈的话，心里既兴奋又紧张，我不由地想：要是拍不好怎么办？在爸爸“别害怕，好好拍！”的鼓励声中，我拿起了照相机。

虽然相机已经套在了我的脖子上，可我的手还是害怕得哆哆嗦嗦的。我好不容易“瞄准”了爸爸妈妈按下了按钮，可是没有传来爸爸说的“喀嚓”声，闪光灯也没亮。我拿着相机往前走了几步，怀疑地说：“什么相机，怎么没反应呀！”可是话音未落，就听“喀嚓”一声，把爸爸的大腿来了个特写。我像泄了气的皮球呆在原地一动不动。咳！真是该按的时候没按着按钮，不该按的时候倒按在按钮上了。

爸爸赶忙走过来安慰我说：“没关系，下次再拍的时候要找准按钮使点儿劲，稍等一会儿再走动。”于是我按着爸爸的说法再一次“瞄准”了他们，稳住手使劲一按按钮，只听“咔嚓”清脆的一声，我的第一张成功的作品——夕阳中爸妈的合影照片诞生了。从那以后，我一发不可收。平时找

来摄影方面的书看一看，只要全家出去玩，我就抓紧机会实战，苦练基本功，我对摄影越来越有兴趣了。

现在我的摄影水平可是相当不错的哟！影集已有好几本了，可是我最喜欢的照片还是这张我的处女作——夕阳中爸妈的合影。我特意征得他们的同意，挂在家里。每次看到这张照片。我都会不由自主地笑出声来，因为它会勾起我对童年时光的美好记忆，让我重温童年的快乐。

演讲稿照片篇三

我盯着手机屏幕上的一张照片，心底不仅为这个世界感到悲哀，虽然是在炎炎夏日，却仍感到一股透彻心扉的寒凉。

那天，我陪妈妈去公园散步，忽然一位正在跳舞的老奶奶摔倒在地，无力爬起，痛苦地呻吟着，我下意识地想要过去扶起她，可是妈妈却一把拉住我，对我小声说：“别过去，小心她是碰瓷的。”我看看妈妈凝重的脸色，又回头看看那位老人，衣着虽不华丽却也十分干净，手掌撑在地上使劲撑起自己的身体却因体力不支重又摔倒在地，眉毛疼的紧紧皱在一起，眼里充满无助。周围的人在不知不觉中都停止了跳舞，纷纷向她靠拢过去，却始终无人将她扶起，只是在老奶奶很远的地方稀稀拉拉地围成一个圈，互相低声议论着，还不时伸出手来指指点点。

我不禁皱起了眉头，环顾四周，还有很多像我一样同情可怜那位老奶奶却爱莫能助的学生。忽然之间，我发现老奶奶好像在寻找什么，在人群中扫落扫去，然后定格在了什么地方。我的眉毛皱得更紧了，伸手抓了抓后脑勺，顺着她的视线望去，是一位骑着自行车在马路边慢慢晃悠的少年。然后，这位老奶奶向少年招招手，还一边大声喊着疼。那个少年把车停在路边，跑过去把他扶了起来，我暗暗吐了一口气，随即又略带紧张地看着两人，内心祈祷老奶奶千万别是坏人。

我担心的事还是发生了，老奶奶起来后就紧紧拽住少年的衣袖，索要赔偿，少年急忙解释，可是她居然说：“不是你撞的你扶我干嘛！”幸好少年的车还在路边，不远处有一个摄像头。

演讲稿照片篇四

在这晚霞满天清风微微的傍晚，在这古院古树下，一小茶几，一古陶茶壶一青花小杯，一缕茶香一缕茶烟相伴，我斜靠在老藤椅上慢慢翻看那些久远的老照片。

那些熟悉而又陌生的过往，看着看着就热泪盈眶，很多事过去了就不可能重演，某些人走远了就不能重回。

也曾那么天真烂漫过，也曾那么青春靓丽过，也曾那么亲密无间过，可如今就只剩下泛黄的老照片。

能够好好相处，好好相对，好好相爱的时候，就好好相处、相对、相爱吧！因为明天是未知的，你真的无法预知明天谁将会是谁的谁；无法预知那些曾经亲如兄弟姐妹的朋友明天是否还能再见再聚，无法预知曾经发誓要爱到地老天荒，爱到山无棱天地合才敢与君绝的爱人到底能够爱多久；更无法预知那些至亲的亲人是否能与你相伴到老。

明天未知，有点儿虚无飘渺，不要一味去期待明天，如果你连今天都没有好好把握好好过，又怎会有一个好的明天呢？！今天才是真真切切的，把握好今天，做好每一件能够做好的事，珍惜每一个值得你好好珍惜的人，用心去爱、去关爱每一个值得你爱值得你关爱的人，这样人生才会充实而幸福。

翻阅老照片，翻阅昨天的自己，翻阅那些开心与不开心，在这样一个夕阳斜照的傍晚。

多年以后回首，不必对你辜负了的人说对不起，更不必觉得辜负了你的人对不起，不是你们的错，是时间的错，是时间它不能永远停留在最美的那一刻。

朋友，看着照片，我们真的真的那么纯纯真真的相处过，不管今天我们身在何处，在记忆的深处，在心的某个角落有你有暖。

某人啊！看着照片，我深知我们曾经真的真的深深的爱过、傻过、乐过、痛过。今天，没有更多的想法，只想说谢谢！谢谢有你陪伴过，只愿你好，只愿你过得好就好。

往后的路还很长很长，谁又会从我的身边渐行渐远？谁又会慢慢的慢慢的走进我人生的相册呢？不知道，真的不知道。

想那么多干啥？！这么美的傍晚，这么香浓的好茶，可不能辜负了。

这茶啊！喝急了，品不出其中滋味，撂凉了，又会变味，所以应该就着这一缕烟香慢慢的去品。

人生啊！如茶，不必焦虑着急，也不能漠然置之，做个有心人，做个懂得用心好好活的有心人，用心去品去对待每一天。

演讲稿照片篇五

有一天，无意中翻出一张照片。照片上的小人儿背着一个粉色的小书包，正在眉飞色舞地讲些什么，一边讲还一边用手比划。银铃般的笑声似能透过照片传来，她稚嫩的面庞上没有烦恼和忧虑，只有独属于小孩子的天真。

我不禁笑了。当时的我才上二年级吧，那些独属于孩童的美好品质也都还在，哪像现在，成天有做不完的作业，解决不完的烦心事，被压得喘不过气来。就像跌入一个黑水池，无

法挣扎，无法逃脱，只能盲目地向前游。看不到终点，四周一片黑寂。

门“吱呀”一声，打断了我的思绪，妈妈走了进来。“在干什么？”她问。我眉头不经意地皱了皱，眼里闪过一丝不耐。“有什么事吗？”我反问道。她似乎没有察觉到我的疏离，走到旁边坐下，拿起那张照片，似乎想起了什么：“啊，你在看你小时候的照片啊，当时放学你每次都会冲出校门扑到我怀里，一边喊着‘妈妈妈妈’一边讲学校的趣事，经常是到家还讲不完，叽叽喳喳地就像只百灵鸟……”妈妈讲到一半，忽的停住了，说了句“你赶快做作业”就走了出去。

我拿过照片，盯了许久。当时的我，好像真的如我妈妈所说，总是不停地在给别人带来欢乐。可现在呢？妈妈大晚上的特地出来接我，而我却总不给她好脸色，一路无话。到了家，也是洗完澡就将自己关进房间，不与她交流。我们，就像是最熟悉的陌生人。

可你有一堆作业和事情呀，这不很正常吗。一个声音想起，似是给我找到了开解的理由。我松了口气，对呀，我有作业，这很正常。我开始麻痹自己，努力挥动双臂在水中游的我，渐渐地没了气力，想着，就这样沉下去也无所谓了。

这不是借口。一个警钟在心中响起，妈妈每天要工作，她不累吗？她难道有哪天忽略了我吗？是我罔顾亲情，甚至认为与妈妈说话浪费时间。我一直以为老师错，同学错，父母错，却终是发现是我自己的心态错了。

一束白光射过水中无尽的黑暗，射入我的心扉。我似乎能看见在光的尽头，一个小女孩在对我笑，“不要无视亲情丢弃爱啊！”她向我挥手。

思毕，我走出房间，去找妈妈。我想对妈妈说，我还是曾经的小女孩。

还好，一切都还来得及。