

# 2023年保护野生动物活动策划书 开展世界野生动植物日宣传活动方案(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 保护野生动物活动策划书篇一

为进一步践行“绿水青山就是金山银山”理念，助力《生物多样性公约》第十五次缔约方大会在我国顺利召开，贯彻落实《中华人民共和国野生动物保护法》及《全国人民代表大会常务委员会关于全面禁止非法野生动物交易、革除滥食野生动物陋习、切实保障人民群众生命健康安全的决定》精神，全面提升社会公众对于野生动植物保护意识，为我市“20\_\_年野生动植物保护宣传月”宣传活动有组织、有计划、有步骤、有成效，特制定此方案。

### 一、活动主题

保障生物安全，倡导人与自然和谐共生。

### 二、活动时间

20\_\_年9月1日至30日

### 三、活动领导小组

为强化组织领导，使活动有组织、有计划、有步骤地开展，确保活动取得成效，成立“\_\_x市20\_\_年野生动植物保护宣传月”活动领导小组，具体成员如下：

组长：龙学锋市林业局党组成员、副局长

副组长□\_x□市林业局保护科科长

成员：\_\_

局领导小组办公室设立在野生动植物保护与自然保护地管理科□\_x兼任办公室主任。

#### 四、活动内容

（一）举行“\_x市20\_\_年野生动植物保护月”主题宣传活动。20\_\_年9月25日我局联合金城江区林业局在金城江区思源广场举行“\_x市20\_\_年野生动植物保护宣传月”主题宣传活动。在金城江区思源广场通过宣传板报、发放宣传资料、现场宣传解答等方式，宣传《中华人民共和国生物安全法》、《中华人民共和国野生动物保护法》和新《国家重点保护野生动物名录》等内容的宣传，营造全社会参与野生动植物保护的良好氛围。

（二）组织开展野生动植物保护专项执法活动。联合市场监管、公安、海关等部门开展野生动植物保护专项执法活动，集中打击破坏野生动植物资源、非法交易野生动物、违法食用野生动物等违法犯罪行为。对城区的农贸市场、餐饮酒家、车站码头等场所进行执法检查，在秋季候鸟迁飞时段开展候鸟保护专项执法，确保候鸟迁飞安全。有效遏制破坏野生动植物资源的行为发生。

（三）各保护区管理中心自行在辖区内开展宣传活动。

木论国家级自然保护区，三匹虎自治区级自然保护区分别在保护区内开展野生动植物保护宣传活动。

#### 五、活动要求

（一）高度重视，精心组织。各县（区）林业主管部门要高度重视宣传月活动，将其作为落实党中央关于生态保护新要求的具体举措抓实抓好。要及时制定活动方案，明确责任分工，认真组织实施，确保活动成效。各自然保护区管理机构要履行野生动植物保护职能，认真组织精心谋划，开展宣传活动。

（二）突出主题，讲求实效。20\_\_年9月30日前，各县（区）林业主管部门要根据各县（区）实际，突出主题，精心组织开展宣传工作，确保将《中华人民共和国生物安全法》和新《国家重点保护野生动物名录》等知识宣传到社区、村屯，做到不留死角、不漏一人，实现宣传全覆盖，家喻户晓。力求做到有特色、有创新、有实效。

（三）及时报送总结材料。宣传活动结束后，各县（区）要认真总结活动取得的成效和做法，形成书面总结材料。于20\_\_年10月10日前将开展宣传活动的工作总结、影像资料、图片等材料上报市林业局保护科邮箱□\_x□

## 保护野生动物活动策划书篇二

11月为本年度野生动物宣传月，为保护生物多样性宣传、积极推动长江屏障修护、提高公众保护意识，拟开展户外科普宣传活动。具体活动方案如下：

### 一、活动时间

20\_\_年11月28日

### 二、活动主题

践行生态文明，守护长江精灵。

### 三、活动地点

宜昌江边王家河网红江豚观测点及沿线。

### 四、活动人群

保护区工作人员、三峡蚁工、亲子家庭、市民等。

### 五、活动形式

在户外观测点通过展出宣传野生动物、中华鲟、江豚的科普长廊；展示文创周边礼品、开展趣味问答、分发科普手册、互动趣味游戏等形式向公众展示保护工作成果。

### 五、活动内容

#### 1、暖场听一听

现场播放相关音乐活跃气氛，吸引市民积极参与。

#### 2、科普学一学

专业技术人员现场讲解科普长廊和分发宣传手册、文创周边礼品，主要介绍宜昌流域的中华鲟、江豚的生活环境、生活方式、保护手段等。

#### 3、有奖答一答

通过前面的学习和了解，现场邀请市民参与趣味问答互动。

#### 4、和谐画一画

现场参与人员一起进行主题画涂鸦。

#### 5、游戏动一动

现场开展趣味互动游戏，为参与人员发放文创礼品及宣传手册。

## 6、留影笑一笑

现场人员一起合影留念，共同为保护中华鲟、江豚代言。

## 六、活动宣传

前期投放预热主题海报，现场采取图文直播拍摄精选照片、活动现场邀请媒体记者，活动内容在全媒体上广泛推送。

# 保护野生动物活动策划书篇三

今年11月份是我省第\_\_届保护野生动物宣传月。为做好宣传月活动，特制定本活动方案：

## 一、组织机构

成立开展第二十九届保护野生动物宣传月宣传活动领导小组，领导小组下设办公室，办公室设在保护办。

领导小组组长□\_x□

副组长□\_x□

成员□\_x□

## 二、主要内容

一是重点宣传新修订的《中华人民共和国野生动物保护法》、《广东省野生动物保护管理条例》等法律法规。二是开展主要对酒楼、饭店、集贸市场等进行专项检查；三是结合乐昌市

“20\_护飞行动”工作方案对野生动物主要栖息地、越冬地、繁殖地、迁飞通道等野外巡查和看守，严防乱捕滥猎和损毁野生动物栖息地的违法活动，及时发现和查处犯罪行为，捣毁栖息地内非法设置的猎捕工具，对非法猎捕、收购、出售、加工、运输、走私野生动物或其产品的违法犯罪行为进行全面清查。集中打击非法猎捕、收购、出售、加工、运输、走私候鸟等野生动物或其产品的违法犯罪行为。四是规范野生动植物繁育利用，开展野生动植物人工繁育单位检查，重点检查人工繁育场所、设施、技术、防疫措施以及人工繁育档案，有效保障野生动植物资源培育业健康发展。

### 三、活动形式

（一）组织志愿者、野生动物保护协会会员深入社区、乡村、学校、广场、商场、车站等场所，开展野生动物保护法律法规、救护技术、疫源疫病监测防控等宣传咨询活动。

（二）应用新媒体等其它形式开展宣传活动。

### 四、活动要求

（一）高度重视，加强领导。高度重视“保护野生动物宣传月”的工作要求，切实加强领导，认真制定方案，有效开展落实。

（二）加大宣传，营造氛围。开展形式多样的宣传活动，

在讲求实效的基础上，力求做到有特色、有创新。注重发挥微博、微信等新媒体的作用，创新宣教模式，凝聚宣传合力，营造浓厚的野生动物保护氛围。

（三）打造阵地，积极引导。发挥自然保护区、森林公园等生态文明宣传教育基地的作用，通过开展体验式活动将其打造成野生动物保护宣传活动的前沿阵地。同时，引导中小学

生、社会组织、志愿者积极参与，广泛推动宣教活动进学校、进社区、进乡村，发动社会力量积极参与保护事业不断壮大保护队伍。

（四）强化执法，惩防并举。会同市场监督管理局、森林分局、管护大队、自然保护管理科等部门组织力量对野生动物及其制品经营场所，尤其是肉菜市场、农副产品集市、餐饮店铺和其他动物经营较为集中场所进行排查，重点严查野生动物及其制品的来源，对于查实属于非法经营利用的一律依法查处。继续保持高压打击态势，深挖摸排破坏野生动物资源的黑恶势力线索，为野生动物保护工作创造良好的法治环境。

## 保护野生动物活动策划书篇四

根据市委宣传部、市创文办、市司法局、市普法办四部门《关于印发〈“八五”普法期间全市法治宣传教育“一月一主题”活动工作方案〉的通知》（十普法办〔20\_\_〕1号）精神，按照市普法办、市卫健委《关于组织开展“疫情防控、法治同行”专题法治宣传教育活动的通知》安排，组织开展“疫情防控、法治同行”野生动物保护宣传活动，现就有关事项通知如下：

### 一、活动主题

保护野生动植物资源建设绿色生态十堰

### 二、活动目的

积极深入宣传《中华人民共和国野生动物保护法》等法律法规，普及野生动植物保护知识，展现美丽多彩的野生动植物，增强全民对保护野生动植物重要性的认识，引导广大市民自觉养成人与自然和谐共生意识，倡导拒食野生动物、保护野

生动物的’良好习惯，增强守法意识，为建设鸟语花香的绿色生态十堰共同努力。

### 三、活动时间

20\_\_年2月8日至14日

### 四、活动形式

(一)开展一次知识讲座。2月10日下午，在局机关二楼会议室开展“陆生野生动物疫源疫病”专题讲座。

(二)组织一次知识作答。专题讲座结束后，全体参与人员完成野生动物保护及疫源疫病防控知识试卷作答。

(三)分发一批宣传资料。结合党员干部“双下沉”和乡村振兴，在包联社区、包联村张贴、分发一批野生动物保护宣传海报、折页。

(四)打造一块宣传阵地。通过公告栏、宣传展板、led显示屏、生物多样性科普馆集中宣传野生动物保护法及陆生野生动物疫源疫病相关知识。

### 五、工作要求

(一)严格落实责任。政策法规科负责策划组织本次宣传活动，具体工作由相关业务科室与政策法规科共同落实。市野生动物和森林植物保护站负责提供资源支持、开展讲座宣讲等工作。

## 保护野生动物活动策划书篇五

教学目标：

了解动物的生活习性和相貌特征，感受动物的美和可爱？感受各种材料的特性，探讨巧妙运用各种材料、手法表现有创意的“可爱的动物”的方法；培养环保意识和创造能力。

教学重点：

欣赏、感知、探索、理解自然界及艺术品中的动物的形、色、动态之美，探索用各种媒材自由创作动物的方法，培养合作意识综合学习的能力。

教学难点：

巧妙运用各种材料、方法表现有创意的“可爱的动物”。

教学准备：

教师：图片、大画纸、油画棒，学生：小镜子、彩色笔或油画棒

教学过程：

稳定情绪、检查用具。

导入： 表演猜谜：

1、你知道哪些动物的动作？你能把它模仿出来让其他小朋友去猜一猜吗？

观察欣赏：

1、播放各种动物活动的图片，引导学生观察其生活习性和活动规律。

2、分析比较动物的颜色、外形、斑纹、动态等，认识动物之美和可爱之处。

3、分组讨论：你最喜欢哪种动物？为什么？你知道哪种动物的故事呢？

4、赏识艺术作品中的动物，了解这些动物的艺术品跟原来动物的形象有什么不同的地方。并发表自己的看法。

思考创作：

分析学生作品的美感：形、色、花纹、动态、以及用材等。

制作方法：可以根据材料来决定制作的“动物”，也可以根据想好的“动物”来选择材料。 分组讨论：

本组要制作一组什么动物？用什么材料？如何分工合作？

每个动物起个什么名字？编一个什么故事？开始进行小组合作制作一组“动物”的活动。

展示评价：

各小组展示自己的作品，进行“动物的故事”童话剧表演。并进行自评互评。

思考总结：

通过本节课，你学到什么？了解了什么？探索了什么问题？

延伸：