

最新判断教学反思的方法 小泽征尔的判断教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

判断教学反思的方法篇一

科目语文课题17、果敢的判断年级四编号

课型课时2教师谭庚英审核人

目

标

导

航目

标1. 学会本课9个生字及新词，1个多音字“乐”。

2. 初步了解课文内容，即了解小泽征尔在欧洲指挥家大赛决赛中，果敢地指出乐谱中的错误，获得桂冠的事情。

3正确流利的朗读课文。

重

点2、3自然段，理解小泽征尔在什么情况下做出果敢判断的，感悟小泽征尔不附和权威，勇敢、自信的可贵品格。

难

点通过了解小泽征尔考虑再三的内容，理解为什么称为果敢的判断？

自

主

学习

我来说

“果敢”是什么意思？“判断”什么意思？读了课题，你想知道什么？（学生质疑）

大声朗读课文，读准字音（不会的字多读几遍），读通句子，字字响亮

看生字表自学生字，同桌交流记字情况，比比谁的方法巧妙。

小组交流，独立完成注音和组两个词。

欧（ ）（ ）（ ）委（ ）（ ）（ ）

扬（ ）（ ）（ ）奏（ ）（ ）（ ）

谐（ ）（ ）（ ）判（ ）（ ）（ ）

烈（ ）（ ）（ ）魁（ ）（ ）（ ）

我的疑问：学习方式方法

合

作

交

流这篇课文是写的谁的一件什么事？

小泽征尔比赛时的情况是怎样的？

在这么高水平的大赛中，小泽征尔发现了问题？

小泽征尔考虑再三，他可能考虑什么呢？

就在小泽征尔考虑再三的时候，会场上的气氛又会是怎样的呢？他做出了怎样的判断？

那小泽征尔是怎样一步一步做出这个果敢的判断的呢？学习方法方法

拓

展

延

伸这样一流的指挥大赛，评委们为什么要这样做呢？

“这种素质”是指那种素质？

达

标

检

测

我会造句。

只有……才……

即使……也……

既……又

不但……而且

不仅……还……

既然……就……

无论……都……

教

学

后

记遇到问题时，要相信自己，敢于做出正确的判断。只有（ ）的人，才真正是世界一流的指挥家。

流光岭中心小学导学案

科目语文课题18《母鸡》 年级四编号

课型授新课时2教师谭庚英审核人

目

标

导

航目

标1、能认识12个生字。

2、有感情的朗读课文，体会作者的情感变化；感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

重

点抓住作者由对母鸡讨厌到不敢讨厌的情感变化，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

难

点引导学生自读自悟，体会母爱的伟大。

自

主

学习我来说：

同学们都喜欢动物吗？喜欢什么动物呢？有没有特别讨厌的动物？

我来学生字：

□□□□□□

怨（ ）（ ） 雏（ ）（ ） 戒（ ）（ ）

□□□□□□

备 () () 集 () () 啄 () ()

□□□□□□

汤 () () 瘦 () () 抢 () ()

□□□□□□

击 () () 胸 () () 锐 () ()

我的疑问：怨与怒如何区分？戒要注意什么地方？啄的右边部分怎么写？

学习方式方法

合

作

交

流作者原来对母鸡的态度是怎样的？

老舍先生笔下的母鸡是怎样的？

作者既然那么讨厌母鸡，后来就什么改变了他对母鸡的态度？

体会“一向”、“不敢”，理解这是两种完全不同的情感态度。

学习方式方法

负责：

慈爱：

勇敢：

辛苦：

拓

展

延

伸同学们也有自己的妈妈，你的妈妈平时是怎么关爱你的？
点滴之恩，当涌泉相报，把你最想对妈妈说的话写一封信讲
给妈妈听吧。

达

标

检

测我会完成多音字. 注音并组词

教大的

倒弹兴

得溜散

弄叉似

教

学

后

记母爱是世界上最伟大的力量！

[小泽征尔的判断导学案(湘教版四年级上册)]

判断教学反思的方法篇二

(第二课时)

执教：吴长霞

教学目标：

- 1、用不同的读的方式引导学生理解课文主题，了解小泽征尔。
- 2、学习他不迷信权威，敢于坚持自己的正确判断的品质。

教学重点：

- 1、了解他是在什么情况下做出果断的判断，为什么能做出这样的判断。
- 2、学习他不迷信权威，敢于坚持自己正确判断的品质。

课前准备：

准备一些小泽征尔的个人资料。

教学过程：

导入：同学们爱默生曾经说过：自信是成功的第一要诀。那么今天我们去认识一位充分自信得人。他就是小泽征尔，请把书翻到86页，今天学习《小泽征尔的判断》。介绍他的部分信息，让学生大概了解他是一个什么人。

大家先默读课文，看看文中他的判断是不是正确的。并把自

然段标出来。

（先整体感知课文大概内容，板书课题）

进入课文，首先了解小泽征尔是一个什么人，即第一自然段的分析。让学生齐读。

1、第一自然段是怎样介绍小泽征尔的？

2、他是哪过人？

接着分析本文的第二部分（参赛并发现问题，指出问题夺魁，夺魁是因为他正确的判断），分男女同学读，并给予肯定与表扬。

1、讲解对小泽征尔在比赛时的神态、动作的句子，重点讲解全神贯注，并且联系文中图片来讲，理解全神贯注的意思。要求用其造句。

2、讲解小泽征尔在发现问题的整个过程的句子与他自信和复杂心理的句子。

3、让学生体会“不！一定是乐谱错了！”并采用加减叹号朗读让学生自己来体会。

4、解决小泽征尔是在什么情况下做出果敢的判断的。并讲解考虑再三的意思，并要求造句。

分析第三部分，即夺魁的原因。这里交代了乐谱出错的原因，还写了小泽征尔与前两位参赛者进行了比较。老师引导学生读，我读上句你读下句或我读前面的关联词你接下去读完本句。

1、夺魁的原因。

2、素质是指坚信自己的正确判断（让学生在文中找出素质指的是哪句话）。

3、体会当时前两位参赛者的心理与小泽征尔的区别，让学生自由想象。

4、让学生总结小泽征尔具有的品质，并引导学生去学习他的品质，他就是拥有这种品质才会取得成功。

作业：课后第3题做在练习本上。

板书：1、世界著名的音乐指挥家。

不是乐队

2、参赛不是指挥错了夺魁

而是乐谱（正确判断）

3、夺魁的原因。

说课：

《小泽征尔的判断》是语文四年级上册的一篇课文。文中主要描写小泽征尔在参加指挥大赛中果敢地指出乐谱有错误，并在大赛中夺魁，表现他不迷信权威、敢于坚持自己正确的品质。

我所教得四年级的学生思维活跃，乐于表达，所以根据学生的需要，我把读与悟作为重点。我的教学目标是用不同的读的方式来让学生理解课文主题、了解小泽征尔。学习他的品质。通过让他们读、悟、说的方法来学习本文。

教学流程：

- 1、以爱默生的名言引入课文。
- 2、先让学生整体感知课文。
- 3、分析课文，强调读，做到读中悟，悟中说。
- 4、一起学习小泽征尔的品质。
- 5、作业

[《小泽征尔的判断》教学设计(s版四年级上册)]

判断教学反思的方法篇三

《小泽征尔的判断》这篇课文叙述了世界著名音乐指挥家小泽征尔在一次参加指挥家大赛中，敢于在众多权威评委面前，果敢地做出判断，指出乐谱的错误，并在大赛中夺魁的事，表现了小泽征尔不迷信权威，敢于坚持自己正确见解的品质。

本课的教学重难点是让学生了解小泽征尔在什么情况下做出果断的判断的。为了突破这一重难点，我先让学生自读课文，找出相关的句子，然后再小组合作进行补充，最后小组代表发言。对于重点语句让学生做到有感情的朗读，多读，从读中悟出道理。这样既理解了句子的意思，又能从中领悟到一定的道理。同时在课堂上插入小泽征尔指挥的视频，极大地调动学生的积极性，让学生切身体会到小泽征尔指挥家的风度。在教学过程中，我也存在着缺陷。学生在读句子时，我的引导不是很到位，要让学生在读中谈理解，每个学生对句子的理解是有所差别的，应给予充分的空间发挥，才能够读出更好的效果。

作为一名初教语文的教师，我只有不断地学习，才能不断取得进步，我要更加努力，备好每一节课，上好每一节课。

判断教学反思的方法篇四

这次的小组教学,教研室的王文丽老师也来听我们几位年轻教师的课了,王老师太过自谦地说:“这次听课我主要是来学习的。”分明是我们得到了一次很好地与王老师“亲密接触”,向她“取经”,请她指点的学习机会。小组教学开始的前一周里,我们组就开始了认真地备课、研讨、试讲、复备。

我这次汇报的是一节《果敢的判断》教学反思,试讲阶段,得到了蒋莹、李纯两位同伴的大力支持,安排我在两班试讲,并给我提出中肯而独到的建议。

通过前一段时间自己精心准备光明杯的课、听其他老师的课,以及几次向潘老师的请教,我有很多思考,这次我力求把自己的思考体现在课堂教学中。

这节课,我最想体现的一点是,不仅以文本为载体,深入挖掘教材内容,学习课文内容,更要体现学习方法的渗透和语言文字的训练。于是,在引入文本时,我设计了让学生从课题入手,自己提出有价值的问题来引领学习,教给学生“边读边提出问题”的学习方法;体会“这是一场怎样的比赛”时,运用抓重点词的方法,指导朗读,并为下文的理解和后面的抓同一词体会不同含义做好铺垫;在体会小泽征尔面对比赛中出现的问题是怎样做的时候,我又让学生通过自主设计流程图的方式体现自学成果,充分发挥了学生的主体性;在解决“小泽征尔是怎样做出判断的,理由是什么?”这一问题时,我设计了相应填空练习,并点出他是用排除法进行了缜密的思考,目的是在语文学习中渗透科学思维方法的教育;在随后归纳小泽征尔能够做出果敢的判断的原因时,我又设计了用因果句式归纳原因的练习,训练了学生分条列举、归纳要点的能力;再回到课题,指导学生通过拆词法、联系课文内容法、辨析近义词法来理解“果敢”一词;最后,再在课题上作文章,教给学生运用题目扩展法概括文章主要内容的方法。

课后,在王老师和闻书记的带领下,在潘老师的主持下,我们坐在一起进行了评课。王老师在肯定了我语言功底比较扎实、问题设计合理的优点外,给我的教学提出了宝贵的'建议。

一、应注意倾听学生的发言,有时总想着自己预设的情境,一旦学生没有按自己想的发言时,不要着急,要善于从学生发言中抓住生成,回到主题。如:我在让学生自己针对课文内容提问题时,王老师听出我预设了一个问题“为什么小泽征尔能做出果敢的判断?”,可是学生没有这样问,问的是“为什么前两位参赛者没有做出果敢的判断,而小泽征尔却做出了果敢的判断?”,王老师说其实他问的问题非常好,可是我只想着他们应该提的问题,却没有关注到这一有价值的问题,其实这和我预设是一样的。听了王老师的话,我顿时汗颜。

二、课堂上缺乏了让学生充分练习的环节。如:运用题目扩展法概括主要内容的训练,让学生把题目扩展成一句完整的话,学生明白了可以在题目前和后分别扩展,加上“谁”、“什么情况下”、“果敢的判断是什么”、“结果如何”等内容,可是到底怎样把这些内容完整而简洁地组织起来,概括主要内容,有的学生能明白,可是有的学生依然一头雾水,没有体现出根本的实效。应让学生先说一说,口头练习,再写下来,才是完整的训练过程。

三、课上虽进行了朗读的指导和充分的朗读,但没有体现出学生个性化的朗读。齐读过多,应适当设计学生个人展示读书的环节,给学生一个展示的机会和空间。

四、课上的语速应再放慢一些。

王老师的一番话可谓一语中的,也使我茅塞顿开,看到了我的语文课堂的不足,和自身需要继续锤炼、努力改进之处,我想,这也将是我接下来的努力目标。

在光明这块沃土上,学习和展示的机会很多,我想,自己上的展

示课也好,听其他老师的课也好,结束之后都应该有所反思,反思的不仅仅是这一节课,更重要的是,通过这一节课,来深入、具体地反思自己平时的教学,并将反思变为改进的行动,这样,这一节课上得才有意义,听得才有收获。落幕又展开的是老师们一堂堂精彩的课,展开却收不起来的,是我的思绪。

一、听出“语文味儿”,才能上出“语文味儿”。

听课是一种向他人学习,反思提高自己的很好方式,工作这几年中,我抓住每一次听课学习的机会,向他人取经。可是,听课也是一门学问。以前,我听不出来一堂课优与劣,没有认识,没有审美,如何能有很好的反思?一堂课,只是记了大概环节、过程和内容,可是背后的理念,也就是为什么要这样设计,这样设计好不好,却没有太多收获。而这恰恰是改善自我最关键的环节。大家经常说,语文课要上出语文味儿,一堂语文课应该是工具性与人文性的统一,可是,到底什么样的课才是语文味儿?究竟怎样才算是体现了语文的工具性与人文性?我一直困惑着。渐渐地,我或许已经开始明白了一些。

二、功在平时,厚积薄发。

一堂课,是否能够恰如其分地体现教师的主导性和学生的主体性,是一个大学问。面对教材内容,总想找到一个很好的切入点,达到牵一发而动全身的效果,可是有时会无从下手;教师的主导性发挥了,指导到位了,可是有时却是教师喧宾夺主,问题细、碎、不整,学生没有任何发挥的余地和空间。这都是我一直思考的问题。潘老师的课,让我很激动。短短的四十分钟,一个人的潜力却可以发挥到如此程度,真是令人叹为观止。这个人不是老师,而是学生。老师的每一个问题,学生都答得有条有理,平时说的那些品词析句法、作批注法,学生不用老师提示、讲方法,一股脑儿地倾泻而出,听起来真是痛快。这是一堂展示学生平时积淀的课,不是展示教师语言功夫的课,这也根本地解决了老师一步步追问,问题又细又碎,牵着学生走的问题。这就是我在平时的课上要做到的,教会学生方法,用

方法。

三、深钻教材,把握主题。

每一篇课文的内容是有限的,也是无限的。每一篇课文,学生都可以透过它看世界、看生活。这篇课文,学生应该学会什么、明白什么,教师必须做到心中有数,把握住文章的主题,也就是中心思想,给学生以正确的思想认识。学生可以通过哪些途径学会,是教师需要去创设的。在吃透有限课文内容资源的基础上,教师应该适当补充课外资源,引导学生往更远的地方看,往生活中看,对事物、对生活、对周围的一切有着正确、科学而积极的认识,这也是语文课堂不可或缺的教学要求之一。

判断教学反思的方法篇五

高中政治课堂的和谐,应是师生和谐、生生和谐和教与学的和谐,提升课堂教学的实效性都必须体现以生为本,学生主体,而要达成这一目标,创设有效的教学情景,从学生身边情景入手,与学生一起在情景中体验中学习无疑是一条佳径。

运用本案在教学实例中明显感觉到,如在分析价值判断与价值选择的社会历史性及其意义、主体差异性特征时如采用本班发生的个例为情景,效果更佳。如在a班上课时,正巧□a班学生就班主任要求学生早起这件事情上产生了不同意见,并因某些同学迟到,班级同学生与班主任之间发生了小小的矛盾。我在讲课过程中讲到价值判断与价值选择的社会历史性及其意义、主体差异性特征时果断的舍弃备课教案,引导学生分析刚刚发生在学生中间的这件事,不仅让学生兴趣大增,轻松地理解了这一知识点,而且我进一步学生分析对一事件的不同评价的是是非非,从班任立场出发,从学生立场出发,让学生理解、知道学生与班主任之间不存在利益的冲突,这时产生的不同意见,要善于换位思考,理解和尊重老师,在高考与早起有点苦之间比较、在学习与贪睡这间之间权衡,很自然地让学生接受了老师的要求,缓和了师生之间的矛盾,

深化了学生情感态度价值观教育，收到了备课之中想不到的教学奇效，更彰显了高中思想政治课的德育功能。

但要注意在个案分析基础上加以深化，要再运用恰当的情景分析把学生情感引入到自觉站在广大人民群众立场上来。教无定法，课堂生成资源的运用为高中政治课教学注入了新、奇、趣的元素，在实际教学中务必要灵活处理。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)