

# 幼儿园环境创设心得体会(通用6篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园环境创设心得体会篇一

九月十七日，我们骨干班请来了x市教研员沈燕影老师给我们做的关于环境创设的讲座。她告诉我们：

以幼儿发展为本，以幼儿发展为本的环境要求，保障幼儿发展的基本环境创设三点：其中以发展是一种内在的需要，是互动中的个体建构，是在关系和背景中的实现。环境要求有：

- 1、教育面向的是集体中的每一个个体，而不是面向一个抽象的整体；
- 2、环境建立在以情感为纽带的和谐人际关系上，不时严肃的“教”和“学”的规范关系；
- 3、以最少的控制最多的自由鼓励幼儿的自主性，而不是权威的力量来指示幼儿；
- 4、更多的是一种启发诱导下的常规学习，而较少的’是一种更直接传递的接受学习；
- 5、强调知识的建构过程，而不过于追求特定知识的即时达成。

环境对人的行为的作用和人的行为对环境的作用；

环境创设不等同于环境布置。同样的成本用不同的效用，同样的效用需要不同的成本，这些都是与幼儿直接的互动环境。

以上这些都需要我们老师在日常生活中时时处处留意，做个有心人。把生活中的一切可以利用的东西都利用起来，鼓励幼儿积极参与，允许他们改变预设的环境，给幼儿自发生成的空间，用环境去引导他们，使幼儿在不知不觉中感受到其中的氛围，让幼儿园的装饰性环境达到儿童作用、教育宣传、生活用品的美化功能。

## 幼儿园环境创设心得体会篇二

本周末我非常有幸参加了上海特级教师来连的培训，本次培训分为两个部分，上午为四节优秀的课堂展示，下午是上海市特级教师、金牌教研员崔岚关于《幼儿园活动区一环境创设与材料投放》的培训。

本次培训我真是受益匪浅，对我今后的教学工作，有很大的推进作用。下面我将从集中教育活动展示和培训两个环节所收获的几点进行一下简单的阐述。

### 一、集中教育活动展示

参与课堂教学展示的分别是，上海市科技幼儿园的教研员金晓燕，一位是上海市浦东新区贝贝星幼儿园的高爱华老师。他们分别展示了中班和大班两节活动。

金晓燕老师上的大班语言活动《我发现的变化》非常吸引我，她以科学知识为导线以语言交流为教学方式进行的一节新型的综合科学语言活动。这节活动的选择来源与生活，教具的选择也是孩子们经常使用的生活用品。她的课堂氛围活跃，且整节活动的每一个环节都给幼儿充分思辨的时间，通过思辨、脑力激荡来获取知识的过程教师只是一个引导者，教师的提问准确，有层次，能让幼儿在不知不觉中自我认知自我更正从而掌握知识要点，真得很让我敬佩。金晓燕老师上的第二节活动是中班的科学活动《声音变变变》教师以游戏的方式渐进增加难度和深度，让幼儿在参与游戏的过程中获得

知识很是值得我来学习。

高爱华老师上了一节中班美术活动《谁躲起来了》和一节大班数学活动《避开猫的方法》。高老师上课最吸引我的地方是她的两节活动都是在情境中进行教学，且有始有终。我以前的教学也采用过这种形式，但是小故事都在课前出现，当活动进行到中间结尾的时候情景都不存在了，高老师一直是在情景中进行的，让孩子学习的特别有成就感，而且高老师对孩子的指导也很认真到位，充分的欣赏每个孩子，很是值得我们学习。

## 二、幼儿园活动区环境创设与材料投放

这个环节是崔岚老师进行的培训，崔老师讲解的很全面有案例有分析，还有现场提问，解答。让我对于区域活动的指导和材料投放有了新的认识，所有的活动都要先有内容，后才能生成目标，教师做到心中有数。区域活动其实也是“个别化学习活动”材料提供要充分彰显幼儿意识、课程意识和审美意识，教师应创设一个能吸引幼儿并能根据幼儿的需要进行变换、顺应幼儿发展的“活环境”。教师要根据幼儿在活动中的所需及时提供有效的材料，支持幼儿按自己的想法作用于环境，调整、丰富和发展自己的认知水平，帮助幼儿达成更高的需求，让环境创设和材料提供真正顺应孩子们发展。

## 幼儿园环境创设心得体会篇三

《儿童视野的幼儿园教育环境创设》是一本书籍，该书主要围绕目前幼儿园普遍采用的五大领域课程、把环境创设作为课程实施的重要途径与手段；更将其作为课程内容的有机组成部分。阅读了之后，对幼儿园环境创设有了新的认识。

《纲要》指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”可见，幼儿园的环

境创设，已成为幼儿教育的重要内容。

在环境创设中，只有充分发挥幼儿的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来。才能有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。在环境创设中，要为幼儿提供机会，让他们成为环境创设的参与者和创造者。环境创设，在色彩上，应以艳丽的纯绝为主。色泽宜单纯，接近自然，这样的色彩可以让孩子们产生丰富的想象。这些单纯、源于自然的色彩，易使幼儿产生共鸣、易于理解，便于他们欣赏借鉴、表现。造型上，应以稚拙、简洁为主。内容上，为幼儿创设熟悉的、符合心理要求的环境。为幼儿提供一个富于美感的环境，让幼儿感到自己是生活在一个清新美丽的世界中，有利于幼儿形成乐观、自信、勇敢的个性品质，促进其社会性发展。

幼儿能力有限，作品效果不一定很美，要老师充分发挥聪明才智，对幼儿的作品进行巧妙的构图、精巧的设计。在引导幼儿进行环境创设时，使用材料和装饰手段的多样化十分重要。这样不仅能使各种材料得到综合利用，还可以使环境的内容更为充实丰富，新意层出。

幼儿生活在幼儿园里，不可避免地要与环境因素相互作用，也必将在与环境互动中实现发展的目的。环境装饰应让幼儿分有效的感知、自主地参与铜进行再创作。在创设环境时，教师应从幼儿的兴趣，需要和现有发展水平出发，让幼儿多动手动脑，按照科学的原则来创设幼儿园环境，发挥环境对幼儿的影响和促进幼儿发展的教育价值。活动与环境这两者的关系是相互相存的，互相关联的，活动依靠环境来吸引幼儿的注意，而环境的创设需要活动来表现。为了能激发幼儿更大的探索兴趣，环境创设必须是幼儿喜欢的，必须要符合幼儿个性发展的特点。

“环境”就是我们”周围的地方”，我们无时无刻不身处“环境”中，对于幼儿来说，幼儿园就是他们生活、游戏

和学习的地方，是一种特殊的社会生活和教育环境。所以，幼儿园的环境里必须有孩子的作品，让孩子成为幼儿园的主人。幼儿园环境布置不仅要结合幼儿、幼儿园的实际特点，还要有美观、实用性，这种理念是值得我们学习的，现在谈谈自己的学习心得：

这一次培训，她告诉我们幼儿园的班级环境创设，教师应遵循的原则是：儿童性、适宜性、发展性、艺术性、开放性和安全性等。我们要洗掉自己脑子里错误的传统理念，接受幼儿园环境创设的新理念。给幼儿创设宽松愉快的氛围，创设幼儿与环境积极活动的活动场景，把环境因素转化为教育因素，促进幼儿身心主动发展，这样才能调动幼儿的积极性。环境创设是全方位呈现的，不是单靠画去表现，环境是一种风格、一种元素、一种装置艺术。可以借助生活中的各种素材来布置。

我国著名的教育家陈鹤琴先生指出：“怎样的环境刺激，得到怎样的印象”环境是无形的老师，幼儿与环境互动，不断与环境中的材料相互链接，从而促进幼儿更好的发展。我们要做的是在尊重孩子心理特征的基础上，为他们带来和谐、自然的色彩环境，让他们在潜移默化中获得审美体验，进而促进身心的和谐发展。

## 幼儿园环境创设心得体会篇四

听了保教主任的讲述后我想，我们平时的环境创设与这里所讲的“环境”差别在哪里呢？我们平时的“创设”都创设了些什么？单纯环境的展示？贴在墙上只管好看？是不是与孩子之间的距离远了太多？为了孩子，我们是不是把心底根深蒂固的理念全新更改？主题墙在哪里？我们做得够不够？活动区成了摆设，应对检查的道具，谁之过？这都有利于孩子的发展吗？我们一再强调的“一切为了孩子”、“为了孩子的健康发展”，一系列的问题出现在我的脑海，此时才发现

我们的环境创设与我们的实际工作的距离还很远。

杜威曾说过：“要想改变一个人，必先改变它的环境，环境改变了，他自然也就变。”是啊！听了马园长的讲解，我对环境改变人这一说法更加深信不疑。环境包括物质环境，也包括精神环境，是个体生活的所有外部条件的总和，尽管他不直接决定幼儿的发展，但却通过影响幼儿参与的活动而影响幼儿各方面的发展。

尽管我们也非常重视环境的创设，但是在环境的创设中却总是存在盲目性，正如马园长所讲“环境的’教育价值体现不充分，挖掘和利用不够；在环境创设中，更多地追求美观和装饰功能；以教师的成品展现为主，缺少幼儿和家长的参与；与主题活动分离等等。其中室内环境脱离主题活动的问题尤为突出。”

主题环境创设分为两部分：主题墙、主题活动区。主题墙布置可以分为四个模块：信息资料类、观察观赏类、作品展示类、互动操作类。信息资料类即要搜集与本主题内容相适应的图文材料展示出来，使幼儿对本主题有比较全面的了解认识。在这一环节中我们要重视家长的作用，要求家长和教师幼儿共同来完成，从节约的角度，充分利用废旧材料，来丰富我们的资料。观察观赏类与信息资料类紧密联系，互相服务。作品展示类即围绕本主题开展的一些活动及成果进行展示。互动操作类，我认为是最体现教师智慧的一个模块，也是最有难度的一个创设环节。在这个模块，教师要根据主题内容，有所侧重的布置出一个与幼儿能够产生互动、动态的环境，让幼儿通过动手操作达到与主题墙对话的效果。

通过听马园长的讲解，我进一步的明确了活动区域的种类。幼儿园活动区分为三类：常规区域、特色区域，主题区域。像我们平时准备的“娃娃家，构建区，自然角”等属于常规区域；特色区域是指各幼儿园开设的特色教学或园本化开设的专项活动区；主题活动区即与主题活动相吻合的区域。分

析我们的活动区创设，平时我们幼儿园的活动区只限于“构建区，自然角”等基本的区域，各班在准备材料、布置区域等方面雷同，没有新意。

孩子是环境的主人，在幼儿园环境的创设中，我们要以孩子为中心，时时刻刻从孩子的角度出发，挖掘自身潜能，不断创造一切的可能。以上就是我在近阶段学习的体会，当然，还需要在今后的时间工作中不断的总结与成长，我会一直努力的！

## 幼儿园环境创设心得体会篇五

在幼儿园领导的精心组织安排和带领下，我有幸参加了《幼儿园环境创设》的主题培训，讲师是普惠一幼的副园长。这次学习是我最感兴趣的有关幼儿园环境的创设。“环境”就是我们“周围的地方”，我们无时无刻不身处“环境”中，对于幼儿来说，幼儿园就是他们生活、游戏和学习的地方，是一种特殊的社会生活和教育环境。所以，幼儿园的环境里必须有孩子的作品，让孩子成为幼儿园的主人。幼儿园环境布置不仅要结合幼儿、幼儿园的实际特点，还要有美观、实用性，这种理念是值得我们学习的，现在谈谈自己的学习心得：

这一次培训，她告诉我们幼儿园的班级环境创设，教师应遵循的原则是：儿童性、适宜性、发展性、艺术性、开放性和安全性等。我们要洗掉自己脑子里错误的传统理念，接受幼儿园环境创设的新理念。给幼儿创设宽松愉快的氛围，创设幼儿与环境积极活动的场景，把环境因素转化为教育因素，促进幼儿身心主动发展，这样才能调动幼儿的积极性。环境创设是全方位呈现的，而不是单一的靠画去表现，环境是一种风格、一种元素、一种装置艺术。可以借助生活中的各种素材来布置，活动中一句“师幼合作，共同创设环境”，让我印象深刻，老师和幼儿都在被塑造，老师通过环境发展幼儿的想象力和创造力，让幼儿在潜移默化中各方面都有所

提高了，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

区域环境的布置和材料的投放也是环境创设的重要阶段，区域环境包括：区域合理布局、区域墙面创设和材料的投放，谢华老师详细的介绍了各个区域的名称及区域的目标、布局，以及大中小各个年龄段的区别和材料投放的要求，她的讲解贴近生活，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过环境和区域，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

我国著名的教育家陈鹤琴先生指出：“怎样的环境刺激，得到怎样的印象”环境是无形的老师，幼儿与环境互动，不断与环境中的材料相互链接，从而促进幼儿更好的发展。我们要做的是在尊重孩子心理特征的基础上，为他们带来和谐、自然的`色彩环境，让他们在潜移默化中获得审美体验，进而促进身心的和谐发展。

## 幼儿园环境创设心得体会篇六

其实现在的孩子由于优生优育，智力不会相差很多，关键是习惯。平时我就和孩子说过做任何一件事情要么不做，要做就要坚持而且要尽力做好，即使是玩某项玩具或学骑自行车、学溜旱冰、踏板车、下棋等。其实这就在培养孩子做事要有恒心和毅力，做事要有上进心。要么不学，要学就应该有责任心尽力学好，至于达到什么程度，那是能力问题，而现代优生优育的孩子中习惯远远比资质重要。

二、家长应帮助孩子共度难关

三、家长潜移默化重于严肃说教

有些知识我们都是和孩子玩的过程中慢慢渗透的，从来没有严严肃的像老师上课式的教孩子学什么。比如和孩子出去散步时发现孩子对小树特别感兴趣，我就和他做过这样的游

戏：每隔三米种一棵树，15米内可以中几棵树？一棵树锯一次可以将树锯成几段？锯三次可以锯成几段？早上吃牛奶时他不愿喝罐装奶粉，我就说这个奶粉营养很丰富，由铁、钙、很多种维生素和矿物质，小朋友喝了会很聪明的。每一个孩子都希望自己是个聪明的孩子，于是他就会乐意地喝了。在喝的过程中，我就和他弯了另一个游戏：一罐奶粉398元，两罐是多少钱？他很认真地在思考，掰手指，自立还发出叽里咕噜的声音，我看他眉头紧锁，我就笑着和他说：宝贝，妈妈叫你一个玩这种游戏的方法：妈妈：398接近哪一个大一点的整数？儿子：400。妈妈：那么按照400算的话你多算了几块？，两罐你又多算了几元，再减去多算的不就得了……。他得知还有这种聪明的算法可乐坏了，一个劲的教我再出几道。

两岁时带他出去玩，快到家的时候，他问：妈妈还有多长时间才能到家？妈妈：大概100秒。儿子：100秒到底是多少啊？妈妈：就是你从100、99、98…这样倒着数，数到0时就到家了。他坐到我的自行车上很专注的在数，做妈妈的根据孩子数的情况可以加快或减慢汽车的速度，以达到100秒的目的。

#### 四、家长应严格把握孩子的兴趣关

家长肯定会发现孩子一个阶段的喜好。就在他特别感兴趣的时候注重引导，效果特别好，其实这也验应了爱因斯坦所说“兴趣是最好的老师”。

孩子很小时我就给他讲睡前故事，不管他听懂听不懂。重复多了，他竟然记得了，还装模作样的拿着书读，不料真有很多字会读，有些不认识的字叽叽咕咕带过，我立刻给他指认，并且大大的表扬他会认那么多字。他每当外出登车就会看车站牌上的字、广告字、宾馆、饭店的字问个不停，这是作为家长一定要有问必答，满足孩子的求知欲，效果远远比家长和孩子正儿八经的坐在那学认字好得多。就这样他学会读一篇故事，我就读两篇故事作为奖励他，由此在上一年级前他就可以比较流利的读报纸上的一些新闻了。

## 幼儿园主题教育环境创设心得2