

高一下学期化学教师工作计划 高二化学教师新学期工作计划(大全5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

高一下学期化学教师工作计划篇一

本学期高二化学主要开设选修课程，高二共有二十个班，根据学生的选课情况，有十二个班级开设《化学反应原理》，八个班级开设《化学与生活》，经全组讨论，制订教学计划如下。

本学期以《基础教育课程改革纲要》和《普通高中化学课程标准》为主要指导思想，明确当前基础教育改革的方向，深刻理解课程改革的理念，全面推进素质教育。

本学期高二化学组将紧紧围绕提高课堂教学效率这个中心，狠抓教学常规的落实，全面提高本组教师素质和课堂教学水平，深化课堂教学改革，制订切实可行的改进措施和教学方案，保证我校的化学学业水平测试一次过关率，力争圆满完成学生学业修习任务。继续认真学习新课程的教学理念，开展基于模块的课堂教学研究，改革课堂教学方式。把研究新课程中增加的实验作为重点，引导学生乐于探究，培养学生的创新精神和实践能力。

以新课程的知识体系的设置与旧大纲的不同点为突破口，深刻、具体领会新课程的教学理念，并以此为指引，对照课标进行备课，特别注意新课标中增加的内容、实验、知识顺序的编排的不同，注意研究不同的教材对课标的知识点阐述、教法上的不同，从而选择最佳的教学方案，使本学科的教学

稳步前进。针对学生基础较差的实际，在教学上采取稳步前进的策略，即新课要求讲解详细，适量的作业，及时评讲，加强解题方法的讲解，遇到学生不过关的地方要及时补上，以减少高二复习的压力。

《化学反应原理》是高中化学课程选修修部分内容，是高考必考模块，教材从“化学反应与能量”，“化学反应的速率和平衡”，“水溶液中的离子平衡”，“电化学基础”三个方面介绍有关化学反应的基本原理和研究方法。这些原理和研究方法对于深入了解化学反应的本质和规律是极为重要的，有其理论的实际意义，更有其实用价值；是核心的基础化学知识，而且对于学生以后从事科学与技术创新具有重要的指导作用。

选修《化学与生活》模块的教学内容主要有以下四部分组成，第一，关注营养平衡，第二，促进身心健康，第三，探索生活材料，第四，保护生存环境。

从知识体系上看，《化学与生活》更多体现了化学与生活的角度展开教学，利用学生已有的化学知识和理论来解释生活中的很多生活问题：营养与健康，生活与材料，环境和生存等，知识点深入浅出，充满生活情趣，很容易引起学生的共鸣，因此在教学利用这一特点充分及时引导学生对化学的重新认识，激发他们学习化学的信心和热情。

学生进入高二后由于化学基础知识比较薄弱，化学学习习惯和方法没有建立，对化学学习不感兴趣。部分学生学习化学的目的并不明确，学习积极性不高。基于这种情况，教师要及时纠正调整学生的化学学习习惯和学习方式，激发学生学习化学的热情，同时必要时对他们的基础知识进行必要的补充，对成绩稍微好的学生更要不断加强指导。教师需更快，更好地走近与了解学生，不断地给学生信心与鼓励，并认真教学，激发学生的学习兴趣，为化学必修学业水平测试和高考做好铺垫。

- 1、认真分析研究新教材，以及学习学生的特点和基础知识，有计划，有步骤进行高二化学教学及高二化学复习。
- 2、根据学生的实际水平，分层次开展教学辅导。实现优秀生和后进生分类教学及辅导。
- 4、加强学生学习化学心理辅导，从生活中的常见的问题和现象出发，引导学生学会关心生活和自己，激发学生学习化学外的兴趣，调整学生学习化学的思维和习惯。
- 5、收集同类学校的教学资源 and 教学信息，开展及时的学校和教研室的教学交流和探讨，并及时调整的教学目标的措施。
- 6、化学班学生加强理论学习的同时重于实验和课外知识的探究和收集及整理，加强逻辑教学，落实基础知识。
- 7、加强实验研究，重视实验教学，改革实验教学模式，增加学生动手机会，培养学生实践能力。
- 8、指导学生作好课堂教学笔记，加强交流学习。认真及时更改错题。
- 9、根据年级组的建设的基本要求和学校的要求，开展虚拟班补习，落实每一层次的学生的针对性辅导。

高一下学期化学教师工作计划篇二

任教153班与154班两个班，其中153班是文化班有男生51人，女生22人；154班是美术班有男生23人，女生21人，并且有音乐生8人。两个班基础差，学习数学的兴趣都不高。

二、指导思想

准确把握《教学大纲》和《考试大纲》的各项基本要求，立

足于基础知识和基本技能的教学，注重渗透数学思想和方法。针对学生实际，不断研究数学教学，改进教法，指导学法，奠定立足社会所需要的必备的基础知识、基本技能和基本能力，着力于培养学生的创新精神，运用数学的意识和能力，奠定他们终身学习的基础。

三、教学建议

- 1、深入钻研教材。以教材为核心，深入研究教材中章节知识的内外结构，熟练把握知识的逻辑体系，细致领悟教材改革的精髓，逐步明确教材对教学形式、内容和教学目标的影响。
- 2、准确把握新大纲2016年高一数学教学最新工作计划2016年高一数学教学最新工作计划。新大纲修改了部分内容的教学要求层次，准确把握新大纲对知识点的基本要求，防止自觉不自觉地对教材加深加宽。同时，在整体上，要重视数学应用；重视数学思想方法的渗透。如增加阅读材料（开阔学生的视野），以拓宽知识的广度来求得知识的深度。
- 3、树立以学生为主体的教育观念，学生的发展是课程实施的出发点和归宿，教师必须面向全体学生因材施教，以学生为主体，构建新的认识体系，营造有利于学生学习的氛围。
- 4、发挥教材的多种教学功能。用好章头图，激发学生的学习兴趣；发挥阅读材料的功能，培养学生用数学的意识；组织好研究性课题的教学，让学生感受社会生活之所需；小结和复习是培养学生自学的好材料。
- 5、加强课堂教学研究，科学设计教学方法。根据教材的内容和特征，实行启发式和讨论式教学。

发扬教学民主，师生双方密切合作，交流互动，让学生感受、理解知识的产生和发展的过程2016年高一数学教学最新工作计划工作计划。教研组要根据教材各章节的重难点制定教学

专题，每人每学期指定一个专题，安排一至二次教研课。年级备课组每周举行一至二次教研活动，积累教学经验。

6、落实课外活动的内容。组织和加强数学兴趣小组的活动内容，加强对高层次学生的竞赛辅导，培养拔尖人才。

四、教研课题

——高中数学新课程新教法

五. 教学进度

第一周集合。

第二周函数及其表示。

第三周函数的基本性质。

第四周指数函数。

第五周对数函数。

第六周幂函数。

第七周函数与方程。

第八周函数的应用。

第九周期中考试。

第十——十一周空间几何体。

第十二周点，直线，面之间的位置关系。

第十三——十四周直线与平面平行与垂直的判定与性质。。

第十五——十六周直线与方程。

第十八——十九周圆与方程。

第二十周期末考试。

高一下学期化学教师工作计划篇三

一：政治的作用：

政治是社会热门的话题，也与我们息息相关。我国是人民民主专政国家，赋予人民很大的权利，所以政治对于我们来说更加的重要。作为一名人民的政治教师，要做好课件，给学生一个正确的政治观。

二：提高教师教学水平的重要性

首先要提高教师的道德教育，加强教师职业道德建设，就是要建立一支师德高尚的队伍。加强对教师的思想政治素质、业务素质的教育，完善教师队伍建设管理的各项规章制度，树立一批能起示范作用的师德建设先进单位和先进个人的典型，总结师德建设成功经验，形成规范长效的激励与约束机制，建立一套师德建设监督考核办法，解决实际工作中存在的影响教师形象的突出问题，充分调动广大教师教书育人的积极性和创造性，使爱岗敬业、为人师表成为广大教师的行为准则，促进全社会形成尊师重教的良好风尚。

加强教师的思想素质培养，教育教师忠于人民的教育事业，实践党的教育方针，敬业爱生，为人师表，恪守学术道德，以自己的高尚品德和人格力量教育和感染学生。要加强政治理论、教育方针政策、法律法规、教师职业道德规范、教师心理健康教育等内容的思想政治学习。

三：教好政治的重要性：

作为科任教师，能认真制定计划，重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加政治科组活动和备课组活动，上好公开课和示范课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照「思想政治课程标准」进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

明白自己对教材的把握，在课前做到认真备课，多方面去搜集相关进行资料。为提高每节课的进行效果，教学质量，除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体教学通过培养学生学习政治课的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。能制定好复习计划，并能认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮助差生。

学校要健全完善师德建设的各项规章制度，制定科学合理、切实可行的教师职业道德行为准则，用制度来约束规范教师教书育人的行为。健全完善师德考核监督机制，将师德考核结果作为评选先进、专业技术职务评定、职务聘任、年度考核的重要依据，并实行“一票否决”制度。对违反师德的教师学校规定的，按师德量化考核标准严格考核。

高一下学期化学教师工作计划篇四

本学期的化学教学将继续体现教学的启蒙性和基础性，提供给学生未来发展所需要的最基础的科学知识和基本技能，培养学生应用化学知识分析，解决简单实际问题的能力，使学生从化学角度逐步认识自然界，学会用科学的眼光去分析社会现象，自觉抵制封建迷信和伪科学，而且让学生在熟悉的生活情景中学习新的化学知识和技能，继续感受化学再生长生活中的重要性，不断了解化学与日常生活的密切关系，进一步学会分析和解决与化学有关的一些简单的实际问题，继

续推行“六步实效教学流程”策略，培养学生逐步形成自主学习、合作学习、探究学习的能力、体现新课程改革的新理念。试题方面注重考查学生知识技能的掌握程度，注重评价学生的科学探究和实践能力，同时注重学生在情感态度价值观方面的发展，在整合三维目标全面考查的基础上，注意试题的基础性，探究性、开放性、应用性、教育性和人文性，为社会法杖和上一级学校培养更多的人才。

(一)认真学习研究《化学课程标准》、教科书和教参。做好学情分析、编写好导学案，明确每一学段的知识，各单元中每一课题的知识带你在课表中的具体要求，并联系中考，会考要求及常见题型，八相关知识进行系统归类整理、适度的拓展，以使學生能更加清晰地把握知识体系，更好地迎接统考和中考。

(二)统观教材、确定好重点和难点。

初三教学部分

1. 教学内容。本学期的教学内容包括第五单元化学方程式、第六单元碳和碳的化合物、第七单元燃烧及其利用。

2. 重点、难点和关键

第五单元教学重点：通过实验探究认识质量守恒定律，化学方程式含义及书写原则，化学方程式的简单计算。教学难点：从微观角度解释质量守恒定律及其应用，化学方程式的书写与配平。

第六单元教学重点：碳及其氧化物的性质，实验室制取二氧化碳原理及装置，气体制取思路和方法。教学难点：探究实验室中的二氧化碳的装置。

第七单元教学重点：燃烧的条件和灭火原理、燃烧使用对环

境影响。教学难点：燃烧条件的活动与探究，化学放映中的能量变化等。教学的关键：

(1) 抓好常规教学、抓好基础知识的全面教学与复习，化学基础概念原理、准确使用化学用语表示物质及化学反应，熟练化学基本计算的步骤和书写格式，掌握化学实验的基本技能和基本操作。

(2) 抓好单元知识体系构建，好好转向知识复习与突破。

(3) 抓好合作考试内容的组织编排，加强综合训练。

3. 学生现状(层次)分析

(1) 学习态度。大多数学生对化学感动又新鲜感，都有一种共同的欲望——学好化学。且已掌握了一些化学基础知识和技能，具备了解决问题的经验和能力，有良好的心理素质、学习态度较明确。可以顺利地学习新知识。

(2) 学习情况。由于学生学习了一学期的化学课，具备了一定的知识和经验、可以及时进入学习状态、具有一定的自主学习能力和探究能力、合作学习意识较强。兴趣较浓厚、能为学习新知识奠定坚实基础。但也有很多差异、如部分学生的学习情感、个性意志等非智力因素不稳定，有待引导和培养，学生的交流与合作意识不强，良好的学习习惯没有形成、学习方法不科学等都有待于培养和指导。

(3) 学生层次。可分为三个档次。

尖子生：充满朝气和活力，能自觉、有能力、安排好自己的事情，努力学习，积极投入，学习责任心强。

边缘生：有学习欲望，对学习始终抱有较浓厚兴趣，能在他人帮助下自主学习，有一定的学习责任感，是急需提高、帮

助的一类学生。

学困生：对学习有认识，能接受他人意见。学习意志不坚强，基础知识差，学习时间不长久等，这类学生占有相当一部分比例，教师应帮助他们，爱护他们，更不能放弃他们，本学期应做好这方面工作。

(三) 教学、学法及策略

根据“六步实效教学流程”要求，应用新方法新理念，立足于课改，让学生在“做中学、学中会”。上好点拨自学课，合作考生课，定向反思课等。重视创设学习情境，充分利用讨论、调查与研究、家庭小实验等活动增加学生参与实验教学的机会，培养学生动手实践能力。加强小组合作学习，有效利用教学资源，丰富教学内容、开展竞赛活动，激发学生学习热情。加强学法指导、可通过课前自学、课上引导、自主探究、合作交流等方式获取新知识，可下及时了解学生动态，加强课后辅导巩固新知识，提高能力，是学习更有效。

(四) 实施教学计划采取的措施

1. 抓好课堂教学的组织、重点的掌握、难点的突破、基础知识和基本技能的落实，积极做学生的思想工作，确保教学任务的完成。

2. 积极做好学生的实验和教师演示实验，培养学生观察、分析解决问题的能力。

3. 及时复习小结、把各课题知识整理成知识点，连成知识线，构建“知识网教给学生识记知识的方法，如联想记忆、歌诀记忆等。

4. 复习方式要灵活多样，可采取精讲、谈论的方式。也可采用实验、联系的方式、还可以采取课内外结合。合作探究方式

等。

高一下学期化学教师工作计划篇五

一、教学目标

传统的教育观念，经常把课程视为知识、学科。以知识为中心、知识标准化、知识统一化痕迹明显，这些观念支配着课程构建、设计与实施。在新的一轮基础教育课程改革中，课程目标由单向方式走向多元、综合与均衡。

教育部新近颁布的《基础教育改革纲要》指出：强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。它对学生的全面发展给以新的阐述和定位。

因此新的高中音乐课程中课程目标是从情感、态度与价值观，过程与方法，知识与技能三个维度来进行表述的，体现了以人为本理念。强调学生是课程的核心，同时也突出了课程的整合。

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。

2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的兴趣与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面健康发展。

二、教学要求：

传统的教育观过分强调人的智力因素在学习和成长过程中作用，而忽略了个人情感、态度及价值观在人的成长经历中的地位。新的课程观将情感、意志因素提高到一个新的高度来理解，是课程目标中重要的价值取向。

情感，不仅仅体现为学习兴趣、学习爱好和学习热情，更体现为情感本身的体验与内心世界的丰富；态度，音乐教育的本质是审美，决定了把情感、态度与价值观目标放在首位。音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，限度地强化学生的听觉审美感受。
- 3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

三、教学措施：

《普通高中音乐鉴赏课程标准》中把过程与方法作为三维目标之一，体现的就是其教育价值。传统的教学过程经常是只重结果而轻视过程，十分不利于学生的可持续发展。对于音乐学科来说，过程与方法更是重要，因为音乐教育是审美教育、是情感教育，必须是在长期的、反复的情感体验过程中完成的，具有教育的潜效应。

《普通高中音乐鉴赏课程标准》中把过程与方法细化为四个具体目标：体验、比较、探究、合作。体验是指由身体性活动与直接经验而产生的情感和意识。《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出：音乐教学过程应是完整而充分地体验音乐作

品的过程。比较是音乐教学的一种特殊方式。

《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出：通过比较音乐的不同体裁、形式、风格、表现手法和人文背景，培养学生分析和评价音乐的初步能力。探究既是一种课程形态，又是一种学习方式。

- 1、强化治理，突出重点，抓住高考生命线
- 2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平
- 3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量
- 4、加强合作，优势互补，共同提高

四、教学内容：

任何课程都必然有知识和技能体系，音乐学科也是如此，过去往往过分强调了知识与技能的重要性，学习音乐知识与音乐技能方法枯燥、单一，和实践分离，使老师教得累，学生学得烦。新的音乐知识和技能观认为：音乐知识不仅仅体现为乐理知识、还包括音乐基本表现要素和音乐常见结构以及音乐体裁、形式等知识。

音乐技能不是仅仅体现在视唱、练耳、识谱等方面，更为重要的是把乐谱的学习与运用或唱歌技能的训练与培养放在整体音乐实践中进行。因此，知识与技能的学习是在丰富的音乐实践活动中完成。

- 1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。
- 2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音

色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求。

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

一、基本情况

我担任高一年级6个班的音乐教学工作。这些学生经过一个学期的音乐鉴赏模块的学习，对音乐已经具有一定的自我理解能力和欣赏能力。在这个阶段，他们具有强烈的音乐表现欲望。但这些学生的歌唱水平参差不齐，大部分学生在唱歌的姿势、习惯、表情等方面较好，但在读谱知识的运用较弱，咬字、吐字不够清晰，特别是男生好胜心强，歌唱时常常出现喊歌的现象，导致缺少对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

针对这些情况，为了让学生最直接，最简便地进入音乐世界，感悟音乐的形式美，体验人声的无穷魅力，现制定本学期的教学计划。

二、教学目标

- 1、突出学科特点，寓思想品德教育于音乐，教育之中，陶冶情操，使学生的审美水平，使修养潜移默化地得到提高。
- 2、培养学生对音乐的兴趣爱好。发展音乐鉴赏能力。表现能力和创造能力，提高音乐素养，锻炼良好的心理素质，丰富学生的情感体验。
- 3、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心。
- 4、初步培养学生分析歌曲的能力和综合归纳能力。
- 5、通过歌唱实践活动，培养学生掌握基本的歌唱方法和浅点的音乐基础知识，使学生具有识读简单乐谱的能力。
- 6、通过合唱教学，让学生享受和声之美，培养互助合作的团队精神。

三、教学要求

- 1、在动口、动手、动脑的音乐学习活动中促使学生音乐思维的发展。
- 2、与学生的生活实际密切联系，培养他们学习音乐的兴趣和正确的学习音乐的态度。
- 3、创设情景，提供诱因，激发学生学习音乐的动机。
- 4、既重视学习的结果，更重视学习的过程，使知识和能力同步发展。
- 5、在教学中赋予教学内容情感色彩，以达到教情合一。
- 6、以合作学习为基本形式，增强学习活动的探索性，强调学生学习交流。

四、教学措施

- 1、面向全体学生，注重个性发展，积极做好特长生的辅导工作。
- 2、加强业务学习，不断提高业务水平和教学能力。
- 3、认真钻研教材，掌握教材的重难点，深入了解学生，做到因材施教。
- 4、突出学科特点，努力把良好的道德思想渗透到音乐教学中。
- 5、创设多种多样的音乐实践活动，激发学生对音乐学习的兴趣，让学生积极主动地投入到音乐、实践活动中。
- 6、加强学科间的合作与交流，做到优势互补共同进步与提高。