

2023年写读后感句子 读后感随写读后感(优质10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

写读后感句子篇一

岳飞，字鹏举，出生没几天，家乡就发大水，他和母亲就漂流他乡。他少年立志，拜师习武，练得一身好武艺。当金兵入侵中原后，他加入了军队，并训练了一支纪律严明，作战勇敢的岳家军，奋战沙场，保卫国土。他武艺高强，智勇双全，带领岳家军一次次勇破金军。

他一生中最宝贵的四个字是“精忠报国”，岳母为了让岳飞记注不能做出对不起国家的事，在他背上刺了“精忠报国”四个字随时提醒他凡事要以国家为重。岳飞忍着身体的剧痛，记注了母亲的'教导，觉得他是一个非常爱国的英雄。

岳飞爱国更胜于爱自己，然而就是这位正直，精忠报国的将士竟然被奸臣秦桧所害，但对国家的热爱并没有改变，最后惨死在狱中。

我从心底里佩服他，他伟大的爱国精神将流传千古！

写读后感句子篇二

10

小朋友你知道吗？为什么虫子吃过的水果是最好的，让我来告诉你吧。

为了防止病虫害，人们越来越多地在水果上施用化肥和农药，这对我们的身体健康有害，不施用化肥和农药，而施用天然堆肥培植的’方式叫做有机栽培，水果上有虫子咬过的痕迹，说明这些水果是无公害培植的。

你猜我为什么会知道呢？我是看了《十万个为什么》才知道的，我非常喜欢这本书。

2□

小朋友你知道吗？跑步的时候为什么要穿运动鞋，我来告诉你吧。

我们的脚每天与地面，、解除数千次，要承受的重量通常为体重的三倍，如果光脚跑，我们的膝盖和脚踝要承受很大的压力，骨骼和肌肉容易受伤。

书上说：“以后跑步一定要穿运动鞋”，如果你们不相信的话就看看这本书—《十万个为什么》吧！

3□

小朋友你知道吗？为什么吃中药时不宜吃萝卜？

我来告诉你们，有些中药具有不学功效，但是萝卜里含有很强的消化剂和淀粉糖化酶，如果在吃中药时吃萝卜，就会加速中药的消化和排泄，使药效降低。

所以我们大家以后吃中药的时候不要吃萝卜。

你们猜我为什么会知道吗？我来告诉你吧，我是看了《十万个为什么》这本书，你们也看看这本书吧。

4□

《小燕子找不到家了》读后感

春天到了，天气暖了，有一只小燕子找不到家了，原来是人们把大树伐走了，把森林变成光秃秃的。

这篇故事告诉我们要保护树木。

写读后感句子篇三

读后感

五小四（6）班沈欢

《神童故事大全》读后感

故事大全有206个故事。

全是成语故事。

里面教会了我们品德，如何做人，互相谦让。

比如：在公共汽车上，有一位老人，给老人让座的好品德。

老师布置的作业按时完成。

更重新的是故事里还教会了我们生活常识。

里面的故事看完了10个故事，就会出现一大堆笑话。

书上还教我们好的东西要一起分享。

正看到这里，我们都会有一种强大的感觉。

正因如此，我才写出这篇读后感与大家分享这本书，向大家推荐这本好书。

《神童速算》读后感

神童心速算的'意思是：用心两三秒钟就可以计算出来的一本书。

这一本书非常好，是专门针对数学的一本书。

连 4871×5655 都能两秒算完。

里面还有一些练习题给我们做。共有45节，过了一节，就会有一个故事，是教我们不要学坏的故事。

如果你们都学会了，那你们就是数学小神童了。

这本书还配有一个碟子，碟子播出来就会有一个老师教你。

如果这本书你看完了，后面还有十多个数学小魔术。

之所以我向大家推荐这本书，因为我热爱数学，而且它两三秒钟就能算出来，我希望大家都能成为一个个小神童。

写读后感句子篇四

玛蒂尔达是一个十分爱好阅读的女孩，但她有着最庸俗势利的父母和最恶毒的校长。即便在这样恶劣的环境中，她始终没有放弃阅读，这是因为她坚定的信心从没有让自己的脚步停下。

玛蒂尔达的经历不禁让我回忆起曾经的`我，以前我是多么的不相信自己，也没有一颗执着的心。总是遇到困难就退缩，动不动就掉眼泪。记得二年级时，那年有古筝兴趣班，在我看来这古筝学起来一定很好玩，于是就踊跃地报了名。

第一节课，老师教了我们几首简单的，我便很快学会了，但

还不够熟练。我回头望望还在学的同学，心想：“他们都没学会，我练不练都没关系。”于是回到家我连琴也没摸一下。

第二节课了，我信心满满上课去了。老师让大家弹一下昨天学的，看大家弹的都比我熟，比我好。我胆战心惊地在心里默默祈祷老师别叫我。突然好像信号不好，老师把我叫起来了，让我弹。我也没什么法子，只好弹了。老师一听就让我停下了。又问我，又说我，我顿时羞红了脸，站在那就像根柱子，一动也不动。老师的嘴仿佛是云朵，说出的话就是千万滴雨滴，漂浮着，在我耳边落下。此刻，时间好似变长了两倍，这四十分钟也似变成了八十分钟。许久后老师叫我坐下，但我坐下后脸还是像个红苹果。终于下课了，我怀着忐忑不安的心箭一般地离开了教室。

最后几节课我越来越没信心，没过几个学期我就放弃了。但现在回想看，我知道自己为什么学不好。我应该像马蒂尔达学习，做一个自信的人，相信自己。

写读后感句子篇五

《海伦·凯勒》读后感谢静秋《海伦·凯勒》这本书写的是一个真实而感人肺腑的故事。这本书记叙了美国盲聋女作家、教育家海伦·凯勒的一生。海伦一岁半时因病失去了视觉和听力，这对一般人来说是不可想象、不可忍受的痛苦。然而海伦并没有向命运屈服。在老师的帮助下，她战胜了病残，学会了讲话和手指“听话”，并掌握了五种文字。我看完书后，深刻的认识到一个人能不能取得成就，不在于条件的好坏，而在于是否有奋斗的精神。

《动物趣谈》读后感

谢静秋《动物趣谈》真是一本有趣的书，让人爱不释手。书中介绍了许许多多动物的趣事，使我受到了启示。过去，我对动物知道得很少，读了这本书后，才知道世界上还有很多

动物之谜没有揭开，有很多珍贵的动物因被捕杀而面临灭绝，有些已经灭绝了。我是多么渴望当一名动物学家，发现它们，并且保护它们。392

写读后感句子篇六

在这个暑假里，我读完了老舍的名著——《骆驼祥子》。

小说大概是通过一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。

骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的‘爱情’又给他身心都带来磨难。

用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。

社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。人本身没有错，错的是他所生活的时代，迫使他屈服于世俗之下。人人生而平等，每个人都有

人格，都有自由，没有人是不该存在的，也没有人是上天特别眷顾的。

既然你来了，你就有权利活在这个世界上，即使你只有一件破旧的衬衫遮羞，你也可以和世界上最富有的人一样，尽情吮吸新鲜的空气，享受生的喜悦；即使你目不识丁，你也可以和史上最杰出的政治家一样，沐浴在温暖的阳光中。

最近，妈妈给我买了一本《钢铁是怎样炼成的》，告诉我这本书中的主人公保尔的精神激励了中国几代人，让我们来看一下保尔是怎样工作、学习的。

保尔生活在非常艰苦的战争年舒适忧郁的环境，过着衣来伸手，饭来张口的生活，遇到事情就依赖家长。有时，妈妈让我作家务，我在看电视是或玩时，就会说：“自己的事情自己做！”今后我一定要改。

我要永远记住保尔的话：“一个人的一生应这样渡过，当他回首往事时不应虚度年华而悔恨，也不应碌碌无为而羞耻。”虽然现在我不理解这句话的含义，但我一定要记住这句话。

写读后感句子篇七

一、训练目标：

1、在分析、思考的基础上，选择最值得发表、感受最深、见解新颖独到、最有针对性和现实感的感受来写。

2、写读后感，读是基础，情是纽带，感是核心。因而，我们应在读上下工夫，在情上求共鸣，在感上作文章。

二、写作指导：

(一) 导入：

读了一本好书或一篇好文章之后，往往会产生一些感想。把获得的感受、体会以及受到的教育、启迪等写下来，写成的文章就叫读后感。读后感是读书笔记的一种，是读了一篇文章或一本书以后写下的感想。

“感”，所包括的范围很广，有的是读文章引起的思想感情的变化而产生的感受；有的是从文章中学到知识；有的是弄懂的某个道理；有的是受到的启发，教育。

(二) 指导：

读后感常见的写作模式大致可以归纳为五个字“引”、“点”、“议”、“联”、“结”。

1、“引”：要写好读后感，读是基础，感是由读而生的，没有对原文的研读，感就成了无源之水、无本之木。所以我们在读原文时，应认真细致、悉心体会、反复琢磨、准确领悟，把握原文的主旨。

在此基础上，简述原文有关内容，如所读书本或文章的篇名、作者、写作年代，以及原书或原文的内容概要。写这部分内容是为了交代感想从何而来，并为后文的议论作好铺垫。

这部分一定要突出一个“简”字，绝不能大段大段地叙述所读书本或文章的具体内容，而是要简述与感想有直接关系的部分，略去与感想无关的东西。如果引述过多或过长，甚至只是照搬照抄原作，那就会叙多于议，造成喧宾夺主，“头”重“脚”轻了。

2、“点”：亮明基本观点。选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表述出来。

这样的句子可称之为“观点句”。这个观点句表述的就是这篇文章的‘中心论点’。“观点句”在文中的位置是灵活的，可以在篇首，也可以在篇末或篇中。这类文字要少而精，不要拖沓。观点提出来后，文章才能围绕自己的观点展开，写得明确、写得深刻。初学写作的同学，最好采用开门见山的方法，把观点写在篇首。

3、“议”：围绕基本观点摆事实讲道理。既可就事论事对所“引”的内容作一番分析；也可以由现象到本质，由个别到一般的作一番挖掘。这部分就是议论文的本论部分，是对基本观点(即中心论点)的阐述，通过摆事实讲道理证明观点的正确性，使论点更加突出、更有说服力。这个过程应注意的是，所摆的事实，所讲的道理都必须紧紧围绕基本观点，为基本观点服务。

对性，不能给人以震撼。“联”，就是要紧密联系实际，既可以由此及彼地联系现实生活中相类似的现象，也可以由古及今联系现实生活中的相反的种种问题。既可以从大处着眼，也可以从小处入手。当然在联系实际分析论证时，还要注意时时回扣或呼应，“引”部，使“联”与“引”“藕”断而“丝”连。

5、“结”：就是结论。结论的写法，或与开头相呼应，或归纳出结论性的意见，或强调某个重点，或发出号召。这个结论可以是批评式，可以是劝勉式，还可以是鼓动式，这要视全文内容而定。

以上几点是写读后感的基本思路，但是这思路不是一成不变的，要善于灵活掌握。比如“简述原文”一般在“亮明观点”前，但二者先后次序互换也是可以的。再者，如果在第三个步骤摆事实讲道理时所摆的事实就是社会现象或个人经历，就不必再写第四部分了。

三、训练题目：

读书是美妙和精神之旅，是一件启人心智、怡人性情、令人快乐的事。在读书过程中，同学们情感常常会随着文章的内容而起伏，或激动、或振奋、或悲伤、或愤怒,,,如果我们将读书时的体会、感受、领悟写下来就是读后感。

要求：

- 1、要从自己感触最深、有话要说的方面入手来写。
- 2、要对文章或书中自己感触最深的内容作简要的介绍。
- 3、谈感想要联系自身或社会的实际，不要空发议论。

四、学生写作：略

这是一道开放性的题目，所读文本内容或人物事迹自选，自由度较大。但也有限制：这个作品或这个人物是你喜爱的，能打动你的。读后的“感”就要建立在这“喜欢”和“感动”上。

但文章并不是简单地陈述“喜爱”和“感动”的原因，而要联系个人的思想或社会生活的实际，写出自己的真切感受，这才符合这篇读后感的基本要求。写好读后感的方法不拒一格，行文亦各有千秋。但作为初学者，应努力做好如下三点：

一、读好原文。

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础，“感”是“读”的结果。所以写好读后感，首先得在“读”字上下功夫。

要认真阅读原文，从读懂词句、理清思路入手，进而理解内容、把握重点，最终掌握作品的思想内涵。

同时，还可以把文中的内容同历史经验、社会生活以及个人

实际联系起来，认真思索、广泛联想，这样感受才会丰富、深入，从而为写好“感”打下坚实的基础。倘若只是走马观花，必然如坠云雾，所得之“感”必然肤浅，只能人云亦云了。

二、选好“感点”。

所谓“感点”，就是原作中使你有所触动的人、事、景、物、情、理的某一点，它是你话题的原点或论述的核心。

它可以是从书中领悟出来的道理或思想；也可以是受书中启发而生的质疑与追问；可以是因读书而激发出来的决心和理想；也可以是因读书而引起的的感触和评论。

看完一本书或一篇文章，你的感受可能很多，写前要认真思考，精心选择。选择“感点”要注意以下四点：

- (1) “感点”要“准”，不能跑题，偏离原文的题意。
- (2) “感点”要“小”，要紧扣一点，不要面面俱到。
- (3) “感点”要“新”，要把握时代脉搏，写出独到见解。
- (4) “感点”要“深”，要体现思想含量，做到启人心智。

三、写好结构。

读后感的结构形态很多，下面着重介绍的“引——议——联——结”模式，就是值得初学者借鉴模仿的一种。

简练。引的主要方式当然是“叙”，但它不同于记叙文的“叙”。记叙文中的“叙”讲究具体、形象、生动，而读后感中的“叙”却讲究简单扼要，避免喧宾夺主。因此，决不能大段引述所读书、文的具体内容，而是要简述与感想直接相关的部分，略去无关叙述。

议——分析材料，提炼感点。

具体是指在引出“读”的内容后，作者就自己“感”的内容进行分析议论，说明道理。既可就事论事对所“引”的内容作一番分析；也可由现象到本质，由个别到一般作一番挖掘；对寓意深的材料更要作一番分析，然后水到渠成地“亮”出自己的感点。

联——联系实际，纵横拓展。

写读后感最忌的是“就事论事”和“泛泛而谈”。“就事论事”，感不能深入，文章流于肤浅；“泛泛而谈”，犹如隔靴搔痒，议论缺乏针对。所以，写读后感要紧密联系实际，既可横向地由此及彼地联系现实生活中的相关现象，也可纵向地由古及今联系人类社会中的种种问题。但联系务必紧扣“感点”，切忌天马行空。

结——总结全文，升华感点。总结既可以回应前文，强调感点；也可以提出希望，发出号召。不管采用哪种方式结尾，都必须与前文贯通，浑然一体；一般情况下，最好能回归文本，从而首位呼应。

总之，写好一篇读后感无论怎样都不能只有引述而没有感想，也不能人云亦云的重复他人，应从文中提炼出新鲜观点，结合现实生活，从新的角度写出内容深刻、个性独具的读后感。

写读后感句子篇八

今天，我到西西弗书店了买一本《笑猫日记》之《幸福的'鸭子》。

拿到后我便被里面的内容吸引住了：里面主要写了马小跳和好朋友们，一起去张达的奶奶家体验大自然。其中主角是一

只鸭子，它叫麻花儿，它是一只心中常常充满幸福感的鸭子，它所有的幸福感都来自它对生活智慧的态度。真的，我们在生活也应该向麻花儿学习，不管在什么情况下都应该保持开开心心的心情，像麻花儿有了心爱的人，虽然不能在一起，可麻花儿远远的望着也能露出幸福的笑容，这是多么高尚的品质呀！

现在有多少人在埋怨命运的不公平，他们应该学学麻花儿的品质，就不会感到命运的不公了，而会感谢上天赐给他们生命！赐给他们五彩缤纷的生活！

“叮铃铃”上课铃声响了，我才把书放下，可是书中的情景一幕幕却一直萦绕在我脑海中。

写读后感句子篇九

《阿凡提的故事》读后感

□□□□

从《阿凡提的故事》一书中，我认识了勤劳、勇敢、幽默、乐观的阿凡提。阿凡提是中国维吾尔族的机智人物，“阿凡提”并非一个人物，而是一个称号，来自于突厥语“efcndi”意思是“老师”、“先生”，是对有学问、有知识的人的尊称。

有时，阿凡提是一个学富五车，有时，他变得目不识丁；一会儿它可以是皇帝身边的近臣，一会儿它又是一个四处云游的单身汉；它从事过许多职业，苦力、车夫、医生、剃头匠等等，但他始终都是一名勇于反抗剥削阶级和各种歪风邪气的斗士，是举止幽默、平易近人、和蔼可亲、笑话连篇的百姓代言人。

在我们成长的道路上，有很多爱心包围我们，爸爸妈妈为我

们创造了美好的生活环境，老师教给我们丰富的知识。也许，我们不会成为一个成功的人，但是，我们一定要像阿凡提一样正直善良、乐观勇敢，做一个积极向上、坚强不息的人。

《幸福的鸭子》读后感

□□□□

今天，我到西西弗书店了买一本《笑猫日记》之《幸福的.鸭子》。

拿到后我便被里面的内容吸引住了：里面主要写了马小跳和好朋友们，一起去张达的奶奶家体验大自然。其中主角是一只鸭子，它叫麻花儿，它是一只心中常常充满幸福感的鸭子，它所有的幸福感都来自它对生活智慧的态度。真的，我们在生活也应该向麻花儿学习，不管在什么情况下都应该保持开开心心的心情，像麻花儿有了心爱的人，虽然不能在一起，可麻花儿远远的望着也能露出幸福的笑容，这是多么高尚的品质呀！

现在有多少人在埋怨命运的不公平，他们应该学学麻花儿的品质，就不会感到命运的不公了，而会感谢上天赐给他们生命！赐给他们五彩缤纷的生活！

“叮铃铃”上课铃声响了，我才把书放下，可是书中的情景一幕幕却一直萦绕在我脑海中。

写读后感句子篇十

安顺五小一（九）班刘星余

读《三毛流浪记》有感

三毛在旧社会四处流浪，他把垃圾桶当床，把报子当被子，

没有亲人，还被富人家孩子欺负，让我感到三毛很可怜，他尝尽了我们无法想像的苦，我真是身在福中不知福，和三毛比一比，我真是害羞啊。以后我要向三毛学习，做一个聪明、善良，又坚强的人。

读《小故事大道理》有感

我读了《小故事大道理》我学到了很多知识，自信、关爱、合作、踏实、宽容、亲情、友情、理想、时间、勇气等。在每一页精彩的`篇章中，是我的良师益友，现在处在少年时期，对许多事情只是一知半解，本书包含着深刻的道理，真是一本不可缺少的书。

8月28日