

2023年匆匆读后感(大全7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

匆匆读后感篇一

“燕子去了，有再回来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，还有再开的时候.....”

我轻轻地合上了朱自清散文《匆匆》，仿佛听到了滴答、滴答的闹钟声。现在，我感受到时间就是生命之泉，不经意间，就会从你的身边悄悄地流走，“喝”到“生命之泉”的人，勤奋好学；而没有“喝”到“生命之泉”的人，一生就会懒惰难受。

我突然间想起了鲁迅所说的名言：“哪里有什么天才，我是把别人喝咖啡的时间都用在工作上。”正是因为他抓紧了时间，不耗费一分一秒，才有了伟大的成就，《阿q正传》、《孔乙己》、《祝福》，他的作品成了传世之作。

人要珍惜时间，大自然所有的万物亦是如此。

上个月的时候，我养了两只可爱的小蚕。有一只，我喂它吃的，它会立刻争分夺秒地拼命吃，它也许知道自己不一定能活多久，而另一只小蚕呢？它好象感觉时间还有很多很多，懒洋洋地趴在那儿睡觉，不愿意爬起来吃一口吃的。当然，时光老人也给了它们应有的奖惩，那只珍惜时间的小蚕充满了生机和活力，而那只不去珍惜时间的小蚕，不久便饿死了。

看到了这只小蚕的惨样，我想起了自己。我以前作业写得很慢，很不珍惜时间，后来，我读了朱自清的散文《匆匆》，就一下子读懂了时间的真意，从此以后，我不再浪费时间，而是更加珍惜时间。

时间老人对人是公平的，只要你勤奋好学，珍惜时间，你就一定会成功，让我们一起来做时间的主人吧！

匆匆读后感篇二

燕子去了，有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？目光所及这段文字，我的灵魂仿佛凝固了，不知不觉的，我已经挥霍了四千多日子，如同一滴水落入大海，无声无息地扩散出四千多道波纹。

就像每天都有新的太阳徐徐升起一样，但，无论如何，昨天灿烂的阳光一去不复返。

时间是易逝而又易留的，它就像一片落叶；如果你不去关注它，它就会悄然离去；但是你如果牢牢的把它抓住，那么它就会在你的控制之下发挥最大的作用。

时间是宝贵的，俗话说得好：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。一旦逝去就再也不会复返。无论你施展了全身解数苦苦哀求，它也还是走自己的步伐。就像文中所说的：“我觉察出它去的匆匆了，伸出手遮挽时，它又从遮挽的手边过去。

我们就像朝阳，正处在生命的黄金期，只有全力以赴，才能不负韶光、不负青春、不负自己，面对三年后的中考，我们虽然压力山大，但是别无选择，只有背水一战。

站在人生的关键点高中已经不是义务教育了，突然升起万丈豪情，三年之后，我要让我王钰栋的名字响彻云霄！因为，

唯有如此，才对得起我的青春年华！

朋友，从今开始，做一个惜时的人吧！不要再为时间的流逝而叹息、徘徊了！要知道时间易逝，光阴难留！

匆匆读后感篇三

今天，我们学习了一篇朱自清的散文——《匆匆》，之后我便深深的自责。

多少时间过去了，我点都没有珍惜，天天都在浪费：会回家途中慢慢悠悠，玩电脑游戏，写作业时走神……我一天中有三分之一的时间在好好学习，剩下的时间便白白逝去了。我现在有点讨厌钟表了，因为它把每秒都数给我，让我倍加自责。

就像文中说的那样：洗手的时候，日子从脸盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去……如此这样，我现在就在浪费时间，无时不刻在浪费时间。

有一次，放假了，我玩电脑游戏，一不小心沉浸在了游戏的海洋里，竟然玩了四个小时。之后我就狠狠的拧了自己一下：怎么玩那么长时间，四个小时能做好多别的有意义的事，我却白白浪费了。

我们不止要珍惜时间，还要好好利用起来，做有意义的事。文中说：我赤裸裸来到这世上，转眼间也将赤裸裸的离开罢，但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊。这句话我感触很深。

就算我们珍惜时间了，没有给世上留下什么，白走这一遭，这算什么啊。要让自己的名字流芳百世，才算没白走这一遭。首先我们要好好学习，给世上留下好的痕迹！

朱自清名声那么大，可还是觉的自己的光阴虚度了，我们还有什么理由浪费时间呢？读了这篇文章我感受到了：要珍惜时间啊，时间一去不复返，并且要给世界留下好的“痕迹”，不能白白走这一遭！

匆匆读后感篇四

看着太阳悄悄从我身上跨过，我放下了那片朱自清的《匆匆》，我闭上眼，思索着。

现在有很多人都忘却时间，只顾自己享受。比如，现在的同学都希望时间快快逝去，自己长大了就可以不用上学了。可他们何曾想过长大的烦恼，也是那么多，比如，堆成山的工作，每天都在拼命工作，步入社会更是充满了勾心斗角。

当反思完别人，我又想到了自己。我何曾把握住时间呢？在学校是，我下课只顾闲聊，却不明白时间已从我耳旁穿过。在路上走时，直至玩耍，却不曾看过天已黑了，想过父母在家已焦急万分。在家里时，只顾玩电脑，却不顾父母的劝说。这些时间都在白白浪费，就像流水匆匆逝去。

匆匆读后感篇五

“燕子去了，有再来的时候；枯了，有再青的时间；……”

我时常想起朱自清先生的散文——《匆匆》。时间既看不见，也摸不到，但在这篇文章中却被作者以丰富的想象力和具体的细节描写出来，为我们捕捉到了时光逝去的踪迹。

水盆、饭碗，是每人每天的必需品。时间从小事物中流逝，让我们得知：“时间宝贵，转瞬即逝。”表达出作者对时光流逝的无奈与惋惜。在最后一段中：“你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”同时也表达作者希望世人“不能在世上白白走一遭”的思想感情。

在以前，我对珍惜时间的概念十分模糊，也不知道如何去珍惜时间。那年放时，我第一天就看了一天电视，八点多就睡觉了，睡觉前，我还在想：放两个月假呢，我先“休息”一个月再说。就这样，每天玩时，时间从欢笑声中过去；看电视时，时间从电视机前过去；睡觉时，时间从枕边过去……离就剩十几天时，在家长的唠叨下，我终于从“快乐中清醒”，每天狂赶作业。

人们常说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”我知道，是时候了，该学会珍惜时间，并去努力学习了，“时间就像海绵里的水，挤一挤就有了，”在有了这样的意念，我相信自己能够坚持下来，并从容地去面对学习、面对生活，让时间在我的支配下，有效发挥作用，让自己的生命之于自己，过得更有意义、更有精彩。

匆匆读后感篇六

花有重开日，人无再少年。这句话一点也不假，我十分喜欢现代著名作家朱自清的匆匆，从这篇散文中我深刻体会到光阴如水，一去不复返的道理。

那美妙的词句使我读懂了作者的心声，也唤醒了我……

时间没有声音，没有影子，没有踪迹，每个人都拥有宝贵的时间，但是有些人却无法合理支配时间，只能让时间悄悄地从他们身边溜走。

我记得有这么一句话：“时间最不偏私，给任何人都是一天24小时；时间也最偏私，给任何人一天都不是24小时。”你是否觉得这句话互相矛盾吗？不矛盾，我们都知道一天是24小时，这是公平的，那为什么时间是偏私呢？因为这些人随意浪费时间，任凭时间飞快的流逝，一天一事无成。他抛弃了时间，时间也抛弃了他。因此我们只有合理安排时间，珍惜时间，不虚度时光，利用时间做一些有意义的事，并且达到事半功

倍的效果，所以我们24小时是充沛漫长的。

我上了七年学，3000多个日子已经在我身边溜过去，可我在这世上留下了什么痕迹呢？我反思，七岁学画画，九岁学硬笔字。可这些又有什么用呢！都半途而废，学无所成。时间匆匆，转眼16年了，我之前花费的时间都浪费了。我要做时间的主人而非奴隶，让流去的时间留下一丝声响与背影。

人的一生中，有千千万万个日子，看似长久却是一眨眼的时间和挥手告别了。

时间犹如一滴水般，如果你好好保存，滴滴节约，那么到生命终结的时候，就会有满满一桶的成就，反之只会碌碌无为，两手空空。

时间好似一位匆匆的过客，他是忙碌的，不会为新生的婴儿前来祝贺，也不会为那奄奄一息的老人那忧伤的眼神多停留一秒中。

古往今来，人们都在感叹人生的短促，时光流逝的迅速。从孔夫子的“逝者如斯夫，不舍昼夜”。到曹操的“对酒当歌，人生几何？”是啊，时间就是这么特别，随时随地从我们身边溜走，而且永不回头，斗转星移，日月如梭，时间就这么不辞而别了，这不禁让我想起：“浪费别人的时间等于谋财害命，浪费自己的时间等于慢性自杀呀”！蓬勃年少的我解读着朱自清的《匆匆》，他真正打动了我，彻底启发了我，我会永远铭记着有位大师与我的相约，铭记着“花有重开日，人无再少年”这持久不变的道理！

匆匆读后感篇七

“血色浪漫”是我看完《匆匆那年》后最深刻的记忆，也正因为如此，我才明白了九夜茴的魔力非同一般。

传说中，九夜茴是一种魔花，每九夜茴绽放一次，颜色瑰丽，香气袭人。如果你曾背叛过别人，那么你见到它就会受到惩戒；如果你曾被别人背叛，那么你见到它就会得到慰藉。然而这个世界大多数人都背叛过别人也曾被别人背叛，于是九夜茴变成了一朵有着无限魔力却充满更多无奈的花，在九夜轮回的尘嚣之间静静盛开。

也许更多得人再看完一部小说会觉得那故事情节有多假，有多遥远，有多缥缈，然而，这部摆在我眼前的《匆匆那年》，却是离我们如此之近，也许偶遇的巧合让我们就这样深深的记在心里，一本书没什么，却能让你思考很久的书，它已经不仅仅是一本书，而且更是你心灵感受最逼真的现实反映。

我们也在大学，我们也有着美好的青春校园生活，我们是90后最早的一批，我们同样能感受到80后代给我们的不平凡的气息，我们在太多的成长轨迹里有着不同的交集，因此，我们的感悟也如此之深。

我们的小时候，就那样不知不觉，现在的我们遥想当年怎样怎样，我才发现原来我们已经长大，纵使有了所谓的曾经，有了故事可讲，可我仍旧觉得有的东西在心里放久了，就会扎根，会让你永远都忘不了。

每个人都有青春，每个青春都有故事，我们总不例外地在每个故事里都有遗憾，然而，每个遗憾却都有着回味无穷的美。

方茴和陈寻是匆匆那年的过客，我们也何尝不是？方茴说：“可能人总有点什么事，是想忘也忘不了的。”也许，青春的我们说过那么些遥远甚至沉重的字眼，可长大后你才发现会更加觉得那是的他们很纯真，很简单。也许在意个青春版的小说里，爱啊，喜欢啊，都是多不可奈的字眼，但我真的去看方茴的一举一动，一行一止都是那么的自然，当时的他们不会想以后，当时的他们把对彼此的怀念埋藏在心中，而谁又知怀念却可以把已经注定的谎言变成童话。

当今小说，泛滥无比，青春小说比比皆是，可我却在那匆匆那年里找寻到青春里走过的痕迹，我不说是那爱恨之间的纠缠，我更清晰的看到他们的是，我看到了他们青春里的足迹。

一个人的快乐，快乐有可能是假的，一群人的快乐，快乐已分不出真假，这在当下的我们又何尝不是如此？他们走出了80一代的路，也许此刻得我们正在走出90一代，那这一时刻的绽放也足以让我们没有激情燃烧，也没有血色浪漫，但却有着与他们似曾相识的匆匆那年！