

2023年春天的演讲稿(优秀9篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

春天的演讲稿篇一

雪姑娘绽放在九天之上，是碧空之仙女，苍穹之公主，宇宙之天使。

雪姑娘美如冠玉，衣冠楚楚，正向我们徐徐走来。她的所到之处：屋顶都蒙上了一层雪纱，屋檐下还结了一根根晶莹剔透的冰棱，就像大自然给予的门帘。马路好似一条条玉带伸向远方，树枝戴上了漂亮的冰发卡。田野里，雪花和泥土混合在一起，就像落地的棉花。历年来，有多少位硕学通儒的诗人赞美过她：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”何等俏丽；“青海长云暗雪山。”何等幽眇；“山舞银蛇，原驰蜡象。”何等壮观；“瑞雪兆丰年。”何等为人着想！一些顽皮、不谙世事的孩子追逐雪姑娘的脚步，打起雪仗来。洁白无瑕的雪球漫天飞舞，砸到身上，雪球化作的雪粉又似一个个淘气作乱的小精灵，钻进你的衣衫，化作雪水让你好似陷入雪窖冰天之中。

雪姑娘将自己的珍珠首饰抛向空中，只听见“簌簌”的声音，刹时，鹅毛大雪仿佛被扯断的柳絮，像雾一样轻盈，像玉一样的洁白地飘落下来。风儿卷起了漫天的琼花玉屑。花园里每一株花草都像玉琢的一样，成了冬天的“吉祥物”，也给银装素裹的大地增添了几丝俏丽，几分可爱。雪姑娘好像又怕大地冻着似的，给它铺上了一床厚厚的“棉被”，让过路人不忍心踩下这晶莹，纯洁的雪，仿佛眼前是一群天真烂漫，

幼稚无知，正在嬉戏的孩童们，但冰雪封路，只能硬着头皮踩上去。绿化植被上，开满了鬼斧神工的“六瓣白菊”，那朵朵白菊见证了雪姑娘的到来。雪姑娘让整个世界变得冰雕玉砌。

春天的演讲稿篇二

故事不是发生在冰天雪地，也不是想象中的光着脚y踏在深深的雪地里冷得失去知觉。相反，太阳正不合时宜地在头顶上空灿烂着，北半球正午太阳高度角值达到最大。

繁华市井，来来往往的马车上穿着华丽衣裳的贵族嘟囔着抱怨着这个鬼天气，整个城市耀眼得让灰姑娘显的跟这个世界格格不入。

“打火机，按是什么东西？”

夜幕降临，王子的舞会开始了。父亲没来找她。是忘了她不在了，还是找不到？灰姑娘宁可相信是后者。毕竟呆在这种鬼地方，任谁都找不到吧？魔法失灵，灰姑娘还是穿着满是补丁的尼龙布裙的灰姑娘。尽管她多么想去参加那个一年难得一见的舞会，而此时继母应该是带着两个姐姐开心的去参加了吧？她忍不住伤心的哭了起来。

午夜十二点，灰姑娘一盒火柴也卖不出去。脑海里时刻回响着中年男人那句“这年头谁还用火柴啊？都已经有打火机了”。

超标的温度一直没能降下来，而此刻的灰姑娘已筋疲力竭的歪坐在墙角。王子的南瓜车在嘈杂的轰鸣声行驶，带着千姿百态的霓虹灯所赐予的光芒，及时地出现在灰姑娘面前。王子缓缓下车走到灰姑娘面前，不顾灰姑娘满脸的惊讶和疑惑，牵起灰姑娘的手。不是微笑，而是哀愁。他恳求似的说：“你还愿意嫁给我这个穷酸王子吗？现在飞机汽车到处有，我早已

经家道中落了。”说完，他掏出水晶鞋，帮灰姑娘穿上。

从此以后，王子和灰姑娘过着贫穷但幸福的生活。

蓝樱曰：灰姑娘完成了一次“错位”。若事物脱离了原本的轨迹进入另一个轨道，就会有截然不同的进展和结局。而亲爱的，你可以考虑冒险一次。

春天的演讲稿篇三

邱小姐是一位杰出的画家。

她把天空画成一幅刚被清水洗过的蓝锦，白云变成了一个图案，有时看起来像一条小鱼，有时看起来像一匹马。看着蓝天白云，秋姑娘突然想到了什么。她拿起画笔，在空中画了一些飞鸟。

鸟儿在空中自由飞翔，阳光照耀在它们身上，闪啊闪，很美。有些鸟在天上唱歌，有些在玩耍，有些在大树上静静地休息。

秋姑娘决定画连绵起伏的群山。她蘸了些浓墨画附近的山，又蘸了些淡墨画远处的山。这样，山就绿了，绿了，浓了，淡了。一幅美丽的山水画诞生在秋姑娘的笔下。

秋姑娘又画叶子了。将松柏叶染成绿色。把枫叶涂成红色，放入她画得越多，就越红、黄、绿，五颜六色。

秋姑娘把整个地球打扮得漂漂亮亮的！

春天的演讲稿篇四

“轰隆隆”第一声春雷打破了清晨的寂静，响彻大地，叫醒了正等待春天的万物。

来得突然——随着一阵阵湿润的微风，跟着一缕缕轻盈的薄雾，美丽的春姑娘乘坐着牛毛般的雨点，悄悄地来到了人间。

雨仿佛密了一些，抬眼望去，好似一幅清幽淡远的山水画。路旁的花贪婪地吮吸着春天的甘露，花瓣上还缀着些水珠，让人不由得联想到春姑娘美丽的容颜。河边的柳条好似春姑娘那湿润的碧发，发梢上还挑着些水珠呢！

不知何时，春姑娘停止了她的演奏。热气被冲散了，万物在春雨的沐浴后显得格外光亮。叶子，是抖擞的，绿得满足；树木，是茂盛的，伸展得舒服。空气中弥漫着一股泥土的清香味儿，拌着树木的气息，发出令人心旷神怡的香味。

雨后，暗香袭人的桃花也盛开了一片艳红。她那楚楚动人的姿态令人陶醉，粉红色的花瓣小巧可爱。那一簇簇鲜艳的桃花多么像春天里的火焰，映红了春天的生机勃勃，映红了春天的风和日丽，映红了春天的鸟语花香。

叮——咚——叮——咚——

仿佛是春天的余韵。

春天的演讲稿篇五

美的结局，终于嫁给了王子，但是安徒生却不知曾经助灰姑娘当上王子的公主的水晶鞋去了哪里？有人说：被收到了王宫里，公主一直都在珍藏着。有人说：被公主两个恶毒的姐姐偷走了，她们也希望被王子爱上。还有人说：被仙女给拿走了，要不然全王国的女人都是王子殿下的爱人。

谁也不知到那个水晶鞋去了那里，竟然连公主也不知道水晶鞋的去向，面对权势众高的伯爵，只好说道：“或许，是水晶鞋又找到了自己的新的主人……”看着美丽年轻的公主，

如果伯爵是以貌取人的话他一定非常喜欢公主，但是他不是，公主的敷衍他也听出来了，也不再过问这一话题。心中只好冷笑道：就算有再好的面皮，也抵挡不过自身腐烂。灰姑娘要是还想当上王子的公主怕是不行了的。

从小就在灰尘中干活，根本就没有进行过什么皇家礼仪训练，这让原本就自卑的她更加自卑，灰姑娘根本就配不上王子殿下，原本世人所说的幸福只是表面之说，根本不知道明天灰姑娘装的有多么的累，经过权利诱惑，金钱诱惑，谁还能保证灰姑娘还是本来的“模样”？谁还能保证王子还是爱着她的？谁都不能保证，人心谁也不知道。

失去仙女的祝福，失去了水晶鞋的帮助，灰姑娘还是“灰姑娘”再也没有以前那么闪耀了，失去了王子，失去了权利，灰姑娘还是灰姑娘，依旧还是呆在自己那脏兮兮炉灶旁睡觉，依旧还是灰头土脸的工作着。

春天的演讲稿篇六

这个不一样的小姑娘。

那个小姑娘从一开始就是我的邻居，从我记事以来，她就在我家门口玩耍。我经常能够看到她的身影，可是却忘记了她叫什么名字，那个时候她总是扎着两个漂亮的羊角辫。妈妈说她只是比我大三岁而已。

我知道她身边有很多小姑娘可以陪她一起玩耍，而且他家里也挺有钱的。她根本就不会愁这些玩具，没有人陪他玩。

但是不管怎样我还是想和她做朋友。不是因为他家有钱，而是因为他在我家门口玩耍的时候，那一片又一片欢快晴朗的笑声。

我知道这意味着另外一种情形，仿佛出现在我的生命当中，

没有防备。

么儿，当我真的能够想明白这一切对于我们来讲又有着另外一种含义的话，这些似乎也没有什么特别了不起的事情。

我记得我身边的所有朋友似乎都渐渐的离我远去，不仅仅是因为我的失忆唉，因为很多事情根本就说不出来，在一起上学的时候，那些所蒙受的误会和冤屈似乎也没有什么机会洗刷干净，因为他们都不相信吧。

可是这个小姑娘，她是不一样的。

春天的演讲稿篇七

体验借助道具表演所带来的美的享受。

欣赏戏曲舞蹈《春姑娘》，感受舞蹈柔美、流畅的风格。

在欣赏教师舞蹈的基础上，体会水袖在舞蹈表现中的作用，掌握单抛、双抛袖等动作。

乐曲《春江花月夜》选段。

水袖、花环头饰。

1. 教师运用配乐朗诵的形式创设意境。
2. 教师扮演春姑娘，表演舞蹈，充分表现出水袖的柔美。
 - (2) 在教师的帮助下，让幼儿了解水袖的基本特征。知道水袖衣服是中国古代人穿的，现在一般使用在戏曲节目中。
3. 幼儿再次欣赏舞蹈《春姑娘》，教师表演时配上散文解说帮助幼儿理解舞蹈所表现的内容。

4. 幼儿在教师的带领下，讨论春姑娘来到大地做了什么事情？模仿春姑娘抛撒种子、洒春雨、看花等动作，丰富舞蹈语汇“单抛袖、双抛袖”。

5. 幼儿穿上水袖，戴上花环，自由表演舞蹈《春姑娘》。

女孩子对披着长纱、舞着长袖的仙女总是有着特别的迷恋。根据抒情优美，委婉动听的乐曲《春江花月夜》创编的舞蹈《春姑娘》表现的是：在幽静而安谧的夜晚，春姑娘踏着轻盈的舞步将春天带到大地。她的舞蹈将婀娜曼妙的水袖与诗请画意的乐曲相融合，给女孩子们以身临其境的感觉。

春天的演讲稿篇八

秋天，像一个美丽的姑娘。它给我们带来美丽、快乐、丰收、忙碌。

秋天是美丽的季节。秋高气爽的一天，妈妈带我去看枫林。我看着满天飞舞的枫叶，真像一只只红黄相间的蝴蝶在空中翩翩起舞。我情不自禁的吟诵起杜牧写得《山行》中的诗句“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。

秋天也是色彩斑斓的季节。它，像一张大网，把所有的色彩都集中在一起。瞧，有黄澄澄的梨、红彤彤的苹果。黄的耀眼得香蕉和麦垛，看着就让人口水直流。

秋天是快乐的季节。在秋天，我能画风筝、放风筝等……我最开心得就是用树叶画画了，把树叶蘸上颜料，放在纸上用力按，再把树叶拿下来，哈！做成了一张树叶画。

秋天是丰收的季节。水灵灵的葡萄让人看着就想吃，还有梨、苹果、桃子、榴莲……真是五谷丰登呀！

秋姑娘真是大方，给予了我们一个景色宜人的季节，我爱秋

天。