

# 小班两只老虎教案 小班音乐两只老虎教案 (大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小班两只老虎教案篇一

- 1、愿意在教师的示范和鼓励下大胆地用肢体动作来表达歌曲。
- 2、尝试创编歌曲。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

进场音乐《母鸭带小鸭》，两只老虎图片(一只没有耳朵，一只没有尾巴)，各部位可灵动的大象两只，小猫、小兔、小狗图片各两张。

一、律动进场《母鸭带小鸭》

二、复习歌曲《两只老虎》

1. 出示图片

师：“小朋友们，瞧，这儿有两只老虎，《两只老虎》的歌都会唱吧？快，唱给大家听听！”

师生共同练习第一遍

师：“刚才小朋友唱得真好，我发现有的小朋友还做出了好看的动作呢，让我们一起加上好看的动作来唱一唱，跳一跳吧。你们可以和老师做不一样的动作哦！”

### 三、创编歌曲

#### 1. 教师引导幼儿创编大象

师：“刚才两只老虎哪里奇怪？”

幼：“没有耳朵和尾巴。”

师：“对了，真棒，我们这儿还来了两只大象呢！跟大象打个招呼。”

幼：“大象你好。”

师：“如果要把它们变成奇怪的大象，可以把什么地方变没了？”

幼：“(1)、(2)”

师：“现在，它们变成了两只奇怪的大象。一只没有(幼：)一只没有(幼：)真奇怪，真奇怪！”

师：“真棒，唐老师忍不住想把它唱出来呢，我们来听听。”

师唱

师幼一起唱。

师：“还可以把大象的什么地方变没了，让它们变成奇怪的大象呢？”

幼：“(3)(4)”

师：“一只没有(幼：)，一只没有(幼：)，真奇怪，真奇怪。”

师：“小朋友你们也来唱唱吧？看谁最能干！”

幼儿大声唱，教师可小声引导幼儿唱。

师：“真棒！小朋友们真聪明。瞧，我们班还来了一些小动物呢。看看都是谁啊？”

教师一一出示小动物给幼儿观看，幼儿分别认识并说出小动物名称。

师：“这些小动物也想请小朋友帮帮忙，想想看它们如果没有了什么，就会变奇怪了，然后再与好朋友试试，怎么把它唱出来。”

幼儿操作，谈一谈、说一说

师：“好，小朋友们有没有想好？”(幼：)那哪组的小朋友想先来唱给我们听听的？(幼唱，一起唱)

师：“你们是把什么地方变没有的？”(幼：)

师：“那我们来唱唱看。”(边唱边做动作，一起进行表演)

师：“我们再来看看，你们是把什么地方变没有的？”(猜谜形式，该幼儿做动作，让其他小朋友先猜)

师：“我们来唱唱吧。”

四、结束

今天，小朋友们把这么多的小动物变奇怪了，真棒。外面还有好多小动物呢，我们去瞧瞧，也把它们变奇怪吧！

在整个活动中，幼儿的积极性较高也比较投入，能够真正融入到我为他们创设的氛围之中。活动开始以复习《两只老虎》歌曲中，两只老虎哪里奇怪的方式，自然而然的引出话题，激起幼儿兴趣。到了之后有小动物出来和我们认识，在这个环节中幼儿十分开心，与小动物的互动较好，接着就自然而然引出了其它小动物，从唱歌曲，到幼儿分组进行仿编歌曲，都围绕情境展开活动。

幼儿园的孩子特别好动，如果整个活动让孩子们坐着他们肯定坐不住，所以我采用这种情境的设计，让幼儿在走走、唱唱、跳跳中学习很适合幼儿也便于进行音乐教学，让幼儿在喜闻乐见的教学活动中情趣盎然的学习。活动中的分组创编，培养幼儿的小组竞争意识，效果也不错。总的来说，幼儿对该活动还是比较感兴趣的，如果在活动中能够运用ppt教学，创造出森林的背景，小动物制作成动画，小朋友一定会更感兴趣，效果一定会更好的。

但也由于缺乏教学经验，整个活动中，没有太大情绪的起伏变化，在之后的各个环节中对幼儿的情绪也没有很好的调节。例如：小兔的声音，应该用比较欢快的、跳跳的声音来演示；在幼儿创编后表演歌曲这一环节中，与幼儿互动也不好，没有很好的调动幼儿的积极性。

## 小班两只老虎教案篇二

- 1、引导幼儿在熟悉歌曲的基础上，根据ppt内容改编歌词。
- 2、联系节奏图谱表演歌曲，培养幼儿读节奏卡的能力。
- 3、激发幼儿对音乐活动的兴趣。

1、小青蛙、小花猫、小鸭、老虎和森林ppt

2、各种打击乐器人手一个。如：响板、单响桶、木鱼等。

3、《两只老虎》节奏图谱。

1、律动导入：幼儿随《小鸟飞》音乐进入活动室。

师：：“今天森林里的小动物邀请我们到森林里去玩，你们要带好各自的同伴，跟紧老师，别走散了。”

师：小青蛙她在向我们问好呢！我们也一起用好听的声音问小青蛙好吧！（模仿小猫的叫声）出示小猫的ppt师：这又是谁呀？生：小猫师：那小猫她在向我们问好呢！我们也一起用好听的声音问小猫好吧！（模仿小鸭的叫声）出示小鸭的ppt师：这又是谁呀？生：小鸭师：那小鸭她也在向我们问好呢！我们也一起用好听的声音问小鸭好吧！。

3、复习歌曲《两只老虎》

“我们刚和这么多小动物一起唱歌，玩得开心吗？啊，谁来了（出示老虎头饰），大家快坐好，老虎有点生气了，它说你们唱了这么多小动物的歌，怎么没唱我森林大王的歌呀，坏了老虎要生气了。哎呀呀，尊敬森林大王别生气，我们正要唱呢，你看我都准备好了。

4、引导幼儿观察图片，创编歌词。

（1）、布置任务：你们表演的真不错，老虎看了一直咪咪笑，不过它还想考考我们小朋友聪明不聪明，你们看它刚给我送来了六张图片，请你们仔细观察图片，根据图片上画的内容，按《两只老虎》的节奏编歌词。我们都是最能干的，一定没问题的对不对？每个人都要动脑筋想，编好的歌词要都能唱出来再哦。

(2)、幼儿观察ppt图片，共同讨论创编词，并练唱，教师重点辅导幼儿创编时字数要基本工整，内容完整。

## 5、视觉刺激，进入主题。

(1) 师：你们创编得太好了！这首歌老师也会唱，我和你们唱的感觉可不一样哦，想不想听？（想）师：你们听出老师唱的这首歌里，有哪些地方特别有趣？（有的快，有的慢……）

师：其实很简单，老师是按照图谱上的节奏来唱的，我们一起来看看。

(2) 出示图谱，引导幼儿认识不同的节奏型，让幼儿徒手练习打节拍，通过拍打身体的各个部位来体验节奏。

## 6、出示乐器，开始演奏。

(1) 师：你们的表现真是太棒了，今天我们来开一次音乐演奏会，快请出我们的乐器朋友！

请幼儿一一介绍自己的乐器名称及用法。

(2) 师：好，我们大家一起拿出乐器，看着图谱打出节奏。

幼儿自由敲打节奏一遍。师：这样的演奏好听吗？（不好听！太响、太乱、太吵了！）

师：嗯，老师也有这样的感觉。想一个好办法来演奏好听的音乐吧。

(3) 引导幼儿将歌曲分段，进行分组演奏。

师：你们觉得《两只老虎》这首歌可以分成几段？每一段可

以用什么样的乐器来演奏？

师生共同思考、讨论后，得出结论：可以分成4段。

第一段：两只老虎，两只老虎，（用响板来演奏）

第二段：跑得快，跑得快。（用单响桶来演奏）

第三段：一只没有眼睛，一只没有尾巴。（用木鱼来演奏）

第四段：真奇怪，真奇怪。（所有乐器合奏）

（4）带领幼儿分段练习演奏的方法，之后再合奏。

师：小朋友们可要注意看老师的指挥哦，别人在演奏的时候，我们的乐器朋友要保持安静，我们要认真地听，而且要做动作来配合他们，这样的演奏才更好听！

教师指导幼儿练习两、三遍。

师：听了这样的演奏，你的心里有什么样的感觉？

幼：我感觉很好听、很舒服、很有趣……

师：所以只要大家一起想办法，一起合作就会做好每一件事情！

7、唱歌跳舞，结束活动。

师生共同跳起欢快的舞蹈，离开活动室，结束音乐活动。

## 小班两只老虎教案篇三

1. 运用多种方式帮助幼儿巩固歌曲，并能用肢体语言表演歌曲。

2. 在幼儿对常见的动物特征了解的基础上，鼓励幼儿创造性地方编歌曲。

3. 在轻松愉快的气氛中，培养幼儿活泼开朗的性格。

1. 活动前幼儿已学会唱歌曲。

2. 在区角中布置一些动物的图片，并让幼儿了解几种常见的基本特征。

3. 老虎图片一张。

1. 创设情景，激发幼儿的兴趣。

老师：“今天，老师带小朋友到动物园去玩

2. 运用多种方法引导幼儿复习歌曲“两只老虎”

老师：你们听是谁的声音？（老虎的声）《两只老虎》这首歌你们会唱吗？

让我们一起来学一学老虎，表演一下吧！（鼓励幼儿在集体面前表演，其他幼儿学习模仿）

3. 引导幼儿仿编歌曲。

(1) 出示图片，幼儿观擦：老虎除了没有尾巴和眼睛外还会没有什么？你能把它编到歌里

(2) 出示小熊的图片：你能把小熊也请到歌曲里来吗？（让幼儿尝试自己仿编歌曲并演唱）

4. 鼓励幼儿迁移经验，进一步发挥想象。“动物园里动物真多，让我们一起去看一看，然后把自己喜欢的小动物请到歌曲里来，并唱给好朋友听。（老师参与幼儿的参观，仿编活

动)

5. 鼓励幼儿大胆演出自己仿编的歌曲，并进行动作表演。

在仿编表演过程中，根据幼儿情况进行指导。

“今天，小朋友们真棒，能将同一首音乐唱出这么多歌曲来，时间不早了，让我们回家吧！把好听的歌曲唱个爸爸妈妈听。”

## 小班两只老虎教案篇四

- 1、引导幼儿在熟悉歌曲的基础上，根据ppt内容改编歌词。
- 2、联系节奏图谱表演歌曲，培养幼儿读节奏卡的能力。
- 3、激发幼儿对音乐活动的兴趣。

1、小青蛙、小花猫、小鸭、老虎和森林ppt

2、各种打击乐器人手一个。如：响板、单响桶、木鱼等。

3、《两只老虎》节奏图谱。

1、律动导入：幼儿随《小鸟飞》音乐进入活动室。

师：：“今天森林里的小动物邀请我们到森林里去玩，你们要带好各自的同伴，跟紧老师，别走散了。”

师：小青蛙她在向我们问好呢！我们也一起用好听的声音问小青蛙好吧！（模仿小猫的叫声）出示小猫的ppt师：这又是谁呀？生：小猫师：那小猫她在向我们问好呢！我们也一起用好听的声音问小猫好吧！（模仿小鸭的叫声）出示小鸭的ppt师：这又是谁呀？生：小鸭师：那小鸭她也在向我

们问好呢！我们也一起用好听的声音问小鸭好吧！。

### 3、复习歌曲《两只老虎》

“我们刚和这么多小动物一起唱歌，玩得开心吗？啊，谁来了（出示老虎头饰），大家快坐好，老虎有点生气了，它说你们唱了这么多小动物的歌，怎么没唱我森林大王的歌呀，坏了老虎要生气了。哎呀呀，尊敬森林大王别生气，我们正要唱呢，你看我都准备好了。

### 4、引导幼儿观察图片，创编歌词。

（1）、布置任务：你们表演的真不错，老虎看了一直咪咪笑，不过它还想考考我们小朋友聪明不聪明，你们看它刚给我送来了六张图片，请你们仔细观察图片，根据图片上画的内容，按《两只老虎》的节奏编歌词。我们都是最能干的，一定没问题的对不对？每个人都要动脑筋想，编好的歌词要都能唱出来再哦。

（2）、幼儿观察ppt图片，共同讨论创编词，并练唱，教师重点辅导幼儿创编时字数要基本工整，内容完整。

### 5、视觉刺激，进入主题。

（1）师：你们创编得太好了！这首歌老师也会唱，我和你们唱的感觉可不一样哦，想不想听？（想）师：你们听出老师唱的`这首歌里，有哪些地方特别有趣？（有的快，有的慢）

师：其实很简单，老师是按照图谱上的节奏来唱的，我们一起来看看。

（2）出示图谱，引导幼儿认识不同的节奏型，让幼儿徒手练习打节拍，通过拍打身体的各个部位来体验节奏。

6、出示乐器，开始演奏。

(1) 师：你们的表现真是太棒了，今天我们来开一次音乐演奏会，快请出我们的乐器朋友！

请幼儿一一介绍自己的乐器名称及用法。

(2) 师：好，我们大家一起拿出乐器，看着图谱打出节奏。

幼儿自由敲打节奏一遍。师：这样的演奏好听吗？（不好听！太响、太乱、太吵了！）

师：嗯，老师也有这样的感觉。想一个好办法来演奏好听的音乐吧。

(3) 引导幼儿将歌曲分段，进行分组演奏。

师：你们觉得《两只老虎》这首歌可以分成几段？每一段可以用什么样的乐器来演奏？

师生共同思考、讨论后，得出结论：可以分成4段。

第一段：两只老虎，两只老虎，（用响板来演奏）

第二段：跑得快，跑得快。（用单响桶来演奏）

第三段：一只没有眼睛，一只没有尾巴。（用木鱼来演奏）

第四段：真奇怪，真奇怪。（所有乐器合奏）

(4) 带领幼儿分段练习演奏的方法，之后再合奏。

师：小朋友们可要注意看老师的指挥哦，别人在演奏的时候，我们的乐器朋友要保持安静，我们要认真地听，而且要做动作来配合他们，这样的演奏才更好听！

教师指导幼儿练习两、三遍。

师：听了这样的演奏，你的心里有什么样的感觉？

幼：我感觉很好听、很舒服、很有趣……

师：所以只要大家一起想办法，一起合作就会做好每一件事情！

7、唱歌跳舞，结束活动。

师生共同跳起欢快的舞蹈，离开活动室，结束音乐活动

## 小班两只老虎教案篇五

艺术

1、喜欢参加韵律活动，体验边唱歌边做动作的快乐。

2、乐意根据歌词做动作，并能随着歌曲形象的表演。

多媒体课件、老虎胸饰、录音机、磁带、幼儿已会唱《两只老虎》的歌曲。

1、幼儿戴好胸饰听音乐进入活动室。

2、幼儿与老师一起复习歌曲。

师幼一起演唱。

3、引导幼儿为歌曲创编动作。

师：小老虎你们喜欢跳舞吗？那我们今天就来跳《两只老虎》的舞好吗？可是我还会不会跳呢！怎么办呀？那我们今天就一起为《两只老虎》的歌编一些好看的动作，编好以后我们就

能跳舞了。

(1)、引导幼儿逐句创编动作。

师：想一想“两只老虎，两只老虎，”可以做什么动作？  
(鼓励幼儿与别人做的不一样)

师：你们说这两只老虎奇怪不奇怪？那“真奇怪，真奇怪，”我们可以用什么动作来做？

#### 4、完整表演

(1)、引导幼儿完整表演

师：我们编了这么多动作，那我们一起来连起来跳一遍好吗？

谁还会用不同的动作来跳一遍？我们用他的动作也来跳一遍好不好？

(2) 创设情境，用不同的动作完整表演两遍

师：小老虎真能干会跳舞了，妈妈现在带你们去几个好玩的地方跳好不好？看！现在我们到了什么地方？（草地）请你们用最喜欢的动作来表演一下！

再出现树林景象，请幼儿找一个好朋友跳。

#### 5、创编歌词及动作

师：这两只奇怪的老虎，一只没有眼睛，一只没有尾巴，那如果还有两只奇怪的老虎，你猜它们会没有什么？（幼儿边说边做动作）

教师与幼儿一起边演唱创编的歌词边做动作。

## 6、结束活动

师：奇怪的老虎可真多，那我们一起到外面去找找还有没有更奇怪的'老虎好吗？

师幼一起听音乐走出活动室。