

# 小学音乐教师优点 小学音乐教师个人教学计划(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学音乐教师优点篇一

(2) 认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

(3) 结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，进一步加强情感体验的潜质，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

### 三、学生状况分析：

这个阶段是十分重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了必须的认识并有自己的见解。对今后学习有很大的作用，务必要抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

1. 为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
2. 因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。
3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的用心性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作潜质及创新潜质。

## 小学音乐教师优点篇二

时光飞逝，转眼在xx小学工作已有两年了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养小学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

### 二、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽

默力量运用不够。

### 三、课外兴趣活动

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学生中挑选对音乐喜爱的学生。兴趣小组的成员基本上是自愿报名参加的。不收任何费用。周一至周五的下午活动课时间进行活动。这学期我还组织了学校庆祝元旦文艺活动，均获得很好的成绩。

### 四、考试

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

### 五、其他

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。

综上所述，这学期我取得了一定的成绩，但也有不足之处，希望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对学生负责，更对自己负责的好老师。

## 小学音乐教师优点篇三

教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水

平的过程。下面小编为大家整理了关于小学音乐教师的个人发展规划，一起来看看吧：

任教已经近十几年了，要想让自己成为一名合格的小学音乐教师，我还需要做更大的努力，提高自身的修养，这样才能更好为学生插上一对音乐的翅膀，让他们在音乐的天堂里自由地飞翔。为此，我对自己今后三年的成长作了如下规划：

1. 作为一名青年教师，我有一颗关爱孩子的心，年轻有活力有干劲儿。也正是因为年轻，考虑问题不够周全，应变能力弱。创新的意思薄弱，对不断完善、更新的教育理念没有很好的适应能力。

2. 自己的教学的习惯没有养成，以后要多在总结经验中完善自我，要多对照教育理论来反思自己课堂教学的成功经验和失败教训，具有个性的教学设计才会逐渐形成。个人专业素养和心理素质还有待提高。

### (一)、近期计划：

多与同事交流，学习课堂教学经验；多与学生交流，让学生喜欢上我的音乐课，并喜欢我；在现有的教学条件下加强歌曲教学，教给学生演唱歌曲的技巧，提高学生表演歌曲的能力。以课堂音乐教学为主，开展小课题研究。提高课堂教学能力，学做音乐课件、运用网络资源教学；通过多种教学手段、多渠道激发学生学习音乐的兴趣；对学生多鼓励少批评，让他们在轻松的氛围中习得音乐技能。积极参与学校安排的各项活动，开展丰富多彩的校园文化活动。

### (二)分年度计划

#### 第一年度

1. 专研教材，立足课堂渗透新理念、新思想，提升自己教学。

## 2. 学习课件制作及运用。

### 实施方式与途径：

#### 第二年度

1. 利用课余时间读相关音乐教学书，扩充专业知识，增长见识。
2. 进一步提高自己课堂教学效果，科学地、合理地、艺术化地设计教学方法、参与方式。能针对不同班级、不同个性学生进行教学。
3. 向同行取经，将适合自己课堂教学的方法引为己用，形成自己的教学风格与教学观点。
4. 认真贯彻学校工作计划，继续将课改作为中心工作，全面深入学习新课程理论，从整体上领会音乐课程标准的内涵。

#### 第三年度

1. 从阅读到实践，上好每堂音乐课。
2. 将课堂中的心得写成论文或案例，发表在本校网上。
3. 经常与兄弟学校同行切磋、交流，提高自己音乐教学水平。
4. 完成个人课题，积极往“研究型”教师靠近。

### 实施方式与途径：

#### 1、师德方面

我热爱太阳底下最崇高的教育事业。“学高为师，身正为范。”一名教师，我要以身作则，注意自己的言行仪表，爱每个

学生。对学习、行为有偏差学生，要做到有爱心、有耐心、有细心、有恒心。我全心全意投入教书育人的事业，做一名合格的教师。

## 2、教学方面

小学音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。我会努力钻研教材，不断完善自己的教学理念、提高自己的教学水平，不断充实自己的`教学内容，丰富教学方法。做好每节课的教学反思，完善每次的不足之处。

## 3、管理方面

在管理工作上我还非常薄弱。我要多多请教有经验的老师，采用他们有效的管理方法。力争做到课堂教学管理的松弛有度，活泼有序，并重视对学生的引导，有效地加以控制课堂，从而使他们能自主、合作、探究学习。爱是一种有效的教育手段，爱是人类最美的语言。我将继续把自己的爱倾注在每一颗童心上，以笑面对每个学生，和学生成为朋友。

## 4、素质提高

在三年中，我要努力做到多看、多听、多写。多看：多看一些关于音乐方面的书刊杂，多看一些有创新的教学视频等，提高自身的教育教学理论水平，丰富自己的阅历。多听：多听不同风格的音乐，丰富自己的音乐知识，多听其他老师的课、积极参加观摩活动，丰富自己的课堂教学经验。多写：上完课后多写反思，把自己的教学感悟、教学发现即时记录下来，努力设计好每个教学活动，使学生喜欢每一节音乐课。

总之，作为一名人民教师无论是做人还是在教学与育人方面。我都要反思昨天，审视今天，前瞻明天，我将在今后的工作中做到，学中做，做中学使自己人生价值得到体现。

## 小学音乐教师优点篇四

时光荏苒，忙碌中20xx—20xx年年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级半，以适应当前教育的形式。

舞蹈教学仍旧是本学年的工作重点。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和



思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

## 七、不足方面

1、教学方面不够精，有待提高和加强。

2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

## 小学音乐教师优点篇五

教师职业作为一种以人育人的职业，对其劳动质量提出的要求是很高的、无止境的，所以，作为教育第一线教师的我，一名有了六年教龄的老师，我时刻告诫自己要追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力和情感、态度与价值观的发展，使自己真正成长为不辱使命感、历史责任感的优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业。我相信这也是每一个教师所追求的思想境界。为了中华民族的腾飞和适应现代教育发展，尽最大努力给孩子们最优越的教育环境。师者，传道授业解惑。教师的工作就是教书育人，让教师立体发展，幸福成长，所以，我要在教育教学中，不断提高个人的素质。

1、发挥音乐教学的独特魅力，利用生动的音乐形象，对学生进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，

让学生在音乐学习中认识人生，陶冶情操，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。

2、提高自己的课堂教学水平，认真钻研教材，充分理解新课标的要求，加强实践与创造，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终，提高学生的演唱能力，抓住音乐形象，通过歌曲的演唱、表演、编创等音乐活动，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的各方面能力。

3、提高自身专业素养，加强专业知识学习，多阅读关于音乐教育方面的书籍。加强自身声乐、舞蹈、器乐等方面的训练，加强钢琴即兴伴奏学习，提高即兴伴奏水平。学习相关乐器如：牧童笛、口风琴的演奏技能技巧。

1、认真学习《中小学教师职业道德规范》，并按《规范》的要求严格要求自己，提高自己的职业道德水准，做一名优秀的教师。

2、多与同事交流，让自己尽快适应新的工作环境；多与学生交流，让学生尽快适应我的课堂教学模式，做到师生共同促进；加强舞蹈队训练，争取在镇文艺汇演中取得好成绩。

3、在现有的教学条件下加强歌曲教学，教给学生演唱歌曲的技巧，提高学生表演歌曲的能力，并以歌曲教学为自己的研究小课题，开展小课题研究。

4、利用课余时间制作音乐课件，学会运用网络资源，通过多种教学手段、多渠道激发学生学习音乐的兴趣。对学生要多鼓励少批评，让他们真正爱上音乐。

5、利用课余时间练习钢琴，加强钢琴即兴伴奏学习，练习牧童笛的吹奏技巧，全面提升自身专业水平。

6、积极参与学校管理，运用自己的学科特点，开展丰富多彩的校园文化活动。

### 1、加强自身师德修养

教师职业道德是为人师者的基本。我们面对的是一群有血有肉、活生生的孩子，面对他们，我们会感到敬畏。因为，我们的点滴都会给他们留下永恒的印记。教师也是平凡的人，也有七情六欲，但是面对孩子，你呈现给他们的是什么，他们会放大两倍、三倍、甚至十倍地呈现给你。在教育教学中，作为年轻教师，我要真正为学生的终身发展负责，不要让孩子在成长的过程中因为有你而留下遗憾。

### 2、多读书，做一个知识渊博的人。

一个有广博知识的教师才会有道德感召力。曾几何时，来到同事家，看到书架上那一本本学者大家的著作，羡慕、感叹，读起来如饥似渴；曾几何时，为了课堂上的一点疑问，回家上网查找资料，面对学生时心底的那份尴尬……教师拥有了文化底蕴，你才会自如地面对学生，自如地应对各种问题。也只有这样，教师才能真正完成其教书育人的使命。所以，我要让学习真正成为自己的一个习惯。

### 3、虚心请教，取人之长，补己之短。

作为一名年轻教师，很多时候会“聪明反被聪明误”。自以为正确的内容，由于缺乏资深教师的经验而出现误差。因此，我要积极向同事学习，多走进同年级教师和优秀教师的课堂，多向大家学习。积极参加每周的教研活动和集体备课，就教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。

### 4、让反思成为习惯，让反思促进成长。

只要教学存在，反思就存在。但很多时候却不能及时地记录下来，这就导致了‘很多资源的’浪费。我要对自己的音乐教学活动及时进行反思，积累经验，提高自己的教育教学能力，为了学生的全面、健康、快乐发展，让反思促进自己的成长。

5、认真备课、上课，争取为全体教师提供高质量的观摩课。

我积极准备在校内执教公开课。课前，我要认真准备，查找资料，设计教法，争取在执教时关注学生，注重效果，为全校音乐教师提供高质量、有价值的音乐观摩课。

6、牢固树立服务的思想

我要更加牢固地树立服务的思想：为学校服务，完成好学校布置的各项工作；为学生服务，走进学生的心灵深处，成为学生的良师益友；为家长服务，沟通学校和家庭，成为家长教育孩子的好帮手。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。