

2023年美育的写作 学校体育和美育工作计划(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

美育的写作篇一

以十八大精神为指导，全面贯彻落实党的教育方针，落实上级文件中的美育工作目标，适应素质教育的新要求，全面落实教育方针，开足、开齐、开好所有课程。立足学校规划要紧扣美，工作安排要突现美，教育过程要体现美，教研活动要围绕美，检查评估要总结美，使学生处在“立体美”的“大美育”之中，去感受美、创造美、欣赏美，达到师生生活、学习、素质更完美。切实抓好学生美育工作，深入实施素质教育，促进中小学生学习健康成长。

为更好保证美育工作的顺利实施，特成立以校长为组长的领导小组，指导美育工作的开展。

组长：谭素香

副组长：周丕标

组员：

(一)中小学美育以构建中小学“大美育”格局为目标。

1、科学构建工作机制。在美学理论、教育理论指导下，健全完善与德育、智育、体育协调实施的美育工作体制，构建“课程实施、科研支撑、文化引领、活动推动、环境熏

陶”美育工作机制，实行全员美育、全程美育、全面美育。

2、努力实现美育的“四个结合”。要将美育与德育相结合，与各学科教学和社会实践活动相结合，与落实义务教育阶段“体育、艺术2+1项目”达标活动相结合，与减轻学生课业负担相结合，逐步形成美育工作整体推进的新局面。

3、充分发挥美育育人功能。通过开展美育，使中小学生在发现美、欣赏美、表现美的同时，以美养德、以美启智、以美健体，从而树立美的思想，发展美的品格，培育美的情操，形成美的人格，提高人生境界和生命质量，实现人的全面发展。

(二)美育的内容和要求。

侧重培养学生对美的观察力、感受力和判断力。引导学生感受和初步认识色彩、构图、造型、声音、节奏、旋律等美的构成元素，学会用审美的眼光观察事物；初步了解社会美，分辨是非、善恶、美丑，培养良好的品行，懂得礼貌待人；接触欣赏自然美，培养热爱自然环境、热爱祖国美好河山的情感；体验运动美、形体美，感受运动与美的关系。

(一)、要寓美育于各学科教学

1、学科之间是相互贯穿，是学校教育的完整体现。学科教学是学校工作的中心环节，也是最基本工作。寓美育于各学科教学中，是教书育人教学原则的高度体现。我们应当充分发挥各学科教学的主渠道作用，从不同学科、不同角度，多方位、多层次，有效地实施美育。

因此，我校把美育教育向各科教学渗透和各科教学向审美特质方向转化的教学模式是素质教育培养目标的重要手段，制定每个月每位教师都写一份学科教学渗透美育教育的详细教学设计。

2、通过多种方式进行培训，强化提高教师的审美素养。首先，进行美育特色教育理论培训。加大教师的培训力度，加强骨干教师的培养，强化骨干教师的作用，鼓励广大教师重修艺术，提高美育素养，增强美育责任，为全员美育奠定坚实基础。深入明确什么是美育，美育教育包涵哪些内容，如何在教学中体现美育教育。全体教师要真正懂得美育的涵义，努力以自己美好的形象、优美的语言打造美妙的课堂，要用知识的严密美、结构美、深邃美来感染和陶冶学生，从而达到对美育教育充满信心，并能很好的付诸实施。其次，立足校本，进行教师师德素养培训。鼓励教师在日常教学中不断发现美的素材，积累美的资源，创造美，为学生创造良好的审美情趣与积累审美经验。

(二)、开展丰富多彩的活动，实施美育

第一，开展课外美育活动。

有组织地开展丰富多彩的课外美育活动，符合青少年学生生活活泼、求异心理，会受到学生的热烈欢迎，学生能够积极、主动投入到这种美育活动之中，因而能够收到较好的美育效果。活动之后，进行总结，并布置相应的“作业”，使美育活动落到实处，收到实效。

本学期制定如下活动安排：

- 1、六一儿童节文艺汇演。
- 2、诗歌朗诵比赛。
- 3、学雷锋主题班会、手抄报、演讲。
- 4、看教育片电影写出观后感。
- 5、清明节祭扫、制作节日小报。

第二、建立课余兴趣活动小组。

依据学生的兴趣、爱好、专长，建立课余美育兴趣活动小组，培养、发展学生的特长，深化、延伸课内学习，“以优秀的作品鼓舞人”。在课余活动小组的天地里，学生从兴趣、爱好出发，会投入极大的热情，自觉地、努力地感受美、认识美、表现美、创造美，爱好、专长得到培养、提高和发展，在某一方面获得更深层次的美感。

(三)、在艺术课中体验美

艺术学科是美育的主阵地，开齐开足音乐、美术和艺术欣赏等艺术类课程，系统普及美育知识，将音乐、美术学科作为美育教育的龙头科目，充分应用一切可开发的资源，通过讲解造型、色彩、画法的设计与应用，提高学生的绘画技巧、审美意识。通过讲解乐理知识，说明不同的曲调、节拍、音符的特点，掌握艺术的不同表现手法，从而激发学生表现美和创造美的欲望，学会如何发现美、鉴赏美、表现美，培养和发展艺术特长。

(四)、在校园建设中实施美育

校园环境对学生的成长有着潜移默化的影响。可以说，和谐美好的校园环境是一种无声的浸入学生心灵的美育。我们应当深刻认识校园环境对学生的影响、熏陶，建设美化校园环境，充分发挥其潜在的美育功能。

(1) 在原有的基础上合理布局校园设施，通过绿化、净化、美化校园环境，努力烘托一种清新、优雅、文化氛围及其浓厚的气氛。要让每一面墙会说话，真正让学校成为学生学习的乐园、生活的家园。

(2) 开展室内文化建设评比活动，布置好教室的墙壁、黑板。

美育的写作篇二

[作者] 邵宪邦

[内容]

在语文教学中渗透美育是素质教育（一上网第一站35d1教育网）的一项重要内容。更重要的是，学生可借此领悟文章的深邃内蕴，培养学习语文的浓厚兴趣。但要真正做到这一点，必须科学地把握准备、施教和控制三个关键性环节。

一、准备。

从美学角度讲，美主要包括自然美、社会美和艺术美三个主要方面。

其中又分别蕴含着诸多的子因素。语文教材的主体是例文，文章以生活为基础，丰富多彩的生活决定了文章多侧面、广角度的基本内涵。因此，必须首先深入研究教材，发掘课文中的美学主旨，进而寻找它与美育由蕴的沟通点和结合点，然后实施美育教学的基本目标。

二、施教。

在教学中，教学目标和内容的落实有赖于科学的施教程序。一般来讲，美育教学的施教程序主要表现在教与学两个方面：“析事—归纳—求真，这是教的程序。”“讨论—明理—升华”，这是学的程序。同时两者又是对应融合的。

1、析事（讨论）。所谓析事，就是教师紧紧抓住教材中相关的内容，有计划有步骤地实施点拨，引发学生讨论，以使其感知美的存在，这一阶段是美育教学的感知阶段。意在让学生知其然。例如矛盾的《风景谈》，第一画面西北大沙漠“茫茫一片”、“纯然一色”，“热空气作哄哄的火响”、

“驼马的枯骨泛着白光”，给人以恐怖之感，并不美。然而，当微风传来驼铃响，红旗映入眼帘中，这里便有了风景。

2、归纳（明理）。所谓归纳，就是教师在析事的基础上，引导学生得出结论性意见，明了美的真谛。这一阶段是美育教学的感悟阶段，意在让学生知其所以然。承上对《风景谈》作进一步分析，可引导学生去认识：人是美的主体，他可以使西北高原不美的沙漠变美，也可以使西北高原静态的浅层美变成动静相谊的深层美，从而深化了课文“自然是伟大的，然而人类更伟大”的主题。

3、求真（升华）。所谓求真，是指教师在析事、归纳的基础上，借助于旁证和激励等手段。谋求学生认识和升华。这一阶段是美育教学的感想阶段，意在唤起学生对美的追求。可引导学生思考：文学家为什么能兀兀穷年笔耕不辍？为什么宇航家能明知危险而笑登太空？是美的开发和创造给了他们以无穷的精神力量。从而使他们认识到要把理想美变成多彩的.现实美，尚需自己的主观奋斗，进而提高他们追求美的能力。

三、控制。

[1] [2]

美育的写作篇三

为，从古代说到现代。教师提出的讨论问题如下：

什么是英雄？什么是英雄行为？

古代英雄和英雄行为是什么样的？

现代英雄和英雄行为是什么样的？

假如英雄生活在你们中间，你能否与他友好相处？

学生们根据不同的认识来回答这些问题，展开了热烈的讨论。最后，由教师，帮助学生既弄清了课文内容，又树立起正确的作人标准。这节语文课的强烈思想政治性是笔者始料不及的。笔者赴美国考察前，总以为只有社会主义国家的学校教学才重视思想政治教育。到美国后才发现这种认识是不正确的。这位语文教师之所以这样安排教学内容，是严格按照美国纽约州语文教学大纲的要求。其实，任何国家的学校教学都重视思想政治教育，语文课更是如此，关键在于是否恰当和得法。

笔者还看到过一份有关美国语文教学研究文章中介绍的一段教学实录：

师：泰瑞，“生活并不总是水晶阶梯”诗中这一行，作者指的是什么？

生1：是指生活并不总是很完美的，有时会有些困难。

师：你为什么这么认识呢，泰瑞？

生

1：是这样的，诗歌中提到妈妈说她生活的阶梯上有些“假缝”。

师：分析的很好，泰瑞。在实际生活中“假缝”指的是什么呢？乔依。

生2：那种使人伤心的事。

师：对的，乔依。你生活中曾经有过这种难过的事吗？

生2（想了一下）：去年秋天我不能成为足球队队员时。

师：那确实是令人难过的，乔依，但你不能屈服。我今天早晨还看见你在外面练球呢。

老师接着介绍休斯写的短故事《谢谢你，是我的》。这篇课文叙述的是一个老妇人的钱包被人抢去，又被好心人夺回送还给她的故事。对于课文中的生词，老师让学生通过上下文和学生自己的生活经历来理解，然后引导说：“设想一下，你是那位老妇人，晚上很晚了下班往家里走，一个人从你身边跑过去，抢走了你的钱包。想一想，写下你最突出的感受”。所有学生都在沉思。然后学生们写道：“恐惧”、“愤怒”、“讨厌”、“孤独”、“疯狂”。教师让学生默读课文接下来的三页，了解故事最后的结局，体味善与恶。最后，布置学生写作文，比较休斯写的《谢谢你，是我的》和上一星期所学的海明威的短故事，写出自己的感想和体会。

美国教育工作者也十分重视语文课中的美育。他们反对在教学中将认知教学同审美教育割裂开的做法。对于这种割裂开的做法，有的学者批评说：“这里似乎存在着两个互相排斥的世界：一个是掌握知识结构的世界；另一个是为生活的质的方面，为感情的抒发，为探究想象的实在而保留的世界。这不仅歪曲了艺术的性质，而且模糊了艺术对于人的经验的深刻意义。认知学习由于缺乏审美的方面而变得非个性化和专业化，无感情的知识和无理智的激情之间的裂缝加宽了；于是，在精神上把握认识世界的各种方式就显得困难了。”基于这种认识，他们反对把语文仅仅当作是掌握文字基本技能的学科。认为这样只能使认知与感知、情绪与想象之间的联系割裂开来。

美国的中小学语文课本中选有大量的文学体裁的课文。美国的语文教育工作者认为文学的教学是审美教育的最好范例。他们认为，作为教师的批评家，就是一个“提供新的知觉并赋予它们新的价值的人”。作为语文教师，应该有足够的知觉力，能够对具体作品的性质作出评价，使学生能够看懂或

听懂这些艺术作品。而这些正是学生获得审美素养的必要基础。这些启蒙工作最好是由语文教师来进行。

纽约市的语文综合课程纲要强调“文学是力量和美二者的结合。它是人类经验的一面镜子。它可以反映人类的动机、冲突、价值取向和传统。”这份纲要要求纽约地区从幼儿园开始就要教学生讲故事、朗诵诗歌。从小学一年级就开始提出了“提高欣赏文学的能力”的要求。在小学三年级，要求学生能够做到“被故事所渲染的特殊情调深深吸引”。在小学五年级，要做到“通过人物的特点来认识正面人物和反面人物”，“讨论能把所有人连在一起的共同情感和渴望的文章”，“体会诗歌的音乐感，提高自身的欣赏水平。”七年级（初一）能够“应用文学讨论自我和社会。”九年级（初三）能够讨论“文学中的社会和政治问题”。十一年级（高二）能够“评价文学作品中提出的道德伦理问题。”十二年级（高三）能够“以文学作品和个人经历为基础进行判断”。

为了加强对学生的美育，美国教育工作者提倡语文、音乐、美术和其他学科的教师统一开展工作。他们认为，对于个别艺术形式的感知是不够的。教师要检验各种见识和活动方式能否适用于学生对于已创作出来的事物、物体和事件的识别力和理解力。教师要努力创造出一种使学生将艺术与理解结合在一起的教学方法。美国教育工作者有这样一种见解：“审美‘态度’就是不断活动，不断探索和检验——它与其说是态度，还不如说是行动：创造和再创造”。

笔者在参观美国中小学时，经常看到教室里摆满了学生的绘画和手工创作。这些都是学生们在学习完语文之后，根据对课文的理解发挥想象力，在语文、美术老师指导下完成的艺术作品。笔者曾看到有近半面墙大小的四季图，这是学生们根据课文描绘出的一年四季的景象：在春雨的滋润下绿树茁壮成长，农民正准备耕作；夏季阳光普照，蜜蜂正在勤劳地采蜜；秋天落叶纷纷，但五谷丰登；冬天白雪皑皑，各家各户的房子烟囱正在冒着热气。笔者还看到，在许多教室后面

的玻璃书柜内外都摆满了用硬纸、塑料、布头制作的各种小木偶。这些小木偶其实都是语文课文中的人物，从王子、公主到强盗，甚至宇宙人应有尽有。这些都是实践上述教育见解的产物。

美国的语文教育工作者还认识到，语文教师对学生的审美教育不仅局限于课堂教学帮助学生理解文学作品，而且要善于帮助学生通过日常生活来提高审美的素养，“如果教师能够使学生们将他们所看到和所听到的东西摆脱事物一时的使用价值以及世俗意义，那么学生们就可以接触到他们从来不可能意识到的事物的形状、质量、色彩的明暗和音调、音色”。为了做到这一点，美国语文教师特别重视对学生审美的观察和想象力的培养。他们认为，观察影响着我们所见东西的构造；想象改造着我们所观察的东西。

最后，要说明的是，美国语文教育之所以重视美育。是和他们下述的这种认识分不开的；在一个科学技术高度发达的时代，在许多社会因素迫使人们被动地按照陈规旧习来思考的时候，由审美活动培养起来的思想开放和探索精神才可以使人突破常规和老一套，去探索许多生活领域意义的新方向。只有这样，人们才可以更接近于发现如何获得自由。

美育的写作篇四

学校以认真贯彻落实^v中央^v关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》文件精神，按照《学校体育工作条例》《学校卫生工作条例》《学校艺术教育工作规程》和《江苏省学生体质健康促进条例》开展工作。全面推进素质教育为目标，以深化课程、教学改革为核心，以加强师资队伍建设为关键，以“健康第一”为宗旨，积极开展各种形式的健康教育，加强学生健康知识教育，培养学生良好的卫生习惯，改善学校环境和教学卫生条件，提高学生的健康水平。

学校体育工作重点：积极开展“阳光体育活动”，更扎实有效地开展大课间活动，完善晴雨两套方案。确保学生每天1小时体育活动时间，做好学生体质健康测试工作、数据上报工作。参加太仓市中小学生田径运动会。

卫生重点工作是：迎接江苏省健康促进学校的复查，做好传染病的防控工作。加强学生体检和常见病防治工作。积极开展形式多样的健康教育活动的，培养学生养成良好的卫生习惯，提高学生的健康水平。

艺术工作重点是：继续推进学校书法、舞蹈两大特色工作，利用三项规定活动时间开展班级、校级层面的书法、舞蹈训练。注重校园艺术文化氛围的营造，做亮学校艺术特色工作。鼓励组织师生参加各级艺术类比赛、活动，提升师生艺术修养。

一）认真落实国家课程要求，扎实开展多项体育活动，促进学生体质健康发展。

学校严格执行国家课程计划。开足，开齐、上好体育课，杜绝消减、挤占体育课现象。

学校积极开展阳光体育活动。大课间活动，鼓励学生走向操场、走进大自然、走到阳光下。本学期学校根据实际情况，全面听取学校师生的建议，制订完善学校大课间晴、雨两套活动方案，添置活动器材，使活动更具实效性，体现学校特色。学校划定了固定的班级活动区域，使活动有序开展，并且利于管理。活动内容年级内每月轮换一次。本学期将参加太仓市雨天大课间活动方案评比及大课间活动先进学校评比。

本学期将继续组织学生进行冬季长跑活动，想尽一切办法确保学生的活动时间，并作好相关记录。组织学生开展田径、篮球、排球、象棋等校级体育兴趣小组。

学校继续加强学校的体育器材和设备的管理，由专人负责器材的出借，并有专人定期对器材设施的安全问题进行检查，一旦发现问题立即上报并采取必要措施，以保证学生在使用时的安全问题。

二) 重视学校传染病的防控工作，切实做好卫生保健工作，学生形成良好健康意识。

学校高度重视学校传染病的防控工作，落实日常防控工作。班主任做好晨检工作及卫生方面的常规工作，保障学校师生员工的身体健康。认真做好江苏省健康促进学校的复查工作。

美育的写作篇五

摘要：美育是以培养学生感受、表现、鉴赏、创造美的能力，从而促进学生追求人生的情趣与理想境界等为目标的教育，也是语文教学的重要内容，应注重于熏陶感染、潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学，集中而有效地实施小学语文教学中的美育。笔者认为，必须依据语文教学的审美特征，遵循儿童的心理规律，在发掘、把握小学语文教学中美育内容的基础上，将美育渗透在语文教学的每一个环节。

关键词：美育 美育意识 语文教学

我们祖国的语言生动优美，不仅表现在它表情达意的准确与细腻，还可体现在它的语音、语法修辞、节奏和韵律等方面，都富于审美特征。在教学中，可通过对语言文字的分析、欣赏、品味，来领略语言之美和思想情感之美；可通过有感情的朗读来唤起课文中美的形象。同时，小学语文课本中蕴含着丰富的人性之美、自然之美，这些美通过不同的文学方式表现出来，能够使语文教学达到赏心悦目、丰富情感、陶冶情趣、提高审美能力的美育效果，让学生能真正领略到课文中美的因素。只有教师不断渗透美育知识，才能奏响学生心中美的音符，叩击学生敏感的心灵，使他们的好奇心、求知欲和

鲜明的想象创造力得到最大限度的发展。

一、钻研教材，欣赏美

在指导学生正确地理解和运用祖国语文文字的同时，要把传授知识与美感体验结合起来，把挖掘教材的审美因素与教学内容整合起来，使之具有美的特征；要发挥学生感知美、欣赏美、创造美的能力，让学生在学习知识的同时，使情感得到愉悦、情操得到陶冶、心灵得到净化，从而形成正确的人生观和价值观。小学语文教材中，很多文章文质兼美，蕴含着大量的美学因素。特别是在教学寓情于景、情景交融的写景状物的文章时，应引导学生抓住语言文字认真体会，引导学生从教材中去发现美。在以写人为主的记叙文中，作者往往通过各种艺术形象来反映人物的行为美、道德美、思想美和品质美，教学中要引导学生抓住课文中的人物肖像、语言、神态、动作、心理细节描写，来感知人物的美好形象和优秀品质，以拨动学生的心弦，受到思想上的感染，培养审美观。

二、创设情境，感受美

要让学生感受美，首先要营造美的环境。在语文教学中，创设情境已成为引导学生入情入境教学的一种美育途径。教师可根据教学内容的特点，运用各种教学方法，借用各种媒体设备，营造美的情境和美的氛围，调动学生的感官，领略意境之美；也可以让学生采用绘画、唱歌、表演等实践活动，让学生尽情感受写景之美，感受状物之美；还可以运用多种教学手段，创设悦耳、悦目、悦心的意境。一是借助录音，进行审美教育。

在教学中可恰当地播放一些配乐朗读录音，渲染气氛，创设情境，使学生的情感处于最佳状态，再通过老师富有感情的语言，展开丰富的联想和想象，再现自然和生活的美景，真切地感受、欣赏到美的因素，获得美的享受，激发学生表现美、创造美的欲望。二是借助视频，进行审美感受。例如在

讲授古诗《晓出净慈寺送林子方》时，通过视频突出“荷花”、“荷叶”两景，让学生感知静态美、色彩美、无边无际的壮阔美，使学生感悟到景中有情、情在景中，“诗情画意”的含义就会淋漓尽致地表现出来，让学生受到美和情感的熏陶。这种将写景抒情所描写的画面通过媒体进行再现，本身就具有一定的美感，造成如观其形、如闻其声的境地，给学生以美的享受和启迪，拨动学生美的琴弦。

三、品词赏句，陶冶美

小学语文教材不仅语言生动优美，而且大部分课文有着丰富的情感。在教学中，可通过有感情的朗读、品赏来体验教材的语言与情感形式的美。

1、美读。如在教学苏教版的《二泉映月》时，作者是这样描述的：“阿炳用这动人心弦的琴声告诉人们，他爱那支撑他度过苦难一生的音乐，他爱那美丽富饶的家乡，他爱那惠山的清泉，他爱那照耀清泉的月光……”作者运用排比句式，在语言形式上对称工整。教学这样的句子，可以在学生熟读的基础上，在欣赏音乐的同时欣赏语言，一边播放音乐，一边引导学生朗读；还可以让学生填补课文的艺术空白，可以问学生，阿炳还爱什么？这样既拓展了学生的想象，又理解了课文内容，还在不知不觉中培养了学生的音乐审美能力。

2、品赏。小学语文中的古诗教学，虽然数量不多，却包含着极为丰富的美育资源。教学中，教师应引导学生在整体把握课文内容的基础上，对文章中的一字一句细细品味，慢慢想象品尝，领悟其中美的内涵。古诗中的语言美表现在独特的音乐美以及语言的精确、凝练和含蓄美，同时，古诗中诗情画意的意境以及形象化的哲理，也是启迪学生智慧、发展学生思维、净化学生情感的宝贵资源。因而在古典诗词教学中，我们必须引发学生的审美感知，设法将学生引入美的境界，达到品赏的目的。

总之，语文教学中的美育渗透无处不在，美育贯穿在小学语文教学的全过程中，它能促进学生身心和个性的和谐发展。只要我们在语文教学中注重让学生感受美、理解美、领悟美，就能使学生受到美的熏陶，达到提高审美能力、审美素质的目的。

参考文献

[1]教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》.北京师范大学出版社，。

[2]教育部《全日制义务教育语文课程标准（实验版）》.北京师范大学出版社，。

[3]《小学语文教学法》。