

小学英语教师教学反思 小学英语教学反思 (实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学英语教师教学反思篇一

这是一节单词的新授课，课堂气氛活跃，主要学习了big ,tall,thin,short, pretty,ugly六个单词在教学过程中运用了chant进行教学，学生的积极性也得到了提高。

1、生动有趣的cai课件。“兴趣是最好的老师”。课前我根据学生的兴趣爱好设计了生动有趣，贴近学生生活的cai课件,对学生进行视觉与听觉的双重刺激，让原本死的内容变成活的内容，让无声的课本变成有声的画面，增强了课本的趣味性。课件中熟悉的歌星和运动员，老师以及他们的同龄人，都让学生觉得真实、自然，从而激发了学生的参与热情。

2、形式多样的游戏活动。我通过游戏listen and do 导入新课，有趣自然，游戏避免了机械单调的单词操练，小老师的参与提高了学生学习的热情，使单词教学落到了实处。

新课程的核心理念是:为了每一个学生的发展。在尊重、理解、相信学生的前提下，小学英语要从学生的兴趣出发，以语言结构为主线，注重能力的培养，重视双向交流，发展学生的语言交际能力。

根据以上理念我设计并实施了教学，体现在以下几个方面：

新课标》指出：英语教学要采用活动途径，让学生通过感知、

体验、实践、参与和合作等方式，形成积极的学习态度，促进语言综合运用能力的提高。因此在设计本课时，我采用了一种全新的教学方式，不是从外部强制地去灌输知识，让学生被动的学习知识，而是通过与学生的交流合作及不同的活动设计，从内部去激发学生的求知欲，使学生能主动投入学习，主动构建知识。本课在教学方式上，以学生参加“快乐英语大本营”的形式展开。共设有开场，回忆吧，英语超市，表演秀，尾声五个环节。把教学过程中的准备，复习，新课，练习，作业充分融入到每个环节中，为学生营造宽松，民主，和谐的学习氛围。教师以节目主持人的身份参加，学生以参赛者的身份参加。把整个语言的学习过程变为学生展示自己能力水平的过程。充分体现了课标的基本理念：突出学生主体。在五个环节中又设计了不同的活动有：看图作动作说，蒙住眼睛猜人物。描述明星，介绍朋友，设计卡通等等活动。从而实现由语言形式的操练转向语言内容的操练，使学生在愉快的氛围中，保持了学习的兴趣。同时，在各种活动中，我借助自己夸张的表情和肢体语言，一次又一次地调动了学生学习的积极性，实现了师生互动和生生互动，让英语课真正“活”了起来！

本节课中，单词的听、说、认读是一个重点，句型的练习和运用则既是重点，也是难点、为了让学生能较好地把握新词句，我创设了贴近学生生活的语言使用环境，构成了不同的信息差，并采用分层教学的方法，突出了重点（单词学习：模仿——跟读——纠正——巩固——运用），突破了难点（句型与对话：个人拍手机械操练——二人合作意义操练，教师引导说——半扶半放说——自由说），让学生的学习有据可依、有梯可爬。

本节课虽在精心的设计下，产生了师生互动，基本完成了教学内容，但还是存在着一些问题：

备课时，我仅根据平时自己的所想，采用高密度、多信息的教学方法，以为用不同形式的活动可以引导学生到达“目的

地”——运用新词句自由说。由于对学生个体差异欠考虑，过高估计了学生的原有认知和综合运用语言的能力，导致了学生有些“消化不良”，没能完全接受教学内容。这个教训进一步提醒了我：首先，在今后备课时，不但要认真备教材，还要充分备学生，为可能出现的变化做好准备；其次，在教学中出现此类情况时，我应当立即降低教学难度，让学生可以在同一目标的不同层次有所发展，不会“因噎废食”。

在教学活动中，各活动和环节要做到衔接自然，才能使教学行云流水，一气呵成。在本堂教学中，我有两处考虑不周的地方：一是在热身阶段后马上就进入了教学，中间太显突兀。可以通过猜朋友自然过渡到此句型的教学，从而保持课堂的完整一体性。二是在英语超市的环节中，没有考虑过渡语言就直接跳到了学生表演的环节，学生一下子没有反应过来。这都需要在平时的教学中避免出现的错误。

学生在课堂中兴趣很浓，但最后发现自己没有真正驾驭好课堂秩序。还有更重要的一点，自己在即兴问答学生时，出现了语法错误的句子。语音也需好好的进行学习和改进了。小学英语教师的基本功是学科里面，应该要求是最多的。除了唱、跳、画、演等，还要有标准的语音和漂亮的书写。更要有创新的思维，能让这个新兴科目发展的更快。

课后，在逐渐理清头绪的过程中，我真正意识到：只有坚持不懈地学习教育理论知识，才能提高自身素质；有意识地在平时教学中作一名学生，和其他学生共同提高综合语言应用能力；把握每一堂课的40分钟教学时间，不断增强教学机智；实践自己的构想，逐步向一位专业的英语教师靠拢。让自己对学生少留一些抱歉，让自己对英语教学少留一些遗憾！

小学英语教师教学反思篇二

小学英语教学不应该只满足于对单词、句型的概念化解释和程序化分析，那样只会使教学内容平淡、课堂气氛沉闷，使

学生不能全身心地投入到英语学习中来，使他们原有的兴趣和信心很快丧失殆尽。那么，怎样才能做好小学英语的教学工作呢？以下是我教学过程中的几点体会和心得：

1. 在教学过程中尽可能少地说汉语，而是以英语为主体，利用手势、眼神、动作、音调等辅助手段来帮助学生理解教学内容；并且在教学过程中创设各种情景对话，通过直接的语言交流来帮助学生建立语感。通过这种方式组织教学，能增加学生的语言实践机会，营造语言氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。

2. 英语作为一种语言，其教学应该融入一定的情境之中。可通过课堂表演来创造一定的语言环境，给孩子营造一方自由发展、自由发挥的天地；并且可为学生提供自主学习和交流的机会，给每位学生自我表现和自我发展的时间和空间。

3. 鼓励学生通过参与体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力和整体素质。要求学生在学校见到老师、同学，用英语打招呼；在英语课堂，尽可能用英语进行交流；在课外，也要鼓励孩子们尽可能使用英语。把英语教学融入日常生活中的各个环节，让学习成为生活的一部分，让生活成为学习的延续。

4. 反馈信息、即时巩固。

英语的听、说训练一定要做到反馈及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但若不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且会使学生在听、说中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势和语言习惯。

1. 尊重每个学生，鼓励他们积极尝试，及时发现他们的进步并给予相应的表扬，保护他们的自尊心和积极性。

2. 创设各种合作学习活动，促进学生互相学习、互相帮助、

体验成功、合作发展。

3. 关注后进生和性格内向的学生，尽可能为他们提供正确表现自我的机会，让每一次小小的突破成为他们进步的基石。

4. 建立融洽的师生关系，经常和学生一起交流和探索，了解学生所想所需，做到教学相长。

1. 积极创造条件，让每个学生都参与到学习活动中来。

2. 结合语言情境，让学生通过实践和运用来深化学习。

3. 进行自我评价，根据各自的不同状况进行查漏补缺。

1、注重教师的客观性评价，对学生学习过程中的点滴进步给予及时的肯定和激励。

2、重视学生的主观性评价，让学生通过分析，通过比较，认识自己的优势和不足，明确努力的方向。

小学英语教学的目标是要通过听、说、读、写训练，帮助学生学会如何正确使用英语，并具备一定的英语口语表达能力。这一主线贯穿整个教学的全过程。其中，听、说训练尤为重要，训练的途径也是多样化的。儿童学习外语的方式、内容与成年人应该有所不同。他们喜欢玩，喜欢唱歌、画画，喜欢表演和游戏；他们喜欢动手操作，喜欢探究和想象。所以，英语教学必须根据学生的年龄阶段和性格特征，因材施教，因人施教；并且在教学过程中要联系实际，不断探索、不断实践、不断反思，这样才能在教育教学中不断进步和完善。

小学英语教师教学反思篇三

本站后面为你推荐更多小学英语教学反思！

随着时代的发展和社会的进步，英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

一、“玩耍”不能培养学生持久的兴趣，而是靠语言知识的积。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、英语应用能力需要相应的词汇量。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

三、培养英语兴趣。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

小学英语教师教学反思篇四

目前用的`新起点英语教材，内容太多，词汇太多，本套教材是为北京市海淀区以及其他经济与教育发达地区小学学习英语的同学们编写的。内容多造成单词量大，每节课学生要接触十到二十个单词，学习量大；编排时课文在前，学习时却放在后，单词教学却恰恰相反。有点哗众取宠的感觉。应本着教学规律编排；课本虽介绍了一些游戏，但操作起来不是很理想；就内容本身而言，缺少童趣。如chant中能尽量不出现新词，而以课文中出现的单词为主□practise中的问答也如此，也许会好些。

还是简单的答卷形式。只考了听、写，没检查说、用，学以致用不过是一句空话。

学习环境太少，除了课堂几乎找不到。如果年青的父母们能懂一点英语，在孩子呀呀学语的时候，就能教孩子说一些常见的事物的英文，能在孩子学龄前解决说的问题，那么英语教学就不会这么被动了；如果学校能创设英语角，将校本课

的时间交给英语老师，让她们带领学生说、玩、唱、跳、演、画、、、、一定能提高孩子学英语的兴趣。须知兴趣时最好的老师。

小学英语教师教学反思篇五

长久以来，英语复习课却一直是老师头疼，学生头晕的事，因为复习课会容纳很多的语言知识点及重难点，而且有些知识点的联系性也不是很强，种种因素造成了复习课教学上的高难度。通常情况下，我们老师都会把英语复习课当作语法课或是练习课来上，集中所有精力讲重点，讲难点，讲语法，然而可惜的是，尽管我们说的唾沫横飞，效果却甚微，因为在这样的课堂氛围中，学生的注意力与主观能动性都是处于低效的，教学效果也自然大打折扣。那么，如何使复习课更为有效呢？下面我就将对本课的设计及自己的点滴感受总结如下：

本课是一节复习课，重要内容是现在进行时态。由于复习课要求学生熟练地操练句型并能把以前所学的知识融会贯通，培养学生综合运用语言的能力。

首先讲讲我的设计思路吧。为了拉近师生之间的距离，我让学生问我一些问题从而也能让学生进入英语学习的氛围。当学生问what 's your hobby?时，我说*i like singing*然后巧妙地引入歌曲。接着让学生复习现在分词的三种形式。以前只是口头上告诉学生现在分词的三种形式，而让学生做游戏一样和我互动这样让学生的印象更深刻。我的教学重点是句型*what are you/is he/she doing? i am/he is/ she is... .*及其问句和答句。新课程标准提出利用任务型教学模式创设一定的情景让学生大胆说英语，培养学生敢说英语，会说英语，多说英语的习惯，为此，我以帮助主人公jim 找风筝为线索从而出示一系列的说话训练信息，让学生自主地复习问句*is he/she...?* 我以前一直被这个问题困扰，如果问高年级段学生

应注重语篇整体的感知能力，所以我让学生自主地进行语篇说话训练，让学生训练本课重难点的同时培养良好的语感。最后让学生做一篇my family 的阅读理解，听说读写结合。同时设计作业就呼应起来让学生模仿写一篇my family 的短文，培养高年级段学生的写作能力。

在平时复习课上我还尝试一些其他的方法，尽量设计些新别致的复习方法来吸引学生，目的是让学生在一种轻松而有趣的氛围下完成复习环节并很好的掌握所学的知识.我时时提醒自己要在课堂的设计上下工夫，要使学生学习的激情总保持在亢奋状态.而好的复习方法确实很奏效!如何让教学过程更为流畅，如何让学生自主交流等等，本课还有很多值得探讨和改进的地方，我会踏踏实实、尽自己的最大努力上好每节课，我相信宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。不经历风雨，怎么见彩虹。

我会带着家长的期盼，学生的求知，教师的责任一路走下去，走在我教育教学的路上……希在以后的教学过程中慢慢成熟。

小学英语教师教学反思篇六

- 1、思想和认识上要做好准备；
- 2、不断积累具体经验；
- 3、认真分析和讨论问题所在；
- 4、积极验证，这样才能使教学反思活动更加顺畅地延续和循环。

回顾从教十二年，我对课堂教学这门综合性的复杂艺术感触最深的一条是：既要教书育人，又要培养学生全面发展。知识当然重要，知识就是力量；但还有比知识本身更重要的，那就是教会学生认识自我，学会学习，学会求知。课堂教学

有三个层次：一是知道教什么，传授书本知识。二是知道怎样去教，运用一定的教学方法和技巧进行课堂授课。三是知道为什么这样去教，做到每一个教学活动的设计都要符合什么样的理念和原则，有很强的目的性，培养了学生什么的能力，是学生获得了什么样的体验和经历。我的课堂教学也经历了这样三个层次。经常反思让我觉得每天都在成长，每天都在进步，每天都会有新的发现，新的启发。

我的课堂教学主要在以下几个方面得到了较大的提高：

一是不断更新教育教学理念，与时俱进，追求真理。这不等于传统的教育方法与理念不好，相反，我更是认真实践传统外语教学中一些秀做法。而对于较为流行的一些做法更要认真探索，用好其中的核心理念，向他人虚心学习。还要有自己独到的见解，学会分析判断，不保守，也不要盲从。

二是切实树立课堂是学生的课堂的观念。从理念到教学行为上努力实现“自主、互助、高效”学习型课堂。

三是大量阅读，促进教师专业成长。教书者，更要大量读书。从教育理论方面的专著，到英语教育期刊；从高等教育专业书籍，到教育语专业书籍、期刊、报纸；从各类人文学书籍，到各类大小教育报刊等等都要广泛涉猎。

四是英语教学要培养学生用英语思维的能力。每种语言都有自己固定的表达习惯，要想让自己的英语能够说得出，学的知识用得上，就要按照目标语的表达结构和习惯去思考，去表达。从一开始简单的语言结构、功能项目开始培养，并且要高度重视语言知识的积累。多创造更为真实的语言环境，让学生进行有意义的练习。

五是要培养学生创造思维的能力。如何去培养？首先是拓宽知识领域。必须要掌握牢固的基础知识和基本技能，还要留出更多的时间摄取课外知识。其次，充分调动学生的主体潜

能。把学生当成认识的主体，并充分发挥他们在学习过程中的主体作用。教师必须从教学内容，组织形式，教学方法的选用上下功夫，使自己的教学艺术达到引人入胜的境地，从而更有效地激发学生的认识兴趣与创造欲望。最后，要激励探索求异思维。培养学生发现问题，提出问题的能力。一方面，引导学生经常从多个角度看问题；另一方面，引导学生广泛联想，进行发散思维训练；再一方面，帮助学生归纳总结，发现探索新问题。

我的小学英语教学从整体上来看取得了比较大的成绩，但是也存在着一个质量和效益的问题。具体来说：

- 1、有些学生在小学阶段已经形成了较为严重的两极分化；
- 2、有的学生已经形成了令人担忧的恶性学习模式，把外语课当作知识课去背着学；
- 5、按照字母顺序去背单词，缺少必要的听其音，想起形；看其形，读其音的基本常识；
- 6、过分注重单词教学，对句子、短篇教学关注不够。设想今后要以句子为最小语言单位进行教学。
- 7、对学生的书写要求不规范。不少学生对字母大小写、单词、句子、标点符号的书写均不同程度地存在一些问题。
- 8、多媒体进入课堂极大地方便了教学，但是它所带来的一些负面影响没有充分认识到位，并很好地克服。

能够正视问题的存在，就是向着解决它迈出了一大步。对于今后的课堂教学我有着诸多的感想和一些实实在在的设想：

- 1、全社会尊重教师，作为老师更应该自尊自励，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂工程师，以人民教师特有的人格魅力、

学识魅力和卓有成效的工作赢得社会和学校领导、老师和学生的尊重。努力做到：爱岗敬业、关爱学生；刻苦钻研、严谨笃学；勇于创新、奋发进取；淡泊名利、志存高远。静下心来教书，潜下心来育人，努力做受学生爱戴，让人民满意的教师。

2、不断内化理念在课堂教学实践中的运用。理念运用到位，有效指导课堂教学，这不是一句空话。

3、杜绝“装潢”的课堂。一切教学设计从学生出发，如何用最少的时间和精力让孩子们学到最多的知识；电教手段充分发挥其优势，恰当运用；教学理念百家争鸣，只有融会贯通，才能彰显其魅力；课堂教学不一味地赶时髦，追潮流，而要脚踏实地，立足现实。

4、扎扎实实细化“自主、互助”高效课堂教学理念的精神实质，切实提高课堂教学的时效性。帮助学生养成正确的课堂学习观念：用好课堂学时间，学生自己是学习的主人，()有效与人合作，形成有效的请教、帮教的意识。

5、针对上面提到的问题，作为老师一方，尽最大努力以正确的教学理念和态度，扎实的英语基本功去教育学生帮助学生，正确尽快全面提高英语素养。

6、正确处理好多媒体的使用问题。有了多媒体不等于就能上好一节课，唯有为我所用，才能收到好的教学效果。使用多媒体课件越多不等于教学效果越好。普及了多媒体不等于要取消教材、黑板和粉笔。请人代做多媒体可件不等于多媒体真正走入课堂。多媒体技术含量高的可件不等于课堂上最实用的课件。

小学英语教师教学反思篇七

1、创设各种情景，孤立学生大胆地使用英语，对他们在学习

过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、孤立学生通过体验、实践、合作、探究等方式发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及英文化有积极的情态，才能保持的动力并取得成绩、刻板的情态，不仅会影响其它发展是的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机的结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习、互相帮助、体验成就感发展合作精神。

3、关注学生有困难或的学生，尽可能为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果；互相鼓励和帮助，做到教学相辅。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行，并根据需要调整自己的学

习目标和学习策略。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程。评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思、自我提高，测验以学生综合运用能力为目标、侧重于学生理解和获取信息的能力，减少客观题，增加主观题。通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，努力学习，积极进去，积极参与课程改革，在改革中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

小学英语教师教学反思篇八

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

二、组织得法，严谨有序

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

三、 适时适度

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

小学英语教师教学反思篇九

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思一年来的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备四个基本要素：

语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。我们的母语无时不在，文化背景以及风俗习惯，都会影响学生的英语学习。四年级教学班的课时是每周三节，没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，英语也是一门困难的教学学科，确实需要老师花很多功夫。课堂教学中我关注的问题是在英语环境下课堂交流活动怎么组织。因为没有环境，全用英语来进行是困难的。有人说教师可以创造环境，上课教师不说汉语，只说英语，用英语组织教学活动，但那只是创造一种环境。上课时搞活动，搞pairs□groups□dialogues□搞语言交流的活动，大量使用英语是不是正式的交流？不是。因为不是真的用语言去解决生活中的实际问题，这些交流是预设的，是一种准交际。但是我们还要这么做，没有办法，所以我们平时应该不断创造英语学习环境。创造语言环境需要多年的坚持，不是一天两天可以创造出来的。把教室都贴上英语的标语、英语的格言把走廊都放上和英语相关的东西，就是在创造英语环境，让英语变成学生自己的需求。

- 1、创设各种情境鼓励学生大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创设条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

在教学中关注学生的情感。在教学过程中应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。学生只有对自己，对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得优异的成绩，刻板的情态，不仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素。因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间要做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感以及发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。
- 4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

形式的对话，也可要求学生一个发指令，另一个做动作的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。两人

活动很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身与后排的学生进行两人活动。