

# 最新小学英语六年级教案教学反思与改进 小学英语六年级教学反思(汇总10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小学英语六年级教案教学反思与改进篇一

小学六年级英语教学要重视培养兴趣，但不能单靠唱，玩，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，学生就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁，所以一定要让学生们了解掌握相应的读音规则，熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者要有效的结合在一起，才能解决单词记忆的困难。

适当的评价可以使学生认识自我，树立自信。同时也有助于他们反思及调整自己的学习过程，所以在课堂中我既注重对学生学习结果的评价更注重对学生学习的过程及学习的态度的评价。例如如果一位学生认真听课但回答问题是答错了，我不会单纯的评价错了继续加油，我会说：老师注意到你整节课很认真听课这点老师很欣赏也希望其他同学向你学习，请坐下来再想想有没有更好的补充。

新课程标准倡导建立平等，民主，和谐的学习方式，这就意味着要改变以教师为主体的传统观念，教学要以学生为主体，作为教师要敢于放手让学生去成为英语课的活动的主体，真正发挥他们的主体作用，进而提高英语教学效果。那如何放手呢？我觉得可以从以下几方面去落实：

## 1、课堂的小组合作是放手的有效途径

例如在storytime的教学中，引导学生复习已有的知识经验，在学生语言输出之前，让学生小组合作讨论，放手让学生去练习回忆，再进行师生的互动，效果会好点。

## 2、课堂的板书也是放手的有效途径，让板书成为学生展示自主学习的一个平台。

（1）通过让学生参与板书设计，这样可以给学生展示自我、体验成功的机会。通过这样一个平台，促使学生有效利用时间进行真正的自主学习，因为第二天就有可能给他一个自我展示的机会，向大家证明自己自主学习的能力的高低。大多数学生都会积极地认真准备，珍视这个师生共同完成板书的会。

（2）通过让学生参与板书，培养学生的书写能力，可以提高学生的竞争意识。每一位学生都有可能被老师叫上黑板，要能够跟上教师的步伐，他们必须认真预习，认真听讲，一旦上了黑板，他们必须考虑写什么、怎么写，如何与教师与其他学生配合而不影响板书的整体布局，特别会考虑自己的书写质量和速度，因为他是在向全班同学展示，不能拖大家的后腿啊。这一点也更符合如今水平检测的要求。因为检测时要求用卡题卡，答题卡对学生的书写提出了严格的要求。所谓的“台上一分钟，台下十年功”，为了这黑板上的“一分钟”，学生自然会重视自己的书写。

（3）放手让学生通过课前预习明确知识脉络，借助课后延伸

巩固所学知识。在教学中除了抓好课堂之外，课前预习与课后延伸也显得尤为重要。通过课前预习，学生要认真把握新课的内容，了解重点，标记下疑难点，从而增强听课的针对性。在搞好课前预习的同时，学生课后应养成总结归纳的习惯。每课的知识是发散的、孤立的，要形成知识体系，课后必须小结。要把分散在各课中的知识点连成线、铺成面、结成网，使学到的知识系统化、规律化，这样运用起来才能联想畅通、思维活跃。平时的作业、练习、测试要在做题当中吸取教训，更要善于总结归纳得失，这样才能形成自己的东西。平时我要求学生准备错题集锦本，遇到好的内容随时随地记录下来，以便日后反省使用，过一段时间拿出来看看，及时温故，从而知新。

随着放手教学的不断推进，学生学习英语的积极性不断增强，独立思考与小组探究的习惯逐步养成。学生学习主动了，而且爱思考了。我们在充分了解、把握教材后，从学生心理特点考虑，培养能力的目的出发，精心设计每一个教学环节，放开我们的手，为学生们搭建积极探究主动学习的平台，激发学习英语的兴趣，使学习英语成为他们自觉、主动的行为。

## 小学英语六年级教案教学反思与改进篇二

本部分最初设计的目的是利用听力活动进一步熟悉let's learn部分学过的新词，并在进入let's talk新句型的学习之前先从视觉和听觉上感知新词或引入新句型，从而在听说读写四个方面循序渐进达到教学目标；后来结合了学生学习实情，考虑到本部分是学生已学过的单元，所以在设计环节部分更着重进一步训练学生的听说能力，并通过读和写完成任务的能力。

教学实施第一环节是复习旧句型。这部分以chant形式展开，让学生在有节奏的歌谣中体验语言、感受语言。然后复习利用pairwork[]操练旧句型。最后提供对话支架：生生交际练习对话和短语。达到听说目的，并集体复习动词ing变化规则。

教学实施第二环节是直接进入本课学习新知部分学习。让学生初步感受新词新句。再师生表演操练新词新句，让学生造句操练。

教学实施第三环节本着从突出兴趣激发、注重能力培养、强调语言运用、联系生活实际、重视灵活拓展为目的。设计了询问同学爱好并找到共同兴趣点结伴一起活动，同学们分组准备一段对话，后生生以人物扮演的形式台前表演对话，师给予鼓励性加星评价。

教学实施第四环节拓展阅读，着重突出培养学生阅读能力，积累学生词汇量，初步培养学生独立运用所学语言去做事情的能力。

教学实施第五环节巩固提高，灵活表达是检查和反馈学生本节所学知识的环节，设计了说一说和小练笔活动，同时对学生进行情感教育。教育学生要培养和发展自己好的爱好！

最后一环节是homework,通过andy写给lily的一封信为模板，鼓励学生介绍自己的相关信息的作文。本课预设与生成存有一点差距。

首先chant部分并未达到预设所想像的激发学生兴趣，营造师生双向交流的`学习氛围。其次，由于时间仓促，譬如小组合作交流并未得到充分施展，感觉上是匆匆一过，并未深入让学生感受语言的运用。

再次，作为教师应更多的关注学生而不是课堂本身。我在最初的一段时间，经常会把整堂课的流程背得滚瓜烂熟，课堂上也总是想办法要完成教学任务，有同学开小差分神都顾不上提醒，如此以来，不仅分神的小孩自己学不到知识，还会影响到其他同学听课，这样的课堂自然是事倍功半的。而如果老师能够稍微停下来几秒钟，对学生就是一种暗示，开小差的同学会很快做好，其他同学也会集中注意力，课堂效率

就好很多了。

总之，本堂课教学通过图片和动画展示了新单词比较直观形象。让学生自己观察动词的变化了解动词的现在分词形式。通过复习旧单词，唱歌谣引出了新句型，在操练活动中教师利用拍手唱歌谣巩固了句型，突破了重难点完成了教学目标。在整堂课的教学过程中学生的奖励机制不够充分，还有六年级的学生已经有了一定的语言基础，应给学生创设语言情景让学生更深入地训练语言综合运用能力。教师自身应不断学习，不能安以现状，不断提升自身素质和教学能力，才能更好地为学生发展服务。

### 小学英语六年级教案教学反思与改进篇三

新课标倡导活动型的教学途径，因为小学生具有活泼好动的特点，通过活动教学，可以使学生认识语言，领悟语言，激发兴趣，启迪思维；通过活动教学，还可以使学生的认知、情感、个性、行为等方面得到全面和谐的发展。我在本节课的教学中就采用了活动型的教学途径。学生乐于参与活动，并愿意在活动中积极表现。学生成为了活动的主体、学习的主体，他们在活动中学习语言，同时也在活动中运用了语言。

### 小学英语六年级教案教学反思与改进篇四

我展示了一堂小学五年级的英语示范课。我执教的新路径小学英语四年级下册教材的第二单元第一课。回顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处可供人借鉴的，也有值得探讨尚需改进的地方。

我认真钻研教材，确定了教学内容及重难点。仔细研读文本，深入了解教材编排的特点、意图及文本折射出的深层次的内涵，大胆取舍与整合。精心制作课件，设计教学环节与导学案。

本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。本堂课伊始，我给学生看了2分钟的动物世界视频以引入新课，学生快乐地看完视频轻松的进入了新知识的学习。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境。

本课时主要是词汇教学和句型教学，我根据学生的年龄特点，充分利用多媒体课件并加上形象化的动作和语言，极大地调动了学生学习的积极性。我还采用了情境教让学生身临其境，调动了学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

充分利用小组合作学习的优势，及时的为每一个小组加分，为孩子们每一次努力鼓劲。操作简便，效果较好。

本人设计的游戏活动偏少，使练习环节显得单一，枯燥。

记得曾经看过一本书叫做《苏霍姆林斯基的一百个建议》，其中有一个故事讲到有一位老师上了一节非常精彩的公开课，不光学生，就连听课老师都听入迷了，听课笔记都忘了记。课后一位听课老师问他，这么精彩的课，一定花了不少时间准备吧。这位老师的回答让我既震撼又感动。他说：对于这节课我准备了一辈子，我的每一节课都是用一辈子的时间去准备的。我直接花在准备这节课的时间是十五分钟。是啊，用一辈子的时间去准备一节课，还有什么课上不好呢。也正因为有了一辈子的积累，所以他十五分钟就能备出一节精彩的公开课。因此作为一老师，尤其是一名年轻老师，需要不断的看书，不断的学习，不断的充实自己，只有这样才能在教学上得心应手。

## 小学英语六年级教案教学反思与改进篇五

本部分最初设计的目的是利用听力活动进一步熟悉let's learn部分学过的新词，并在进入let's talk新句型的学习之前先从视觉和听觉上感知新词或引入新句型，从而在听说读写四个方面

循序渐进达到教学目标;后来结合了学生学习实情,考虑到本部分是学生已学过的单元,所以在设计环节部分更着重进一步训练学生的听说能力,并通过读和写完成任务的能力。

教学实施第一环节是复习旧句型。这部分以chant形式展开,让学生在有节奏的歌谣中体验语言、感受语言。然后复习利用pairwork[]操练旧句型。最后提供对话支架:生生交际练习对话和短语。达到听说目的,并集体复习动词ing变化规则。

教学实施第二环节是直接进入本课学习新知部分学习。让学生初步感受新词新句。再师生表演操练新词新句,让学生造句操练。

教学实施第三环节本着从突出兴趣激发、注重能力培养、强调语言运用、联系生活实际、重视灵活拓展为目的。设计了询问同学爱好并找到共同兴趣点结伴一起活动,同学们分组准备一段对话,后生生以人物扮演的形式台前表演对话,师给予鼓励性加星评价。

教学实施第四环节拓展阅读,着重突出培养学生阅读能力,积累学生词汇量,初步培养学生独立运用所学语言去做事情的能力。

教学实施第五环节巩固提高,灵活表达是检查和反馈学生本节所学知识的环节,设计了说一说和小练笔活动,同时对学生进行情感教育。教育学生要培养和发展自己好的爱好!

最后一环节是homework,通过andy写给lily的一封信为模板,鼓励学生介绍自己的相关信息的作文。本课预设与生成存有一点差距。

首先chant部分并未达到预设所想像的激发学生兴趣,营造师生双向交流的学习氛围。其次,由于时间仓促,譬如小组合作交流并未得到充分施展,感觉上是匆匆一过,并未深入让

学生感受语言的运用。

再次，作为教师应更多的关注学生而不是课堂本身。我在最初的一段时间，经常会把整堂课的流程背得滚瓜烂熟，课堂上也总是想办法要完成教学任务，有同学开小差分神都顾不上提醒，如此以来，不仅分神的小孩自己学不到知识，还会影响到其他同学听课，这样的课堂自然是事倍功半的。而如果老师能够稍微停下来几秒钟，对学生就是一种暗示，开小差的同学会很快做好，其他同学也会集中注意力，课堂效率就好很多了。

总之，本堂课教学通过图片和动画展示了新单词比较直观形象。让学生自己观察动词的变化了解动词的现在分词形式。通过复习旧单词，唱歌谣引出了新句型，在操练活动中教师利用拍手唱歌谣巩固了句型，突破了重难点完成了教学目标。在整堂课的教学过程中学生的奖励机制不够充分，还有六年级的学生已经有了一定的语言基础，应给学生创设语言情景让学生更深入地训练语言综合运用能力。教师自身应不断学习，不能安以现状，不断提升自身素质和教学能力，才能更好地为学生发展服务。

## 小学英语六年级教案教学反思与改进篇六

这节课是在学习动词原形的基础上继续学习动词的变化形式，涉及语法知识。但是，我在上课的时候，没有过多的去讲解语法知识，而是通过对比关键词，让学生总结的方式进行教学。

比如，在学习第三人称单数形式时，我通过对比板书，让学生直观的去掌握知识，很好的完成了本课的教学任务。作为一名英语教师。我不断反思自己，面对学生，要认真对待，让学生掌握学习的方法才是最关键的，并让他们自觉地运用这些方法，在今后漫长的英语学习道路上，汲取更多的知识营养，在后续的单词形式变化练习上，我也不给学生过多的



压力，并通过适时提醒语法规则，引导学生自己慢慢写出正确的动词形式。让学生有成就感，就更容易接受语法，从而在日积月累中掌握好语法知识，以便今后更好地学习和应用。

## 小学英语六年级教案教学反思与改进篇七

第一，讲课的时候没有先将此节的课课题写在黑板上，以至于让听课的老师听了半节课才知道我讲的是课本的哪一部分。

第二，在新知呈现环节，讲解重点、难点生词的时候，当我领读后又让同学们“onebyone”的进行了单个练习，在这期间我忽视了及时给学生评价并及时纠正学生的发音。当这一步进行完之后，我又领读了几遍，这有些多余了。

第三，在练习“thisis.....”句型的时候，练习没有以学生为主，主要是教师（我）在重复这个句子，学生机械性的跟着说，没有让学生进行自主练习。

第四，让学生使用本节课的打招呼用语进行自由对话这一步，应该放在“拓展应用”环节，不应放在“新知呈现”部分。这说明我还没有充分掌握讲课时各环节的具体作用。

第五，在“巩固操练”环节中，进行“听音正音”时，没有必要再对课文进行解释了，因为难点都在“新知呈现”部分解决了，这里再过多的讲解课文就显得过于啰嗦了。让学生听音跟读就可以了，没有必要再进行领读了，因为难读的部分在“新知呈现”部分都已经进行了充分的练习。

第六，在“拓展应用”和“发展提高”部分，活动安排的不好，没有充分理解这两环节的教学目标，讲的有些混乱，在以后的教课中我会注意改进的。

第七，在板书的时候没有将重点的句型写在黑板的正中，不利于全班学生进行练习。

第一，合理运用简笔画，简单明了的表示情景，有利于调动学生的学习兴趣，也有利于学生充分理解内容。

第二□homework布置的很合理，很实际，能很好的达到巩固练习效果。

第三，讲课时没有紧张，举止大方得体。总体来说，还算成功的完成了本节课的教学目标。

## 小学英语六年级教案教学反思与改进篇八

本节课选自于pep英语六年级上册unit2waystoschoola部分。本单元是在上一节课问路的基础上进行交通工具的详细问答。这节课我觉得有三点比较满意的地方：

第一点，我上堂课布置的自制cai路线图，争当“小导游”，介绍美丽的家乡。并每组选派代表发言，这个作业完成的非常好。每个小组都能够积极的参与并且能够有代表发言，提出表扬的是还有一组是脱稿。说明学生认真积极去准备了。出色地完成了口语作业。

第二点，在呈现活动中引导激趣。我通过运用各种手段和方法，展现本节课的词汇和句型。从利用歌谣引入本节课所授内容，到引导学生自己找到某个地方，再到学生自己能够独立去说出自己所乘坐的交通工具，都是围绕着本节课的重点教学内容展开，让学生在形式丰富的活动中练习本节课单词和句型，并在活动中加深了学生间的友谊。

一、单向的教学方式，是学生创编对话，提高了从“抓”到“放”的过程，同时使这些任务具有了实际操作的意义，使课堂气氛轻松、愉快。通过完成各种活动任务，使学生综合运用语言的能力有了较大提高。

第四点，因为是六年级的学生，无论是知识点，还是语法词

汇的

含量都已经成熟了，那么大量的练习就是每节课必不可少的。课堂前的习题小卷让学生对上一节课的内容进行了复习，课堂后的习题练习让学生对本节课的知识进行的'巩固与练习。

总之，这节课是我深刻感受到小学英语教学要求创建的以活动为主的任务型教学模式，不是简单的动动玩玩，教学活动一定要有实效，要为主题服务，要为真正发展学生的综合语言运动能力服务。感觉本堂课学生有些拘谨，没有放开，没有平时的表现好。但是，如果老师能再给学生一些自主的空间会更好，这样更能激发学生英语的表达能力。在这一方面，我会继续努力！让小学的英语课堂更加精彩闪光！

## 小学英语六年级教案教学反思与改进篇九

课时主要学习两个单词和两个句型，开课时采用上节课所学的chant让学生在吟唱的英语氛围中复习，然后利用快速出示图片以学生抢答的形式复习前节课所学的单词，有利于集中学生的注意力。因为本节的重点句型在前一节课已经出现，问句是在上节课重点练习的内容，所以我把重点放在答案的练习上。基于此，我设计了一个看图造句的环节，让学生根据挂图自己造句，以培养学生的实际运用能力和丰富词汇量为主要目的，然后设计了一个记忆游戏，最后利用多媒体创设一个真实的情景呈现整个对话，并且让学生在真实的情景中争当优秀小警察，利用学生争强好胜的心理，激发学生的学习热情，提高学生的综合语言运用能力。在本节课的`教学中，我觉得最突出的一点成功之处是让学生用新单词造句。在这个过程中扩充了学生的词汇量，发散了学生的思维，不再把学生的思维固定在本课书上出现的句子中，而是让学生自由发挥。不能单纯地要求学生死记硬背，那样只会扼杀学生的学习兴趣，让学生在枯燥的背诵中逐渐对它失去兴趣。

本节课的不好之处在于任务的设计，因为是在小组选出的优

秀的警察面向全班展示，而小组的活动不好监控，能不能真正落到实处，还是一个未知数，因为到了六年级，学生的学习两极化比较严重，成绩好的学生很乐于参与到这个任务中去，在小组内争取脱颖而出，但是对于成绩一般的学生来说，他们更乐于随便应付，轻轻松松落个最后不用面向全班出丑。

## 小学英语六年级教案教学反思与改进篇十

在教学“what are you going to do today?”第一课时，这节课的教学目标是要求学生通过学习掌握八个动词词组并能运用“be going to”句型对将来的活动进行提问和描述。通过30分钟的教学，我能根据清晰的教学思路，按照自己的教学设计完成教学任务。现在就这节课谈谈自己在课堂教学中的收获与思考。

整个教学过程令我觉得成功之处有：教学思路清晰，每个环节过渡自然；能紧靠教学内容，抓住重点，突破难点，较好地完成了教学目标；精心制作多媒体课件，调动了学生的积极性，活跃了课堂气氛。能联系生活设计课堂小组活动有效拓展所学内容。其中groupwork是最受学生喜欢的一个活动。在活动中，我要求学生要在小组内寻找同伴，学生通过小组活动对“be going to”句型进行大量的操练，从而获得独立运用语言的机会。让我印象深刻的是一个小女孩，她跑来对我说，她在小组里找不到和她有相同图片的同伴，问是不是可以到其他组去找，看到我微笑的点头后，她兴高采烈地跑开了，很快她找到了她的同伴。此时他们有强烈的学习动机和参与意识，能积极、认真地投入到活动中去，课堂气氛顿时活跃起来。

这节课有收获，同时也存在不足的地方：虽然课堂各环节过渡自然，通过教学，我觉得自己的课堂设计还可以再改进，进行创新，联系学生的生活，关注他们的兴趣，让巧妙的设计吸引学生，充分调动他们的学习兴趣；此外，课堂节奏没

有把握好，出现了前松后紧的情况，以致于最后的拓展写作环节时间不够用，学生的作品没能在课堂上展示，这也是今后要不断改进的地方。