

最新清明节幼儿美术课教案(优秀6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

清明节幼儿美术课教案篇一

清明节是我国传统文化中的重要节日，人们在这一天祭扫先人、祈福未来，缅怀国家英烈，表达对逝去亲人的思念之情。然而，除了祭祀先人外，清明节还有一项重要的活动，那就是插花。在清明节这天，许多人会到墓地或公园等场所，将鲜花插入花瓶，以表达对逝去亲人的思念。在学校里，我们也组织了清明节插花活动，让我们得以更深入地了解 and 体验这个传统文化活动。

二、正文

首先，我们了解到插花并不是简单地将鲜花插进花瓶中，而是需要一定的技巧和经验。在我们的活动中，老师向我们介绍了插花的基本步骤和要点。首先，要准备好所需要的器皿、花材和工具。其次，在插花前要认真观察花材的色彩、形态和纹理，合理地进行搭配。然后，在插花时要注重花枝的高低、角度和间隔，让它们构成一个均衡美观、气氛和谐的整体。这些技巧和要点的掌握，不仅保证了插花的成功，还提高了我们的审美能力和动手操作能力。

其次，插花让我们体验到了清明节的感人气氛。我们看到许多人在墓前默哀、祈祷，感受到哀思和深情。同时，在墓周围，五颜六色的花朵散发着香气，犹如一条花海，给人们带来了一份幽美之感。在插花的过程中，我们也深刻地感受到了这份哀思和深情。我们认真准备、认真插花，不是单纯的

搬起石头砸死自己，而是在传递对祖先、对逝去亲人的怀念之情。在这种氛围下，我们更深刻地感受到了祭扫先人的意义和价值。

第三，在插花活动中，我们还学习到了团队协作的重要性。在活动中，由于每个人的专业水平不同，所以我们需要分工合作，互相帮助和支持，才能完成一个完美的插花作品。这就要求我们具备良好的沟通与协调能力，关键时刻要有条不紊地指挥其他队员，解决难题、完成任务。通过这种团队合作的方式，我们不仅学会了尊重和信任队友，也锻炼了自己的领导和组织能力。

最后，在插花的时候，我们不仅仅是在表达自己对逝去亲人的思念之情，还在增进和扩大家庭、社区以及学校的凝聚力。随着时间的推移，人们不可避免地会忘记一些东西，但精神和价值观是永恒的，它们越来越需要被传承和发扬光大。通过清明节插花这样的文化活动，我们能够让人们更加注重家庭、尊重传统、放眼未来，从而加强社会和谐、家庭和睦和人类的友爱之间的联系。

三、结论

深度走进传统文化，不仅让我们赋予了一种新的学习方式和生活方式，也更加使我们认识到了历史文化的珍贵和重要性。通过清明节插花这样的文化活动，我们不仅让自己了解了传统文化的精髓，也让我们更有机会去和家人朋友，共同品味、传承这一精髓。在这样的道路上，我们也可以更好地发现自己的一份特殊情感，在这份情感的推动之下，也可以走得更加深入和悠久。

四、致谢

感谢老师们的指导和支持，感谢有这样一次难得的传统文体验活动，让我们受益匪浅。

五、延伸思考

在插花活动过程中，我们不仅体会到了传统文化的魅力，也反思到了自己的一些问题，如不懂得珍惜时间，不重视协作和交流等等。因此，在今后的学习和生活中，我们要继续发扬这种传统文化、传承这种文化精神，不断提高自己的自我管理和社交能力，努力推动企业、家庭和社区发展。

清明节幼儿美术课教案篇二

清明节的时候我和爸爸去街上买清明节扫墓的花，到街上的时候，街上很多人，我和爸爸买了炮和花，就走了，我和爸爸、妈妈、奶奶去拜爷爷，我们走过油菜花园，在油菜花园里，我闻到一种清香，又看见了燕子花，到爷爷墓前，爸爸把炮和花在炮点燃，我给爷爷拜了。

我们回去吃饭，哥哥回来了，我们很高兴，爸爸说到外面去吃，我们高兴极了。我和爸爸去接姐姐来吃团圆饭，我们吃完了，哥哥说他想爷爷了，我们去爷爷墓前去，我们都想他，我们没有见过爷爷，不过我们能想象出来爷爷很了不起。

清明节幼儿美术课教案篇三

清明节是一个传统的节日，人们通常在这一天前往祖先墓地扫墓祭祖。这是一项重要的仪式，旨在缅怀过去的先人，表达对他们的尊敬和敬意。我也参加了这项活动，并且在这个过程中获得了一些宝贵的心得体会。在这篇文章中，我将分享我在扫墓过程中所学到的五个关键点。

第二段：保持心境平和

在扫墓的过程中，最重要的是要保持心境平和。有时候我们

可能会感到难过或沮丧，这是很正常的。但是要记住，我们的祖先希望看到的是我们保持积极的态度，而不是沉重的情绪。当我们祭拜祖先时，应该心怀感激与膜拜，让祖先能感受到自己后代的尊重和关爱。

第三段：尊重传统仪式

扫墓的仪式具有深厚的历史背景和文化意义，我们需要以一种敬重的态度来对待这项传统仪式。我们通常会进行一系列的活动，例如祭拜祭品、打扫墓地等等。这些活动不只是简单的动作，而是各自承载着特定的含义。因此，在进行这些仪式时应该时刻牢记我们的祖先，尊重这些传统仪式。

第四段：维护墓地环境

墓地环境的整洁与美化是扫墓的一部分。我们可以参与一些有益的行动来帮助维护墓地的环境，比如捡拾垃圾、打扫墓碑等等。这不仅是尊重我们的祖先，也是尊重我们共同的生态环境。因为我们每个人都有责任维护环境，保持它的美好和传承给后人。

第五段：反思人生

扫墓的过程是一种反思人生的机会。它让我们回顾自己所走过的道路，思考人生的价值和意义。我们可以借此机会寻找自己的内心答案，明确自己的目标和价值观。这不仅是对自己的反思，也是对我们祖先的敬意，致敬于他们所遗留下的精神财富。

总结：

清明节是一个重要的节日，也是扫墓祭祖的重要时刻。在这个过程中，我们需要保持心境平和，尊重传统仪式，维护墓地环境，并且反思人生。这些关键点会帮助我们更好地理解

自己的身份和使命，更好地致敬于我们的祖先。

清明节幼儿美术课教案篇四

夹杂着几句唐人的诗句，清明就这么杏花小雨，朦朦胧胧地到来。

我随着人群，慢慢上山。山道两边，有那么多坟墓，心里感觉不胜复杂。这些墓中人像咱们一样，活过、累过、爱过、恨过、得意过、失意过，而今只有一块块碑石躲在杂草中叙述着他的光荣与泪水。

向远处望去，一眼小池睡在两山之间。风水挺不错。

山上的住户越来越多，好在与我无关。自生下来起我都没经历过亲人阴阳散的生离死别。对于那些早已安睡，化为一抔黄土的老祖宗，心底对他们赐予我生命而感谢。除此，很难在心里找到什么伤痛的感觉。只有在清明节回去焚香致祭。回想某位大爷喂过我吃饭，某位大婶抱过我，某位大伯救我于患难种种往事，在岁月里发酵，越酿越醇。

是的，去者渐多，但生机并未了无。你看，每年清明，四野的人群不是越来越汹涌了么？坟前墓后，或弯腰除草，或低头默祷，或促膝长谈，或焚香祭拜。向山下望去，个个坟前都有人在叩拜。这是一个朝圣者的行列，整个民族投入其中。叩拜咱们的祖先，这是传统的信仰，中国的力量。清明节，它漂泊了几千年，渡船泛舟在时间岁月的沧海间，告诉咱们，斯人在黄土间等咱们，除去杂尘，作番安顿。

这顿悟，令我喜不自禁。一柱香，虔诚拜倒，烟雾在山坡上弥散。

清明节幼儿美术课教案篇五

清明时节，几缕昏黄，点点灯火，是谁在低声轻吟，轻声倩笑？

清明的雨将桃花绽放得异常的闹，那是否是沉思者的笑颜？躲在风中笑？

清明节，清明的风，带来枝头的点点新绿，携来初绽繁花的阵阵芬芳，送来阳春的和煦与妩媚，更引起了我们对我往昔的追忆同，对死去的灵魂的缅怀，对未来的憧憬。

虞姬：清明的幽魂

叶影憧憧，风从杨树下穿过，皎洁的月光映在了霸王的脸上。虞姬第一次从他那里看出了担忧。刘邦正一步步夺走他的一切，战无不胜的霸王竟也不得不面对兵败如山倒的现实。虞姬明白，项王担心的正是自己，她走投无路，悲哀地嘶鸣，虞姬夺下宝剑，挥向自己的脖劲，鲜血喷洒，嘴角露出的却是幸福的笑，“将军，保重！”气若游丝的呼喊。

黛玉：心碎的灵魂

绿珠：清明的孤魂

绿珠，这个名字天下皆知，只因她的绝色倾城。赵王司马化向石崇要婢女，独要绿珠。石崇回绝，刀兵便包围了金谷园。石崇轻笑：“我为卿获罪。”绿珠落泪：“愿死君前！”说完，便从高台纵身跃下，身后，是石崇飞溅的鲜血。

她们都是为心爱之人而死，却无遗迹可寻。只有用这清明的点点灯烧来凭吊这美丽的灵魂。

“清明时节雨纷纷”，春雨送去我们的无限哀思。

千年后，又是清明，却无人祭奠这美丽的灵魂，可她们的奉献，她们的无私，永远留下我心中，留在美丽的清明。

清明节幼儿美术课教案篇六

在现代人眼里，“清明”与扫墓祭奠的联系则更紧密。这是因为，清明节前一天是寒食节。寒食相传起于晋文公悼念介之推一事，后来，唐玄宗被这个故事感动，于开元二十年诏令天下“寒食上墓”，且列为当时“五礼”之一。寒食与清明仅隔一天，为图方便，人们干脆决定在清明扫墓，到明清时，清明扫墓更为盛行。新中国成立后，人们也选择在这天祭扫烈士墓，缅怀革命先辈。

“年年祭扫先人墓，处处犹存长者风。”历来有扫墓的习惯，每到“清明”，家家户户的后代子孙就要携带酒食、果品、纸钱、鞭炮等到祖坟墓地，将食物供祭在祖先墓前，再将纸钱焚化，鸣炮祈祷，为坟墓培上新土，栽几株鲜花或折几枝嫩绿的新枝插在坟上，然后叩头行礼祭拜，最后，还必须在墓前吃掉酒食才回家。

年年清明都逢雨，那雨像漫天飞舞的泪花！也习惯了在清明节看雨、淋雨；如果哪一年破例遇上个大晴天，心，总觉得这个节不圆满，有些残缺。也许，也只有这样的情与景，才能给逝去的灵魂一丝慰藉吧！

逝者已去不可追，请君珍惜眼前人。清明墓碑前，无限的感伤将被抒发，祭祀者的泪珠将串成一段段湿漉的回忆，暖春的微风抹不净伤感人的眼睛。人生漫长的旅途不会停歇，宗脉的延续是一串加粗的省略号，老人的白发便是清明节最醒目的问号，孝顺与赡养是唯一正确的选择，是炎黄子孙对清

明的最佳诠释。让孝敬之心日日在，坚持善待自己的父母与老人，在暖春四月的某个清明，立于拂起万千愁绪的细风中，才不至于面对死气沉沉的墓碑，空余幽幽的哀叹和无边的自责，背负一团心冷在风里哀号盘旋。