

艺术采风心得体会(汇总10篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

艺术采风心得体会篇一

作为一名教育工作者，无论是从教育的本质还是从教育的实证角度上看，学生的创作环节十分重要。而提高教学质量的重要一步，就是采风。通过外出采风，不仅可以给学生带来栩栩如生的教学情境，还能让学生收获很多关于生活、关于艺术、关于思考方式和自我调节能力等方面的素材和体验。最近我校组织了一次采风活动，获益良多，在这里做个简单的报告总结和分享。

第二段：准备阶段

这次采风前，我带领班级对目的地（文化园）作了实地考察，了解并记录了现场的一些景观、音响、场馆等方面的细节。同时，准备了一系列的文化活动及相关品牌的文化观摩体验，从中我们可以感受到不同文化的独特魅力。组织学生带上记录笔记本，听课记录，照相机，以及行走共享的口袋、图片、文章，是我们做的准备工作中必不可少的一环。

第三段：实际体验

在文化园实践期间，学生们所学习的除了文化本身之外，还包括有关生活、人性和精神的教程。活动中，有多种形式和内容，如文化体验、藏书阁游园、点城观景和文化时间对话等。其中，学生们在观赏共青团博物馆文化宣传及党建办公室主题活动构思上展现出极高的积极性和活力。而这个时候

我们作为老师的角色就需要及时地对学生进行引导，修正并开导，让学生得以全面而有序地参与活动。

第四段：收获与反思

此次采风，学生们从中得到了很多现实的体验，使他们对人生和社会的理解加深了许多。同样重要的是，我们调整教学策略同时给出明确的同批次评估标准和参数，不仅让学生拥有了更高的教育意义和体验，而且对学生的课堂表现作出了更具体的综合评估。但是，采风过程中不可避免会出现管理和组织上的失误和错漏，这些问题在下一次的活动中，我们将认真总结反思，并逐渐完善。

第五段：总结

作为一次教育活动，学校采风给了我们及学生很多成果。采风的最终目的是锻炼学生的实践能力，拓宽视野，加深对生活文化的认知度和领悟程度。希望我们在未来的教学生涯中能够多做采风实践，把这一思路运用到学生的生活和学习当中。

艺术采风心得体会篇二

终于成为一名小学生了！我激动得睡不着。我第一天就接受了军事训练。我手里拿着漂亮的军装，既兴奋又紧张。我问母亲：“军训会难吗？我能做什么？”母亲说：“没关系。每个人都一样。他们什么都不会做，但老师和老师会教你。”

即便如此，我仍然非常紧张和害怕。在过去几天的军事训练中，天气非常炎热。烈日当头。我的感觉很热，很累，很热，很累。但在每天的军事训练结束时，我穿着我的小军装走出学校。我很自豪。当街上有人问我时，我会大声回答：我在一年级。

在过去几天的军训中，我很累，不想动，但我仍然很高兴，因为我有许多小伙伴。我们手牵手，一起练习，一起出汗。我还交了一些好朋友。

我母亲说军事训练会让我更像个男人。

是的，中国人民解放军的叔叔是强壮的男人。他们必须每天刻苦训练。他们以如此整齐的队形行走，他们有如此响亮的声音，他们将完成困难的任务。它们看起来如此强大，都是为了换来汗水。他们保卫祖国和我们。他们是最可爱的人穿着军装，我很累，但充满了自豪感。

穿上军装，我突然成了一支坚强果断的小人民解放军。我相信我会越来越好

艺术采风心得体会篇三

近日，我们班级参加了一次校园采风活动，这次活动不仅让我们更深入地了解了校园文化，也让我们拓宽了视野，收获颇丰。在此，我将分享我的一些心得体会。

第一段： 活动背景介绍

那天，天气晴朗，我们早早就到校园里等待领队，记者志愿者们收拾好行头，拿起相机等工具跟随着领队直奔目的地。我们的出发点是希望更深入地了解学校文化，感受大学校园里的美。

第二段： 活动短评

校园一年四季花样繁多，每一季都有不同的景色和美。通过活动，我们不仅看到了美丽的景色，更重要的是深入了解到了学校文化和历史意义。 绕过林荫步道，我带着主持人一行人，在风景优美的校园里 Experience 了一场美妙的旅行。结

合寒暑假实践项目的成果，我们走进了校园图书馆，了解了学校在崇尚“健康幸福”的同时，也一直关注学生的思想文化建设。

第三段： 活动带来的体验成果

一整天的活动中，我们收获了许多知识和经验。在采访中，学长学姐开门见山地向我们讲述了他们面对专业课和课程设计项目是如何一步一步克服困难、提高自己的能力，作为旁观者的我们，从中领略到了一个个优秀学长和学姐的笑容背后的付出和努力，以及他们砥砺前行的信念和无限可能。

第四段： 活动带来的启示

活动过程中，不同学科的不同建筑风格也充分展现出学校的多元性，同时我们也对我们的身为学生的责任有了更深刻的认识，我们应该以积极的姿态投入到这样的活动，不断学习和进取，为学校的发展与建设积极贡献自己的力量。

第五段： 具体行动建议

最后，我希望在今后的学习生活中能像今天的领队、同学和学长、学姐那样以热情而卓越的态度，拥抱这个世界，探寻生活之美，探索新的学习方式，提高自己。让我们始终坚持前行，勇往直前，为了明日的成功奋斗不止，为了自己的人生理想奋斗不息。

艺术采风心得体会篇四

xx年xx月xx日-xx月xx日，我有幸到扬州宇花小学参观和学习，在历时四天的考察学习中，我们先后听取了南京宇花小学校长、扬州师大附小校长关于特色办学的工作报告，并实地参观了这两所小学特色办学及文化氛围，听了两节高质量的课。虽然这次考察学习活动已经结束了，但所参观的学校的校容

校貌、教育理念、办学特色、师生风采无不给我留下了深刻的印象，使我感触颇深，内心久久不能平静，胸中似有千言万语，却无从下笔。梳理了自己的思绪之后，下面我就谈谈这次考察学习的一点感受和体会。

实施素质教育是当前我国教育的主旋律，不再单纯的以语数成绩来衡量学校办学的优劣了，学校要彰显出自己的办学特色来。我们所参观考察的学校(宇花小学)是一所小班化教学的实验学校，集中优势教育资源，体现艺术特色，办优质教育，并取得了显著成效；着眼于学生的德、智、体、美、劳等五育并举，特别是艺术教育大力彰显了办学特色。大到学校的硬件设施，小到校园中的一草一木，无不展现着良好而又务实的育人氛围，无不体现着素质教育旺盛的生命力。

独特的艺术展厅中由学生代表分版块介绍他们的绘画作品(特色粉画)、书法作品、摄影、小制作、工艺品等，在细微之处体现着教育者为学生才能的展现和拓展所做的努力与良苦用心。这些做法对我们都是一种启发和提醒，如果我们能有一间艺术展厅，并在这些方面进行一种常规教育的话，也是不难做到的。

接下来我想就所听的两节课谈一谈自己感受：

先来说说《美丽的盘子》一课，该课以生活中最常见的盘子为基础，向学生展示了古今各式各样的陶盘、瓷盘等艺术品，使学生了解到盘子这一生活用品，通过装扮、描绘变成美丽的艺术品。通过本课的学习，让学生掌握了在盘子上的绘画技巧，把大自然中的美丽景色和生活中观察到的美通过自己的作品展现了出来。教师语言生动，有亲和力，课的环节清晰完整，教师示范过程中能够与学生共同思考，让学生自己找到解决的方法，解决了教学的难点，讲解清晰透彻，在课堂上关注到了学生，给了学生充分的发展空间，学生作评丰富多样，不愧是一节值得学习的好课。

总之，此次考察学习是一次难忘的学习经历。对我来说是受了一次极好的教育，也是对我教育教学工作的鞭策！以上仅是我个人考察学习的一点体会，并不能展现此次参观考察的全貌。通过学习，我认识到，作为一名教师，树立终身学习的意识，不作井底之蛙，在反思中调整自己，努力践行新课程理念，努力实施素质教育才是根本，才能不虚此行！我在今后的工作中，要多学习先进经验，不断改进自己的工作方法，力争使自己做的更好。

赴衡水中学学习考察心得体会

作为一名校长，这几个月来，我一直在思考衡水中学是怎么做到极致地激发教师的工作热情，调动教师积极性的。是严格管理，是物质的刺激，还是有其他什么手段？要是严格管理，那富士康工厂的管理够严格的，可工人是被动工作，依然是事故频出。要是物质刺激，其作用只是短期的，不可能长期产生作用。老师长期保持工作热情，积极主动、创造性开展工作，除了外部因素外，应该还有内因，那衡中老师的内动力又是什么？衡中又是如何激发教师内动力的？到衡中参观后，我想明白了，是激励倒逼而产生的一种你争我赶的氛围，是一种长期有效的竞争文化，激发教师的工作热情。

一、创建竞争文化

(一) 以评先促竞争

衡中坚持正面教育引导，以弘扬正气，弘扬主旋律。他们紧紧抓住先进典型的示范影响作用，歌颂光明，宣传先进，激发全校教师奋发向上。在衡中，优秀评选率高，随处可见宣传各类先进教师的宣传栏，有照片、有事迹。先进评选，均是学校推出候选人，然后把候选人事迹向学生宣传，让学生参与评选。评选后，又大张旗鼓表彰宣传，并把感谢信送到优秀教师的老家及其村委会(居委会)，先进称号所带来的荣誉和自豪是无与伦比的，其激励作用是无比巨大的，远远超

出了物质奖励。同时，这样的宣传是一种倒逼，师生、家人、乡亲对先进教师是一种监督，先进教师只有努力工作，毫不懈怠，才能保持自己在他们心目中的形象。这样的激励，让其他的教师也产生压力，毕竟人都是有荣誉感的，特别是周围有很多先进，又处在众目睽睽之下。当然先进的评选必须是公平、公正、透明的。长期这样，就形成了一种竞争文化，处在这样氛围中的人，不参与竞争，你就会被淘汰。

(二)为教师树立不断进取之目标

衡中在教师激励上，重视为教师树立不断进取的目标。青年教师必须经五关三考，方能成为合格的教师。学校设立五个等级的荣誉称号激励教师去追求，分别是“希望之星”、“教学骨干教师”、“最受学生欢迎的教师”、“优秀学科带头人”、“功勋教师”，以此引导教师不断攀登新的高峰。通过这些措施，引导教师由“合格的教师”向“优秀的教师”转变，由“职业型”的教师向“事业型”的教师转变，由“教书匠”向“教育家”转变。每年评选首席、星级班主任和首席、星级教师。星级班主任、教师，对应年龄段，分为五星级、四星级、三星级，让不同年龄段的老师都处于竞争状态，都有自己追求的目标。各项荣誉称号的设置，能调动不同层次、不同年龄教师的积极性，避免成熟的教师停留在原来的状态，不思进取，倒逼中老年教师参与竞争。

(三)、全员聘任制倒逼教师完善自我

衡中实行全员聘任制，校长和级部主任聘任教师，级部聘任班主任，班主任与科任教师实行双向选聘。落聘教师有一次学校协调选聘的机会，再次落聘后由学校相关部门安排调离一线岗位，并采取阶梯式的待遇制。聘任制使“要我教”变成“我要教”，最大限度地调动了教师的工作热情。同时，也是一种倒逼机制，因为整个过程教师参与，当教师发现没有人选聘自己时，情何以堪？这就倒逼教师必须提高自己的专业水平，改进自己的工作作风，完善自己的人格修养。

二、铺就专业发展之路

在衡中，青年教师有师傅，有学科中心教研室的专门指导，有专业成长平台。教科处和学科中心教研室共同组织衡中大讲台，请老师们讨论学校问题或介绍独特的教育教学方法，做到月月有报告，周周有讲座。学校经常组织教师外出学习，外派教师脱产学习，甚至派教师攻读研究生课程。学校为教师的专业发展提供一切可能提供的条件，鼓励教师提升专业素养。在强烈的竞争氛围下，教师对专业学习由“要我学”转变为“我要学”，这时，为教师铺就专业发展之路，无异于雪中送炭，教师是倍加珍惜的。

对照本校实际，可以从以下几个方面改进教师激励措施。

一、深入开展校内评先活动

1、增设不同类型的荣誉称号。除评选市、县先进外，增设校内荣誉称号。今学年拟评选10位“名教师”，20位“师德模范教师”，60位“骨干教师”，20位成长快的青年教师（“希望之星”）。进一步探讨设立针对不同层次、不同年龄阶段教师的评先奖励办法。

2、改进评先方法。市、县先进，校内先进的评选，均制订具体的评选方案，尽量做到条件量化。学校或年级推出候选人后，全体教师和学生代表参与评选。

3、加强宣传。(1)宣传候选人的事迹。(2)宣传先进教师事迹，制作先进教师宣传专栏。(3)召开全体师生参加的表彰大会。

(对县局的一点建议：在分配市、县优秀教师评选名额时，能否适度倾斜我校，再增加几个名额?)

二、探索教师聘任制

学校领导班子探讨制订《年级管理人员、班主任、教师聘任办法》。

三、转变处室职能

政教处、教导处专门负责德育、教学督导检查。加强督导检查，及时公布阶段检查结果，跟踪问题整改。为年级组做好服务工作。

四、加强管理队伍建设

对中层管理干部实行考核、聘用制，增强中层管理干部的凝聚力、执行力，使之成为教师的表率。

五、加强教研、教改力度

科组长不兼职，专心做好教研设计、指导，教师专业培训，青年教师指导等工作。

六、给教师更多人文关怀

创造民主、平等、尊重的工作氛围，建设团结和谐、活泼向上的温暖大家庭。关注教师的身体状况，教职工每三年体检一次，建立健康档案，加强对教师心理健康指导，使教师能有健康的心身。关心教职工家庭生活，帮助教职工排忧解难。多组织教职工篮球赛、羽毛球赛、乒乓球赛等文体活动，丰富教职工的业余生活。

艺术采风心得体会篇五

尊严源自实力，刻苦铸就辉煌!这里是以严格管理而著称的规范化学校;这里是助您实现大学梦想的理想摇篮;这里是立志成才者的乐园。只有一流的管理才能铸就一流的人才!

首先，我感谢学校领导给我这次学习的机会，让我参加了学校组织的学校领导和教师教干外出考察学习。在历时三天的考察学习中，我们先后参观了淄博市工业学校、济南市历城区职业中等专业学校以及莱芜市职业技术学院等，听讲座报告3场并参观了其学校的教育教学环境，一路行程紧张而充实。所考察的这些学校都是全省职业教育领域中的佼佼者。虽然这次考察学习活动已经结束了，但所参观的学校的校容校貌、教育理念、办学特色、师生风采无不给我留下了深刻的印象，使我感触颇深，内心久久不能平静，胸中似有千言万语，却无从下笔。梳理了自己的思绪之后，使我更加清楚地认识到，新时期班主任工作应具备一定的技巧和素质。下面我就从以下五方面谈谈这次考察学习的一点感受和体会。

一、真正的教育是以学生为本的素质教育，素质教育才是教育的归宿。

实施素质教育是当前我国教育的主旋律，新课程的实施和教改理念的不断实践，成为落实素质教育的助推剂，教师和教育教学管理者是教育发展、学生成长的生力军。我们所参观考察的学校都是我省经济发达地区的学校(莱芜职业技术学院属高校)，这些学校集中优势教育资源，办优质教育，并取得了显著成效；着眼于学生的德、智、体、美、劳等五育并举，学生的实践能力与创新意识兼顾。大到学校的硬件设施，小到校园中的一草一木，无不展现着良好而又务实的育人氛围，无不体现着素质教育旺盛的生命力。例如：淄博市工业学校突出人本管理、“五个一”及“五导”、用系统论的观点管理学校等使学校的发展步入良性循环的轨道，取得了很好的教育教学成绩。教育就是塑造人，让学生享受高起点、高品位的德育，培养学生良好的品质与坚强的意志，成为有人性的人。他们认为只关注分数是不行的。这所学校放手让学生自主参与管理，学生自发组织开展各种活动，参加社会实践，培养社会责任感及实践创新能力，让学生树立爱心意识、责任意识和维护正义的精神。相比之下，我以前在潜意识之中还是只看重学生的成绩的，在育人方面缺少创新和实践，在

教育教学管理方面为学生德育方面的发展创造的条件还不够。又如;济南市历城职业中专明确办学思想走“建工厂化学校、品牌化经营、集团化发展”的路子。学校从教育管理者到教师实行双师教育(老师和师傅)、科学(技术)教育等等很好的实现了学校和社会的有效连接,体现着超前的办学思想。然而我深知,这些学校所形成的教育规模、管理风格和办学特色无不渗透着教育者的教育智慧,无不凝聚着他们辛勤的汗水。教育是一项神圣的事业,这些学校将素质教育演绎的淋漓尽致,大气豪迈而又自信!

二、教育的成功源自教育细节的成功。

学校是教书育人的场所,草率、粗放的校园环境无疑对学生有着潜移默化的伤害。老子曾说:“天下大事,必做于细。”教育作为一种事业,如果光停留在口头上而不体现在行动实践上,则无异于空中楼阁,如水中月、镜中花。我们所参观的这些学校校园环境优美,建筑设计布局合理,校园文化氛围浓厚。名人画像、雕塑、格言警句随处可见。学生的绘画作品、书法作品、小制作、工艺品等在细微之处体现着教育者为学生才能的展现和拓展所做的努力与良苦用心。这些做法对我们都是一种启发和提醒,如果我们在这些方面进入了一种常规教育的话,那么对学生身心的健康成长、才能的展现无疑是一种促进。

三、提高自身基本素质,做学生的良师益友。

班主任一言一行,一举一动都直接对学生起着潜移默化的作用。自古以来就强调身教胜于言传,要求学生做到的,班主任首先做到,而且要做的更好,更具有示范性,在无形之中为学生树立榜样。同时班主任还要善于创新,做到以德育德、以个性育个性、以创新育创新。要想做到这些,班主任还要不断的完善自己,不断地学习有关知识,提高自身素质,严于律己,以身作则,才能在学生中树立实实在在的形象。著名教育家魏书生说过:“教师应具备进入学生心灵的本领。

育人先育心，只有走进学生的心灵世界的教育，才能引起孩子心灵深处的共鸣。”所以老师要善待每一个学生，关爱每一个学生，把学生当作自己的孩子，当成自己的朋友，给学生以心灵的自由，多与每一个学生接触，缩短师生间的心理距离，与学生打成一片，切实走进学生的心灵，做学生最信任的领路人。对学生要注意语言分寸，多鼓励学生，树立学生的自信心，这样才能搞好师生关系，管理班级才能取得良好的效果。

四、用爱呵护每个学生，用心去引导学生的转型。

爱是教育的灵魂，爱是塑造美好心灵的力量。平等的爱，理解的爱，尊重的爱，信任的爱，民主的爱等等，这些都是老师爱的真谛。不论在生活上，还是在学习上，都要给予学生必要的关心和帮助。只要有了问题时及时处理，处理的方法得当，注意和学生沟通，学生就会信任你，喜欢你，也就喜欢上你的课。爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求，又要注意对学生的个体差异，区别对待。对成绩比较差的学生，我们老师要采用不同的教育方法，因材施教。只有注入了爱才能引起学生的共鸣，才能走近学生的心灵，才能成为学生的良师益友，成为一个成功的教育者。作为职业教育者，还要用心去引导学生的转型，足使学生由学生到技术工人的转变，使养成良好的习惯，加强安全教育，苦累教育等，让学生健康快乐的成长。

五、班主任要有责任心。

教师肩负着即教书又育人的重任。首先，班主任要有严谨的治学态度，雄厚的学科专业知识和广博的科学文化知识。其次，班主任还要有良好的职业道德与责任感、使命感。这样就会有为教育事业无私奉献、就会有甘为人梯、善为人梯的精神。这几天的考察学习使我认识到作为学生老师的班主任，要用自己满腔的爱去关心，去尊重每一个学生，耐心细致地去指导每个学生，才能做到对学生的关心，体现出班主任的

责任心，学生才能养成良好的学习习惯，得到良好的教育。

总之，此次考察学习是一次难忘的学习经历。对我来说是受了一次极好的教育，也是对我教育教学工作的鞭策！以上仅是我个人考察学习的一点体会，并不能展现此次参观考察的全貌。通过学习，我认识到，作为一名教师、班主任，树立终身学习的意识，不作井底之蛙，在反思中调整自己，努力践行新课程理念，努力实施素质教育才是根本，才能不虚此行！我在今后的工作中，要多学习先进经验，不断改进自己的工作方法，力争使自己的班集体更加优秀。

艺术采风心得体会篇六

高水平的教育质量就必须要有高水平的管理。管理水平是办好学校的关键。

在当前的学校管理中，如何提高管理水平，谈几点拙见：

1、以人为本。

学校管理，所要的效益是教育教学质量，学校的所有干部、教职工学生都是校长的管理对象，目中有学生，充分尊重学生，视学生为具有主观能动性的个体，相信学生的潜能，用发展的眼光看待学生，教学中倡导教师发扬教学民主，营造宽松的教学氛围；创设能让学生展示个性的舞台，培养学生的自主性、独立性，引导学生形成创造思维，具备创新能力和精神，使学生真正成为一切教育活动的主人。为此，学校领导、支部更新教育思想和观念，加强对教师的培训和引导，树立以人为本的教育思想，建立新型的师生关系。提倡平等和谐的师生关系，师生共同研究讨论问题，以真诚的相互了解沟通师生的情感，本着尊重人及其完整人格的精神培养人。

2、树立培养创新精神的教育观念。

培养有创新精神的学生，必须有富于创新精神的教师。所以教师必须转变以知识传授为中心的传统教学思想、具备创新能力、树立创新精神意识的教学观念。

3、力求成为学生学会学习的指导者。

教师必须自身具备不断学习提高的精神，通过学习，使自己的知识水平和思想境界始终处于时代的前沿，使自己由知识的传授者转变为学生学习的指导者、引路人，而不是单纯的知识讲授者。

4、德育为首，树立全面育人观。

学生的综合素质中最重要，也最根本的是思想素质教育，忽视学生的德育及政治思想教育是没有灵魂的教育。

为此，需抓好如下的一些工作：

坚持不懈地抓师德教育，用科学的世界观武装教师，用正确的价值观引导教师，用奉献的人生观启迪教师，努力使教师成为为人师表、教育学生生动有效的教材。树立德育工作人人有责的思想。

学生的思想政治工作，不仅仅只是干部和班主任的任务，而是全体教职员工的神圣职责。努力把教书育人、管理育人、环境育人、服务育人互相结合联系，形成合力，齐抓共管。

5、结合实际，联系社会

对学生的教育，不单纯是学校的教育，必须依靠家长，甚至社会力量的共同协作。学校需加强家访、校访和与村社的联系、组织多项校外德育教育、社会实践活动。形成了学校、家长、社会三位一体的德育教育网络。

以人为本、和谐民主的管理体系和开放意识，才能为教育教学质量的稳步发展、提高打下坚实的基础。

艺术采风心得体会篇七

星期六早上，我早早就起床了，因为什么呢？哈哈，告诉你吧，我今天要到“豫北国防教育基地”采风！

洗漱完毕，我拿着早早就准备好的东西就往外跑，“等等！”妈妈叫住了我，“怎么了？”“拿着刚煮的鸡蛋，大冷天的暖暖手也可以，去在带上手套，帽子，口罩，别冷着，你还有点晕车，一会在买点早餐，采风的时候……”“my god拜拜，我得赶紧走了，你回屋吧，我会听话的！”我跑了出去，心里想：我的娘啊，终于能逃走了，耳根子终于可以清静清静了！”

集合地点在二中门口，我们早早的就到了，而大巴车也到了，同学们陆续上了车，一路上有说有笑的，过了一会车就到了获嘉县了，教练让我们换上迷彩服，便开始了一天的军训旅程了。

首先教练教我们站军姿，让我们站立了二十分钟，同学们在太阳的微笑下，在鸟儿的演唱下，有几个淘气的同学在动，教练在他们头顶上放了一块红薯片，让他顶了二十分钟，接着是向前后左右转，接着是……学完了这些，教练让我们玩“游戏”，游戏的名字叫做“同起同坐”。教练给我们分了组，用自己的背顶搭档，给搭档力气，这样才会同时起来，这个游戏告诉我们：把自己当成一个军人，不要担心你是否会有危险，因为有你的.战友在保护你，你也要去保护别人，因为你们是战友，是亲人！

接下来教练带我们去看了军犬，那些军犬一个比一个好看，教练说一条狗最多活不到，同学们都惊讶地张大了嘴巴，“这么少啊，我以后要对我家的狗狗好点了！”我旁边

的同学说。狗狗是人类最忠实的朋友，我们一定要善待他们！

午餐铃响了，同学们的肚子也“咕咕咕咕”叫了起来，刘班长教我们唱歌《团结就是力量》。起初同学们不会唱，而且声音也不和谐，唱的乱七八糟的。刘班长耐心教我们，直到我们唱好为止，我们又背了《悯农》锄禾日当午，汗滴禾下土……接着我们排列着整齐的队伍打饭，虽然背了古诗《悯农》，但是后来同学们还是把面条剩下的扔了。

同学们吃完了饭，黄老师让同学们唱歌，“天空的雾来的漫不经心，河水像油画一样安静……”“总是向你索取却不曾说谢谢你，直到长大以后才懂的你不容易……”同学们唱的有的跑调，有的忘词，现场的气氛好不乐乎。接下来的环节就是最感动人心的“心灵洗涤”。

同学们跟着大排头上了楼，教练让我们按照顺序坐在地板上，然后开始跟我们互动。游戏是两个人一组，一组中有盲人和哑人两种角色，盲人也就是生活中叛逆的我们，而哑人便是生活中默默无闻，一直陪伴着我们的父母。到了开始演绎的环节，教练说，“他们约束我，他们不让我玩电脑，他们买的衣服不合身，我们不要！我们都是对的！现在，把你对面的哑人推倒！大喊：我不需要你！”以前的我总是跟妈妈斗嘴，吵架，妈妈说什么我也不听，但我却没有把对面的哑人推到，而是拍拍他的肩，我在心里默默许愿，妈妈，我以后再也不惹你生气了，我会好好学习，不会让你失望的！而我不争气的眼泪早已弄湿了我的眼眶……同学也是纷纷竭力忍住哭声低下了头。这时，会议室里响起了音乐“我第一次睁开眼睛看见的是你，我第一次哭泣为我擦干的是你，我第一次跌倒搀扶的是你……”“就是这个女人，十月怀胎，从鬼门关过一次，一把屎一把尿的养你长大……”伴随着教练的声音，同学们终于忍受不住，失声痛哭起来。教练说：“同学们，在你们心中记下一个承诺，也许是因为孩子的顽皮、淘气，惹你们生气，孩子不会了。”我默默在心中许愿。“回家给父母一个拥抱，告诉他们说，孩子长大了！可以的举起你的

右手告诉我！”同学们的嫩嫩的右手高高的举了起来……“现在，你们去楼下洗洗脸，我希望在见到你们是原来笑嘻嘻的脸蛋，可以吗！”“可以！”我们高喊！

下了楼，我洗了把脸，讲了一个笑话然后又笑了起来，我心里永远不会忘记我的那个承诺的！

接下来我们又去看了九四大炮，编导老师说谁问的问题最多，而且有意义，谁就可以坐上大炮玩一会。听到这个我早已迫不及待了，我可是站长啊，我观察着大炮，脑子里便出了好几个问题，我举手去问教练，刘班长一一的给了我回答，我又说一句，谢谢刘班长，然后又跑回了我的队伍。同学们也争先恐后问问题，最后老师挑了比较优秀的校园记者，（当然其中也有我哦！）上了大炮，我是调整大炮射的方向的炮手，我把炮调整到了九十度，然后想，“如果炮往这打会不会把我也炸了？”想着便情不自禁的笑出了声。一会我就下了大炮，我心里嘚瑟的想，我是女兵哦！接着我们就剩下最后的环节，换衣服，拍合影，最后我们便踏上大巴车，准备返程。

一路上我们还是说笑的，没过多长时间就到站了，我下车后便跑回了家，见到爸爸妈妈说：“爸，妈，我以后不会再淘气了，不会再惹你们生气了，我要好好学习，不会让你们失望的！”

艺术采风心得体会篇八

为期三天的**学校学习之行结束了，回味起来，让人感触很深，三天时间不算长也不算短，让我对泌阳**学校的教学模式有些许了解，但又感到三天的时间太短，有许多问题没有来的及学习。关于课堂、教师、学生、教改我有太多感触。

首先，就英语学科而言，公开课刚开始的师生间问候就足以让我震撼，感觉这不是师生问候，而是将军与士兵在上“前

线”前的“宣誓”，铿锵有力的声音足以证明师生的高昂热情。整个课堂紧张又有序，学生们坐姿端正，教师教态自然大方，学生好像训练有素的强兵，绷紧脑子里的学习之弦，随时都能奔赴战场。在感触之余，我决定在回校后先从改变自己做起，提高自己的课堂热情，用自己的行动感染学生，例如：问候时自信有力“good morning student”一个好的开端必然会影晌整节课的效果。

其次，对于“先学后教，当堂训练”，**学校受益于此教学模式，也用实践证明了它的效果。“先学后教”教学法，让学生在课堂上紧张自主的学习，相较于传统教学法，学习效率大大提高，同时也提高了学生的学习积极性，培养学生良好的学习习惯。“当堂训练”是把训练巩固的习题留在课内，这样不仅能当堂解决疑问，在一定程度上还减小了学生课下的作业负担。

再次，**学校课改十分重视课堂教学要回归课本，注重对新课标和教材的把握。课本是一切的源泉，不要一味的拓展课外知识点，反而忽略了课本的重要作用。重视课本，我认为教师要从以下几点出发：1。了解教材并且吃透教材，暂时脱离辅导资料，不要认为没有辅导资料就不能教课。在我现在任教的七年级英语当中，其实零碎知识点并不多，主要是主干句型的掌握。2。做好“四清”，对于课本上的知识点和句型，必须要求学生无条件全部掌握，万变不离其宗，课本是拓展其他习题的根源。

最后，关于什么是理想的教育？一千个人眼中有一千个哈姆雷特，对此，我有一些思考，我们的学生在学习过程中呈现出的问题就是，懒于思考，疲于思考，为什么我们的学生愿意学老师给他们准备好的知识，而不是自己去发现难点和知识点，原因就在于我们老师是否在课堂上已经准备好了“知识大餐”等着学生吃，那样结果必然是他们难以消化，换个想法，如果让学生自己动手制作“知识大餐”，那就变得有趣多了，他们会更乐于食用，更快速消化，我们不能代替学

生学习和消化这些知识，也不能代替学生走他们要走的学习之路，所谓教者，无非是提供给学生条件，做好他们的“指路灯”。我想，这大概就是最理想的教育了。

孟子说过：得天下英才而教育之，乃人生一大乐事。*学校的教学理念是：没有教不好的学生。对于教育者来说，不管是优等生还是后进生，教育者担负着同样的责任，如果教育是一座大山，现在的我无疑还在山脚下探索，在以后的教学工作中，我会潜心“修行”，不放弃每一位学生，在采用“先学后教，当堂训练”这一新型教法的同时，分析本班学情，探索出一条适合学生和自己的“先学后教，当堂训练”之路。

艺术采风心得体会篇九

全校师生团结奋进,以课堂教学质量为切入点,以促进学生能力地发展为主攻方向,努力提高课堂教学效率,切实提高了教育教学质量。现对本学期的工作情况作出总结,总结经验教训,以促进教学工作能更上一层楼。

一、加强教学常规过程管理,有效提高教学质量。

1、进一步抓实教学流程管理,加强对教育教学工作的督查指导。本学期,我校继续每月月底定期检查教师备课和学生作业情况,以了解教育教学中突出的问题,调整策略。

2、强化教学过程管理。对集体备课、教师二次备课、上课、批改作业、辅导进一步明确了要求,保证每堂课达到课标和教材规定的要求。从教导处对老师们的备课及作业检查的情况看,教师们都能在集体备课的基础上,对教案进行修改与反思。在作业布置方面,我校教师都能根据本班实际设计作业,并能做到全批全改。

3、抓好教师业务培训活动。除隔周一次的教学业务学习外,

还开展课堂教学同题课研究活动。开学初,学校组织各科教师继续重温了《课程标准》。要求教师做到明确自己所带相应科目、本学段的教学目标,很好地把握教材,驾驭教材。学期中,根据各年级的实际情况进行了听课、评课,共同探讨如何有效地提高农村小学的学质量。在集体议课时大家畅所欲言,集思广益,提高了教师们对新课程课堂教学的认识,为我们实施课堂教学的有效性奠定了较好基础。

4、继续重视学科质量的过程管理,督促检查教师认真、及时地做好平时的检测、分析、调控等工作。 5、继续规范日常资料的记载和积累工作。

6、继续加强对后进生的教学过程管理。学校积极组织教师做好后进生的转化工作,关爱每一位后进生,适时召开后进生转化研讨会,后进生座谈会,走访学生家长,争取学生家长的配合支持,决不让一个后进生落伍,目标只有一个--在原有基础上再提高,整体上有新高。 7、建立规范的教学秩序,因地制宜地组织好各科课堂教学,有序有效地组织起各类活动课。

8、科学安排作息时间表,保证学生每天活动1小时,休息时间不少于10小时,保障学生的身心健康。

二、深入开展教科研工作,提升教师科研能力

扎实做好教学研究活动。课堂教学改革是教学工作的重中之重,是提升教师教学水平深入推进课改,全面提高学生素质的主改方向。我们以改革教学方法为突破口,确立“以人为本”的教育观,开展一系列教学实践研讨活动。

1、加强同题课的研究,各个教研组充分发挥集体的智慧,共同探讨教材教法,进行教学实践研究。在不断实践中发现问题及时探讨、及时改进,形成了“在实践中研讨,在研讨中实践”的研究氛围。 2、开展校本教研活动。每次教研活动由教研组长负责,做到定人员、定时间、定地点、定中心发言人,活动

后记好台帐。

3、围绕课题,扎实做好研究工作。本学期继续围绕两个市实验课题展开研究,注重过程的研究和管理,定期召开会议,研讨阶段性成果,及时总结中期研究成果,现在已经初显成效。

三、以提高教师素质为目标,继续做好校本培训工作

本学期,学校继续开展了阳光体育运动。开学初,学校做出布署,明确要求:1、学习新的广播操《希望的风帆》,参加全市组织的评比活动;2、每天课外体育活动不少于1小时;3、认真上好每一堂体育课、美术课、音乐课,通过严抓落实,这些要求已全部达到。

在本学期我校以各纪念日为契机,开展了形式多样、内容丰富的活动,如“行为规范知识竞赛”、“我为善小添片绿”、“学雷锋手抄报评比”、“感恩心意卡制作”“交通安全黑板报评比”“我们和你手拉手”

六一“义卖和庆祝”六一”的学生游艺活动等,既丰富了学生的课外生活,也展示了学校素质教育的成果。

在全校上下齐心协力中我们又走过了一个学期,大家付出了诸多努力,也取得了一定成绩,但依然还存在许多不足,我们正在不断地认真总结和反思,研究对策,期待在下学年把教学工作做得更好。

艺术采风心得体会篇十

非常有幸参加省句中家长学校的学习,聆听韩句平副校长的讲座。通过这次学习,我深深感觉到加强家长与学校()的沟通,加强家长与孩子的沟通,关心孩子的成长,爱护孩子的心灵,对于我们和孩子都是至关重要的。鼓励孩子勇敢地面对成长中遇到的各种困惑和坎坷是我们共同的需要。下面

谈一下我的体会：

通过这次学习，我更加清楚地认识到，单纯的亲子之间的沟通无法更好地了解孩子成长、变化、需求、困惑等等，即便了解一些也难免片面，无法更好地帮助孩子克服在成长中所遇到的麻烦。所以今后我们将会更多地与学校加强沟通，了解孩子的在校情况，也会将孩子在家的情况告诉学校（班主任）老师。当然，我更希望学校（班主任）老师能够更多地关注孩子的变化、成长，并能及时有效地与我们家长沟通，让我们学校（班主任）与家长都能全面了解孩子、关心孩子，以利于孩子的健康成长。

应该说，每个家长都是爱自己孩子的。但现实生活中，爱好好像出了问题，我们很多家长会更关心孩子的学习成绩，唯成绩论英雄，而忽略了孩子的感受和成长变化。当然，我也不是不关心孩子的成绩，但会像邵玲书记讲的一样，更多的是关爱孩子，让孩子感受到家庭的温暖和亲人的关爱。

记得有一次女儿考试成绩特别差，回到家，她眼睛红红地对我说：“爸爸，我考得不好。”我当时将女儿拥在怀里，告诉她：“没关系，没关系！一次考试而已。爸爸、妈妈爱你。”女儿当时抱着我哭得很惨，但我感觉保护她的自尊，让她感受到家庭的温暖，她自己会更加努力地学习的。

我想无论是家长还是学校，都应该关爱孩子的成长而不能一棒子打死。我觉得关爱对于我们来说都是受用一生的最可宝贵的财富，而且是取之不尽，用之不竭的，希望我们都不要吝啬，让孩子在关爱的阳光下成长，我们一定能够收获温暖！

每个人都会有各种各样的困惑或成长中的烦恼，都会遇到这样那样的坎坷和挫折，这时我们都希望得到理解和宽容，更渴望得到亲人、朋友、师长的鼓励和支持。

孩子现在到了初中阶段，是一个非常关键的转型期。学科的

增加、课业量的增加、青春期的来临，对孩子来说都还不能很快地适应，很多东西还似懂非懂，但无论如何，这些问题还是不管不顾地来了。这个时候孩子恰恰需要一个适应、调整的过程。而这个过程需要家长、学校帮助鼓励，和孩子们共同度过，我们也要关注和适应这些问题。我想，这个时候鼓励很重要，我们应该鼓励孩子勇敢面对这些问题、这些变化，让孩子们勇敢地前行。就像邵玲书记讲的一样，鼓励并帮助孩子很好地走过初中的这段路程，迎接高中、大学乃至人生的更多挑战，需要我们共同付出更多的关爱、支持和鼓励。

总之，通过家长学校的学习，我深深地体会到：加强亲子沟通、师生沟通、家校沟通，更加全面地了解自己的孩子，更多地了解您的学生，才能更加有效地把握孩子的成长历程。关爱孩子，让孩子在家长、老师、同学的关爱中健康成长是我们共同的心愿，也更是附中办家长学校的目的。让我们共同努力，鼓励孩子们张开希望的羽翼奋力搏击，他们终有可以振翅飞翔的天空！

祝愿家长学校越办越好！