

最新三国演义读书心得(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三国演义读书心得篇一

怀着激动的心情，我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙诸葛亮。

他凝人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细(的)地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

本篇小说主要从黄巾起义，终于到了西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格特征。

《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备，关羽，张飞，曹操，诸葛亮。其中，我最喜欢里面的诸葛亮。他知天文、晓地理、识人心，他神机妙算、足智多谋，《三国演义》中一个非常重要的人物。他是智慧的化身，也是三国时期杰出的政治家、文学家，人称“卧龙先生”。

其次是最佩服的人，他就守羽，字云长，全称关云长，他

是刘备的结拜兄弟，英勇善战，他秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。是军中猛虎，他手持青龙偃月刀，可谓是血性男儿，铁血精英，义字当头啊！关羽对刘备忠心不二。即使曹操给了他很多的好处，但他只认兄弟情义，坚决要回去。

从这本名著的时候我还收集了许多歇后语：刘备摔孩子——收买人心关公赴会——单刀直入张飞吃豆芽——小菜一碟三个臭皮匠——顶个诸葛亮曹操下江南——来得凶，败得惨周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨司马昭之心——路人皆知司马懿破八卦阵——不懂装懂董卓进京——来者不善许褚斗马超——赤膊上阵阿斗的江山——白送“。

我要学习诸葛亮的忠心耿耿，关羽的英勇忠义，刘备的仁爱、宽厚和知人善任，鲁肃的思度宏远，孙权的名事理、辨忠奸……做一个正直的人。

《三国演义》真是一本好书。

三国演义读书心得篇二

寒假在妈妈的推荐下，我读了《三国演义》一书，感到受益匪浅。

四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著，以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容，讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。最令我感受深刻的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但

最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

《三国演义》中的人物各具其态、惟妙惟肖，真当之无愧为四大名著之一，读过这本书之后我大开眼界。好文章不厌百回读，有时间我会好好咀嚼回味。

三国演义读书心得篇三

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。

“神威能奋武，儒雅更知文。天日心如镜，春秋义薄云。”
的确，关羽自始至终都不失一个英雄的本色。

其实在当时，见风使舵已成气候，哪国强大就降哪国的亦不少见，像马超，姜维，张松……或许在当时会威名远扬，但当历史沉淀到今日，他们也就暗淡无光了。一臣侍二主可以长安乐，但关羽宁死不降，蜀国的耻辱就是关羽的耻辱，这时，体面的义无反顾是唯一的。因为，中国人不仅活在生命的百年里，还注重活在千年的历史中。

余秋雨说过：“没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高”关羽的悲剧，又蕴含着多少沧桑的感伤和无尽的苍凉！都说胜者为王，我却一直在心里称他为“失败了的英雄”，不管定语为何，他依然盈满炎黄脉搏的英雄本色。

关羽，演绎了千年不变的精魂，演绎了荡气回肠的凝重。

三国演义读书心得篇四

《三国演义》，我国四大名著之一，诞生于明末元初人罗贯中之笔下。它是一部小说，但影响深远，在我大中华妇孺皆知，甚至被大多数人认为是真正的历史。

《三国》因为其作者的思想，在魏、蜀、吴三国中是较为“偏心”蜀国一方的。因为蜀国主刘备的治世之方忠君、忠父等思想都和当时所推崇的思想符合，所以真善美的品质几乎都冠于刘备一行人，而曹操就是“奸邪”。然而，我却有着不同的看法。

曹操本人写的诗《龟虽寿》便是曹操对自己很好的解析。他是“奸”，因为他的谋略和不走寻常路的称雄之道；他也是“雄”，因为他果断自信而精心考虑过的每一个选择使他成为北方霸主。在我看来。他是奸，但他不是邪。

以上，是我从《三国演义》中对于曹操这位英雄的认识。

三国演义读书心得篇五

从小，总听哥哥姐姐们提起中外名著《三国演义》，于是便缠着家人为我讲《三国演义》。无奈当时年纪尚小，歪着个脑袋傻呆呆地听家人费力地跟我解释每一句话的意思。当到了小学二年级时，终于把这本我思念已久的书勉强读完。可是一个刚步入学习的殿堂的小学生，怎能深刻地理解到书中的含义呢？到了现在，我才渐渐读懂魏国、蜀国、吴国三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争。

三国时代，战火纷飞，英雄辈出，但——谁是英雄？

刘备是英雄吗？有人会说，他当然是英雄！刘备知道没有一个足智多谋的人和自己一起打拼江山，自己是不可能做出一番大事业的。于是他三顾茅庐，找诸葛亮来共谋大事，前两次拜访诸葛亮不在家，当刘备第三次找他时，诸葛亮却在午睡。刘备当时虽不算很有名气，却也是一个将军呀。而这位将军，却花好几个小时的时间等诸葛亮睡醒。这件小事，足以看出刘备的谦虚和明智。况且曹操曾对刘备说过：“今天下英雄，唯使君与操耳。”看人达到入木三分的曹操都这么说，刘备怎么会不是英雄？不过，我却有自己的一些不同的看法。且不说刘备没有强大的军队；且不说刘备没有稳固的地盘；且不说刘备没有太大的名气，刘备的人品也有点问题，吕布之死足以证明。

想当初，吕布曾在刘备危难之时救过他，使他避免了一场注定就不可能成功的败仗。可当吕布被曹操捉住，曹操问刘备该不该留下吕布时，刘备却忘恩负义地说了句：“别忘了董卓是怎么死的！”于是，吕布就这样被自己恩惠过的人的一句话给毙命了。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。《三国演义》里精彩的人物，使我百读不厌。但是，这其中有的人物愚不可及；有的人物狡猾奸诈；有的人物疑神疑鬼；有的人物心胸狭窄。如

果用我的标准来评价《三国演义》中各具特点的人物，恐怕没有一个算得上英雄。

我心目中的真正的英雄应该聪明透顶、坦率真诚、豁达大度、宽宏大量、与人为善。他们就在我们身边，如孔繁森、刘玉儒、任长霞，他们都是我们的时代楷模，民族英雄。因为有了这些英雄，我们的生活增添了许多色彩。我们应该在生活中学习他们默默奉献的精神，为家长、老师、同学做力所能及的事情。只要人人都有为他人着想的精神，祖国的明天会变的更美好！