

2023年史记读后感(模板9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

史记读后感篇一

史记是中国最早的一部史学巨著，它是汉代大儒司马迁所著，共分130篇，成书于公元前94年至前91年之间。史记简洁、明快的语言风格，广泛的涉猎时间和空间的范围，是中国古代固有文化体系最主要的基石，对后世的中国文化影响深远。因此，对史记的阅读和理解具有特别的重要性和意义。

第二段：史记中所体现的思想与价值

在史记中，作者不仅记录了历史资料，而且有深刻的思想和哲学观点。例如，他认为“天行健，君子以自强不息”，说明了一种坚韧不拔不屈不挠的品质与向上发展的态度的重要性。他还认为“又曰：‘旧事重提，皆是旧人。’”，说明了如何从历史中寻找经验教训和感悟，以便实现今天的自己。这些思想和价值观念已成为中国历史文化的重要组成部分。

第三段：史记中所表达的历史背景和时代思潮

史记不仅记录了历史事件，还反映了当时的政治、军事、文化等方面的情况。例如，他对儒家学派的历史发展有着较为深刻的记录，其中尤以诸子百家和大墨家较为突出。史记的保存与传承，使得当代人们能够充分了解中国古代的文化和思想，同时从中受益，不断发展进步。

第四段：个人对于史记的一些心得和感悟

个人阅读史记后，最深刻的感受是史记所蕴含的思想和道德品质对于现代的人们依然具有启示和借鉴作用。同时，在史记中所揭示出的纵深悠远的历史背景和时代思潮，也增加了我们了解历史，把握现代社会发展趋势的能力。

第五段：总结和建议

在今天这个快速发展的时代，我们应该更加关注史记所表达的历史背景和思想，从历史中吸取经验教训并加以运用；同时更加重视自身的思想和道德修养，它是我们完善自我并推动社会进步的重要保障。因此，读史记，不仅是一种文化修养，更是一种人生经验和价值判断。

史记读后感篇二

生：司马迁发愤写史记

师：课文读了吗？读了几遍？

生：三遍，五遍，十遍……

师：读了这么多遍的课文，有没有回头想过，什么叫“发愤”？

生：（举手，未及发言）

师：先不要急着发言，一起读！（课题为：司马迁 写史记）

师：再读！（课题为：司马迁发愤写史记——“发愤”变得粗、大、斜、红，并伴一声摔碎玻璃的声响）

师：不用举手，凭你的直觉说。

生：发愤就是很坚决。

生：发愤就是很努力。

生：发愤就是决心做好一件事情。

生：发愤就是一定要完史记。

……

师：（指投影）看到这里的“发愤”了吗？这样写是想表达我对它的理解，你想上来写吗？请。

生：（陆续有4个学生上黑板，根据各自的理解，写出“发愤”）

师：（指“发愤”）意志坚定地读。

生：齐读“发愤”

师：态度坚决地读。

生：齐读“发愤”

师：义无反顾地读。

生：齐读“发愤”

师：不顾一切地读。

生：齐读“发愤”

师：面对司马迁的“发愤”，我们不禁要问……你们想问什么？

生：司马迁为什么要发愤写《史记》？

生：司马迁是怎样发愤写《史记》的？

生：发愤的结果是什么？

师：《史记》在我国的历史上有什么样的价值？

（相机板书三个“？”。）

师：是的，知道了这些，我们对司马迁这个人，对司马迁发愤写史记这件事，对司马迁发愤写出的这部著作，就会有更深的了解。

师：司马迁为什么要“发愤”写《史记》呢？请同学们快速浏览课文，找到有关内容，用一句话告诉我们。

生：受黄河文化的影响。

生：受父亲的影响。

生：他想记录2600年的历史。

生：他牢记父亲临终嘱托。

师：（出示父亲说的话。）这就是父亲临终的嘱托。同学们，用心去读读父亲的话吧，想想父子分别的情形，掂掂临终临终嘱托的份量。（自由读）

生：他老人家已经奄奄一息了。

生：他老人家已经快要死了。

生：他人家已经快要不行了。

生：他老家已经气喘吁吁了。

师：这就是父亲临终之时的情形啊，你们再去读这段话，特别关注画横线的部分。

（学生自由轻声读）

师：孩子们，你们看到了什么，听到了什么，感受到了什么呀？

生：我看到父亲拉着儿子的手，泪流满面的说着话。

生：我听到父亲对儿子说，我死之后……

生：我觉得，这是父亲最大的心愿，所以他要儿子千万不要忘记。

师：同学们，把你的感受读出来。（指读）

生：读。

生：希望啊。

生：读。

师：我生平想要完成的史书啊。这是父亲一辈子的愿望，现在成了他最后的愿望。

生：读。

我们的祖宗，记住了我们民族的根。人不能没有根啦！

师：让我们一起读这段话，牢记这份临终的嘱托吧。

生：齐读。

课文第一自然段，用这样的形式表达出来。

（出示：爸爸，我亲爱的爸爸！我 。

生：我一定会完成你的遗愿的。

生：我知道您早就想编一本史书，记载这2600年的历史。

生：我受您的影响，我也开始广交朋友，博览史书了。

生：我一定会完成这部史书的

……

师：同学们，你们是善解人意的孩子。你们已经读懂了，（指课题）“司马迁写《史记》”的原因。那就是黄河文化的熏陶，英雄故事的激励，父亲临终的嘱托。

师：然而，天有不测风云，人有？。正当他专心致志写作《史记》的时候，一场意外发生了。

师：（出示：“正当”至“了此残生”）自由轻声地读。

师：知道什么叫“横祸”吗？

生：就是突然降临的大祸。

生：就是莫名其妙的灾祸。

生：就是没想到的灾祸。

生：“飞来横祸”！

师：你能想象到吗，盛怒之下的汉武帝可能对司马迁动用什么残酷的刑罚呢

生：夹手指。

师：残酷。

生：用烙铁烙。

师：残酷！

生：让他抬不起头来。

师：残酷！！

生：（点头示懂，台下笑声）

师：）所以他——

生：悲愤交加。

师：所以他想——

生：血溅墙头。

师：所以他要——

生：了此残生。

师：孩子们，用你的心去读，就读这三个词、十二个字。

生：齐读：悲愤交加，血溅墙头，了此残生。

师：你能理解司马迁此时的感受吗？你可以先说再读，也可以先读再说。

（出示：我知道，此时您一定。）

生：我知道您此时一定非常痛苦。（读）

生：我知道您此时一定是生不如死。（读）

师：让我们一起轻声地读，来表达我们各自的理解。

生：（齐读）

师：背负着痛苦与耻辱的重压，面临着求生与求死的抉择，司马迁，该怎么办呢？

（出示：“但是”到“隶字”）轻声地读，用心去体会。

生：自由读书。

师：司马迁想到了什么？（“想”的内容变色）

生：个别读。

师：司马迁终于选择了生。因为，他悟出了这样一个道理——

生：齐读：“人总是要死的”至“还轻吗？”

师：我不能做轻于鸿毛的人，我一定要——

生：活下去。

师：我一定要——

生：完成这部史书。

师：是的，“人总是要死的……有的轻于鸿毛。”这句话的意思在古文里是这么说的：

（出示：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”）让我们连读三遍，记住这句千古名言吧。

生：齐读三遍。

师：对照上面这句话，能读懂“固”、“或”的意思吗？

生：“固”就是总是的意思，“或”就是有的。

师：同学们，在司马迁看来，为了摆脱个人的耻辱和痛苦而死的人，就轻于——

生：重泰山。（学生读错了）

师：再想想。为了摆脱个人的耻辱和痛苦而死的人，就轻于——

生：就轻于鸿毛。

师：心里装着责任、想着别人的人就——

生：重于泰山。

师：所以他一次又一次地勉励自己——

生：我一定要……，一定要……。

（出示：“我一定要……我一定要……”）

生：“我一定要……我一定要……”（声音很大）

师：周围是凶恶狱卒，想想该怎么在心里对自己说？

生：“我一定要……我一定要……”（声音小多了）

师：当他孤身一人，独对苍天大地的时候，他又会怎样地呐喊？谁来？

生：“我一定要……我一定要……”（没放开）

师：把你内心的痛苦、耻辱、委屈发泄出来吧。

生：“我一定要……我一定要……”（暴发了）

师：让我们仰对苍天，大声地呐喊吧！

生：（齐读）“我一定要……我一定要……”

师：（出示图片）请看，此时，在司马迁的脸上，我们已经看不到痛苦和绝望，只看到责任和使命。

因为，“他尽力——”

生：齐读（齐读“尽力”至“隶字”）。

生：发愤，发愤，发愤！

生：13年说明司马迁用了很长时间才完成这部史书。

师：是啊，人生能有多少个13年啦！

生：52万字说明《史记》很长。

师：所以，文中说——（齐读）

生：这部前无古人的著作，几乎耗尽了他毕生的心血，是他用生命写成的。

师：什么叫“前无古人”啊？请结合课文内容，用这样的形式说说你的理解。

（出示：在此之前，从来没有 ，这就叫前无古人。）

生：在此之前，从来没有人写出这么长的一部书来。

生：在此之前，从来没有一部书记录了2600年的历史。

生：在此之前，从来没人像司马迁一样，用毕生的心血完成一部史书。

生：在此之前，从来没人像司马迁一样，用13年时间，写出52万字的史书。

师：现在，如果再有人问起我们，《史记》是什么？，你能自豪地告诉他吗？

（出示：《史记》是 ）

生：史记是前无古人的辉煌巨著。

生：史记是司马迁用13年时间完成的一部巨著。

师：不用举手，站起来就说。

生：……

（十分踊跃，说了好多。有课内的理解，也有课外的获得）

师：鲁迅先生也曾说过，《史记》是——一起读。

生：“史家之绝唱，无韵之《离骚》”

忆。（音乐响起，出示下列词语）

耳濡目染 刻骨铭心 博览群书 专心致志

飞来横祸 悲愤交加 血溅墙头 了此残生
轻于鸿毛 重于泰山 克己奉公 奋笔疾书
坚持不懈 毕生心血 前无古人 辉煌巨著

生：（自由轻读，场面很是感人）

师：同学们，今天我们认识了一位历史伟人，他叫——

生：司马迁。

师：了解了一部辉煌巨著，叫做——

生：《史记》。

师：让我们步入历史的长河，去寻觅司马迁和他的《史记》所走过的历程吧。生：齐读：

耳濡目染 刻骨铭心 博览群书 专心致志
飞来横祸 悲愤交加 血溅墙头 了此残生
轻于鸿毛 重于泰山 忍辱负重 奋笔疾书
坚持不懈 毕生心血 前无古人 辉煌巨著

下课。

史记读后感篇三

《史记》是中国古代历史上的一部名著，被誉为中国历史学家司马迁的代表作。自古至今，无数人对《史记》进行了阅读和研究。作为一名大学生，我也读过《史记》。通过阅读和思考，我得到了一些关于历史和人性的启示和体会。

第二段：历史是由人类行为构成的

《史记》中记载了无数历史事件和人物，这些事件和人物的历史意义深远。但是从根本上说，历史是由人类行为构成的。我们通过《史记》中的诸多人物，可以了解到他们的思想、行为、决策等方面的内容。我们可以看到，古代中国的一些决策者是怎样利用人民的力量、资金和资源来达成自己的目的的，而当时的人民又是怎样经历和适应这些决策的。我们也可以看到，这些人物自身的才智、能力和心态，对他们的行为和决策有着深远的影响。因此，要真正理解历史，就必须了解和分析历史人物的行为和心态，以及他们背后的动机和因素。

第三段：人性在历史中扮演着重要角色

在《史记》中，我们可以看到人性在历史中扮演着非常重要的角色。人性的因素常常是历史事件发生的动因和关键因素。我们可以看到，在古代，很多的战争、政治斗争和文化变革都是由于人性因素的介入而爆发的。比如，黄巾起义、玄武门之变、安史之乱等事件都与人性因素密不可分。这些事件经过了时间的沉淀和历史的审视，渐渐成为了历史的经典，成为了大家学习和研究的对象。因此，人性是历史中不可或缺的一部分，它深刻地影响和塑造着历史的形态和走向。

第四段：历史的重要性和普遍性

通过读《史记》，我们也可以看到历史的重要性和普遍性。历史不仅仅是一个民族或一个国家的经验和教训，它也是人类的共同财富。各个民族、各个国家的历史都记录着人类无数丰富多彩的生活和经历。通过学习和研究历史，我们可以了解到不同民族、不同国家的文化差异、思想碰撞和互相影响，使我们更好地认识这个世界和人类自身。同时，历史也是现实的延伸，历史上的经验和教训对当今的人们依然具有启示和借鉴意义。因此，学习历史永远不会过时，对于我们

个人和社会的发展都有着深远的意义。

第五段：结尾

总之，《史记》是一部非常重要的历史著作，它以鲜明的史实和生动的细节还原了古代中国的历史形态和风貌，不仅对于历史学家有着重要的启示和价值，对于普通读者也具有较高的文学艺术性和知识性的吸引力。通过阅读和思考，《史记》可以为我们提供很多关于历史和人性的启示和体会，并对我们的个人学习和社会发展产生深远的意义。因此，学习和研究《史记》不仅能够丰富我们的知识储备，也能够提高我们的思辨能力和文化素养。

史记读后感篇四

原文：

管仲夷吾者，颍上人也。少时常与鲍叔牙游，鲍叔知其贤。管仲贫困，常欺鲍叔，鲍叔终善遇之，不以为言。已而鲍叔事齐公子小白，管仲事公子纠。及小白立为桓公，公子纠死，管仲囚焉。鲍叔遂进管仲。管仲既用，任政于齐，齐桓公以霸，九合诸侯，一匡天下，管仲之谋也。

管仲曰：“吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遇时。吾尝三战三走，鲍叔不以我怯，知我有老母也。公子纠败，召忽死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍子也。”

鲍叔既进管仲，以身下之。子孙世禄于齐，有封邑者十余世，常为名大夫。天下不多管仲之贤而多鲍叔能知人也。

管仲既任政相齐，以区区之齐在海滨，通货积财，富国强兵，与俗同好恶。故其称曰：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱，上服度则六亲固。四维不张，国乃灭亡。下令如流水之原，令顺民心。”故论卑而易行。俗之所欲，因而予之；俗之所否，因而去之。

其为政也，善因祸而为福，转败而为功。贵轻重，慎权衡。桓公实怒少姬，南袭蔡，管仲因而伐楚，责包茅不入贡于周室。桓公实北征山戎，而管仲因而令燕修召公之政。于柯之会，桓公欲背曹沫之约，管仲因而信之，诸侯由是归齐。故曰：“知与之为取，政之宝也。”

管仲富拟于公室，有三归、反坫，齐人不以为侈。管仲卒，齐国遵其政，常强于诸侯。后百余年而有晏子焉。

晏平仲婴者，莱之夷维人也。事齐灵公、庄公、景公，以节俭力行重于齐。既相齐，食不重肉，妾不衣帛。其在朝，君语及之，即危言；语不及之，即危行。国有道，即顺命；无道，即衡命。以此三世显名于诸侯。

越石父贤，在縲继中。晏子出，遭之涂，解左骖赎之，载归。弗谢，入闾。久之，越石父请绝。晏子惧然，摄衣冠谢曰：“婴虽不仁，免于于縲何子求绝之速也？”石父曰：“不然。吾闻君子拙于不知己而信于知己者。方吾在縲继中，彼不知我也。夫子既已感寤而赎我，是知己；知己而无礼，固不如在縲继之中。”晏子于是延入为上客。

晏子为齐相，出，其御之妻从门闲而窥其夫。其夫为相御，拥大盖，策驷马，意气扬扬甚自得也。既而归，其妻请去。夫问其故。妻曰：“晏子长不满六尺，身相齐国，名显诸侯。今者妾观其出，志念深矣，常有以自下者。今子长八尺，乃为人仆御，然子之意自以为足，妾是以求去也。”其后夫自抑损。晏子怪而问之，御以实对。晏子荐以为大夫。

太史公曰：吾读管氏牧民、山高、乘马、轻重、九府，及晏子春秋，详哉其言之也。既见其着书，欲观其行事，故次其传。至其书，世多有之，是以不论，论其轶事。

方晏子伏庄公尸哭之，成礼然后去，岂所谓“见义不为无勇”者邪？至其谏说，犯君之颜，此所谓“进思尽忠，退思补过”者哉！假令晏子而在，余虽为之执鞭，所忻慕焉。

译文：

管仲，名夷吾，是颍上人。他年轻的时候，常和鲍叔牙交往，鲍叔牙知道他贤明、有才干。管仲家贫，经常占鲍叔的便宜，但鲍叔始终很好地对待他，不因为这些事而有什么怨言。不久，鲍叔侍奉齐国公子小白，管仲侍奉公子纠。等到小白即位，立为齐桓公以后，桓公让鲁国杀了公子纠，管仲被囚禁。于是鲍叔向齐桓公推荐管仲。管仲被任用以后，在齐国执政，桓公凭借着管仲而称霸，并以霸主的身份，多次会合诸侯，使天下归正于一，这都是管仲的智谋。

要记住这篇文章哦：《史记·管晏列传》原文及翻译，如果喜欢，可以经常来找我，我是你的“秀秀姐”。

史记读后感篇五

《史记》是中国历史上最重要的史书之一，收录了自黄帝到汉武帝的历史事件和人物。它不仅是一部包含了大量史料的历史著作，更是一个巨大的文化遗产。本文就是作者读《史记》后的一些心得体会，旨在分享《史记》对自己的启迪和启发。

第二段：历史的重要性

《史记》告诉我们历史的重要性，历史是人类文明发展的见证和记载，也是为人们提供了宝贵的经验教训。如果不了解

过去的历史，我们就无法理解现在的社会和文化。古人说：“古今中外，未有不为史者也。”正因为历史如此重要，我们才需要认真学习历史，了解历史。

第三段：人类的智慧

《史记》中的每个历史事件都蕴含着人类的智慧。例如，《卷十二·魏公子列传》中的魏无知，通过自愧自弃和努力奋斗最终成为了一位杰出的政治家。这个故事告诉我们只要有坚定的信念和持续不断的努力，我们就能取得成功。再比如《卷一·太史公自序》中的太史公，他不仅是一位历史学家、文学家，同时还是一位深谙政治的大师。这种历史上的人物和故事都激励着我们，让我们更好地理解生活和人生。

第四段：文化的丰富性

《史记》中记录了中国古代历史和文化的诸多方面，为我们理解秦汉时期的政治、经济、文化提供了一种新的视角。例如：《甘泉宫赋》、《参差赋》等篇章中的儒家思想标志着当时中国的文化向儒家思想靠拢，同时这些文章也是中国文学史上的经典之作。这种文化的丰富性为我们的学习和文化传承提供了广阔的空间和广泛的共鸣。

第五段：结论

综上所述，阅读《史记》赋予我们很多的启示和震撼，它不仅是一部历史著作，更是一部记载人类生活、文化、文明的宝库。在今天，我们还需要回到这个宝库中寻找历史知识和文化遗产，如此才能更好地理解过去、把握现在，更好地追求未来的美好。

史记读后感篇六

《史记》是一部集中反映中国秦、汉两代的历史、政治、军事

以及社会风貌的史书。作为中国古代史书中最重要的一部之一，《史记》自问世以来，就成为研究古代历史的重要参考资料。阅读这部古书，我深深感受到其中展现的智慧和魅力，从中也获得了一些宝贵的体会。本文将以前五段式的形式，分享我对《史记》的心得体会。

首段：《史记》向我们展示了历史的重要性和价值。《史记》记录了一段段令人动容的历史故事，其中包含了众多豪杰英杰的事迹，他们为了国家和民族的利益做出了巨大的贡献。通过阅读这些历史故事，我们可以了解古代社会的政治、军事、经济、文化等各个方面的发展变化，从而更好地理解 and 把握历史的规律。历史教会我们如何从过去的经验中汲取教训，帮助我们更好地解决当前和未来面临的问题。

第二段：《史记》反映了人性的复杂和多样性。《史记》中的人物形象塑造栩栩如生，他们或忠诚、或奸猾、或勇敢、或胆小。这些人物展示了不同的人性特点，有些人明智而关切，有些人凶狠而自私。通过对这些人物的描绘，《史记》展示了人性的复杂性和多样性。我们无法将人性简单地划分为善与恶，而是应该理解每个人都是独特的、各具特点的个体，他们的行为和选择往往是由各种因素综合作用而成的。

第三段：《史记》强调了君主的重要性和责任。《史记》中有很多描写君主与臣民之间关系的内容，从中我们可以看到君主在治理国家时所面临的巨大压力和责任。君主的决策和行为往往会直接影响到国家和民众的命运，所以一个明智善治的君主至关重要。《史记》给了我们很多关于君主的启示，他们应该具备仁爱之心，善于治理国家，关心百姓，聪明过人。《史记》的君主形象丰富多样，有贤明的，有昏庸的，以各种不同的形式向我们说明了君主对国家命运的决定性作用。

第四段：《史记》揭示了权力的困扰和诱惑。《史记》中描绘了一幅个人和国家权力的斗争图景。很多人为了权力而不择手段，不惜一切代价去争夺权力。一旦权力落入不当之人的手，

就会导致个人和国家的灾难。《史记》通过描写各个历史时期的政治斗争，告诫人们权力的诱惑以及权力不当使用可能带来的后果。作为读者，我们要深刻理解权力的意义以及权力的滥用会带来的危害，以避免重蹈历史的覆辙。

结尾段：总结历史的经验教训，发扬优秀传统文化。通过阅读《史记》，我们可以总结出一些宝贵的历史经验教训，并在今天的生活中加以应用。《史记》中的英雄事迹和典故，都是勇敢、智慧、信仰的象征，可以为我们现代人提供良好的思想指引。我们应该珍惜历史遗产，传承和发扬优秀的传统，以增强自身的文化自信和创造力，并为构建美好的社会和国家作出贡献。

《史记》是一部名垂千古的重要史书，它不仅是古代历史的记录者，更是给予我们智慧和指引的良师益友。通过阅读《史记》，我们能够更好地理解历史的重要性和价值，感受到人性的复杂和多样性，认识到君主的重要性和责任，揭示权力的困扰和诱惑，并从中汲取历史的经验教训，发扬优秀传统文化。《史记》不仅为我们提供了丰富的历史知识，更为我们铺就了一条通向智慧的道路。我们应该珍惜历史，学习历史，从历史中汲取力量，为我们当前和未来的发展积累经验和智慧。

史记读后感篇七

《史记》，作为我国古代文学史上的一部重要之作，以其独特的史书体裁、丰富精彩的历史记载以及深刻的批判精神而闻名于世。在阅读《史记》的过程中，我深感作者以其独到的思想和洞察力剖析了历史人物的内心世界，揭示了其思想行为的根源和历史发展的内因。下面，我将从不同的角度来探讨《史记》给我带来的种种心得体会。

首先，《史记》以其独特的史书体裁给我留下了深刻的印象。与传统的编年史相比，《史记》更注重人物的个性特征和思想心理，是一种具有鲜明个性的历史写作形式。这种史书体裁

令我感到写作的广阔性和自由性，使我能更好地体悟到历史的本质与价值。通过这种独特的史书体裁，《史记》将历史人物呈现得更加鲜活真实，让读者更能感知历史人物的情感世界，同时也让我更加明白历史与现实的联系和相互作用。

其次，《史记》以丰富精彩的历史记载吸引了我的注意力。《史记》以其详实而又翔实的前后内容，深入浅出地叙述了各种史实，使我更加全面地了解了历史。在《史记》中，每个历史事件都能够帮助我们理解当时的社会背景和人物思想。通过对这些历史记载的阅读，我有机会了解到我国古代各个时期的政治、经济、文化等方面的变化，对于我深入了解中国的历史文化起到了积极的促进作用。

此外，《史记》所揭示的历史发展的内因也给我带来了重要的启示。在《史记》中，作者并不仅仅是在陈述事实，而是通过细致入微的分析，深入揭示了每一位历史人物内心的动因和背后的社会因素。这种深刻的洞察力和对历史背后深层次原因的触摸使我更好地意识到了历史与现实的相互关系，同时也激发了我对历史事件的思考。我深信，只有深入了解过去的经验和教训，才能更好地应对现实生活和社会的变化。

最后，《史记》的批判精神给了我深思。《史记》不仅仅是作为历史书籍的一种叙述，更是对历史事件和历史人物的批判。在《史记》中，我们常能看到作者对历史人物的思想和行为进行的评价。这种深刻的批判精神激发了我对于历史人物的思考，让我更加独立地剖析事件和人物，从而提升了我的批判思维能力和历史意识。

《史记》作为中国古代文学史上的一颗明珠，赢得了人们广泛的称赞。通过对《史记》的阅读与思考，我深刻感受到了古代历史的博大精深、文化的底蕴厚重。读书使人开阔眼界、增长见识，同时也提高了我们对于历史的认识和理解。我相信，只有通过对历史的学习和思考，我们才能更好地理解当下和展望未来。《史记》也给了我深刻的启示：历史不仅仅是

过去，更是我们前行的指南，更是我们的人生经验和财富。让我们共同记取《史记》，让历史的智慧为我们指引前进的方向。

史记读后感篇八

原文：

聂政者，轶深井里人也。杀人避仇，与母、姊如齐，以屠为事。久之，濮阳严仲子事韩哀侯，与韩相侠累有郤。严仲子恐诛，亡去，求人可以报侠累者。至齐，齐人或言聂政勇敢士也，避仇隐于屠者之间。严仲子至门请，数反，然后具酒自畅聂政母前。

久之，聂政母死。既已葬，除服，聂政曰：“嗟乎！政乃市井之人，鼓刀以屠；而严仲子乃诸侯之卿相也，不远千里，枉车骑而交臣。臣待之，至浅鲜矣，未有大功可以称者，而严仲子奉百金为亲寿，我虽不受，然是者徒深知政也。夫贤者以感忿睚眦之意而亲信穷僻之人，而政独安得嘿然而已乎！且前日要政，政徒以老母；老母今以天年终，政将为知己者用。”乃遂西至濮阳，见严仲子曰：“前日所以不许仲子者，徒以亲在；今不幸而母以天年终。仲子所欲报仇者为谁？请得从事焉！”严仲子具告曰：“臣之仇韩相侠累，侠累又韩君之季父也，宗族盛多，居处兵卫甚设，臣欲使人刺之，终莫能就。今足下幸而不弃，请益其车骑壮士可为足下辅翼者。”聂政曰：“韩与卫，相去不甚远，今杀人之相，相又国君之亲，此其势不可以多人，多人不能无生得失，生得失则语泄，语泄是韩举国而与仲子为仇，岂不殆哉！”遂谢车骑随从，聂政乃辞独行。

杖剑至韩，韩相侠累方坐府上，持兵戟而卫侍者甚众。聂政直入，上阶刺杀侠累，左右大乱。聂政大呼，所击杀者数十人，因自皮面决眼，自屠出肠，遂以死。

（节选自《史记刺客列传》有删改）

译文：

聂政，轵邑深井里人。聂政杀了人，为了躲避仇敌，于是和母亲、姐姐一起到了齐国，以屠宰为业。隔了很久，濮阳严仲子在韩哀侯朝中供职，与韩相侠累结下怨仇。严仲子怕侠累杀他，逃离韩国，访求能向侠累报仇的人。严仲子来到齐国，齐国有人谈到聂政，说他是个人有勇气有胆量的人，因为避仇而隐身在屠户中间。严仲子登门拜访，来往几次，然后备下酒席，亲自向聂政母亲敬酒。

过了很久，聂政的母亲去世了。埋葬已毕，在除去丧服之后，聂政说道：“唉！我聂政不过是个市井小民，鼓刀屠宰；而严仲子是诸侯的卿相，却不远千里，屈尊来和我结交。我待他极为淡薄，没有什么大功可以和他所待我的相称，而严仲子又奉上百金为我母亲祝寿，我纵然没有接受，但他这样做，只是说明他对我是知遇很深的。一位贤者，因感愤于一点小的仇恨，而亲近信赖一个穷困鄙陋的小民，我聂政哪能对此独独不吭一声、毫无反应就算了呢！况且前些时候他来邀请我，我只是因为老母尚在（就没有答应他）。现在老母享尽天年，我将要为知己的人效力了。”于是西行来到濮阳，见严仲子，说道：“前些时候我所以没有答应您，只是因为我母亲尚在世；现在不幸母亲已经享尽天年去世了。仲子想要报仇的对象是谁？请让我来办理此事吧！”严仲子便详细地告诉他说：“我的仇人是韩相侠累，侠累又是韩国国君的小叔父，他们宗族的人很多，居处警卫十分严密，我想派人刺杀他，但始终没有人能办成。现在幸蒙足下不弃，请允许我加派一些可以做您帮手的车骑壮士一同去。”聂政说：“韩国和卫国，中间相距不很远，如今要去刺杀人家的国相，这位国相又是国君的亲属，在这种情况下势必不能多派人去，人员一多，不可能不发生失误，发生了失误，机密就会泄露，机密一泄露，则韩国全国便会和仲子结仇，这岂不危险吗！”于是谢绝了车骑随从，聂政辞别严仲子，独自一人启

程前往。

聂政自带利剑到了韩国，韩相侠累正坐在府上，手持兵器侍卫他的人很多。聂政径直闯了进去，上阶刺杀了侠累，两旁的人顿时大乱。聂政大声呼喝，击杀数十人，然后自己削烂面皮，挖出眼珠，破肚出肠，随即死去。

史记读后感篇九

《史记》是中国古代汉族第一部纪传体通史，其中记载了大量令人信服而又令人感动的历史人物。在阅读《史记》时，我不仅学到了历史知识，更加关注到每个历史人物背后的思想和心态。本文将从几个具体的历史人物入手，探究他们的心态和对自己事业的投入，以及对我们的启示。

第二段：项羽

项羽是中国历史上重要的一位人物，他是长沙人，是华夏民族危难时期的领袖之一。他的心态是一种豪迈的、开放的、自信的心态。项羽曾经在巨鹿之战中败于刘邦，但他并没有因此而沮丧，反而从失败中吸取了经验教训。他继续坚定地推动自己的事业，最后终于在楚汉之间的战争中攻陷了咸阳、洛阳等许多城池。项羽的成功不仅表现在他从失败中坚定地反弹，更在于他的开放心态和自信心态，这些素质是他成为一名成功的领袖的基石。

第三段：孔子

孔子是中国古代的大思想家和教育家，他的心态是一种谦虚的、自省的、理性的、开放的心态。孔子不仅反感骄傲自满这样的心态，更为重要的是自省分析自己的缺点和问题，并不断地进行自我完善。在《论语》中，孔子多次反思自己的言行，总结自己的错误，力求提高自己的道德境界。孔子的品德和心态为后世人所传颂，他的办学思想对中国教育产生了深远影

响，并为后世留下了千古美谈。

第四段：司马迁

司马迁是中国历史上杰出的史学家，他凭借《史记》成为中国古代史学的代表人物，对中国历史学乃至世界历史学的发展做出了重要贡献。司马迁的心态是一种清静的、沉稳的、执着的心态。司马迁虽然在作史之业上经历了种种困难和挫折，却从未放弃他的信仰和理想。他坚持清正廉洁的行事原则，保持独立的思考和立场。他努力打造出一个直面历史真相、真实记录历史的完美的《史记》帝国，其作品的价值和影响已经超越了他生前的想象与愿望。司马迁对自己的事业执着、兢兢业业，为后世作者做出了榜样。

第五段：总结

在我们的生命旅程中，我们每个人都有自己的理想和事业。当我们投入到自己心爱的事业内时，我们也应该从这些历史人物的成就和心态中汲取灵感和力量。无论是豪迈自信的项羽、谦卑自省的孔子，还是执着沉静司马迁，他们的品德和心态都是我们所需要学习和效仿的。通过学习和模仿这些历史人物的心态和行为，我们可以迅速提高自己的素质和能力，从而走向成功的道路。因此，我们应该珍爱自己的人生和事业，始终保持良好的心态，在实现自己的梦想的道路，放飞自己的梦想，开创人生之路。