

最新小鹿的玫瑰花教学目标 小鹿的玫瑰花教学反思(模板8篇)

经典作品常常被用作教材，可以培养学生的艺术修养和审美能力。学习经典作品的写作技巧和表现手法，可以提升我们的写作水平和创作能力。通过阅读这些经典作品的总结，我们可以更好地理解它们的精髓和思想内涵。

小鹿的玫瑰花教学目标篇一

《小鹿的玫瑰花》这是一篇富有情趣的童话故事。课文围绕“小鹿的玫瑰是否白栽？”这一问题展开讨论，引发思考。故事的深层，蕴含着美化环境的意义，以及在为他人创造幸福生活的过程中自己也体验到幸福和快乐的思想。

“想象力比知识本身更重要。”让学生学会学习，很大程度上依赖于思维品质的提高。教学中，我引导学生深入领会“玫瑰花没有白栽”的原因，我问孩子们：小鹿种的玫瑰花，黄莺看见了，微风看见了，你想想，还有谁也看见了，它们又会对小鹿说些什么呢？谁能按照黄莺和微风说话的方式也来说说看？孩子们纷纷议论。我说自己先想一想，一会说给大家听，下面是部分学生仿照课文的说话练习。

杨方行说：一只蜜蜂飞过来，她对小鹿说：“小鹿，你的玫瑰花可香了，我和小伙伴们在花儿盛开的时候采了花蜜，可香甜了。谢谢你！”

马潇然说：一只小蝴蝶飞来，她对小鹿说：“小鹿，你的玫瑰花可美了，花儿很香，我的小伙伴们在花儿上跳舞，大家可快乐了。”

郭瀚聪说：一只小兔走来，他对小路说：“小鹿，你的玫瑰花太漂亮了，我在这里玩耍，都不想回家了。”

孩子们已能深深体会到小鹿的玫瑰给大家带来的快乐。正所谓“赠人玫瑰，手有余香”，在给人快乐的同时，小鹿也收获着快乐。

小鹿的玫瑰花教学目标篇二

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。学生是语文学习的主人，教师是学习活动的指导者和组织者。语文课堂应该提供一个平台，让学生置身于与教材、与作者、与同学、与老师的对话交流的过程之中，师生共同经历，共同生成。首先，对话的关系是平等的。《小鹿的玫瑰花》一文，要让学生体验到“能够给别人快乐，自己也快乐”是不太容易的，但通过努力，也是可以做到的。教学中，抓住了一些看似平常实则颇具玩味的词句，如：“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”和“看来，你的玫瑰没有白栽。”，学生从无疑到有疑，从有疑到解疑，随着思考的加深，感受的加深，情感体验也在不断地生成。

语文课堂教学是一个师生情感流动的过程。有真情付出，才会有心灵交汇；有情感体验，才能与文本对话。因此，课堂中，教师要以自身的激情引导学生，用他们全部的理智、经验和情感去感受、领悟、欣赏课文的内涵。《小鹿的玫瑰花》一课，就多处引“移情”进课堂，注重体验。学生一会儿是小鹿，在“如果你就是小鹿，躺在床上的那段日子，想得最多的会是什么？”的体验中，感受到小鹿是那么迫切希望看到玫瑰花，感受到他看不到花时的那种惋惜和难过。一会儿又成了黄莺和微风，在“黄莺，你为什么见了玫瑰花就想唱歌？”和“微风，大伙儿在夸你的时候，你心里怎么想？”的体验中，感受到小鹿的玫瑰花给别人带来的快乐。随着体验的深入，学生自然而然就能感受到小鹿自己没有看到玫瑰花但仍然发自内心的那种快乐。不断的角色体验的过程，是学生全部生命活力的外化，是对课文中包含的思想情感的重新组合和建构。

小鹿的玫瑰花教学目标篇三

在本课的识字教学中，可布置学生自读课文，在整体感知的基础上让学生充分的读，在主动积极的思维和情感活动中加深感悟、理解和体验，使其受到情感熏陶，获得思想启迪，积累优美语言，享受审美情趣。写字教学中，可对难写的字进行适当指导，引导学生主动发现生字书写的规律，初步感受汉字的形体美，养成良好的写字习惯。

本课阅读教学的重点是阅读感悟，要重视创设情景，引导学生结合实际想想，是学生自然而然地入情入境，在陶冶性情的同时，品味生动形象的语言。在学生充分理解课文的基础上，可组织学生排练课本剧，以加深学生的理解，进一步体会人物的心理，进而受到情感的熏陶。

小鹿的玫瑰花教学目标篇四

小鹿的玫瑰花教学反思（最新）

《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引起学生思考而有所悟的童话故事。春天，小鹿栽了一丛玫瑰，他常常去松土浇水，玫瑰花长得很好，渐渐地花骨朵儿已经长出来了。这时，小鹿却跌伤了脚不能走动而没见到他喜爱的玫瑰花，就在小鹿兄弟俩感到惋惜的时候，黄莺和微风过来告诉他们，玫瑰花给他们带来的快乐。小鹿不再难过了。

小鹿的玫瑰花这篇课文写了小鹿种玫瑰花的故事，这是一个很美丽的故事，告诉小朋友们“能够给别人快乐，自己也快乐”的道理。在教学这篇课文时，要让学生体验到“给别人带来快乐，自己会更快乐”的道理不是很容易。所以在课堂教学中，我抓住了课文的几句关键的话，鹿弟弟说的两句话“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”和“看来，你的玫瑰没有白栽。”让学生在学学习时带着这个疑问进行朗读，

进行思考，感受这两句话的含义。课堂中让学生将自己想象成是小鹿，说说当时如果你受伤了，只能躺在病床上不能去看玫瑰花，心里会怎样？如果你是小鹿，你看到一朵玫瑰花也没有了，你的心情会怎样？学生大多会回答会伤心，会感到可惜等等。通过让他们自己的想象，感悟，感受到小鹿是那么迫切希望看到玫瑰花，感受到他看不到花时的那种惋惜和难过。同时也让学生在课堂中仿照文中的对话来进行练习说话。让他们想想除了黄莺和微风会夸奖小鹿的玫瑰花，还有谁会过来夸奖小鹿的玫瑰花呢？有个学生是这么说的，蝴蝶飞过来对小鹿说：“小鹿，我见过你家的玫瑰花，可香可漂亮了，让我看了就想跳舞！”通过别人对小鹿玫瑰花的夸奖，让学生感受到小鹿的玫瑰花能给别人带来的快乐。他自己听了以后就更加的快乐。课堂中让学生经过角色体验的过程，更直接的感悟到文中人物的心理变化。

我想，在以后的语文课堂中要多提供给学生一个可以想象的平台，就好像这节课一样，让学生想一想还有谁也看到了玫瑰花？他们会怎么对小鹿说，让他们通过想象，进行语言训练，发挥展开想象的翅膀。

《小鹿的玫瑰花》是一篇童话故事，讲述的是小鹿栽了一丛玫瑰。他为玫瑰松土、浇水，期待着它的成长。然而，当玫瑰就要开花的时候，小鹿因跌伤了脚不能走动而没有办法看到玫瑰花。鹿弟弟先是替哥哥惋惜，听了黄莺和微风对玫瑰花的赞美后，高兴地说“看来，你的玫瑰没有白栽”。故事的深层，是让学生美化环境以及为他人创造幸福生活的过程中自己也体验到幸福和快乐。

师傅何涓老师随堂听了我这节课，并对我的课提出了很多宝贵的意见和建议，反思如下：

一. 生字教学方面

这一课的生字教学，还是走老方法，循规蹈矩地从生字朗读、

词中认字、分享认字方法、写字几方面来进行的。在认字方面，对于“玫瑰、花骨朵、小鹿、黄莺”等孩子可能比较难理解的，我都配了相应的图片帮助孩子理解。

而对于花骨朵的“骨”字在此是多音字，我只是口头提醒，并让学生组词，何老师建议可以板书出来，更加直观。而词中认字方面，我漏掉了“一瘸一拐”，这个是文中比较重要的词语，后来在第二课时补上了。

二. 课文教学方面

相对于生字教学，我这一课的课文教学显得有失章法。或许是急于展示吧，在第一课时，我就让孩子们速读课文，找出小鹿对哥哥说的两句话，然后让孩子们反复朗读小鹿和黄莺、微风的对话。还给孩子们制作了“小鹿、黄莺、微风”的头饰，让他们边读对话边演。

确实是有些本末倒置了，由于没有前面文章的铺垫，所以学生很难把握好课文的‘感情基调，读来读去，感情还是不出来。

而何老师的处理则是这样的：以玫瑰花为线索。首先找出描写玫瑰花样子的句子，标示、练读，引导学生理解小鹿期待看到玫瑰花的心情。再读第三段，提示“为何浓密的叶子中，一朵花也看不到了”，由此明白小鹿摔伤不能走动所以错过了玫瑰花盛开的时候。由期待到错过，学生便可以体会到小鹿惋惜的心情。而这样后面微风和黄莺的话，又能使小鹿恍然大悟。这样，对文章的把握就水到渠成。

通过与何老师的讨论，我明白了不少，二年级下册的课文越加长了，备课时一定要读通读透文本，并且从学生的角度出发，寻找更好的文本解读的切入点，这样才能真正帮助学生更好地理解文本。

《小鹿的玫瑰花》一文，要让学生体验到“能够给别人快乐，

自己也快乐”是不太容易的，但通过努力，也是可以做到的。教学中，抓住了一些看似平常实则颇具玩味的词句，如：“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”和“看来，你的玫瑰没有白栽。”，学生从无疑到有疑，从有疑到解疑，随着思考的加深，感受的加深，情感的体验也在不断地生成。

小鹿的玫瑰花教学目标篇五

《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引起学生思考而又有所感悟的童话故事。我在教学本课时，重视低年级的识字教学，把随文识字贯穿其中；《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。我通过“以读代教”，引导学生抓住关键词句理解感悟；尝试运用“研学后教”的教学理念，通过小组合作学习，突破教学的重难点。纵观我这节课，我觉得比较成功的地方有：

一、品词析句，情感朗读。

新课程改革下的阅读教学，应站在促进学生发展的位置上，尊重学生的个性化阅读，以学定教。所以在第3自然段教学中，我紧扣“小鹿心情怎么样？你是从文中什么句子体会到的？”这一问题指导学生用自己的生活体验、情感经验与文本进行对话，尊重学生的个性化阅读。通过引导学生抓住关键词语和标点符号解读文本中所显现出来的意思与情意，创造了一个想象说话、语言表达的机会。让学生由表及里地走进教材，从而实现对文章的‘补充与再创造。同时在教学过程中，重视读的训练。我主要采用：自主读悟的方法，通过富有感染力的引语、配乐朗读，达到情感上的共鸣。让学生通过角色表演，实现与文本的对话，最终达成教学目标。

二、随文识字，落实双基。

识字教学，是低年级教学的首要任务。为了摒弃传统孤立的

的生

字学习，我取用了“随文识字”的教学理念。在阅读教学中，通过教师的引导，学生积极主动地参与到具体的语言环境中识字，由字到词，再由词到特定的语句，甚至由词展开想象说话。例如：我紧扣“渐渐地”、“静静地”进行造句、想象说话；紧扣“惋惜”，让学生在具体的语言环境中，通过看图观察鹿弟弟的表情，提出“惋惜”一词，再通过换词理解、联系上下文理解、感悟，并在回环朗读中感悟，从而落实语文知识的学习，提高语文能力。

三、小组合作，突破重难点。

课文第5-8自然段蕴含着学写生字、角色朗读、理解玫瑰没有白栽等教学重点、学习难点任务。而突破这些重难点的学习环节——“指导写字、分角色朗读、交流体会”是学生所熟悉的。这些学习内容，对于二年级下学期的孩子来说，只要他们根据自己已有的知识，借助同伴互助，稍加探究，便能构建新知。基于以上的考虑，我尝试运用“研学后教”的教学理念，让学生在《小组自主学习表》的指引下展开自主、合作、探究学习。紧扣“没有白栽”引导学生进一步感悟文本，突破教学重难点。同时提高了教学高效性，促进了学生自主学习与探究能力的提升。

总的来说，这节课语文课，课堂上书声朗朗，学生自信大方。但由于本人的教学经验尚浅，“研学后教”的理念还在不断学习探索中，小组合作模式还需改善。今后的教学，我要给予学生更多的信任，我想我的课堂会更成熟与高效！

小鹿的玫瑰花教学目标篇六

首先，我为孩子营造了一个和谐的课堂。

教学中，我抓住了“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”和

“看来，你的玫瑰没有白栽。”，学生从无疑到有疑，从有疑到解疑，一路走来，孩子们通过阅读不断地理解课文，不断地体验着小鹿的感情变化。随着思考的加深，感受的加深，情感的体验也在不断地深化。如在读出疑问后，我问：是老师告诉你们答案呢还是你们自己去课文中找答案呢？孩子们都说：自己找。一下子把问题抛给了孩子，孩子成了课堂的主人。这样，我的语文课堂为学生提供一个平台，让学生置身于教材中与作者、与同学、与老师的对话交流的过程之中，师生共同经历，共同生成，共同体验。

其次，注重情感体验。

《小鹿的玫瑰花》一课，就多处引“移情”进课堂，注重体验，让学生感受小鹿的心情，如“小鹿和弟弟一起数了数，总共有三十二个，他们高兴极了。”中“他们为什么高兴？”孩子们说：有三十二个花骨朵儿。“为什么有三十二个花骨朵儿要高兴？孩子们立刻体验到了：三十二个花骨朵儿将会开出三十二朵玫瑰花，那可好看了。又如“躺在床上的那段日子，想得最多的会是什么？”的体验中，感受到小鹿是那么迫切希望看到玫瑰花，感受到他看不到花时的那种惋惜和难过。

第三、注重学生的说话训练。

在课堂中我设计了2次说话训练：还有哪些小动物也会路过小鹿的玫瑰花前，也会对小鹿说些什么？让我们也来夸一夸小鹿的玫瑰花。特别是第二个说话训练更是结合了语文课堂作业本中的习题，这样孩子们在作业中就能有话可写了，不会觉得困难。当然在课堂中也存在许多问题，如教师语言不够精炼，准备工作还不够充分等。当孩子注意到“一天、一周、一个月……”时，有个孩子提出可能是一年，这时我没有进行巧妙地引导，课堂中的引导过于生硬。当孩子们回答“为什么一朵花也看不到”时，有孩子提出：玫瑰花被绿叶遮住了。这是我只是让另一个孩子给了一个直接的回答，其实可

以在学习5—8段后在回头点一点，可以让孩子们感受到读文探究是多么的秒，疑问可以在读课文中解决。还有在理解了全文之后还应该让孩子再整体读课文，让课文回归整体。这样，语文课上，除了让孩子来阅读理解外，还给孩子搭建了一个锻炼说话的好平台。

小鹿的玫瑰花教学目标篇七

《小鹿的玫瑰花》是人教版第四册第4课，讲的是在美好的春天里，小鹿种了玫瑰，他非常珍爱自己种的玫瑰，天天盼望着玫瑰花开。当玫瑰快要开花时，小鹿却跌伤了脚，他为自己没能看到玫瑰花开而感到惋惜。但当听到黄莺和微风对玫瑰花的赞美后，非常高兴，知道自己的玫瑰没有白栽。这是一个能够引起学生思考而有所感悟的童话故事。内容贴近学生生活，学生应该很容易读懂，但理解“为什么说小鹿的玫瑰没有白栽”对学生来说有一定的难度，课文就从“白栽”到“没有白栽”这两句话中引发学生对课文较深层面含义的思考。让学生体会到在为他人创造幸福生活的过程中自己也体验到幸福和快乐的思想，正所谓“赠人玫瑰，手有余香”。

引导学生寻找小鹿的玫瑰没有白栽的原因是本课的难点。教学时，我在学生自由读通课文，整体感知文章内容，并围绕“泡泡”中“为什么说小鹿的玫瑰没有白栽呢？”这个问题进行初读感知。然后指导学生再读课文，用横线画出鹿弟弟的话，读读这两句话，想想你会提什么问题？有的学生说：“鹿弟弟为什么开始说玫瑰白栽了，可后来又说玫瑰没有白栽呢？”然后我引导学生学习第一至三自然段，重点体会小鹿对玫瑰的精心栽种和喜爱。让学生画出相关词语，从这些词语中你感受到了什么？学生从“常常、松土、浇水”体会到了小鹿种花的辛苦，从“数了数、高兴”体会小鹿对玫瑰的喜爱和憧憬。接着让学生再读第三自然段，说说小鹿把脚跌伤后在家养病时，会想些什么呢？从而让学生感悟到小鹿看不到玫瑰的失望和惋惜的心情。接着，请学生小组分角色朗读后面课文，重点讨论“为什么说小鹿的玫瑰花没有白栽

呢？”

抓住黄莺和微风的话朗读体会，说说：为什么黄莺看到这些玫瑰就想唱歌？为什么别人都夸微风是玫瑰香风？并进行说话训练，微风来到了什么地方，别人是如何夸他的？充分感受到玫瑰花给他们带来的快乐。并引导学生模仿课文说一说：还有哪些动物欣赏到了小鹿的玫瑰花？答案丰富多彩：小狗跑过来了，他说：小鹿，我见过你家的玫瑰花，真是太香了！我每天都过来闻一闻呢！；蜜蜂飞过来说：小鹿，你家的玫瑰可香了，我和伙伴到这儿采蜜回家后身上都带着香味呢！；小白兔说：“小鹿，你家的玫瑰可漂亮啦，我还在这儿拍了张照片呢！”然后引导学生说说小鹿听了伙伴的话后，知道了些什么？为什么高兴了？学生知道了是因为他栽的玫瑰给森林里的动物带来了快乐，虽然他自己没有看到自己的玫瑰花，但别人都欣赏到了，都很高兴，很快乐，小鹿也感到自己的劳动没有白费，他也感到快乐，因此他的玫瑰没有白栽。接着在朗读中领悟到为别人创造幸福，自己也能从中得到快乐。

小鹿的玫瑰花教学目标篇八

《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引人思考而有所感悟的童话故事。下面小编整理收集了一些小鹿的玫瑰花教学反思范文，希望对大家有用！

《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引人思考而有所感悟的童话故事。在美好的春天，小鹿栽下了一丛玫瑰，“他常常去松土、浇水”，期盼玫瑰早日开花。然而，当玫瑰快要开花时，小鹿因跌伤了脚不能走动而没能看到玫瑰花。课文围绕“小鹿的玫瑰是否白栽？”这一问题展开讨论，引发思考。故事的深层，蕴含着美化环境的意义，以及在为他人创造幸福生活的过程中自己也体验到幸福和快乐的思想。在这个过分崇尚自我的社会中，这篇课文的教育意义就显得尤为重要。

为了让学生能更好地体会这一层深意，我让每个孩子都成为森林中见过小鹿玫瑰花的小动物：“听了黄莺和微风的话，很多小伙伴也赶来了。你看，我们也看到闻到小鹿的玫瑰花了，我们会对小鹿说些什么呢？”创设情境，说话练习。课堂上的气氛一下子热闹起来，“小蜜蜂”说：“小鹿，我采过你种的玫瑰花的蜜，可好吃啦！现在想起来我的嘴里还甜甜的呢！”“小蝴蝶”说：“小鹿，我见过你的玫瑰花，可美啦！每天我们都要到玫瑰丛中跳集体舞，大家都说：‘这是一幅多么美的图画！’”“小兔子”说：“小鹿，我戴过你的玫瑰花，朋友们都说我是森林中最漂亮的小兔子！”……孩子们拥有的超凡的想象力是他们最大的财富，只要我们努力挖掘，就一定能收获惊喜。精彩的回答已给“小鹿的玫瑰是否白栽？”这一问题画上了圆满的句号。不需喋喋不休地说教，孩子们已能深深体会到小鹿的玫瑰给大家带来的快乐。正所谓“赠人玫瑰，手有余香”，在给人快乐的同时，小鹿也收获着快乐。

这节课是自己精心准备的一节课，提前一天晚上备课到了深夜两点多，虽然准备了不少，但是课的思路和结构还是不够合理，第二天几位同事就给我指出了不少问题，这里要感谢大家的帮助和指导。

其实，这篇课文是一篇略读课文，教师无需太多的讲解和分析，只要引导学生读好课文就可以了，我自己本来也是按照这个思路准备的，但是到了课堂上，一进入课文，我就开始左右不了自己了。总是感觉哪个点都很好，都应该和学生一起细致地体会，结果造成准备好的课没有完成，而最重要的部分也没有讲解和处理。

本节课解决的点在于“白栽”，找到为什么白栽，为什么没有白栽，整篇课文就解决了。而我过于关注每一个点，感觉每个句子都不想撒手，结果是面面俱到，面面不到，最重要的没有讲到。浪费了时间，教学重点没有把握好，教学的效率不高。

这节课，让我有了很多的思考，给了我很多的启示，大家并没有给我评课，但是我自己找到闫老师、李老师分别给我进行了分析和指导，自己也明白课了自己的课中有很多的缺陷和不足，自己在课上的语言不够专业和精炼，废话太多，有些地方表达得不够科学合理，让人不知所云。我感觉很多东西不是一下子就能改变和弥补的，因此，我感觉自己要在语文专业素养上下大功夫，先提升自己的专业素养再提升学生的专业素养。当然，这种提升不是有先有后的，而是同时进行的。这节课上课之初，我的状态也不是很好，没有重视起来，在刚开始上课的时候我的不在状态给了学生很大的影响，后来由于课文本身强大的魅力和吸引力，我和学生不知不觉地走入了文本。但是，就像李老师说的那样，也在状态了，气氛也好了，也快下课了。

总的说来，这一节课留下了太多的遗憾，有遗憾不要紧，关键在于自己发现遗憾、找到自己的不足、弥补自己的缺失，我想从这一节课本身来说我得到的比失去的要多得多！

《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事，在美好的春天，小鹿栽了一丛玫瑰。从“他常常去松土、浇水”中的“常常”，我们可以体会到小鹿很爱玫瑰，他种玫瑰很用心，很辛苦。从他和弟弟一起数花骨朵，我们知道小鹿十分盼望见到玫瑰开花。然而，当玫瑰快要开花的时候，小鹿因跌伤了脚不能走动而没看到玫瑰花。鹿弟弟先是替哥哥惋惜，听了黄莺和微风对玫瑰花的赞美后，高兴地说“看来，你的玫瑰没有白栽”。结尾的这句话，一定会引发学生许多思考。

然后指导学生自读课文，用横线画出鹿弟弟的话，读读这两句话，并提出质疑？有的学生说：“鹿弟弟为什么开始说玫瑰白栽了，可后来又说玫瑰没有白栽呢？”我就这一问题立即引导学生小组合作、探究学习第一至三自然段，重点体会小鹿对玫瑰的精心栽种和喜爱。让学生画出相关词语，从这些词语中你感受到了什么？学生从“常常、松土、浇水”体会到了

小鹿种花的辛苦，从“数了数、高兴”体会到了小鹿对玫瑰的喜爱和憧憬，从这里学生也明白鹿弟弟说哥哥玫瑰花白栽了的原因。

接着让学生再读第三自然段，说说小鹿把脚跌伤后在家养病时，会想些什么呢？从而让学生感悟到小鹿看不到玫瑰的失望和惋惜的心情。接着，请学生小组分角色朗读后面课文，重点讨论“为什么说小鹿的玫瑰花没有白栽呢？”抓住黄莺和微风的话朗读体会，说说：为什么黄莺看到这些玫瑰就想唱歌？为什么别人都夸微风是玫瑰香风？并进行说话训练，微风来到了什么地方，别人是如何夸他的？充分感受到玫瑰花给他们带来的快乐。爱因斯坦说过：“想象力比知识本身更重要。”让学生学会学习，很大程度上依赖于思维品质的提高。因此教学中要抓住时机，鼓励学生进行想象和创造，保护孩子富于幻想的天性。如，在学习了黄莺和微风说的话以后，我先提供给学生一个帮助想象的平台：小鹿种的玫瑰花，黄莺看见了，微风看见了，你想想，还会有谁也看见了，它们又会对小鹿说些什么呢？蝴蝶看见了，它对小鹿说……小蜜蜂看见了，它对小鹿说……学生进行了自由的想象说话。学生有了阅读的基础和思维的开启，小蚂蚁、小蜜蜂等人物形象纷纷浮于脑海。在教学中我们要善于找课文中的训练契机，给学生一个放飞的空间。在这堂课中我从一个拓展性的问题入手，让学生张开想象的翅膀，在丰富的想象中感受语言，体味语境，锻炼语感，张扬个性，陶冶性情，从而培养学生学习语文的兴趣，更好地体现了语文学科丰富的人文内涵。

最后引导学生说说小鹿听了伙伴的话后，知道了些什么？为什么高兴了？学生知道了是因为他栽的玫瑰给森林里的动物带来了快乐，虽然他自己没有看到自己的玫瑰花，但别人都欣赏到了，都很高兴，很快乐，小鹿也感到自己的劳动没有白费，他也感到快乐，因此他的玫瑰没有白栽。接着在朗读中领悟到为别人创造幸福，自己也能从中得到快乐。一个很美丽的故事，传递出“赠人玫瑰，手有余香”的朴素的哲理。