

最新小学生语文论文 小学语文教育论文(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学生语文论文篇一

在小学语文教育课堂中提倡素质教育非常重要，素质教育主要是指以培养人的全面素质为目的的教育，课堂是对学生开展素质教育的主要地方，也是学校教育教学的主渠道，是师生双方活动的重要形式。那么，如何提高同学们的学习效率，让同学们在愉快轻松的课堂上掌握授课知识与提高自身的运动技能呢？如何让同学们从小就打下坚实的基础，使同学们主动、愉快地学习，下面就我的经验简单谈点体会。

一、设计问题引导学生

1.1考虑学生的生活经验以及理解能力

在进行课堂设计时多考虑学生的生活经验以及理解能力在进行课堂设计的时候，应该以学生为主体，以学生的理解能力和生活经验为设计的中心，在设计时多考虑学生可以接受的方式和内容可以使课堂设计达到预想的目的以及效果。把学生引入课堂教学活动当中，以学生的生活经验为中心，将问题与实际生活相联系，进行这一课程的问题设计，可以有效地激发学生的学习兴趣，提高语文教学的效率。

1.2减少授课过程中对多媒体的应用

也许多媒体对于教学有着很大的帮助，但是小学生的教学过

程中不应该经常使用多媒体教学，在教学设计过程中要尽量多得让老师进行板书教学这样有助于学生的理解，以及培养学生自己动手的习惯。知识点都由老师进行亲自的解答，以老师为榜样，锻炼学生自我动手能力，同时，增加师生之间的互动，让学生主动思考，积极发言，不仅活跃了课堂气氛，也提高了语文课堂教学效率。

1.3 增多授课过程中的评价

其实相比于总结性的评价来说，授课过程的评价更有助于学生对知识的理解。因此，不应该只盯着结果，学生学习的过程也同样应该得到肯定，只有发现学生学习中的问题，才能帮助学生形成正确的学习方法，这不仅有利于语文学科的学习，同样有利于其他科目的学习。

二、在课堂应用及实施“质疑、释疑”教育

2.1 教师创设“质疑”的环境，教会学生质疑的方法。

2.1.1 教材质疑。教学时，可以在审题时让学生提问，引导学生积极回答，引导学生大胆提出质疑，整节课就围绕学生的疑问展开，课堂气氛活跃，学生们在课堂上发言积极主动，情绪高涨，真正成为了课堂的主人。

2.1.2 联系实际导疑。部分比较接近学生学习、生活实际的课文或口语交际，老师可以通过在教学中再现学生的学习、生活情况，或直接引领学生走进自己日常的学习生活，让他们在实际体验中提出问题。同学们结合自己的亲身体验，提出各种问题，在问题中加强对文中的“与书为侣”有了更深刻的体会。

2.2 教师给予学生“质疑”的动力。

2.2.1 教师要善待疑问，评价提高。对于教学中学生提出的好

问题，教师应当立即给予肯定，及时表扬，并共同分析这个问题“好”在哪里。这样，不仅有助于提问的学生提高能力，也对其他学生指明了质疑的方向，树立了范例。

2.2.2引导疑问，评价点拨。对于学生提出的“好”问题，教师也应给予肯定和表扬。然后，对学生提出的问题“稍加点拨”，如“可不可以换成这么问？”也可以追问一个问题，让这些学生在教师的点拨下，加深对提问方法的理解，以便为后来的提问打好基础。

2.3教会学生“释疑”的技巧

2.3.1发现契机，辩论释疑。学生在质疑中会提出不同的问题，并自由思考，组织语言，讨论交流，从而养成自主解决问题的习惯。这样不仅可以解决他们的疑问，也能使学生的思维、语言表达能力得到发展，还能使学生在学习过程中学会与人合作交流，并体验到成功的快乐。

2.3.2引导点拨，对话释疑。在课堂中，教师要引导学生把天生就存在头脑中的知识给释放出来。以对话的形式既解答了学生提出的问题，让他们在释疑中更自由地思考，更主动地投入学习，从而更深刻、透彻地理解课文。

三、创新开展作文教育

3.1命题注重展现真情实感

学生不仅需要了解怎样的作文才可以称得上优秀，还要明白怎样才可以写出优秀的作文。所以，考虑到小学生本身的认知水平和学习特点，在小学语文的写作训练当中，教师应该重视作文命题，能够让学生将真实的生活，真实的情感展现在题目上。

3.2开展作文鉴赏教学

在日常教学环节，语文教师可以让学生对课文进行鉴赏，通过这样的方式，不但可以提升学生的文学内涵，同时，还能够增强学生的主观感知能力。让学生体会到写作的技巧，掌握这样的写作方式，然后在自己的写作当中应用，有利于学生写作水平的提高。

3.3 开展作文精心批阅

在小学作文教学中会遇到很多问题，但是无论如何都不能够忽视作文修改这一块。对于学生而言，作文批改是提高写作能力的主要手段之一。所以教师要注重作文批改，同时帮助学生培养修改作文的习惯。对于学生写作当中普遍存在的问题，就需要专门进行讲解，开展各种专项训练，提出切实可行的方法。注重作文讲评，让作文放飞学生心灵舞台，才是作文批改的关键之处。

四、结束语

小学生是祖国的花朵，小学教育是一切其他教育方式的基础，小学教育的有效进行对于小学生未来的发展是至观重要的。为了促进小学生的进一步发展，小学语文教师就需要将自身的教学方式加以改善，寻找最适合学生学习的方式。语文作为一门科学，语文教学作为一门艺术，“活”是新课程教学的根基，要让自己在新课程教学中脱引而出，关键是在“活”字上下功夫，这样，新课程才能有一个自由、广阔的天地。目前，小学语文作文教学的创新途径还有很长的一段路需要走，希望通过本文的阐述，能够给大家带来更多灵感上的启发，从而为小学生学习能力的培养带来更多的帮助。

小学生语文论文篇二

【摘要】学生的创新意识在一定程度上来源于教师的创新意识。所以教师灵活运用各种教学技巧，教学手段有独创性、新颖性，自然而然就会诱发学生的创造思维。

【关键词】学生 语文教学 创新 鼓励

中央领导在第三次全国工作会议上明确指出：教育是知识创新、传播和应用的主要基地，也是培养创新精神和创新人才的摇篮。21世纪是以知识的创新和应用为重要特征的知识经济时代，由此可见培养学生创新素质已经是信息化社会的需求，所以我们在小学语文课堂教学必须着眼于树立学生的创新意识，激发学生的创新思维，培养学生的创新能力上，培养和造就具有创造性个性品质的优秀人才。

那么，在小学语文课堂教学中如何实施有效创新教育呢？笔者谈谈自己的思考与实践。

1、环境“活”，激发创新意识

亚里士多德曾经说过：“闲暇出智慧。”心理学原理也告诉我们，在愉快、和谐的环境中，人的智力能得到有效的发挥，其个性心理特征也能得到充分的展示。由此可见，轻松、活跃的教学环境能够让学生在全神贯注中愉悦身心，激发灵感，淋漓尽致地发挥创造力。由此，教师要运用各种教学手段，为学生创造宽松、活跃的课堂学习环境，从而激发学生的创新意识。

我认为，良好的课堂环境应该包括宽松的氛围和创新的情境，二者分别构建了课堂的“大环境”和“小气候”，它们相辅相成，缺一不可，是在小学语文课堂中实施有效创新不可或缺的外部条件。

1.1 精心营造宽松氛围。

活泼、民主、和谐的教学气氛是学生创新的重要前提，能够激发学生的学习兴趣，而“兴趣是最好的老师”。苏霍姆林斯基也曾经说过：“没有欢欣鼓舞的心情，没有学习兴趣，学习就会成为学生的负担。”所以，作为课堂的组织者——

教师，应该把自己当做普通一员，与学生和平相处，营造出一种宽松的、具有丰富反映的、给学生以心理安全的学习氛围。

经过多年的课堂教学实践，我认为要营造宽松的学习氛围，首先要充分尊重学生的主体地位。

素质教育的本质是“主体教育”，主体地位的充分体现，是培养学生创新的根本。因此，教师要尊重学生的独立性、自主性，尊重他们的人格，信任和鼓励学生主动参与教学的全过程。在课堂教学中，我真正把学生当做一个自主的人、一个具有独立人格的人、具有巨大潜能的人，和平对待。因此，学生们有发问的权利，有说“不”的权利，有不同于他人的权利，有保留不同观点的权利。并且我经常给学生创造“钻空子”的机会，时刻鼓励学生标新立异，最大限度地用不同的方式进行创新活动。

其次教师要把“微笑教学”带进课堂。

一堂课教师柔和的语调、期待的目光、亲切地抚摸、关注地倾听、激励的语言好似一条条情感的纽带，使师生感情更加融洽，沟通更加顺畅；教师的信任、鼓励、欣赏、赞扬，能够激发学生学习积极性并产生“心理自由”和“心理安全”。“心理自由”和“心理安全”是“营造有利于创新教育的精神环境之关键”。事实确实如此，我在课堂上巧用“微笑艺术”，使孩子们在宽松的气氛中，敢想、敢说、敢做、敢创新。

1.2 巧妙创设创新情境。

求知欲是学生进行学习活动的内驱力，也是激发学生创新的基础。因此，教师要依据教学目标的要求，利用小学生的好奇心，紧密结合语文教材本身丰富的感染力，创设情境，激起学生内心强烈的兴趣和刨根问底的欲望。从而将“教”的

愿望转化为“学”的内在需要。

2、技巧“活”，发展创新思维

学生的创新意识在一定程度上来源于教师的创新意识。所以教师灵活运用各种教学技巧，教学手段有独创性、新颖性，自然而然就会诱发学生的创造思维。这也正是很多教师在课堂教学中成功的关键。

我认为在小学语文课堂教学中，运用教学机制，根据教学情况，教师适度的引导和巧妙的点拨，既能保证语文课堂顺利的进行，又能充分调动学生思维的灵活和创新性，收到“一石激起千层浪”、“四两拨千斤”的效果。而不着痕迹地启发学生并由此展开文章的阅读活动，则更能体现学生的主体地位，最大限度地调动学生的积极性，发展创新思维。

2.1 相机而动，巧引导。

作为小学语文教师，不仅要研究教育教学理论，把握学生的认知规律，合理设计发挥学生主体作用的教学环节，还要在“善导”上下功夫。

在教学《灰雀》时，课文写到第二天列宁到公园见到了那只灰雀。至于灰雀与小男孩到底有何关联，灰雀是怎样回到林中的，是课文留下的空白，我在设计这段教学中，有意挖掘这段空白，引导学生体会小男孩的心理过程，由此引发想象：小男孩对待列宁、对待灰雀的态度及变化，放回灰雀的过程等。这样，学生根据自身的生活积累和经验，补上了这段“空白”，加深了对文章中心的理解。又如《秋天的思念》一课，我引导学生从课题入手质疑，学生根据课题找出题眼，大胆发问：“作者思念什么？为什么思念？为什么是秋天的思念？”如此一来，教学指向清晰明快。

在引导过程中，我注意时间和分寸的掌握，既不喧宾夺主，

又达到开拓创新的目的。

2.2 实时而为，妙点拨。

经过多年的教学实践，我认为，教师的引导要注意适时和适度，而点拨则讲究巧妙性和启发性。

如《美丽的小兴安岭》一文中，学生在赏析“落叶在林中飞舞”一句时，都认为“飞舞”用得好，但好在哪里，一时说不上来。我见此情景，巧妙一点：叶子像什么飞舞？学生马上联想到：蝴蝶，落叶像蝴蝶一样在林间飞舞；有的学生补充：像黄蝴蝶，像红蝴蝶；有的学生则领悟到：啊！树叶活了！秋天的小兴安岭真美啊……又如《草地夜行》的最后一段，文字含蓄，余味无穷，是课文的重点、难点。学生提出问题：课文开头写小战士饥饿疲劳，走路只是一步一挨，后来他既没有休息，也没有吃东西，怎么会“迈开大步”向前走呢？这个疑问的产生是由于对课文的前后联系缺乏连贯的思索。我通过点拨，提醒学生注意这种联系，让他们自己找出答案。学生通过思考，疑问便迎刃而解。随后老师一语作结，使学生的认识更深一层，这样的点拨，真可谓起到“画龙点睛”的作用。

我深深地体会到：教师在课堂教学中巧妙的点拨不但拓展了学生的思路，而且对创新思维的发展起到了促进作用。

3、主体“活”，培养创新能力

创新从哪里来？它来自于学生的探索。来自于学生动口、动脑、动手的实践。在语文课堂教学中，主动探究和实践活动是密不可分的，是学生“动”起来的具体表现。只有学生积极地多方面地探索，创新方能逐渐成为他自身品质的一部分。

3.1 积极鼓励主动探究。

学习是一项以个体参与为主要形式的认识活动，没有学习主体的参与，教学工作很难有所成就。小学语文课堂要广泛采用合作探究的学习方式，因为学生的学习内容是开放的、多元的，而学生之间存在不同的个体差异，他们通过独立的学习活动，面对同样的问题会出现各种各样的思维方式，产生各种各样的结果，正如“一千个读者会有一千个哈姆雷特”。采用合作探究的学习方式，就会给学生提供更多的讨论、交流机会，在互动、互助、沟通的过程中，有效地激发学生创作的火花。

3.2 注重实践活动。

实践活动是语言课堂教学必不可少的一个环节。在活动中，应充分调动学生的主动性，锻炼他们敢想、敢做、敢说的创新精神，我在课堂中开展实践活动几乎到了“见缝插针”的地步：从写一两句话的感想到续说、续写课文；从根据课文绘画到表演课本剧；从提建议到写调查报告；从办壁报到做导游等这些活动，提高了学生的语文素质和综合能力，让学生在实践中运用知识，锻炼技能，从而挖掘潜质，掌握创新的本领。

教育是一把双刃剑，“可以培养创新，可以扼杀创新”，这是联合国教科文组织国际教育发展委员会在《学会生存》中的精辟论述。它警示我们必须把实施创新教育放到战略的高度，要坚决杜绝压制思想，扼杀创新的行为。我将牢记自己肩负的责任，继续在激活课堂教学，勇于开拓创新的道路上，不断探索，自觉从整体的教育目标出发，审视和设计每一次课堂教学行为，真正挖掘所有学生的潜能，让所有的“金子”在这里熠熠生辉。

小学生语文论文篇三

【摘要】语文教育与我们的日常生活密切相关，学生的价值观除了我们在语文课堂的正确引导之外，生活的浸润也起着

非常大作用。如何把语文教育和生活浸润结合起来，我的感悟是：要把生活作为语文教育与教学的素材，激发学生的学习兴趣与欲望：要在小学教学活动中，引导学生感知生活、理解生活、探究生活，从而达到牵手生活融进生活的目的。

【关键词】小学语文；教育化；牵手；生活；融进生活

一、小学语文教育生活化的内涵

小学语文教育的生活化就是要突破语文教育脱离生活的抽象性，使语文教育还原到其生活母体中去，恢复其生活化的品格和价值，使学生在当下的生活中，能自如地表达生活的意愿和洞悉生活的信息，使听、说、读、写成为满足生活需要与参与社会生活的重要方式。语文教育的生活化就是要使人在生活中感受语文和学习语文，并将生活的兴趣和内容灌注到语文教育和教学中，使学生在语文教育中不断获得精神的滋养和生活感悟，引导学生过一种精神富有和有意义的生活。

二、小学语文教育生活化要解决的问题

小学语文教育的生活化首先必须解决的是学生学习语文的兴趣问题，要解决学生学习语文的兴趣问题，就必须从生活入手。生活是语文的根。语文学习的兴趣归根到底来源于生活的兴趣。因此，必须立足于生活，去培养学生学习语文的兴趣。从心理学的角度看，兴趣是一种个性心理特征，它是在一定的情感体验影响下产生的一种积极探究某种事物或从事某种活动的意识倾向，是推动人去主动自觉地从事某种活动的一种内驱力。要想培养学生的语文学习兴趣，就必须使语文学习走出知识化的牢笼，把生活本身作为语文教育与教学的素材，从而激发学生语文学习的兴趣和自主性。

三、小学语文教育生活化涵盖的教育内容

小学语文教育的生活化要求语文教育内容必须向生活扩散。

语文是一门极其生活化的学科，课文是社会生活的反映，小学生正处于开始关注和思考生活的心理年龄阶段，对一切充满好奇和热情。语文教学应该以课堂教学为轴心，向学生生活的各个领域扩展，全方位地把学生的语文学习同他们的学校生活、家庭生活、社会生活有机结合起来，缩短课本知识与实际生活的间距，激发学生对生活的好奇之心和惊异之情，刺激学生参与生活、感受生活、探究生活和表达生活的兴趣。学生的兴趣首先源于对生活的亲身参与。针对小学生参与意识强烈的特点，语文教师可以给学生布置特殊的“家庭作业”，让他们做一些力所能及的家务活，让他们在学会生活本领的过程中获取素材，在提高生活能力的同时逐渐明白语文的生活意义，引导学生在享受生活乐趣的过程中生成表达生活的兴趣和愿望。

学生的学习兴趣往往来自于自己在生活中的专长和自我表现的欲望。在教学活动中，教师应当鼓励学生要有专长，并要敢于在学习、生活中展示自己的专长。在学生对自身专长的展示和表现中，往往会使学生获取许多语文的写作素材，而这些素材往往别具一格，视角独特，对于培养学生学习语文的自信心很有裨益。学生的学习兴趣还来自于对生活的发现和观察。生活之真、善、美是需要发现的。观察是认识生活的前提，是获得语文教育素材的重要途径。语文教师要引导学生走向生活，接触自然，接触社会，指导学生留心观察和分析周围的事物，养成观察和思考生活的良好习惯。小学语文教育的生活化还要求教师注意培养学生表达生活的欲望和兴趣。

在小学语文教学过程中，教师不仅要让学生认真地写好每一篇作文，而且更应培养学生用写信、写日记、写随笔等灵活多样的形式来表达自己的心情的习惯。通过这类社会参与和语文实践相统一的活动，学生的语文学习的兴趣会获得很大的提高，与此同时，学生的语文能力及其背后所蕴涵的现代公民意识和人文素养也会得到提升。因此，小学语文教育的生活化要求学校和教师要创造条件，丰富学生的生活，使学

生有景可看，有话可说，有情可抒，有事可叙，在生活中能够充分感受语文的乐趣，体悟语文的魅力，使语文真正成为学生精神生活的内在环节。只有如此，才能真正使学生产生浓厚的学习兴趣，真正在自主的学习中感悟生活，在生活中感受语文的魅力，在生活化的语文实践中发展和提升自身的语文素养。

四、小学语文教育生活化要实现从“书本”向“生活”的归真

要想实现小学语文教育的生活化，还必须实现从“书本”向“生活”的归真，使学生在面向“书本”中感受“生活”。语文教学面向“书本”的阅读、欣赏过程，实际就是引导学生感知生活的渗透过程。教师通过对学生“阅读”、“欣赏”、“描摹”的指导，应当使学生体会到文章所蕴涵的生活韵味并以之去感知生活，提高学习兴趣。具体而言，就是使学生与作者达到精神的沟通与默契，激发积淀在学生心底的生活积累，使他们产生语文表达上的冲动。在小学语文教育中，学生往往觉得“书本”与他们的“生活”相距甚远，因此，不能真正沉浸在其中。

这就要求我们在阅读指导中帮助学生擦去那些文学巨匠们的神秘面纱，将作品中的生活与学生的实际生活拉近，使他们能够站在具体的生活语境中感知特定的生活情境和状态，并注意运用媒体教学手段，增强学生对生活感知的直观性，开发学生对生活感悟的潜在力。在感知生活、体验生活的基础上，要引导学生展开讨论、交流，让学生在真诚的交流和谈论中探究生活，表现生活。学生的生活积累是有限的，这就决定了他们对事物的认识也是有限的，不同的学生对生活原生态的认识会存在很大的差异甚至是矛盾。这正是引导学生探究生活的前提条件。为提高学生对生活有较深刻、完整的认识，这就要求我们在教学过程中要组织学生相互交流、批评、争鸣，以便他们取长补短。

五、结束语

小学语文教育生活化是一个很现实和很真实的时代命题。生活是教育的根，在教育学的课程中有很大一部分就是谈教育与生活。离开教育谈生活或者离开生活谈教育，那都叫割裂。特别是离开生活谈教育，教育就成了无本之木无源之水。作为教师，我们唯有指导学生引导学生，让他们与生活牵手并最终融进生活。让他们真切理解语文和生活之间的内在关联，从而感知生活、体验生活、探究生活，把教育和生活合成为有机和系统的一体。

小学生语文论文篇四

习性效率是效率课堂的一个重要指标，是提高课堂效率的重要保障。习性效率主要体现在学生能否以各种良好的学习习惯高效地完成课堂学习任务。可见学生良好的学习习惯是实现习性效率的关键。在近几年的“效率课堂”研究活动中，笔者在“低年级语文课堂教学中如何提高习性效率”方面作了深入地探究，从中获益颇多，浅谈如下：

一、提高习性效率的良好习惯及培养方法

（一）课前预习的习惯

课前预习能节省课堂上大量的时间，小学低年级语文的预习任务主要是认读二类生字，扩充词语；能正确、流利地朗读课文等，实践证明，低年级学生经过训练完全能独立进行课前预习。然而要想培养低年级学生养成良好的预习习惯却并非易事，笔者认为应从以下几方面做起：

1、先在课堂上指导预习的方法

一开始，低年级学生的预习能力会很差，预习宜安排在课内，教师先提出预习要求，一步一步地引导学生进行预习，让他

们逐渐懂得如何进行课前预习。在这一阶段，教师应有计划地教会学生正确使用字典、词典等工具书。

2、制定表格，提出明确的预习要求

当学生已经具备独立预习能力后，可把预习的时间挪到晚上进行。由于低年级学生记作业常会忘东忘西，教师可以在学期初用小表格的形式制定出每一课的预习要求，打印出来发给学生放在家里，每晚预习时拿出来完成一项打一个对勾，这样还有利于家长进行监督，从而保证课前预习的质量。

3、巧用评价，促进学生养成良好的预习习惯

坚持不懈地预习对孩子来说是件难事，为此我们可以在课堂检查反馈这一环节中，通过评“识字大王”“朗读小明星”或奖星等评价形式使那些认真预习的学生充分地体验到成功的喜悦，从而激发自己及他人的预习热情，使课前预习形成一种良性循环，更好地服务于课堂。

（二）专心听讲、认真倾听的习惯

课堂上处处需要学生认真倾听，但低年级学生集中注意力的时间较短，一般上课十分多钟，一部分同学注意力就会开始转移，从而直接影响了课堂教学的效率。所以，专心听讲、认真倾听是我们应当重点培养的一个习惯。

1、多进行认真倾听的训练

课堂上我经常安排学生听一段录音，然后让学生说说听到的主要内容；当别人朗读时我就提醒其他学生要认真倾听，准备评价；有时在学生倾听之前我还提出一两个问题，让学生带着问题去倾听，这样学生会听得更仔细。

2、对走神的同学多采取正面的引导

再怎样严谨的训练也避免不了有上课走神的学生，对待这些开了小差的同学，教师要注重正面引导。如看到有同学走神时可以点他的名字让他回答一个问题，还可以说“同学们看看某同学听课多认真！”小学生都喜欢表扬，一听到老师表扬别人，自己马上也会表现得更好起来。

3、采取多种方式增强课堂的趣味性

俄国教育家乌申斯基说：“单调的学习会扼杀学生掌握知识的兴趣，从而导致学生转移注意力。”所以，教师在备课时要注意多设计有趣的环节。识字教学中，在学生注意力分散时，我会采用“开火车”的方法：先引导学生模仿火车开动的“呜—咔嚓咔嚓”的声音，然后我问“火车火车往哪里开？”此时所有同学都会举着手抢着说“往这开，往这开”，课堂气氛一下子活跃了起来。另外，还可以用“找朋友”“登山峰夺红旗”“送字回家”等多种方法交替使用，使课堂永远充满吸引力。

（三）干脆响亮回答问题的习惯

课堂上学生回答问题磨磨蹭蹭、拖腔带尾，势必会浪费很多课堂时间，影响课堂效率。因此，培养学生干脆响亮回答问题的良好习惯也很重要。

1、多鼓励胆小的学生

课堂上总有一部分学生不爱举手回答问题，一叫他起来便会支支吾吾，耽误时间。我认为造成这种情况的原因是因为这些孩子对自己没有信心，怕回答错了被同学和老师笑话。面对这样的学生，教师的鼓励显得很重要，此时教师可以说“不要紧，尽管说，说错了也没关系。”“从你的眼睛里老师看出你已经想好答案了，大胆地说给大家听”等。慢慢地学生有了信心，再多给他锻炼的机会，多提醒他说话要干脆响亮，好习惯自然就会养成。

2、教给学生回答问题的方法

低年级语文教学中每篇课文的教学任务存在着许多共同之处，如认读生字、扩词、评价朗读等。根据这一特点，教师可以在平日教学中做一些统一规定：如让学生拼读词语时，都先拼完每一个字，再直呼一遍词；评价别人时，都先指出优点，再指出不足，最后提出小建议等。

这样子经过一段时间的训练，学生读字词时都会很整齐很响亮，评价别人时都会很干脆不犹豫，从而给课堂节省出很多时间。

二、培养学生良好的学习习惯应注意的问题

由于低年级学生自制力差，意志力薄弱，培养良好的学习习惯关键在于教师。笔者认为在习惯的养成上教师应注意做到以下几点：

1、做好学生的榜样

要求学生做到的教师首先要做到，比如让学生干脆响亮地说话，自己就不能说话懒洋洋地；要求学生认真倾听，当学生回答问题时自己也要认真倾听。总之，课堂上教师要时时有惜时的观念，思维敏捷，说话干脆，与学生的节奏和谐一致。

2、要多鼓励少批评

一个新习惯的诞生，必然会冲击相应的旧习惯，而旧习惯不会轻易退出，它要顽抗，要垂死挣扎。所以，在培养学生良好习惯的过程中，许多学生必然会出现反复的现象，此时教师要认识到这正常现象，要多谅解多鼓励，使学生坚强地与旧习惯做斗争。

3、要持之以恒

科学证明，一个好习惯的养成需要21天时间。我认为这只是一个平均数，每个人的认真程度不一样，所用时间肯定不一样。所以为了养成好习惯，就要不断地对学生进行强化训练，持之以恒，切不可因其它琐事把学生习惯的培养置之脑后，要随时检查随时督促，时时用积极的语言引导学生，如“你看某某同学听得多仔细呀！”“某某同学回答问题声音真干脆真响亮！”，不断地提醒学生要认真地听干脆地说。

总之，提高习性效率就要培养学生良好的学习习惯，而培养低年级学生良好的学习习惯决非一日之功。我们只有付出百倍的耐心、责任心和恒心，学生的学习习惯才会早日养成，习性效率才会在课堂上得到更充分地体现。

小学生语文论文篇五

有一件事几乎是所有语文教师都感到痛苦的，那就是批改作文。而且要“精批细改”。从错别字到布局谋篇，教师拿着红笔，就像医生拿着手术刀，对学生的文章大动干戈，把自己改得头昏眼花，把学生改得兴趣全无。这种做法，是吃力不讨好，学生拿到改得面目全非的作文，他们的心情会是快乐的吗？他们能体会到写作的美好与成功吗？所以说，这种“精批细改”的做法，只会使教师无奈地重复枯燥的机械的劳动，只会减损学生的责任心和学会学习的能力。

新的《语文课程标准》提出：“对学生作文评价结果的呈现方式……可以是书面的，可以是口头的，可以用等第表示，也可以用评语表示，还可以综合采用多种形式评价。”这是一种软化的宽松的评估要求，它使师生双方从批改的阴影中走出来。批改，本身就带着一种居高临下的审视态度，它着眼于学生的不足，不利于培养学生的自信，不符合新课程平等对话，民主交往的精神。所以，我认为，改革作文的评估方式，应把“批改”变为“交流”。教师就作文和学生平等交流，以学习的态度、发现的眼光、欣赏的心情对待学生的作文，并在充分交流的基础上，给出自己的建议式、商量式、

比较式的评估结果，这样对学生的自信心和自尊心，对学生形成他们的写作个性和表述特色都有极大的帮助。可以从以下几个方面进行交流。

一、当面交流

学生的作文教上来后，有的教师往往搁置几天，才有空看。这样就错失了和学生交流了解学生想法的最好时机。我的做法是学生的作文随交随着看，即时听取学生的想法，理清学生的思路，有时当面对话，还可以避免因不了解而出现的错误。如有一个学生在作文中写道：我爷爷家门前种了一棵芙蓉树。我以为他写错了，芙蓉乃是荷花的别名，怎么能种在地上呢？我就问他，他告诉我，这是木芙蓉，和荷花不一样。并把介绍木芙蓉的书给我看。我很庆幸，和他当面交流看法，不然，白纸黑字的评语写上去，把对的批成错的，岂不是既丢面子，又打击了学生的写作积极性。所以，教师不能老是自以为是，板着面孔批学生的文章，要注意和学生交流，倾听他们的心声。

二、文字交流

有时不能和学生当面交流，教师可以用文字交流，这种交流和批改不同，它少了冷冰冰的挑剔、盛气凌人的指导，有的只是师生之间的对话，对文章的探讨，和教师的建议。学生会感到教师很尊重自己，会有一种成就感，从而树立信心，激发情感，使他们感到“易于动笔，乐于表达”。如在写春游的建议时，有学生建议到乡下去，可以呼吸新鲜空气，观赏到绿树野花、可以到田间挖野菜、到小河里钓鱼、自己烧饭、野炊。我在作文后写道：“看了你的建议，老师被你笔下的乡村美景陶醉了，那真是一个春游的好地方，老师真想和你们一起去踏青赏花钓鱼呢。”并给了他五颗星。学生看到后，高兴的笑了。

三、心灵交流

文章不是无情物。即使是小学生的作文，那也是他们情感的表达。尽管有时幼稚、不成熟，但却有成人无法企及的天真和曼妙、独特和创意。教师必须用真心去感受，用童心去理解，用孩子的视角去观察，从他们的角度去分析，这才能破译学生心灵的密码，走进他们的世界，学生才会和教师真诚的对话，而不是编造故事，迎合教师。我曾经在生气的时候叫学生写作文《假如我是教师》。有学生这样写：“假如我是教师，我决不对学生发火，那意味着我无能；我也决不让学生多抄课文；我不会让他们对着99分的试卷哭泣。”这段话对我触动很大。我反思良久，为学生的坦率震动。于是我给他写了我的感想：“老师谢谢你的真情告白，谢谢你的提醒，假如我做学生，我也会喜欢你这样的老师的。”

总之，对学生的作文，教师应采取宽松的、多样化的评估手段，应该蹲下来看学生的作品，平等地交流。这样才会引起学生的作文兴趣。才会诱导他们多写，乐写，善写。

1. 小学语文教育的教学反思
2. 小学语文教育论文
3. 小学语文德育小论文
4. 小学语文教育类论文
5. 小学语文师德师风建设论文
6. 最新小学语文优秀论文
7. 小学语文教学主题论文