

最新傅雷家书的笔记整理 傅雷家书读书 笔记(大全5篇)

民族团结是维护国家安定和社会稳定的关键。如何在不同民族之间建立互信、理解与友善的关系，是民族团结工作的关键所在。请您看一下我们整理的一些民族团结实践经验和启示，相信会为您提供一些借鉴和思考。

傅雷家书的笔记整理篇一

长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名的说三道四，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术、讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得到些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通过信训练你的一一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面忠实的镜子，不论在做人的方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。

这是傅雷在给他儿子傅聪的信里说的一句话，当时读到这，还有些看不懂，就顺手做了下标记。当我看完全书是，再回到这里，我觉得这段话写得特别好，他要儿子用严肃的态度对待一切，做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。我想，这是任何一个父亲想对自己孩子的期望！

记得看到这个书名时，觉得这无非是一个叫傅雷的父亲写信给他的儿子，信里说些家常话，然后唠叨几句话。但当我开始阅读时，发现这根本不是自己想的那样。他同儿子一起探究音乐，将自己所经历的东西全部用信的方式传到孩子的心中。他设身处地地去预想孩子在道路上可能会遇见的困难以及各种各样的情景，然后为他铺好路，向他说明该如何去对待这一切。让孩子在真正遇见这些时，能够冷静、沉稳、游刃有余地去解决它们。

这是什么？这是一本充满父爱的书；这也是一个父亲对孩子的苦心教导。傅雷是一位严格、严肃的父亲，而我的父亲也是如此。他不苟言笑，对我的教育更是严格。所以我一直认为他根本不爱我，但是这个暑假通过一件事，通过这本书，我好像看到了另一些东西。

然后，每天晚上，老爸都会发短信来，老妈也会在短信后打电话来。而我也一直坚持着看这本书，边体会书中的爱，也体会着爸妈对我的爱。这也是我第一次真正切切的感受到了父爱、母爱。当然我也回忆着和老爸的点点滴滴。我发现并不是老爸不爱我，而是我从来没意识到。爸爸的爱被我的潜意识里的严格遮住了，所以我只看见了表面，从未认真地去体会这其中所蕴含的浓浓爱意。

我想，以后我会学着去体会爸爸妈妈对我的爱、同学对我的爱、老师对我的爱；我想，以后我不仅只会看表面，更会体会其中所蕴含的深层意义；我想，这本书对我的影响会给予我很大的帮助；我想，我会继续努力的！

傅雷家书的笔记整理篇二

接触傅雷老师的《傅雷家书》我就体会到了，一种中国传统的但又包含先进的思想。我很欣赏傅雷老师告诉儿子的学习方法，但我不是很喜欢傅老师对儿子情感的宣泄，与刘庸相比，傅雷明显得比较含蓄、保守。

从书中我体会了父母对我含辛茹苦的养育，他们辛辛苦苦的工作，为我营造一个良好的学习环境，让我在一个舒适的场所学习，用功努力，能为将来创造一个良好的生活环境，过上不愁吃不愁穿的生活。他们辛苦了！而我们还总是不懂道理，逆反的心理一天比一天强盛，置父母的苦口婆心于不顾，一意孤行。其实到最后吃亏的还是我们！没有才能、水平，以后如何面对日益激烈的社会竞争？我想，我们应该理解父母的苦心，努力学习，回报他们！《傅雷家书》读书笔记是不是很好

呢?同学们在欣赏的同时也要注意积累知识，多写多练，这样才能更好的提高自己的水平，每一封家书都是文化遗产，

《傅雷家书》更不用说了。家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀传统文化的组成部分。以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准;立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。

傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，里行间透露的亲情令人感动。我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢?我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

傅雷家书的笔记整理篇三

《傅雷家书》是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。它不仅仅是家书，更是傅雷先生对远在外边的儿子，傅聪的教育文字篇本写出了自己的真实情感。

傅雷先生对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的教育，最终成国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即便是钢琴演奏也需要严格的技术因素。但绝不是手艺，而是全身全人的体格。

言而总之《傅雷家书》里面有许多做人的大道理，是一部值得我们学习的书。

其中我最喜欢的句子是：取人之长，补己知短。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。人非圣贤，熟能无过。

这就是我喜欢这本书的原因，希望大家有时间也读一读这本书，获得更多的收获。

傅雷家书的笔记整理篇四

翻开《傅雷家书》，一封封深情的家信映入眼帘。父母的谆谆教诲，孩子的感恩之情，不觉已流入心间。

《傅雷家书》不仅仅是书信，还是傅雷和傅聪交流艺术的平台，处处可见深厚的艺术功底。在一篇篇清新的'文笔中，我们还可以感受到父子之间的浓浓亲情，即使相隔万里，依然不减。

家书中最常见到的还是关于音乐的内容。父子俩时常在家书中畅谈自己对音乐的见解，对音乐作品的感悟，对艺术家的评论。傅聪曾获得第五届肖邦钢琴比赛第三名，是有名的钢琴家，受过国内外知名音乐家的赞誉。这些功劳与他严厉的父亲是密不可分的。

傅雷对小时候的傅聪严加管教。那时是二十世纪四十年代，在四周被日本侵略者包围的上海孤城，连大气中都弥漫着一种罪恶的毒氛。傅雷先生不让孩子去街头游玩，他把孩子关

在家里，培养他的音乐和文化。他还十分注重孩子的言行举止和生活习惯，他要求孩子生活俭朴，学习认真。每天都要监督傅聪不停地练好几个小时的琴。

傅聪长大后远出家门，出国留学、演出，傅雷的家书也一直陪伴着他。1966年9月3日凌晨，傅雷夫妇带着沉重的精神镣铐离开了这个世界。

人爱其子，胜于一切。傅雷对孩子所灌注的心血，全部融入到这一封封的家信中。

读了《傅雷家书》，我懂得了很多，我也更加了解我的父母了。也使我更加深刻的理解了那份父爱如山的意义。

傅雷家书的笔记整理篇五

《傅雷家书》是将我国著名文学翻译家、文艺评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生1954年至1966年8月的186封书信。字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。

整整三天，我一向沉浸在这本书中。不是这本书的语言有多么精彩，也不是这本书的情节有多么动人，而是这本书的浓浓父爱深深吸引了我。其实刚开始时，我并不觉得这本书多有意思，看着没趣。可当我将我的这番感想告诉给了正在打工的姐姐时，我姐很是恼火，她先狠狠训我一顿，在语重心长为我开导。当我的心灵雪峰被她的那轮暖暖太阳融化时，我再看这本书时，我骤然才发现我以前那缺少远离家乡的经历的精神麻木。一封封书信，最短的一两百字，最长的七千多字，可是无论长短，每封信中都能透露出作为父亲对孩子的期盼与热爱。

傅雷给大儿子傅聪的一封封信，让我深刻体会到多年父子成兄弟这句谚语的涵义。一封封书信传递的不仅仅是单纯的嘘

寒问暖，还有作为父亲的职责。正如傅雷所说的`那样，给儿子写的信有好几种作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、训练傅聪的文笔和思想；四、做一面忠实的镜子。信中的资料，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子明白国家的荣辱、艺术的尊严，做一个德艺兼备，人格卓越的艺术家。傅雷并不把儿子看作天真的孩子，他把傅聪看作成自我讨论学术的对象，甚至能够说是位知己总是会与其讨论书籍、乐谱、学术、技巧、作家的品质等等问题及感想，所以常常会与傅聪产生看法的分歧。但傅雷也会把自我作为长者，以自我的经验，时时刻刻教导着傅聪种种事情。傅聪在他的引导下，也成为一位成功的著名钢琴大师。

傅雷给小儿子傅敏的书信虽远远不如给傅聪的多，寥寥三四封却也给予着深沉的父爱。当傅敏这位娇嫩的初出茅庐的小生在刻苦的环境中工作时，父亲的开导与鼓励最终使他逐渐走出困扰。傅敏能够在北京第一女中这种名校成为一名英语特级教师。我想父亲傅雷的那几封书信的功劳是必不可少的啊！

傅雷在给媳妇弥拉的信里，包含了对凌霄的思念，包含了对傅聪的担忧，以及对弥拉的开导。傅雷在给弥拉的信里并没有过训词，而是如慈父般的耐心的语重心长的讲话。傅雷给予弥拉足够的信心与支持，使弥拉能够平衡自我整个家庭。

当看完这本书时，我感慨颇深，联想到了我的父亲。其实我的父亲也是这般慈爱的啊！我与父亲近些年来似乎也如多年父子成兄弟般，有过矛盾，但也可谈得来，似乎比以前少了许多隔阂。作为教子篇的《傅雷家书》其实也诠释了父爱的真理。父爱在此书中如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白云，其感情之纯真、质朴，真是令人动容啊！！父爱浓如血水，父爱高如俊山，父爱深如桑海，父爱大如宇宙，父爱隐如轻风——这就是父爱啊！