

# 我喜欢的书教案反思 我喜欢教学反思(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 我喜欢的书教案反思篇一

这篇课文内容比较多，一共11个小结。在课后作业中又有背诵的要求。因此在备课的时候，我就一直在思考。怎样让学生在最短的时间内最快的完成背诵的要求。因此，我采用了一些教学方法。

上课开始，我首先让学生通读全文。在读懂读通顺的基础上，让学生思考课文都介绍了春天的什么。在学生整体回报后，我为学生板书归纳出：太阳、风儿、小雨、动物。这样整体的把握了课文，在背诵中就不会想不起来了。

课文向我们介绍了春天的这么多的景物，它们有什么特点呢？提出这个问题后，我让学生再读课文，在读的过程中让学生思考：这些景物都有什么特点？学生很快的就找到了这些特点。然后，教师在抓住重点段帮助学生理解，如：春天里的花各色各样这一段，通过图片的对比来让学生理解。迎春花金灿灿就像闪亮的金子，洁白的梨花就像飞舞的`雪片。在这形象的对比中，学生就记住了课文的内容。

春天有明亮的阳光，温暖的风儿，各色各样的花儿，淅淅沥沥的小雨，可爱的小动物。这样学生结合实际和自己的想象，在脑海中出现了春天的一幅美图。在这样美好的春日中心情是那么高兴，那么快活。所以我们要在花园里玩耍，就像春天的花朵。在阳光下唱歌，就像春天的小鸟。这样非常自然

地就学会了背诵这两个自然段。可见理解记忆是非常重要的。

## 我喜欢的书教案反思篇二

仿写也可以提高学生的写作兴趣。一篇教材就是一个很好的例子，例文模仿是小学生作文训练中不可缺少的环节。学生阅读例文，当受到了思想感情的感染或写作技巧的启示时，就会产生尝试写作的冲动。

如我在教学《我喜欢》一文时，在认真阅读的基础上，引导学生深刻体会到作者对所喜欢事物的独特感悟，感受到作者热爱自然、热爱生活的情趣，欣赏作者的审美品位，体会文章语言的‘细腻精美。在此基础上，让学生想一想自己喜欢什么？学生在例文所描绘的情景感染下，心中的喜欢呼之欲出，纷纷写出了自己心中强烈的喜爱之情，如：“我喜欢弹琴，我喜欢让我的指尖在黑白相间的琴键上飞舞。”“我喜欢在雪中漫步，我喜欢那宁静无声的银色世界。”“我喜欢春天，我喜欢在春风中凝视那微弱的小草，我喜欢静静的、轻轻地抚摸它那美丽而诱人的脸蛋。”“我喜欢花，不论是活泼的迎春，艳压群芳的牡丹，清瘦的秋菊，还是孤傲的梅花，以至于不知名的野花，都让我陶醉。”“我喜欢看书，看着那些文字，我仿佛穿梭于时空之中，感受世间的冷暖人生。”“我喜欢迎春花，那美丽耀眼的金黄在不被绿叶的拥抱下展开。”“我喜欢秋天，我喜欢仰视那火焰一般的枫叶，露出红彤彤的笑脸，给深秋带来一丝温暖。”

像这样的好词佳句充溢在每个学生的文笔之中，字里行间流露出了学生热爱自然、热爱生活的无限情趣。看到学生在欣赏着彼此的美文时，各个摩拳擦掌的兴奋劲儿，可以想象学生的写作欲望已强烈到了极点！因此，只要教师善于把握教育的时机，有效地借助文本，采用正确的教育方法，学生的作文兴趣会很好地得到激发。

## 我喜欢的书教案反思篇三

《我喜欢》是一篇优美的抒情散文。本篇文章的作者张晓风以独特的视角，诗一般清新的语言，向我们敞开心扉，描述了自己喜欢的景物与事物，并说明喜欢的理由，表达了作者热爱大自然、热爱美好生活的豁达、独特、乐观的人生态度。

文章在语言结构上两个特点：

文章语句优美动听，读起来琅琅上口，抑扬顿挫，使人很容易进入语境中感受作者所要表达的内心情感。

文章结构整齐每一段开头都用“我喜欢”三个字领起下文，使12个自然段形成了排比段，句式工整、语言精美，情感贯通全文。针对这两个特点，在教学中，我努力将信息技术与语文教学实践进行整合，并将多元化评价落实到课堂中。

课标指出：“让学生在读中感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶”。以“读”这个主线贯穿整个教学过程，引导学生多读，在读中学，学中悟，悟中思，读出文章包含的韵味，体会作者热爱大自然、热爱美好生活的独特感受，品味文章语言的优美，体会作者遣词造句的深厚功底，领略大自然的美好景象、生活的多姿多彩，达到学生与文本的共鸣，生与师的共鸣，生与生的共鸣。

课伊始，我便以生动感人的语言导入，再让学生以“我喜欢，因为。”训练学生说的能力。在学生读中悟情，披文入情后，我进一步引导学生，发挥自己独特的想象，仿写课文，用语言文字来抒发自己对四季、对大自然和生活的热爱，说一说自己喜欢什么，学习课文的表达方式，以“我喜欢”开头来抒发自己的独特的体验。从而在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发学生想象力和创造潜能。

课件中“宁静淡远的冬天、蓬勃向上的春天、绚丽多姿的夏

天、凄美动人的秋天”一幅幅优美生动的画面带学生走进迷人的四季，配上优美的乐曲，学生自然而然地在朗读中感受到文章的韵味。

在指导学生理清课文层次时，学生零散地将作者喜欢的事物罗列出来，我及时进行点拨，学生将课文作者喜欢的景物、事物归纳为四季景色、自然景物、社会生活三大部分。有学生质疑：“我喜欢梦”这部分不应归入自然景物，于是我让他们再读这一自然段，找出作者梦中所见的景象，学生豁然开朗。

“殷勤”的“殷”字，学生掌握较难，又易写错，我便借助多媒体课件分析字形，突出重点。大部分学生能记住这个字。其它较简单的词语让学生通过自学掌握。

## 我喜欢的书教案反思篇四

《我最喜欢的动画》活动结束了，全班37位小朋友就用30分钟时间，人人完成了一幅有情节的作品。其中有19名小朋友用自带的水彩笔作画，他们画“小红帽走在长满花草的小路上”，“黑猫警长在大树下手拿着枪在打老鼠”，“喜洋洋与灰太狼在交流……”；有6名小朋友用蜡笔作画，他们画“蓝色的机警猫”“漂亮的kt猫……”；还有12名小朋友用橡皮泥塑造，泥工板上《小蝌蚪找妈妈》、《白雪公主》栩栩如生。在评价交流时，孩子们滔滔不绝讲述自己作品的情节，完全沉静在主动、快乐的情景中。活动结束后，孩子们的余热还是未尽，我们把作品展示在画展区，他们三五成对在欣赏、讲述。

这次活动结果，是我预料之外，细细想想，其实，在这成功活动的背后，蕴含了许多的课前准备。

### （一）老师的课前准备

这节课是我第一次遇见的教材，我仔细分析了活动目标：“结合已有经验展开想象，选择不同的方式表现动画形象，体验创想的快乐”。自问：“如何在短短的30分钟内实现这一目标”。我决定采用“充分的课前准备”之策略来应对。

1. 利用午餐后等日常生活与幼儿交流谈话，了解班中幼儿最喜欢的动画分别是什么，然后，把有代表性的动画角色做成ppt课件。
2. 通过家校路路通平台，取得家长的支持，让有水彩笔的幼儿，将水彩笔带到园。
3. 合理安排时间。此活动安排在周四进行，让幼儿利用游戏等日常生活积累经验；一节课的时间也恰当分配：活动开始讨论用7分钟，评价交流用6分钟，作画时间用17分钟。

## （二）幼儿的课前准备

### 1. 经验准备。

（2）利用自主性游戏，让幼儿各自尝试绘画，每次游戏结束时进行评价，幼儿明确什么才是我们所要表现的，如：局布、情节的表现，颜色的搭配；再如；边框怎样装饰等等。

2. 物质准备。活动前一天，利用日常生活，统计并规定了水彩笔、蜡笔、橡皮泥及板所放的小组，并将分散在各组的6名蜡笔绘画者的蜡笔集中在一起，确定临时负责人发放。各自的水彩笔放在各自的贮藏框中便于取放。当天吃完点心后，就将绘画用品放置到位，做到不为准备浪费一分钟。

本次活动的背后告诉了我们一个道理：课堂教学质量在很大程度上取决于课前的准备工作是否充分，是否切合幼儿实际。可归纳为以下二点：

（一）做好课前准备，能有效提高课堂效率。

课前准备应特别强调时效性。材料早搜集，过程早设计，课件早制作，做好所有准备，那么课堂的时间就能毫无保留的用于教学任务的实施。教学中，将更为流畅、简洁、紧凑，对教学时间的调控安排将更加科学合理，不再无谓地浪费时间。做好课前准备能使我们每节课都从容淡定，对每节课都谨慎专注，牢牢确立课堂教学的效益观。长期坚持，水滴石穿，就会帮助我们自己成长，更快地形成自己独特的教学风格。

（二）做好课前准备，有助于培养幼儿良好的学习习惯。

课前准备是否充分，直接影响孩子的学习习惯的养成。只有精心地做好课前准备，教师在上课时才能胸有成竹地面对各种可能出现的问题。孩子在上课时能明白自己应该做什么，怎么做，能全身心投入，这样才能真正实现孩子成为课堂教学中的主人，充分调动孩子学习的主观能动性。长期处于良好的学习氛围中，孩子自然对学习越来越有兴趣，有助于培养幼儿良好的学习习惯。

除了上述之外，课前准备工作在整个教学工作中充分发挥着它的“导向”作用，对于提高课堂教学质量有着举足轻重的作用。

## 我喜欢的书教案反思篇五

幼儿园的谈话活动，是一种有目的、有计划的组织幼儿围绕某一个话题进行谈话的语言教育活动。旨在创造一个良好的语言环境，帮助幼儿学习倾听别人谈话，围绕一定话题进行谈话，习得与别人交流的方式、规则，培养与人交往的能力。本次活动是孩子们结合自己的调查表并说说自己喜欢吃的食物的名称、口味、营养等。

优点：

1、拥有一个具体的中心话题。谈话话题是“我喜欢的食物”，是幼儿有熟悉度的，共同感兴趣的话题，使孩子有话可说、有兴趣说，并能进行交流和分享。

2、用集体交流、结伴交流的方式围绕话题自由交谈。放手让幼儿围绕话题自由交谈，允许幼儿说任何有关话题的想法。教师不做示范，不忙于纠正幼儿在谈话中出现在遣词造句错误。另外，鼓励每位幼儿积极参与谈话，真正形成双向或多向的交流。可以让幼儿自由选择交流对象，可以是一对一个别交谈，也可以由幼儿与邻座结伴交谈。

不足：没有充分的材料和知识经验的准备。有一些孩子的调查表没有带来，另外从孩子自由交流的环节中发现，有部分孩子不知道的调查表上画的是什麼，不会说。

建议：

1、为了促进孩子语言的发展，可根据孩子的具体情况让能力强和能力弱的孩子结伴，让能力一般的孩子与能力强的幼儿结伴，让能力弱的与能力弱的幼儿结伴，不同结伴策略的运用旨在让每个幼儿都有谈和听的机会。

经验铺垫，准备充分。请家长与孩子一起完成调查表，并请家长引导孩子根据自己的调查表说说自己喜欢的美食的理由，做好充分的经验铺垫，使孩子在活动中有话可说。