

# 2023年新苏教版四年级科学教学反思 四年级科学教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 新苏教版四年级科学教学反思篇一

小学科学教学反思，小学科学是一门贴近学生生活的学科，其生动活泼、有趣的特征符合小学生的生理和心理特点，有利于发展学生的学习兴趣和好奇心；从另一方面看，科学这个学科充分调动了学生的主动性，使学生参与到活动中，让学生在动手实践中探究知识、发现规律、得出结论。总而言之，科学课堂的主人是学生，而不是老师。

第一次讲这节课时，我俨然一个评论家一样，在讲台上滔滔不绝的阐述着自己的理论。我发现我忽略了教学的本质——学生才是课堂的主人。我不是演员，学生也不是观众。我的出发点是错误的，我没有做到把课堂还给学生。

其实，我不敢对学生放手是有原因的，我担心自己不能掌控课堂，怕课堂纪律乱作一团。正如刘老师所说，这其实是一个长期的过程。如果平时对学生不加以训练，是不可能做到收放自如的。我想这正道出了我在课堂中的需要改进的一个方面。我必须从现在做起，锻炼学生的发现、归纳、总结能力，把时间还给学生，让学生在课堂上有充分的动手、实践时间，使学生自己发现现象，分析现象，总结本质。将时间还给学生，让学生真正成为课堂的主人，体会发现的乐趣、合作的快乐，以及成功的喜悦。不但培养了学生的观察、分析、归纳、总结能力，还使学生享受到了学习的乐趣，使学生由被动转化为主动，由厌学变为爱学。

科学这门学科涉及的知识领域相当广泛，而作为教书育人的我，我觉得自己的专业知识不是很强，懂得的不多，我需要不断地学习，发挥螺丝钉钻的精神，钻研教材、教参，广泛阅读书籍，扩大自己的知识面，真正做到“手中有粮，心中不慌”。

## 新苏教版四年级科学教学反思篇二

《物体形状改变以后》是苏教版四年级下册第四单元无处不在的力中的内容。教材首先引导学生对身边一些常见的弹性物体进行观察、研究，然后分析整理实验数据，找出这些物体的相同性质——都有弹性，在此基础上，进一步研究这些物体，通过实验，知道这些物体在恢复原来形状的时候要产生一种力——弹力，接着了解弹力在生活中的应用。为了对弹性、弹力有更深入的了解和认识，教材还安排有关弹簧拉伸的长度与拉力之间的关系的内容，是让学生了解弹力与物体形变之间的关系。

从学生的知识体系和学习能力体系上来看，四年级的学生已掌握了一定的科学知识和学习方法，并通过三年级的科学课的学习，已具备了初步的思维能力和探索、解决简单实际问题的能力。

从学生的年龄结构和心理特征来看，四年级的学生大多十岁左右，他们对一切事物都充满好奇心，有较强的求知欲。其有意注意和主动探究问题的意识有所增强，在学习活动中他们能积极地思索，能努力地探索问题的结果。在老师的引导下，他们能发挥学习的积极性和主动性。在实践活动中能充分锻炼和培养自己的综合运用科学知识的能力。

《科学（3—6年级）课程标准》的总目标明显指出：“通过科学课的学习，知道与周围常见事物有关的浅显的科学知识，并能应用于日常生活，逐渐养成科学的行为习惯和生活习惯”。所谓“科学的行为习惯和生活习惯”，就是用积极的

态度、理性的、实事求是地对待生活，了解生活中遇到的一切问题，这就是科学课最根本的目的。由此可见，我们的小学科学教育正散发着浓厚的生活气息，在这节课当中试图体现贴近生活的科学教育。

这一环节的设计为了给“玩”，激发他们的兴趣，了解学生的前概念。实验器材一定要选择学生喜欢玩的物体。学生在玩了以后只能用自己已有的经验和知识水平说出自己的理由，对于弹性和弹力认识不清。这就是学生的前概念。学生在没有接受正式的科学概念教育之前，对日常生活中感知的现象，通过长期的经验积累而形成的对事物的非本质的认识。学生在这些前有认知中所暴露出的问题，正是教学中的重点和难点所在，关注学生已有的生活经验和知识结构，给我们的教学带来了启示，触动我们根据学生的认知实际进行教学设计，对教学起到积极的促进作用。

在做完分组实验后，学生普遍将实验器材分为三类：“尺子、弹簧、皮筋、海绵”归为一类，理由是它们在受到外力时形状发生了改变，撤去外力后又恢复到原来的形状。“油泥”归为一类，原因是撤去外力后它不能恢复到原来的形状。“烧瓶”归为一类，原因是他受到外力后形状没有发生改变。这时，教师需要用演示实验证明烧瓶发生了微小形变。微小形变的实验器材的准备颇费周折。首先，我按照教材中的设计准备了反映微小形变的实验器材：三枚硬币。但在教学过程中却发现这一实验设计存在不足。实验是将1号、2号、3号硬币排在一条直线上，把1、2号硬币紧靠在一起，左手紧按中间的2号硬币，右手用力把3号硬币弹向2号硬币，结果发现在2号硬币没动的情况下，1号硬币被弹了出去。实验结束后，学生普遍认为是2号硬币发生振动弹出1号硬币，基本想不到是2号硬币在瞬间发生微小形变产生弹力弹出一号硬币。基于这一情况，我决定选择另一种更能直观反映出微小形变的实验器材：在一个玻璃容器上方插一根细管，通过玻璃容器受力后细管中液面的升降反映玻璃容器的微小形变。

实验的现象也证明微小形变看的格外清楚，每次给烧瓶施加外力或撤去外力，温度计的液面都能上升或下降2-3厘米。

在教学中注重从平凡但广泛的生活中挖掘出具有科学教育价值的素材，把那些与学生生活世界紧密联系的事物、现象等引入课堂，让他们去寻求、去感悟、去理解、去想象。也只有这样，才能培养一种持续发展的兴趣。

## 新苏教版四年级科学教学反思篇三

在教学的过程，我首先提出一个问题：月球的宇航员在月球面对说话能够听见吗？这个问题还是比较的好的，因为学生根据自己的想象进行猜想，或者学生根据自己的知识进行回答。有的学生能，有的不能。我发现大多数学生没有。我想现在的孩子读书读的比较多，因此学生就会更好了解相应的科学知识。在下面的学习的过程中，学生在猜想的过程中，很是自然的想到了空气。那么空气是否传播声音呢？这个实验的设计我是首先做了个书上的演示实验，学生能够清楚的看到蜡烛被震灭了。然而这个实验只是说明声音有能量，而且声音的振动引起空气振动，从近及远的传播的。下面有设计了将闹钟在钟罩里罩住，这样学生就能够很好理解空气能够传播的声音的。

在学生实验验证了空气能够传播的声音的之后，我顺便提出水能够传播声音吗？学生有的说能，有的说不能。然后设计怎样验证这样猜想。在这个时候，我们同学们将闹钟封上塑料袋放入。学生能够非常好的感受效果。这样实验的效果还是不错的。我的人为在各个小组都能把材料备齐效果会跟好的。我想在以后的教学中，应该让学生更加积极的准备材料。这样的学生才能够体验实验的乐趣。

在固体能传播声音的实验中，学生做的也很好。

现在我想还有一个问题就是学生小组的合作的问题。学生能

够在小组的更加的积极一些会更好的。因此我想在需要对于学生分组积极的调整，同时对于那些不积极的学生的进行教育，这样学生就能够更好的在小组内发挥自己的作用，体验自己在小组内学习乐趣。

## 新苏教版四年级科学教学反思篇四

### 一、探究过程僵硬，只是为了结论而探究。

新课标中，对本节知识的要求即包含过程要求，又包含终结性要求，其中终结性要求为“了解”水平。而我没有仔细钻研课表要求，过分的注重了课堂教学的结论性传授，而忽略了过程性认知。对于刚刚接触物理的学生来说，应培养其观察、描述实验想象，总结归纳实验结论并用准确的语言进行叙述的能力。我只做到了灌输，却忽略了对学生情感态度价值观的培养。

### 二、教学思路不够清晰，框架松散。

这个问题不只存在于这节课中，在平时的备课环节，我过分注重详案的准备，直接导致授课时思路只有一条线，对于课堂的突发情况准备不足，很容易被学生将课堂拉偏。

### 三、教学语言容易让学生产生歧义。

首先是引言部分，没有详细的设计，只是一句话带过，没有过渡，学生还没有进入状态的情况下，直接讲授新课。其次是教学过程中的过渡语言，一是用词，没有从学生角度出发，用一些学生不易理解的词语。二是语气，声音过于平缓，没有侧重点，学生不容易分辨问题中的重点，又会造成理解错误，或是无法理解。

### 四、板书不规范。

板书直接反映出教师的整体思路，由于备课过程中没有完整的知识框架，导致板书所呈现出来的内容杂乱无章。还有对于一些要求学生熟记的内容，书写简单，不够详细具体。

## 五、总结

经过袁老师的评课与分析，我对本节课的教学过程有了很明确的认识。同时，对于今后备课、教学的方法也有了很清晰的认识。

1. 课前备课，首先列出知识框架，使内容稳固，层次分明。其次，对于问题的设计，提问语句的设计，可以找非物理教师听一听，确认语言描述准确，没有歧义，学生能够按照我的意愿理解问题。

2. 认真设计课前的引言，并且陈述本节课的教学目标。一是为了让学生对本节课的学习过程有一个大致的了解，二是为了提醒自己本节课的知识结构。

3. 对于探究过程，要培养学生观察实验现象并对实验现象描述的能力，分析总结的能力，要教会学生如何学习，而不是灌输知识。

4. 课堂小结一定要有，一是让学生对本节课的内容有一个整理的过程，二是培养学生总结归纳的习惯，逐步培养学生对章节内容的整理归纳。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 新苏教版四年级科学教学反思篇五

本课重点是身体由哪些部分组成，以及认识人体的左右对称的特点。难点是观察身体内部器官。

为了突出重点，突破难点，我进行了如下教学设计，让学生围绕观察和体验开展探究学习，以小组合作为主要形式，借用课内活动激发学生的兴趣，充分发挥学生的主体作用。

课的一开始，让学生回顾一下学过的动物的身体结构特点，为研究我们人类的身体结构导入。通过两次脚站立和双脚站立体验活动感受人体左右对称的好处——行动灵活、保持平衡，并感受人体外形的和谐美。接着通过“摸袋子，猜一猜”的活动让学生自然地转入到对“人体身体内部有什么”的探究，学生通过各种方法猜猜人体内有什么。最后又以“跳绳”这一活动让学生观察感受人体在运动的时候都有哪些部位参与了，即第三部分“身体的工作”，学生通过小组合作，认识了气泡图，分析出人体结构的第二种划分方式——根据功能的不同（工作的’类型）进行划分。至此课堂目标基本完成，最后让学生说一说自己在这节课上的收获，进一步梳理本节课的重难点。

通过这一课的学习，学生初步认识到自己的身体的结构特点，学生产生了浓厚的学习兴趣，通过各种围绕自己的身体展开各种各样的研究活动，让学生们一起重新认识自己的身体，健康地生活！

# 新苏教版四年级科学教学反思篇六

## 【教学目标】

科学概念：

过高或过强的声音会对我们的听力产生伤害，保护听力就是要避免我们的耳朵听到过高或过强的声音并控制噪声。

过程与方法：

通过阅读保护听力的资料，了解我们的听力经常受到哪些伤害，知道保护听力的做法。

情感、态度、价值观：

认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

【教学重点】认识到保护听力的重要性

【教学难点】知道各种控制噪音的方法

【教学准备】录音准备（噪音和轻音乐）、发音罐、报纸、毛巾、棉花等

## 【教学过程】

一、引入

二、远离噪声

2. 小组讨论：生活中有哪些声音属于噪音？噪音给你带来怎样的感受？

### 三、如何控制噪音呢？

1. 过高过强的声音都会影响我们的听力，那么如何控制噪音呢？——小组讨论。

2. 分组活动：做一个发声罐，使发声罐发出声音。

能利用桌上的材料（报纸、毛巾、棉花等）能想办法使发声罐的声音变轻呢？

3. 我们的生活中有哪些减少噪音的方法？小组讨论

4. 我们的生活中，哪些场合需要我们控制音量？为什么？

### 四、课后延伸

1. 经常使用耳塞听音乐好吗？为什么？

3. 介绍电子扩音器

### 课后反思

一课的“发声罐降噪”实验觉得不用安排的，没有什么用处，学生都能理解。倒是让学生观察认识一些日常生活中“降噪、吸音”的装置比较好。如：电影院墙面粗糙、装吸音板、装布幔；汽车排气管上装上消音器等等，教材配套光盘中最好也增加一些这方面的视频资料。