

最新演讲稿修改 中国传统文化演讲稿发言稿修改版(汇总5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

演讲稿修改篇一

大家好，我今天演讲的题目是“中国传统文化的魅力”。

“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替。华夏几千年的文明史，使中国成为世界文明古国之一，也创造出无数灿烂的文化，使华夏民族跻身于世界民族的前列。

中国传统文化是中华民族在中国古代社会形成和发展起来的比较稳定的文化形态，是中华民族智慧的结晶，是中华民族的历史遗产在现实生活中的展现。这个思想体系蕴涵着丰富的文化科学精神，主要体现在三个方面：一是“凝聚”之学，中国传统文化是内部凝聚的文化，这种文化的基本精神是注重和谐，把个人与他人、个人与群体、人与自然是有机地联系起来，形成一种文化关系；二是“兼容”之学，中国传统文化并不是一个封闭的系统，尽管在中国古代对外交往受到限制的情况下，还是以开放的姿态实现了对外来佛学的兼容；三是“经世致用”之学，文化的本质特征是促进自然、社会发展的人文之学，中国传统文化突出儒家经世致用的学风，它以究天人之际为出发点，落脚点是修身治国、平天下，力求在现实社会中实现其价值，经世致用是文化科学的基本精神。

在漫长的岁月中，中国传统文化给予世界文化发展重大的影响。1570年至1870年的300年间，西方国家出版的有关介绍中

国文官制度与政治制度的书籍多达70种。《三国演义》《西游记》《水浒传》《红楼梦》等被译成多国文字，深深地影响着世界文坛。而中国传统文化对东方世界的影响，更为直接，也更为全面和深入。在历史上相当一个时期内，中国文化与东方世界的一些国家（如日本、朝鲜、越南）的文化的关系，达到了十分密切的程度，在某些方面甚至可以说是水乳交融、密不可分，极大地影响了这些国家的历史和文化。

中国传统文化是中华民族几千年文明的结晶传统文化是起源于过去、融合现在与未来动态的主流观念和价值取向，作为一种意识形态的存在，广泛影响人们的思想和行为。和谐持中的思想境界，是中国传统文化追求的最高境界。在传统文化追求和谐的思想教育和渗透影响下，中华民族在过去几千年的历史朝代里不断追求和谐。不光是传统文化追求和谐，在迈入二十一世纪的当今社会，我们仍然在追求和谐。“和谐社会”成了当今社会的主题，并且将是一个长久的话题和目标。

演讲稿修改篇二

演讲稿有十分独特的文体要求，它是一种成文性的口语，一种口语化的文章。以下是小编为您整理的演讲稿正确的`修改顺序相关资料，欢迎阅读！

一 文不厌改就是说明了“改”的重要性。

杜甫：语不惊人死不休；新诗改罢自长吟。

郑板桥：为文须千斟万酌，以求一是。

修改是写演讲稿的最后环节，也是提高演讲质量的重要途径。

一 修改的顺序：大处着眼，先校正主题，采取增、删、调，

变。修等手段由内容、结构、语言顺序修改。

（观点—材料—语言）

遵循：“先整体、后局部”，“先观点，后材料”的法则，顺着“观点—材料—语言”顺序进行。

— 修改的范围：主要包括内容和形式两个方面：

校正观点：观点正确，鲜明、新颖

增删材料：材料与观点的高度统一

调整结构：结构严谨，详略得当

变换手法：新颖生动，丰富多变

修辞语言：上口、入耳

— 声传性

变有声语言的中介。撰写演讲稿要做到“上口”和“入耳”。

— 临场性

演讲稿不仅要考虑内容的针对性，还要注意内容的伸缩性。

演讲稿开头、主题和结尾的撰写都取决于演讲的内容、环境和听众的情况，

— 整体性

演讲稿是演讲者的思想修养和知识水平等方面的综合表现。

三方人物、四重联系、五个环节构成了演讲活动的完整联系。

（顶针、回环）

演讲稿修改篇三

大家早上好。今天我在国旗下演讲的题目是：赏中秋明月，扬中华文化。

漫漫历史长河中，伟大的祖国母亲孕育了灿烂辉煌的中华文明。诗词曲赋是她柔光轻泛的双眸，国画、书法和曲艺展现出她曼妙的身姿，而传统节日更是描绘出她灵动飞扬的神采。

现实一次次向我们证明：我们过着历史悠久的中秋节，却不一定了解中秋节起源于我国古代秋祀、拜月之俗；我们坐在庭院里赏月，却未必能再联想起“嫦娥奔月”、“吴刚伐桂”或“玉兔捣药”的古老传说；我们尝尽了美味的月饼，却往往没听说过“朱元璋与月饼起义”。象征团圆与幸福的中秋节似乎在渐渐淡化它所蕴含的丰富文化内涵和民族精神。

中华传统文化的精髓正是博大精深，传承开拓。曾有人这么说：“传统的文化节日的沦丧就是文化的沦丧，文化的沦丧就是民族精髓的沦丧。”伟大的祖国母亲为我们留下了珍贵无价的文化遗产，而那铿锵有力的“传承开拓”现在正需要我们这年轻的一代去付诸实践，而即将亮相的广州亚运会也期待着我们向世界展示博大精深、源远流长的中华传统文化。

“历史是逝去的无法改变的昨天，传统文化是生于人类之始并可进化永生的。”同学们，作为附中人我们更应该走在这弘扬中华传统文化队伍的前列，从日常生活中的点点滴滴中抓住契机，认真学习中华文化知识，过好每一个传统节日，挖掘其背后的传统文化，深入理解并取其精华，主动成为中华传统文化的传承者，使中华民族在世界民族之林屹立不倒大放异彩。

最后，祝愿大家在中秋赏月之际，不忘中华传统节日传统文化之本源，过一个幸福快乐的中秋节。

谢谢大家！

演讲稿修改篇四

1、从主题(思想、观点、意向)着手。首先要看看你确定的主题是否健康、正确、再看看文字是否把你的主题表达出来，是否充分，是否新颖，有无片面性。有时即使主题正确无误，在修改时也会出现一些预想之外的闪光思想和语言，比原来的要深刻和精彩，修改就是弥补和扩展发挥的极好机会。

2、审视结构。从演讲结构的一般模式看，结构不会有什么大问题，开头、正文、结尾是比较明确的。修改时主要审视的是正文部分。主题有了变化，结构必须随之变动，即使主题没什么变化，由于起草时只是作为一种构想写出来的，一旦落实在纸上，反复审视、推敲，就会发现一些毛病，如逻辑性不强，前后位置不当，层次不清，上下文重复，材料和引文用得不是地方，段落衔接不紧密等，这者需要重新调整和修改，有时还要“动大手术”。

3、推敲润色语言。修改演讲稿写作语言的目的，一是减少语言方面的毛病，二是保持演讲语言的特点。在草稿上，由于当时意念完全集中在主题的表现，事件的.陈述等方面，往往无暇顾及语言的运用，不可避免地会出现句子残缺、用词不准、丢字错字等，都需要修改，这是其一。其二，按平时定型的习惯写稿，容易出现书面语言较多的倾向，如句子太长，诗歌化、散文化等。只有经过修改才能保持演讲语言的特点。

推敲、润色语言的主要目的有：

一是把话说得明白。演讲是演讲与听众进行交流的过程，一

句话表示不明白就有可能使交流中断，甚至会影响下面的交流。做到明白，首先要做到正确，即选择意义恰当而确定的词语。其次是用现成的、通行的口语。再次是用简明易懂的话，方言、术语尽量少用或不用。

二是把话说得有力。有力是指每句话、每个词都讲得是地方，与语言环境配合得好。这与思想修养、文字功夫有关。这就要求我们应在怎么讲才能把话说得有力上下功夫。

三是把话说得动听。动听就是使听众愿意听。这是作用于听众感情的结果。要让语言动听，首先应该考虑的是用词造句的感情色彩和韵味，表现出诚恳、热情、振作的风貌，利用词句自身具有的那种和谐优美的韵味，把话说得流畅、响亮、生动。

1、反复修改。演讲稿修改的方法与一般文章的修改方法大致相同，都需要反复推敲、字斟句酌。但演讲稿的修改更应该在文字的口语表达上下功夫。因此，对于比较重要的演讲稿不妨多看、多读、多听、多改它几遍，力求文字和语言上都完美无瑕。

修改是一个永无止境的过程，没有绝对满意的时候。如果有条件，就应争取一直修改到演讲之前，有机会一边讲，一边改，使之更加成熟。反复多次之后，嘴里讲的、手中写的，耳朵听的就会完全统一了。这样上台的时候，就会胸有成竹，临场不慌，即使有临场发挥的成分也能得心应手，不会使结构紊乱。

2、边讲边改。就是一边讲，一边改；一边改，一边讲；手、口、耳并用。用嘴讲，可以使句子简洁、顺口、有韵味，符合口语特点；用手写，可以去掉口语中罗嗦、重复等毛病，使之精炼、准确，达到文学化的要求；用耳听，可以发现那些纸面上虽然顺畅但听起来费解，或者容易产生歧义的字、句，可以发觉那些意义相近而平、仄却不相宜的用语。对这些部分的

修改，有助于达到入耳、动听的目的。

边讲边改最大的优点是可以免去念稿、背诵之苦，因为你讲的是你写的，写的也是你讲的，讲熟了也就成为你胸中的东西了。只有这样，你才能神情自若，从容不迫地发挥态势的作用，同听众进行情感交流，保持演讲的畅顺，提高演讲的效果。（作者：颜永平）

演讲稿修改篇五

中国传统节日有很多：春节、元宵节、中秋节、端午节……

我感兴趣的传统节日中最喜欢的是春节，因为它是中国民间最隆重的传统节日。在夏历正月初一，又叫阴历年，又称为“过年”和“新年”。每年过年，街上挂满了红红的灯笼，彩旗飘飘。商场是人山人海，家家户户贴对联，可热闹了。每个小朋友都可以拿利是，小朋友还可以穿上漂亮的新衣服，大人个个喜气洋洋。爸爸给我买了许多礼花和鞭炮，到了晚上，我就拿出礼花下楼和小朋友一起放，我们玩得非常高兴，到了晚会开始，我才恋恋不舍地回家，与家人一起开开心心的吃水果看晚会，精彩的表演把我们逗得哈哈大笑，心想：要是天天都过年该多好啊！

另外，我还喜欢过“重阳节”，农历9月9日，有一首重阳节的古诗是李白创作的。独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。这首诗写得非常好。又是中国的一个古老的传统佳节——重阳节。重阳节，又有称为“老人节”，重阳这一天，人们赏菊花，佩带茱萸，携酒登山，畅游欢愉。这一天，我和爸爸妈妈准备了一份礼物去看望爷爷奶奶，我心中非常开心，因为我明白尊老爱幼是我们中华的传统美德。

“元宵节”也让我难忘。每年农历的正月十五日，春节刚过，

迎来的就是中国的传统节日元宵节，这一天我们也放了许多烟花，还吃了汤圆。一家团团圆圆，那时的我心中充满无比的幸福和欢乐。中国的传统节日真是丰富多彩，它是中国的节日。

这些传统节日同样给我们带来了欢乐和幸福，所以我们要记住这些美好的节日，并永远继承下去。